

Le présentatif *C'est* + personne (révision)

1 Lis les présentations des personnages et entoure de qui il s'agit.

- 1) C'est un musicien du XIX^e siècle, né à Bonn, en Allemagne. Il était sourd. Ses symphonies et sa musique en général sont devenues le symbole de la culture européenne.
→ C'est Frédéric Chopin / Ludwig van Beethoven.
- 2) C'est un médecin, un homme de sciences. Il est né en Écosse. En 1928, il a découvert un médicament qui a sauvé des millions de vies. Il travaillait dans un laboratoire, mais il était aussi médecin militaire. Il est mort le 11 mars 1955.
→ C'est Louis Pasteur / Alexander Fleming.
- 3) C'est un intellectuel italien du XVI^e siècle, peintre, ingénieur, sculpteur, écrivain et musicien. Un de ses tableaux, exposé au Louvre, est le plus admiré au monde. Il représente une femme au sourire énigmatique.
→ C'est Léonard de Vinci / Michel-Ange.

2 Complète les portraits des personnages à l'aide des mots proposés.

- 1) Arturo Pérez-Reverte (*personnage / écrivain / espagnol / succès*)
C'est un journaliste et espagnol, né en 1951. Il a commencé sa carrière avec des reportages de guerre, puis il a connu un grand avec ses romans sur le XVII^e siècle Son le plus important, *Le capitaine Alatriste*, est déjà un héros de cinéma.
- 2) Victor Hugo (*poésies / écrivain / siècle*)
..... français du XIX^e, c'est l'auteur de *Notre-Dame de Paris*, dont les héros sont Quasimodo et Esmeralda, de *Les Misérables* et d'un grand nombre de romans et de
- 3) Diane Fossey (*habitudes / américaine / animaux*)
C'est une célèbre zoologiste née en 1932. En 1967, elle part en Afrique, étudier les gorilles. Elle a fait des recherches sur le mode de vie de ces et a écrit un livre sur leurs : *Gorillas in the mist*.

3 Associe chaque personnage à une présentation.

a) Pau Gasol b) Frédéric Chopin c) Charles Perrault

- 1) C'est un basketteur espagnol (1980), blond et très grand (2,15 m).
- 2) C'est un écrivain français (1628-1703), célèbre pour ses contes comme *Le Petit Chaperon rouge*, *Barbe Bleue*, *Le Chat botté*.
- 3) C'est un musicien polonais (1810-1849) qui appartient au mouvement romantique. Sa santé était délicate ; il a vécu aux îles Baléares entre 1838 et 1839.

L'interrogation (révision)

1 Lis les informations sur ces inventeurs et pose des questions sur les groupes de mots soulignés.

1) Le cinéma et les frères Lumière sont nés en France, Louis, en 1854 et Auguste, en 1862. Leur premier film a été présenté au public le 25 décembre 1895.

..... ?
 ?

2) L'inventeur du téléphone s'appelle Graham Bell. Il est né le 3 mars 1847, en Écosse. Il est mort au Canada en 1922.

..... ?
 ?

3) Étienne Montgolfier est l'inventeur du ballon. Il est né en France. Il a fait son premier voyage en ballon avec des voyageurs humains en 1783.

..... ?
 ?

4) Thomas A. Edison a inventé la lampe électrique. Né aux États-Unis en 1847, il est mort en 1931.

..... ?
 ?

5) Le système de lecture pour aveugles a été inventé par Louis Braille. Il est né en France en 1809 et il est mort en 1852.

..... ?
 ?

2 Pose les questions correspondant aux réponses données.

1) ?
 Claude Monet est né le 14 novembre 1840 à Paris.

2) ?
 Il est célèbre pour ses tableaux.

3) ?
 Il a fondé le mouvement impressionniste avec Pierre-Auguste Renoir.

4) ?
 C'est son tableau *Impression au soleil levant* qui a donné son nom au mouvement impressionniste.

5) ?
 Il est mort dans sa propriété de Giverny, où il a peint la majorité de ses tableaux.

