



Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25 anys
Maig 2012

Història de l'art
Sèrie 2

Fase específica
 Opció: Arts i humanitats

Suma
de notes
parcials

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>
6	<input type="text"/>
7	<input type="text"/>
8	<input type="text"/>
9	<input type="text"/>
10	<input type="text"/>
11	<input type="text"/>
12	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona



Universitat de Lleida



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



UOC

Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

UVIC



Universitat
Abat Oliba CEU



Qualificació

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Trieu UNA de les dues opcions (A o B), de la qual heu de fer tots els exercicis (1, 2 i 3). Els exercicis 1 i 2 valen quatre punts cadascun i l'exercici 3, dos punts.

Escoja UNA de las dos opciones (A o B), de la que debe realizar todos los ejercicios (1, 2 y 3). Los ejercicios 1 y 2 valen cuatro puntos cada uno y el ejercicio 3, dos puntos.

OPCIÓ A

Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu la fotografia de la torre Eiffel, d'Alexandre-Gustave Eiffel, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la fotografía de la torre Eiffel, de Alexandre-Gustave Eiffel, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.

1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques estructurals i materials d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características estructurales y materiales de esta obra.

3. Comenteu el significat i la funció de l'obra.
3. Comente el significado y la función de la obra.

4. Enumereu tres autors o obres del segle XIX.
4. Enumere tres autores u obras del siglo XIX.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu la fotografia del conjunt iconogràfic de Sant Climent de Taüll (Vall de Boí, Alta Ribagorça) i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la fotografía del conjunto iconográfico de Sant Climent de Taüll (Vall de Boí, Alta Ribagorça) y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.

1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques formals i compositives d'aquesta obra.

2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características formales y compositivas de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat. Significat i funció.
3. Explique el tema representado. Significado y función.

4. Enumereu tres autors o obres d'època medieval.
4. Enumere tres autores u obras de época medieval.

Exercici 3 [2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3 [2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.
1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Ramon Casas	<i>Discòbol</i> [<i>Discóbolo</i>]
Rafael Sanzio	<i>La càrrega</i> [<i>La carga</i>]
Peter Paulus Rubens	<i>Amor i Psique</i> [<i>Eros y Psique</i>]
Antonio Canova	<i>Escola d'Atenes</i> [<i>Escuela de Atenas</i>]
Miró [Mirón]	<i>Tres Gràcies</i> [<i>Las tres Gracias</i>]

2. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:

2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:

a) El teatre d'Epidaure és una obra grega.

a) El teatro de Epidauro es una obra griega.

b) Gian Lorenzo Bernini és un pintor neoclàssic.

b) Gian Lorenzo Bernini es un pintor neoclásico.

c) Paul Cézanne és un pintor abstracte.

c) Paul Cézanne es un pintor abstracto.

d) Donatello és un escultor medieval.

d) Donatello es un escultor medieval.

3. Enumereu les parts d'una cúpula.

3. Enumere las partes de una cúpula.

4. Definiu TRES dels cinc termes següents: arquitrau, temple dípter, contraposat, Cubisme, volta de canó.

4. Defina TRES de los cinco siguientes términos: arquitrabe, templo díptero, *contrapposto*, Cubismo, bóveda de cañón.

OPCIÓ B

Exercici 1

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *Interior holandès*, de Joan Miró, i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 1

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Interior holandés*, de Joan Miró, y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.
1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques formals i compositives d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características formales y compositivas de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat. Significat i funció.
3. Explique el tema representado. Significado y función.

4. Enumereu tres autors o obres d'autors catalans del segle xx.
4. Enumere tres autores u obras de autores catalanes del siglo xx.

Exercici 2

[4 punts: 1 punt per qüestió]

Observeu l'obra *August de Prima Porta* i responeu a les qüestions que es plantegen a continuació.

Ejercicio 2

[4 puntos: 1 punto por cuestión]

Observe la obra *Augusto de Prima Porta* y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.



1. Situeu l'obra en el context cronològic, històric i cultural.
1. Sitúe la obra en su contexto cronológico, histórico y cultural.

2. Digueu a quin estil pertany. Enumereu tres característiques formals i compositives d'aquesta obra.
2. Diga a qué estilo pertenece. Enumere tres características formales y compositivas de esta obra.

3. Expliqueu el tema representat. Significat i funció.
3. Explique el tema representado. Significado y función.

4. Enumereu tres autors o obres importants d'època clàssica (Grècia i Roma).
4. Enumere tres autores u obras importantes de época clásica (Grecia y Roma).

Ejercicio 3 [2 punts: 0,5 punts per qüestió]

Ejercicio 3 [2 puntos: 0,5 puntos por cuestión]

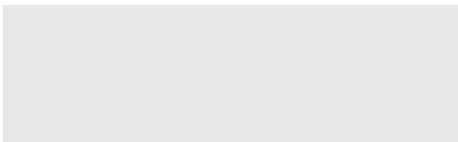
1. Relacioneu cada autor amb l'obra corresponent.
1. Relacione cada autor con la obra correspondiente.

Jan van Eyck	<i>Enterrament a Ornans</i> [<i>Entierro en Ornans</i>]
Peter Paulus Rubens	Pavelló alemany de Barcelona [Pabellón alemán de Barcelona]
Ludwig Mies van der Rohe	<i>El matrimoni Arnolfini</i> [<i>El matrimonio Arnolfini</i>]
Gustave Courbet	<i>La càrrega</i> [<i>La carga</i>]
Ramon Casas	<i>Tres Gràcies</i> [<i>Las tres Gracias</i>]

2. Responeu «vertader» o «fals» a les afirmacions següents:
2. Responda «verdadero» o «falso» a las siguientes afirmaciones:
- a) Johannes Vermeer és un pintor impressionista.
 - a)** Johannes Vermeer es un pintor impresionista.
 - b) Andrea Palladio és un pintor neoclàssic.
 - b)** Andrea Palladio es un pintor neoclásico.
 - c) Salvador Dalí és un pintor abstracte.
 - c)** Salvador Dalí es un pintor abstracto.
 - d) Pere Serra és un escultor medieval.
 - d)** Pere Serra es un escultor medieval.
3. Enumereu les parts d'un entaulament d'un temple grec.
3. Enumere las partes de un entablamento de un templo griego.
4. Definiu TRES dels cinc termes següents: art pop (*pop art*), imposta, cadirat, capitell, contraposat.
4. Defina TRES de los cinco siguientes términos: arte pop (*pop art*), imposta, sillería, capitel, *contrapposto*.

www.yoquieroaprobar.es

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Etiqueta del corrector/a

