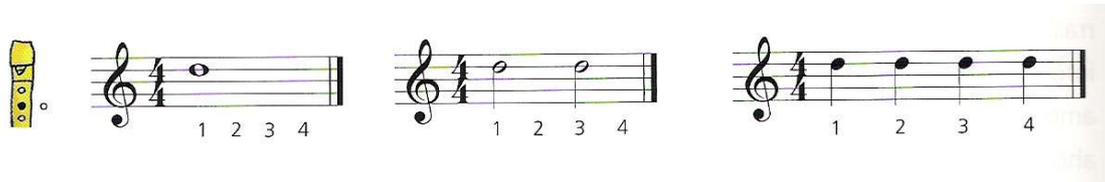


## POSICIONES DE LA FLAUTA: RE agudo

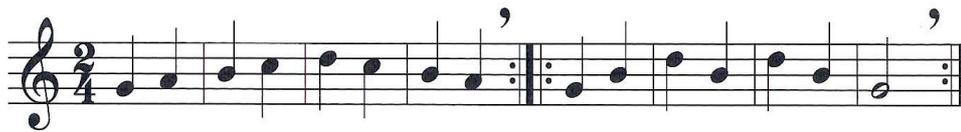
Practica este nuevo sonido:

Nota RE agudo



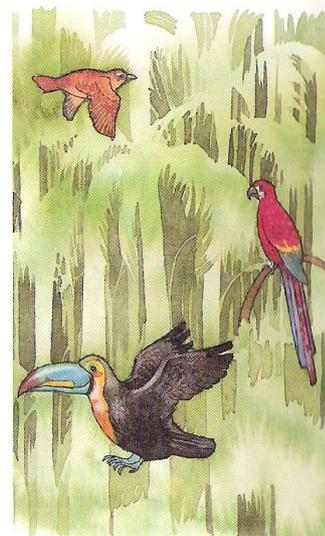
### EJERCICIO 13

Vamos a tocar el RE' junto con otros sonidos que ya conoces. Repite varias veces este ejercicio y luego interpreta el fragmento de TROPICALIA.



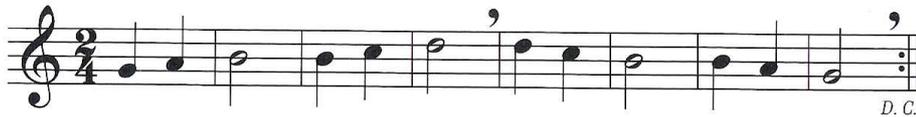
### TROPICALIA

V. Gil



## EJERCICIO 14

Antes de tocar las piezas, repite varias veces este ejercicio. Cuando encuentres el signo D.C. (da capo) repite la partitura desde el principio. Practica después las dos canciones.



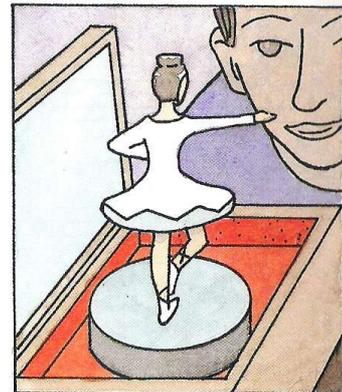
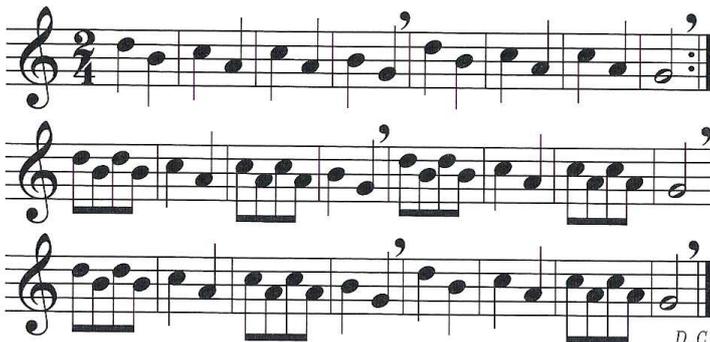
### MONTAÑAS

V. Gil



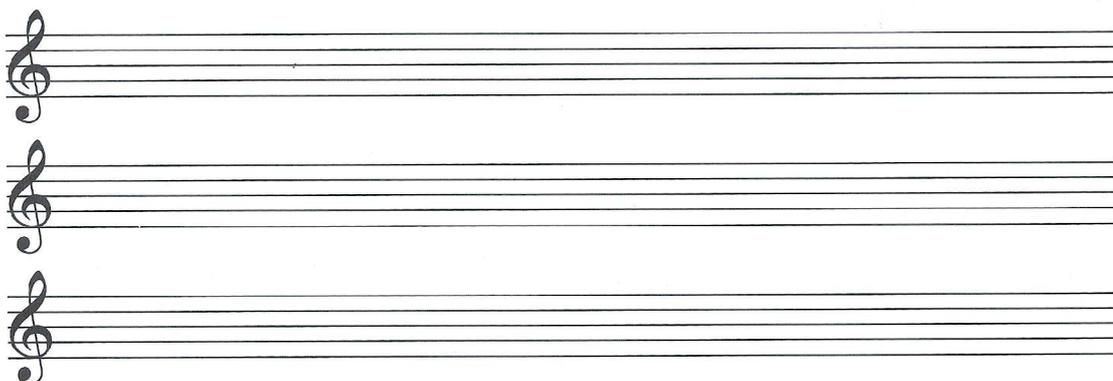
### LA CAJITA DE MÚSICA

V. Gil



## EJERCICIO 15

Inventa una melodía en la que utilices las notas estudias hasta ahora (SI, LA, SOL, DO' y RE'). Utiliza el compás de 2/4 y estas figuras: 1 blanca, 2 negras o 4 corcheas. Utiliza también silencios de negra. Interpreta tu melodía.



## EJERCICIO 16

Aquí tienes un fragmento de música pop. El pop es un estilo musical anterior al rock. En este caso, el fragmento corresponde a una canción de LOS BEATLES, un grupo que revolucionó la música pop en los años 60. La canción se titula HELP! (¡Socorro!).

♦ La primera parte sólo tiene tres notas. Interpretá-la:

The first part of the exercise is a musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody consists of three notes: G4, A4, and B4. The notation is shown on two staves with yellow guitar fret diagrams below the notes.

♦ En la segunda parte se producen algunos saltos, cuando las notas no van seguidas. Practícalo:

The second part of the exercise is a musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody consists of seven notes: G4, A4, B4, G4, F#4, E4, and D4. The notation is shown on two staves with yellow guitar fret diagrams below the notes.

♦ ¡Llegamos al final! Es corto, pero tienes que utilizar todos los sonidos que hemos aprendido hasta ahora. Inténtalo.

The final part of the exercise is a musical notation in treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. The melody consists of five notes: G4, A4, B4, G4, and F#4. The notation is shown on two staves with yellow guitar fret diagrams below the notes.

♦ Interpreta toda la canción seguida.