Les adverbess de temps et de manière

1 Relie les deux colonnes.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1) Il regarde la télé quatre heures par jour. | a) Tu dors beaucoup. |
| 2) Je déteste le parfum. | b) Elle mange assez. |
| 3) Je mange trop vite et j'ai mal au ventre. | c) Je mange mal. |
| 4) Normalement, il dort cinq heures. | d) Je ne me parfume jamais. |
| 5) Le week-end, tu dors dix heures. | e) Il ne court jamais. |
| 6) Elle mange en petite quantité, cinq fois par jour. | f) Il dort peu. |
| 7) Il n'aime pas courir. | g) Il la regarde trop. |

2 Comment sont-ils ? Complète à l'aide des adverbess suivants.

beaucoup / toujours / souvent (×2) / trop / pas / jamais / rien / très

- 1) Elle ne travaille pas. Elle ne sort pas ses livres. Elle ne fait
Elle est paresseuse.
- 2) Ils n'arrêtent pas de ricaner, de faire du bruit, ils parlent fort.
Ils sont turbulents.
- 3) Je parle tout bas, je rougis Je suis timide.
- 4) Nous ne supportons les injustices, nous nous révoltons
..... Nous sommes rebelles.
- 5) Il cherche à intimider ses camarades, il se bat Il est bagarreur.
- 6) Le look, c'est important pour elle. Elle se maquille
Elle est coquette.
- 7) Il ne dit la vérité. C'est un menteur.

3 Réponds en utilisant l'adverbe contraire.

- 1) – Est-ce que tu entends bien le professeur ?
– Non, je l'entends
- 2) – Tu aimes bien t'asseoir loin du tableau ?
– Non, j'aime bien m'asseoir
- 3) – Tu trouves que le professeur parle vite ?
– Non, je trouve qu'il parle
- 4) – Est-ce que tes cours commencent tard le matin ?
– Non, mes cours commencent
- 5) – Le cours de dessin est avant la récréation ?
– Non, le cours de dessin est

La préposition *en* + matière

1 Tu ranges ton armoire : sépare tes vêtements d'hiver et tes vêtements d'été.

*un bermuda bleu marine / une gabardine vert foncé / un paréo jaune paille /
des bottes vert olive / des chaussettes en laine / un tee-shirt blanc cassé /
une robe en laine / un gros pull rouge foncé / un maillot à fleurs / des
sandales en cuir / des gants à pois mauves / un chapeau en paille*

Hiver	Été
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 Complète ces notes affichées au gymnase.

- 1) J'ai trouvé un foulard turquoise soie.
- 2) J'ai perdu mon sac de et mes baskets.
- 3) Quelqu'un a trouvé une casquette fluo et des chaussettes
..... coton ?
- 4) Qui a perdu un sweat pâle et un foulard bleu marine tissu ?
- 5) Nous avons trouvé des chaussures à en cuir noir.
- 6) J'ai oublié mes gants laine, olive.

3 Lis les devinettes et dis de quoi il s'agit.

- 1) C'est rond et en plastique. Ça peut contenir de la musique, des photos, des jeux, etc. → C'est
- 2) Il est rectangulaire et en papier. Sa couverture peut être en carton ou en cuir. Il permet de lire toutes sortes d'informations. → C'est
- 3) Elle est généralement ronde, en verre très fin et produit de la lumière.
→ C'est
- 4) C'est triangulaire et assez lourd, en métal et en plastique. Ça sert à repasser le linge.
→ C'est
- 5) Rondes, carrées ou rectangulaires, en verre et ou en plastique, elles aident à mieux voir ou protègent les yeux. → Ce sont

L'approximation : à peu près, environ...

1 Relie les deux colonnes.

- | | |
|---|--|
| 1) Ma valise pèse à peu près 10 kilos. | a) Il arrive à 8 h ou 8 h 05. |
| 2) Mon sac est plutôt rectangulaire. | b) Je l'ai perdu entre 6 h 50 et 7 h 10. |
| 3) Ma trousse mesure environ 20 cm. | c) Elle mesure entre 19 et 21 cm. |
| 4) J'ai perdu mon sac à 7 heures, à peu près. | d) Hier, j'ai mis exactement 55 minutes. |
| 5) L'autobus arrive à 8 heures environ. | e) Elle pèse entre 9 et 11 kilos. |
| 6) Il faut plus ou moins 1 h pour y aller. | f) Il est plus rectangulaire que carré. |

2 Complète les phrases à l'aide des mots suivants dans les phrases.

plutôt / environ (×2) / à peu près (×2) / plus ou moins

- 1) Elle est pl..... grande, 324 m de haut et lourde : 10 100 tonnes.
- 2) Sa construction a duré à peu p..... deux ans et trois mois, de 1887 à 1889.
- 3) Elle est composée d'.....viron 18 000 pièces métalliques.
- 4) Du sol au sommet, il y a p p 1 700 marches.
- 5) Depuis la tour, on peut suivre le cours de la Seine sur une distance de ouoins 90 kilomètres.
- 6) Elle a reçu en..... 223 millions de visiteurs en 2005. C'est la tour Eiffel.

