

## UNIDAD 4: CUALIDADES DEL SONIDO: LA INTENSIDAD

Concéntrate e imagina:

Algunos objetos con colores de

Gran intensidad: \_\_\_\_\_

Intensidad suave: \_\_\_\_\_

Aromas con:

Intensidad fuerte: \_\_\_\_\_

De intensidad delicada:

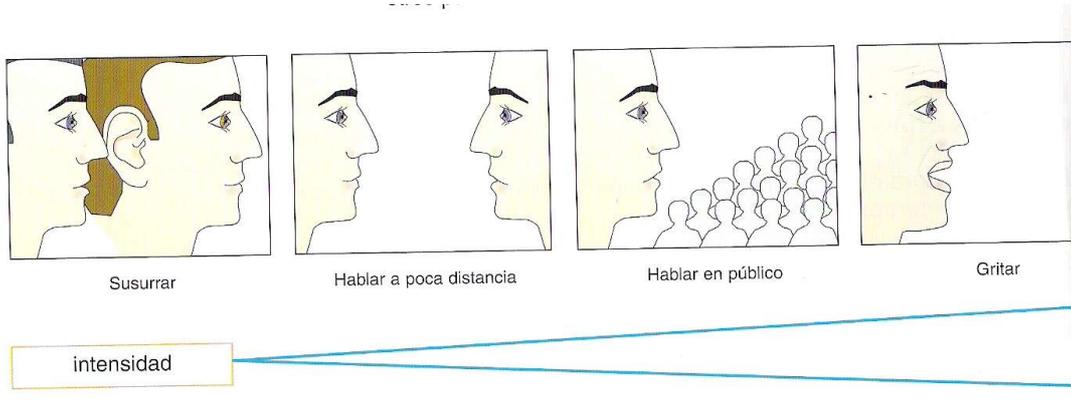
\_\_\_\_\_

- **Lee atentamente:**

### LA INTENSIDAD DEL SONIDO

- ◆ La intensidad es otra cualidad del sonido por la cual distinguimos los sonidos **suaves** y **fuertes**.
- ◆ En música, la intensidad del sonido se llama **dinámica**.
- ◆ La intensidad del sonido también se representa en las partituras de música utilizando los **signos de dinámica**. Los nombres de estos signos proceden del italiano. Cada signo tiene su abreviatura, formada por una o dos letras.

- Observa el dibujo para que entiendas mejor qué es la intensidad del sonido:



- Clasifica ahora estos sonidos según sean de intensidad fuerte o suave

Un portazo    el cascabel de un gato    la sirena de un coche de bomberos    unos fuegos artificiales    la hierba movida por la brisa  
 un avión despegando    una caricia    la nieve al caer

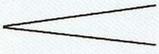
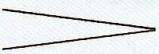
INTENSIDAD FUERTE	INTENSIDAD SUAVE

- **Lee con atención:**

♦ Los signos de la dinámica que indican la intensidad del sonido en cada momento de la obra son estos:

	<b><i>pp</i></b>	Pianissimo	muy suave
	<b><i>p</i></b>	Piano	suave
	<b><i>mp</i></b>	Mezzo piano	medio suave
	<b><i>mf</i></b>	Mezzo forte	medio fuerte
	<b><i>f</i></b>	Forte	fuerte
	<b><i>ff</i></b>	Fortissimo	muy fuerte

En algunas ocasiones es necesario indicar un aumento o una disminución gradual de la intensidad. Para ello aparecen las palabras *crescendo* o *decrescendo* o unos signos que se llaman **reguladores** y que son éstos:

TÉRMINO	SIGNO	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
<b>crescendo</b>		<b>cresc.</b>	Aumento progresivo de la intensidad del sonido.
<b>diminuendo</b>		<b>dim.</b>	Disminución progresiva de la intensidad del sonido.

## ACTIVIDADES:



1. Escribe el significado de estos signos:

*f* \_\_\_\_\_ *pp* \_\_\_\_\_

*p* \_\_\_\_\_ *mf* \_\_\_\_\_



2. Forte, piano, etc., son palabras en idioma \_\_\_\_\_



3. ¿Es correcta la interpretación de estos signos?