3 Qu'est-ce que c'est ? Lis les devinettes et dis de quoi il s'agit.

- 1) C'est un objet en plastique ou en métal, une sorte de stylo qui écrit très gros, c'est pratique pour souligner.
→ C'est
- 2) C'est une espèce de grand café où on danse, on écoute de la musique, habituellement le soir. Il y a des lumières très fortes qui changent constamment.
→ C'est
- 3) On dirait un grand bureau, avec beaucoup d'ordinateurs qu'on peut utiliser pour consulter son courrier électronique, envoyer des mails, téléphoner.
→ C'est
- 4) Ça ressemble à une moto ou à un vélo ; en général, les jeunes adorent ça mais les parents, pas beaucoup.
→ C'est
- 5) C'est une sorte de galette salée, ronde, avec des tomates, des olives noires ou vertes, du fromage, du jambon...
→ C'est

Impératif + pronoms COD / COI

1 Transforme ces phrases en ordres avec l'impératif et un pronom complément.

- 1) Tu parles à ce monsieur. →
- 2) Vous cherchez votre chien. →
- 3) Vous achetez vos billets. →
- 4) Tu prends ta valise. →
- 5) Tu écris à ta mère. →
- 6) Vous appelez le contrôleur. →
- 7) Tu demandes à ta sœur. →
- 8) Tu accompagnes tes parents. →
- 9) Vous lisez un magazine. →
- 10) Tu obéis à ton père. →

2 Complète les ordres d'une mère à ses enfants.

- 1) (s'asseoir / bouger) comme il faut, ne
..... pas comme ça !
- 2) (rester / se lever) tranquilles, ne
pas toutes les cinq minutes !
- 3) (se taire / parler) Clara,, ne
pas si fort.
- 4) (arrêter / se disputer) de courir, ne pas.
- 5) (faire / sortir) Samy, ne pas de bruit,
..... calmement.
- 6) (laisser / attendre) passer les gens,
..... votre tour.

3 Réponds en utilisant l'impératif et un pronom complément.

- 1) – Je prends mes BD pour le train ? – Oui,
- 2) – Nous sortons nos affaires ? – Non,
- 3) – J'achète ma glace maintenant ? – Non,
- 4) – Je range mes CD dans ce sac ? – Oui,
- 5) – Je téléphone à papa ? – Oui,
- 6) – Nous parlons au contrôleur ? – Non,
- 7) – Je demande à la dame ? – Oui,
- 8) – Je range mes affaires ? – Oui,
- 9) – Je demande l'adresse ? – Non,
- 10) – Nous allumons l'ordinateur ? – Non,

La cause

1 Recopie les phrases en séparant les mots et souligne les expressions de cause.

1) Nousnesommespartisparcequ'ilpleuvaitbeaucoup.

.....

2) JesuisvenueenItaliegrâceàtoninvitation.

.....

3) Commeelleadorelapinture,elleavisité touslesmuséesdelaville.

.....

4) Il n'apaspu dormiràcausedubruit.

.....

5) Puisquevousêtesfatigués,nousallonsprendreunautobus.

.....

2 Complète les phrases avec les éléments suivants.

*à cause du décalage horaire / car ils sont heureux / parce qu'ils ont plus de 90 ans /
puisque le mariage est au Mexique / comme sa famille est mexicaine*

1) Mes grands-parents ne peuvent pas venir

2), elle se marie au Mexique.

3) Nous sommes très contents

4) On a déjeuné deux fois

5), on va en profiter pour visiter
le Mexique.

3 Complète les phrases avec *à cause de, comme, car, parce que, puisque* ou *grâce à*.

1) Ma grand-mère est restée en France elle est trop âgée pour
prendre l'avion.

2) Elle a fait la connaissance de son mari une amie commune.

3) Je n'ai pas eu une minute à moi préparatifs du mariage.

4) vous êtes malade, vous ne pourrez pas assister à la cérémonie.

5) toi, nous avons raté notre train !

6) j'adore la musique mexicaine, on a fait venir un groupe
de mariachis.

7) Ils parlent avec les mains ils ne comprennent pas l'espagnol.

8) On a fait des progrès en plongée conseils des moniteurs.

La conséquence

1 Souligne la conséquence dans chaque phrase.

- 1) Comme le voyage est très long, ma grand-mère est restée chez nous.
- 2) Nous avons acheté des chapeaux mexicains parce qu'ils nous plaisent beaucoup.
- 3) Puisqu'on avait un après-midi de libre, on a fait de la plongée sous-marine.
- 4) Nous étions très fatigués à cause du décalage horaire.
- 5) Comme mamie n'a pas assisté au mariage, ils vont se remarier en France.

2 Lis les phrases et dis si ces conséquences sont probables (P) ou improbables (I).

- | | P | I |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1) Je dormais profondément. Je n'ai pas entendu le radio-réveil. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Elle n'est pas venue. On n'a pas pu la féliciter. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Nous avons pris l'avion hier soir. Nous sommes arrivés avant-hier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Ils chantent dans les mariages. On les appelle « mariachis ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) La mer était mauvaise. On a pu faire de la plongée sous-marine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) On était fatigués. On s'est couchés tôt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3 Cause ou conséquence ? Dis si les phrases entre parenthèses expriment la cause ou la conséquence de l'autre phrase.

- 1) Il pleut. (J'ouvre mon parapluie.) →
- 2) Elle ne voyage plus. (Elle est trop âgée.) →
- 3) (Elle s'est perdue.) Elle avait oublié son GPS. →
- 4) (Les invités sont fatigués.) Le décalage horaire est important. →
- 5) (C'est un enfant unique). C'est lui qui aura tout l'héritage. →

4 Transforme les phrases avec des conjonctions de cause.

- 1) Elle a suivi un cours d'océanographie et la vie sous-marine la passionne.
.....
- 2) On a travaillé ensemble pendant quatre ans et on se connaît bien.
.....
- 3) On sait comment travailler et on forme une excellente équipe.
.....
- 4) On a les mêmes idées sur le projet et on est toujours d'accord.
.....
- 5) Il adore les sciences et il fait des études de biologie.
.....

Les temps du passé (révision)

1 Complète avec les formes verbales qui manquent.

	Imparfait	Passé composé	Passé récent
1) Je téléphone.		J'ai téléphoné.	
2) Tu déjeunes.			Tu viens de déjeuner.
3) Elle applaudit.		Elle a applaudi.	
4) Nous trouvons.	Nous trouvions.		
5) Ils dansent.		Ils ont dansé.	

2 Entoure la forme correcte : passé composé ou imparfait.

- 1) Mon père a dessiné / dessinait très bien. C'est ce qu'il a fait / faisait tous les week-ends.
- 2) Un jour, une galerie a organisé / organisait un concours et il a présenté / présentait ses tableaux.
- 3) Quelques semaines plus tard, la galerie a préparé / préparait une fête très chic pour désigner les meilleurs artistes.
- 4) L'organisateur a donné / donnait le nom des gagnants.
- 5) Il a gagné / gagnait le premier prix ! Nous avons aimé / aimions ses tableaux bien sûr, mais d'après ces messieurs de la galerie, ces tableaux ont été / étaient les meilleurs !

3 Complète en conjuguant les verbes proposés à l'imparfait ou au passé composé.

Il y a soixante-cinq millions d'années...

- 1) (*tourner / avoir / avoir / manger / se battre / vivre*) La Terre
comme aujourd'hui, il n'y pas d'hommes, mais il y
..... des animaux et des plantes. Ces animaux
- 2) (*être / être*) Les paysages différents des paysages que nous
connaissons. Les pays, les océans n'..... pas les mêmes non plus.
- 3) (*exister / se suivre*) Mais le Soleil et la Lune déjà. Les jours
..... les uns après les autres.
- 4) (*tomber*) Et soudain, une sorte de grande boule de pierre, une météorite,
..... dans ce qu'on appellera plus tard le golfe du Mexique.
- 5) (*avoir / changer / perdre*) Il y un énorme nuage de poussière sur
toute la planète, et tout La Terre une partie
de ses animaux et de ses plantes.

Les adverbes de temps

1 Choisis l'option qui convient.

- 1) _____, je vivais avec mes parents.
a) Maintenant b) Avant c) Après
- 2) _____, j'ai rencontré ma copine.
a) Finalement b) Ensuite c) Jamais
- 3) _____, nous habitons ensemble, à Paris.
a) Finalement b) Après c) Maintenant
- 4) _____, nous nous installerons dans le golfe Persique.
a) Déjà b) Hier c) Plus tard

2 Remets les phrases dans l'ordre : a, b, c, d, e.

- 1) Elle s'est d'abord inscrite à l'université.
- 2) Maintenant, elle est dans un centre océanographique aux États-Unis.
- 3) Mais un jour, elle a décidé de changer pour étudier l'océanographie.
- 4) Avant, ma sœur était monitrice de plongée sous-marine aux Baléares.
- 5) Après ses études, elle a travaillé deux ans aux Canaries.

3 Complète avec les adverbes de temps suivants.

jamais / d'abord / déjà / encore / plus tard / maintenant

- 1) – Ton frère est _____ aux États-Unis ?
– Non, il a fini ses études là-bas et il est rentré.
- 2) – _____ ? Ça passe vite ! Et _____ qu'est-ce qu'il fait ?
Il travaille ?
- 3) – Non, _____ il veut suivre un cours au parc océanographique de Valence. _____, il aimerait découvrir les parcs du nord de l'Europe.
- 4) – Il n'est _____ allé dans les pays scandinaves ?