		SI	NO			SI	NO
<i>f</i>	= en voz baja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>pp</i>	= suave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>ff</i>	= muy fuerte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>mf</i>	= muy fuerte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4. Al lado de cada término de matiz pon la abreviatura correcta.

Forte =

Mezzo forte =

Pianissimo =

Piano =

Fortissimo =

Mezzo piano =



5. Ordena del más fuerte al más suave los siguientes términos.

1 Forte 1 \_\_\_\_\_

2 Mezzo piano 2 \_\_\_\_\_

3 Piano 3 \_\_\_\_\_

4 Fortissimo 4 \_\_\_\_\_

5 Pianissimo 5 \_\_\_\_\_

6 Mezzo forte 6 \_\_\_\_\_



6.

Cresc. es abreviatura de \_\_\_\_\_

Y significa \_\_\_\_\_

Diminuendo significa \_\_\_\_\_



7. Cuando encuentres este signo  en una obra musical significa:

Que tienes que cantar o tocar poco a poco más suavemente.

Regulador de velocidad.

Que tienes que callarte poco a poco.



8. Coloca debajo de cada término su signo correspondiente.



\_\_\_\_\_

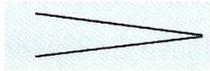
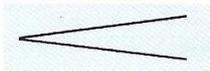
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



9. ¿Qué nombre reciben estos dos signos?



Superacentos

Reguladores

Graduadores



10. Verdadero o falso.



Quiere decir disminuyendo poco a poco.

SI

NO



Es el signo de crescendo.

Escribe el nombre correspondiente a cada signo musical que ya conoces:

The image shows a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The notes are: a quarter note (G4), a dotted quarter note (A4), an eighth note (B4), a quarter note (C5), and a quarter note (D5). Below the staff, there are dynamic markings: *f*, *mf*, *p*, and *f*. A wedge-shaped hairpin connects the first *f* to the *mf*, and another connects the *mf* to the *p*. A second wedge-shaped hairpin connects the *p* to the final *f*. Six numbered boxes are placed around the staff: box 1 points to the first note, box 2 points to the first hairpin, box 3 points to the first *f*, box 4 points to the *mf*, box 5 points to the *p*, and box 6 points to the second hairpin.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES:**

- **Completa estas oraciones con las palabras que faltan:**

La intensidad es una \_\_\_\_\_ del sonido. Mediante la intensidad podemos saber si un sonido es \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

- **Ordena de la más fuerte a la más suave estas abreviaturas de dinámica:**

mf          ff          p          mp          pp          f

--	--	--	--	--	--

- Relaciona las palabras **Crescendo** y **Decrescendo** con las siguientes situaciones:

	<b>Crescendo</b>	<b>Decrescendo</b>
Una moto parada en un semáforo acelera su motor.		
Una ambulancia, con la sirena en marcha, se aleja de ti.		
Los automóviles que participan en una carrera se acercan a ti.		

## CONTROL MUSICA 1º ESO. UNIDAD 4

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_

1. Define la intensidad del sonido.

2. ¿Cómo se le llama en música a la intensidad del sonido?

2. Completa este cuadro sobre los signos de la dinámica.

SIGNO DE DINÁMICA	Nombre en italiano	Qué nos indican
	Pianissimo	
	Piano	
	Mezzopiano	
	Mezzoforte	
	Forte	
	Fortísimo	

4. Completa este cuadro sobre los signos reguladores de la intensidad:

Nombre	signo	Abreviatura	significado
		cresc.	
		dim.	

5. Escribe el nombre correspondiente a cada signo musical que ya conoces:

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. The staff contains a quarter rest, a quarter note, a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, and a half note. Below the staff, six numbered boxes are connected to musical symbols: box 1 points to the treble clef, box 2 points to a bar line, box 3 points to a dynamic marking 'f', box 4 points to a dynamic marking 'mf', box 5 points to a dynamic marking 'p', and box 6 points to a crescendo hairpin.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_