4 Les rêves de Léa. Complète avec les expressions de temps qui conviennent.

- 1) _____, je finis mes études de danse.
- 2) _____ je danserai à la fête du Conservatoire, à la fin de l'année.
- 3) Un directeur de ballet très important sera dans la salle, il m'applaudira, enchanté et _____, il viendra me parler.
- 4) Il me proposera de participer _____, sans attendre, à son spectacle.
- 5) Et _____, les meilleurs théâtres m'appelleront...

Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

1 Relie les pronoms interrogatifs au(x) nom(s) qu'ils remplacent.

- | | | | |
|------------|---|-----------------|-------------------|
| Tu achètes | { | 1) lequel ? | a) la poupée |
| | | 2) laquelle ? | b) les statuettes |
| | | 3) lesquels ? | c) la table |
| | | 4) lesquelles ? | d) le gramophone |
| | | | e) les tableaux |
| | | | f) le vase |

2 Pose la même question en utilisant *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles*.

- 1) Quels posters tu préfères ? → tu préfères ?
- 2) Quelle poupée on va acheter ? → on va acheter ?
- 3) Quel vase aimes-tu ? → aimes-tu ?
- 4) Quelles BD cherchez-vous ? → cherchez-vous ?
- 5) Quelles peluches coûtent 1 euro ? → coûtent 1 euro ?
- 6) Quel film vas-tu télécharger ? → vas-tu télécharger ?

3 Pose des questions en utilisant *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles*.

- 1) – Ces appareils photo ne marchent pas. – ?
- 2) – Pourriez-vous me montrer ce stylo à plume ? –, le vert ?
- 3) – Vous les vendez combien, ces poupées ? –, les grandes ?
- 4) – Pardon madame, ce téléphone, il coûte combien ? –, le noir ?
- 5) – S'il vous plaît, combien coûte cette tasse ? – ?
- 6) – Ce vase est légèrement fendu ! – ?

4 Complète le dialogue.

- 1) – Pardon monsieur, vous les vendez, ces boîtes à musique ?
- 2) – voulez-vous ? Elles sont toutes extraordinaires, vous allez voir.
- 3) – Je voudrais savoir le de la petite boîte, là, au milieu.
- 4) – C'est la plus belle... Elle est bois et l'intérieur est verre. Et puis, quand on l'ouvre, écoutez...
Allez, je vous fais un prix : 65 euros.
- 5) – Ah non, je suis désolée, c'est trop pour moi !

Celui, celui-ci, celle, celle-ci...

1 Entoure la forme correcte.

- 1) – Tu aimes le scooter de Tom ? – Je préfère **celui / celle / ceux** de Théo.
- 2) – Apporte-moi mes gants, s'il te plaît !
– Lesquels ? **Celles / Ceux / Celui** que tu as achetés hier ?
- 3) – Combien coûte cette robe, s'il vous plaît ?
– **Celle / Celui / Celles** qui est en vitrine est à 99 euros.

2 Complète avec les pronoms démonstratifs qui conviennent.

- 1) – Tu aimes ce vase ? – Non, je préfère qui est sur l'étagère.
- 2) – Nous achetons cette lampe ? – Moi, je préfère qui est sur la table.
- 3) – Vous avez vu ces chaises ? – Oui, on dirait de notre salon.
- 4) – Ce gramophone, il est à combien ? –-là ? – 600 euros.
- 5) – Et ces fers à repasser, ils coûtent combien ? –-ci coûte 20 euros,-là, 30 euros.

3 Complète avec ce, c' ou ça.

- 1) – Qu'est-..... que est, cette machine ?
- 2) –, est une machine des années 40, pour faire des glaces.
- 3) – Comment marche ? se branche ?
– Non. On tourne ce petit appareil, comme, plusieurs fois.
- 4) – que je ne comprends pas, est comment on faisait avant pour conserver les glaces.
- 5) – est simple, on les mangeait tout de suite !

4 Complète le dialogue avec les adjectifs ou pronoms démonstratifs qui conviennent.

- 1) Le père – Je peux voir cartes postales ? Elles sont toutes au même prix ?
- 2) Le vendeur – Non ! coûtent 1 euro les cinq ;, 1 euro pièce !
- 3) La fille – Papa,, les plus chères, regarde, elles sont jaunies.
- 4) Le vendeur – Ah, mademoiselle n'aime pas cartes ! Mais regardez, elles datent de 1910 ! 1 euro la carte ! prix est un vrai cadeau !
- 5) Le père – Vous savez, aujourd'hui, les jeunes ... Bon, j'en choisis deux de catégorie : et

Celui / Celle / Ceux... + que / qui

1 Pense à ces trois tableaux (*La Joconde, Guernica* et *Les Ménines*) et complète avec *celui* ou *ceux*.

- 1) – Lequel tu préfères ? de Léonard de Vinci, de Picasso ou de Vélasquez ?
 – qui est au Louvre, *La Joconde*.
- 2) – que tu peux admirer à Madrid, ce sont *Guernica* et *Les Ménines*.
- 3) – Parmi ces trois tableaux, lequel de-ci est réalisé par un Italien ?

2 Pense à ces trois peintres (Dalí, Goya, Le Greco), complète avec *celui / ceux + que / qui* et trouve de qui il s'agit.

- 1) est né en 1541 sur une île, la Crète et qui faisait des portraits aux longs visages, c'est
- 2) appartenait au mouvement surréaliste et qui était très extravagant, c'est
- 3) était sourd et qui a peint le célèbre tableau *Trois mai*, c'est
- 4) est né en Catalogne et qui avait une moustache très originale, c'est
- 5) J'aime les tableaux de Goya et du Greco mais je préfère Dalí a peints.

3 Réponds aux questions en utilisant *celui / celle / ceux + qui*.

- 1) De ces trois peintres, lequel a représenté la paix avec un oiseau blanc : Pablo Picasso, Andy Warhol ou Fernando Botero ?

- 2) De ces trois stars, laquelle a été dessinée par Andy Warhol : Penélope Cruz, Audrey Tautou ou Marilyn Monroe ?

- 3) De ces trois tableaux, lequel représente un cabaret : *Le Cri, Au Moulin Rouge* ou *les Coquelicots* ?

- 4) De ces peintres, lequel a représenté des danseuses de ballet : Paul Cézanne, Edgar Degas ou Vincent Van Gogh ?

- 5) De ces peintres, lesquels représentent le style impressionniste : Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir ou Wassily Kandinsky ?

Le subjonctif (verbes en -er)

1 Entoure la forme correcte.

- 1) Il faut que vous prépariez / préparions une spécialité de votre pays.
- 2) Je veux qu'elle dances / danse le flamenco.
- 3) Nous désirons que tout le monde s'amuse / s'amusent.
- 4) Il faut que tu cherches / cherche des CD de salsa.
- 5) Il veut que je cuisine / cuisines des spaghettis.
- 6) Je voudrais qu'il parle / parles avec tous les invités.

2 Souligne les phrases au subjonctif.

- 1) J'aimerais que tu lui téléphones.
- 2) Tu veux que nous chantions en russe.
- 3) Je crois qu'il prépare une pizza pour ce soir.
- 4) Elle imagine qu'on se trouve au Mexique.
- 5) Il faut qu'on organise bien cette fête.
- 6) Veux-tu que j'apporte quelque chose ?

3 Conjugue les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

- 1) Il fait froid les enfants, il est préférable que vous (rentre).
- 2) Elle est très contente que nous (aimer) son nouveau copain.
- 3) J'aimerais que tu les (aider) à décorer la maison.
- 4) Il vaut mieux que vous (demander) l'autorisation.
- 5) Je veux que nous lui (donner) les assiettes en carton.

4 Complète les réponses à l'aide des verbes entre parenthèses.

- 1) (acheter) – Qu'est-ce que je dois faire ?
– Je veux de l'huile.
- 2) (couper) – Qu'est-ce qu'il doit faire ?
– Je veux le pain.
- 3) (débarrasser) – Qu'est-ce qu'on doit faire ?
– Je veux la table.
- 4) (apporter) – Qu'est-ce qu'ils doivent faire ?
– Je veux le café.
- 5) (laver) – Qu'est-ce qu'elle doit faire ?
– Je veux la vaisselle.

L'obligation : *Il faut que* + subjonctif (verbes réguliers)

1 Complète en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

- 1) Il faut que tu (apporter) des boissons non alcoolisées.
- 2) Il faut qu'ils (interpréter) une chanson traditionnelle.
- 3) Il faut que nous (danser) la salsa.
- 4) Il faut que vous (acheter) des assiettes en plastique.
- 5) Il faut que je (préparer) une soupe à l'oignon.

2 Transforme les phrases pour exprimer l'obligation avec *Il faut que* + subjonctif.

- 1) Je dois préparer une omelette aux pommes de terre.

.....

- 2) Tu dois jouer de la guitare.

.....

- 3) Ils doivent trouver un chapeau mexicain.

.....

- 4) Vous devez danser le sirtaki.

.....

- 5) Nous devons manger des crêpes.

.....

- 6) Elle doit arrêter de regarder la télé.

.....

3 Tu vas organiser les préparatifs de la fête, chacun doit participer. Utilise *Il faut*.

- 1) (tu / décorer le salon)

- 2) (vous / préparer les sandwichs)

- 3) (ils / apporter les CD)

- 4) (elle / acheter les boissons)

- 5) (je / laver la cuisine)

4 Une mère s'adresse à ses enfants. Transforme ces ordres en obligations.

- 1) Rangez votre chambre ! → Il faut que

- 2) Aide ta sœur ! → Il faut que

- 3) Couche-toi tôt ! → Il faut que

- 4) Téléphonnez à Léa ! → Il faut que

Le souhait : *Je voudrais que / J'aimerais que* + subjonctif

1 Exprime les souhaits au subjonctif.

- 1) (vous / chanter) Je voudrais que une chanson russe.
- 2) (tu / jouer) J'aimerais bien que de la guitare.
- 3) (ils / danser) Je voudrais bien qu'..... le flamenco.
- 4) (elle / jouer) Je voudrais qu'..... du violon.
- 5) (nous / écouter) J'aimerais que cette musique bretonne.
- 6) (je / emmener) Tu voudrais que ma clarinette.

2 Complète les souhaits.

- 1) (écouter) J' bien que tu ces CD.
- 2) (jouer) Je bien qu'il du saxo.
- 3) (danser) J' bien que vous avec nous.
- 4) (interpréter) J' bien que tu cette chanson.
- 5) (exécuter) Je bien qu'elle cette danse.

3 Complète les phrases pour exprimer des souhaits.

- 1) (me donner)
Ta tarte au fromage, la recette.
- 2) (la goûter)
Maman, ma soupe, pour savoir si elle est bonne.
- 3) (me montrer)
Votre couscous, comment vous le faites.
- 4) (m'expliquer)
Son poulet au citron, la façon de le cuisiner.
- 5) (les préparer)
Tes moules à la catalane, ce week-end.

4 Invente et explique à tes copains le règlement de ta chambre. Utilise *Il faut que / Il ne faut pas que, Je voudrais que...*

.....

.....

.....

.....

Le subjonctif (verbes irréguliers)

1 Entoure la forme correcte.

- 1) Je ne pense pas qu'il veut / veuille nous accompagner.
- 2) Elle ne croit pas que avons / ayons le temps.
- 3) Il faut que tu sais / saches ta leçon pour lundi.
- 4) J'aime que vous venez / veniez me rendre visite.
- 5) Tu es content que nous pouvons / puissions venir.
- 6) Vous ne voulez pas qu'elle va / aille au cinéma ?

2 Complète les phrases au subjonctif pour exprimer des sentiments.

- 1) Je suis contente que tu (venir) avec nous.
- 2) Ils sont tristes que leur stage (finir) aujourd'hui.
- 3) Elles sont heureuses que vous (prendre) le même train.
- 4) Tu es bien content qu'elle (pouvoir) arriver à l'heure.
- 5) Nous sommes tristes que vous (partir) ce matin.
- 6) Tu apprécies que je (faire) un effort pour rester un jour de plus.

3 Complète les phrases pour exprimer des doutes.

- 1) Je ne crois pas qu'ils (vouloir) venir.
- 2) Je ne pense pas que vous (savoir) où est l'auberge.
- 3) Je ne crois pas qu'elles (dire) non.
- 4) Nous ne pensons pas qu'il (venir) aujourd'hui.
- 5) Nous ne croyons pas qu'elle (sortir) avec nous.
- 6) Il ne croit pas que vous (être) capables de réussir.

4 Complète les conseils donnés à l'auberge de jeunesse.

- 1) Il est que nous ici avant 1 heure du matin.
- 2) Il mieux que tu toujours la clé sur toi.
- 3) Il préférable qu'on au bar si on veut veiller après 23 heures.
- 4) Il vaut que nous nos réservations avant d'arriver à l'auberge.
- 5) Il est que vous votre clé tout de suite.

J'espère que / Je crois que / Je pense que + indicatif

1 Vous voici à l'accueil de l'auberge. Complète avec les expressions suivantes.

vous avez faim / vous êtes fatigués / vous n'êtes pas autorisés / vous ne ferez pas / il est trop tard / vous trouverez

- 1) J'espère que de bruit.
- 2) Je crois qu' pour sortir, on ferme à 1 heure.
- 3) Je sais que, allez à la cafétéria, elle est encore ouverte.
- 4) Je pense que vos chambres confortables.
- 5) Je vois que, prenez votre clé et montez.
- 6) Je crois que à entrer dans les chambres entre 10 h et 12 h.

2 Complète les phrases avec les verbes proposés + que ou qu'.

- 1) (croire) Tu la cafétéria est encore ouverte ?
- 2) (penser) Je elle viendra plus tard.
- 3) (penser) Vous c'est par ici ?
- 4) (espérer) Il on l'attendra.
- 5) (savoir) Nous à 23 heures, le calme est obligatoire.
- 6) (croire) Vous on peut manger dans les chambres ?

3 Complète les phrases à l'indicatif ou au subjonctif, sans oublier la conjonction que / qu'.

- 1) (il / être) Je ne crois pas à l'auberge.
- 2) (nous / rentrer) Ils savent à 21 heures.
- 3) (ils / signer) Je voudrais le règlement.
- 4) (elles / partir) Il est préférable demain.
- 5) (tu / avoir) Je crois ma clé.
- 6) (vous / voyager) Je ne souhaite pas la nuit.
- 7) (vous / rester) Ils savent trois jours.
- 8) (vous / arriver) Il vaut mieux à midi.
- 9) (elle / être) Il a peur en retard.
- 10) (nous / pouvoir) Je pense lui faire confiance.
- 11) (ils / venir) Je suis triste ne pas.
- 12) (elle / connaître) Tu crois l'adresse ?

L'interdiction

1 Est-ce permis (P) ou interdit (I) dans une auberge de jeunesse ? Réponds.

- | | |
|--|--|
| 1) Manger et boire au bar : | 4) Rentrer après 1h du matin : |
| 2) Entrer dans les chambres des autres : | 5) Libérer la chambre avant 10 h : |
| 3) Faire du bruit après 23 h : | 6) Garder les clés de sa chambre : |

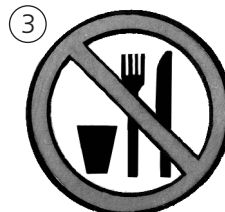
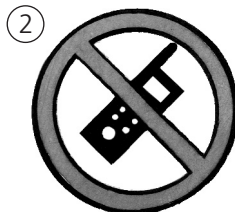
2 Dis ce qui est permis, interdit ou obligatoire en cours de sport.

- 1) courir au bord de la piscine.
- 2) ranger les ballons à la fin du cours.
- 3) utiliser le matériel pendant les heures de cours.
- 4) fumer dans les vestiaires.
- 5) encourager pendant les matchs.

**3 Qu'est-ce qui est permis dans un collège ? Qu'est-ce qui est interdit ?
Transforme les phrases avec *On peut* ou *On ne doit pas*.**

- 1) Il est permis d'utiliser son portable à l'entrée du collège.
.....
- 2) Il est interdit d'utiliser son portable dans les classes ou dans les couloirs.
.....
- 3) Il est permis de prendre un sandwich ou une boisson pendant la récréation.
.....
- 4) Il est interdit de manger en classe.
.....

4 Observe les illustrations et dis ce qu'il est interdit de faire.



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Le pronom relatif *dont*

1 Complète les phrases avec *dont* ou *où*.

- 1) La Terre, c'est la planète nous habitons.
- 2) L'eau et l'oxygène sont deux éléments nous avons besoin pour vivre.
- 3) Le réchauffement climatique est un problème grave les effets peuvent être très dangereux pour les êtres vivants.
- 4) Il existe des pays il faut parcourir de longues distances pour trouver de l'eau.
- 5) Nous sommes heureux de vivre dans des maisons nous avons de l'eau et de l'électricité mais il ne faut pas gaspiller cette énergie.

2 Complète les phrases avec *dont* ou *que / qu'*.

- 1) Un des effets de la pollution, c'est un gaz je ne connais pas le nom.
- 2) Le niveau des mers, la température est de plus en plus élevée, monte.
- 3) Les forêts, la production d'oxygène est indispensable, diminuent à cause de la déforestation.
- 4) La nature est un bien nous profitons tous, mais c'est un bien il faut conserver.
- 5) Les petits gestes tout le monde doit faire : ne pas brancher trop d'appareils, économiser l'eau du robinet, trier les déchets...

3 Réécris les phrases en plaçant correctement le pronom relatif *dont*.

- 1) La nature / l'homme est devenu le pire ennemi / est très malade
La nature,
- 2) L'air / nous avons besoin pour respirer / est de plus en plus pollué
L'air
- 3) Les aliments / nous tirons notre énergie / sont souvent malsains
Les aliments
- 4) Dans les pays méditerranéens, les incendies / la plupart se produisent en été / sont une catastrophe écologique
Dans les pays
- 5) Il faut faire ces petits gestes / nous sommes tous capables / pour sauver notre planète
Il faut faire

Les pronoms relatifs (révision)

1 Complète les phrases avec *qui, que / qu', dont* et *où*.

- 1) – Quel est le container on jette les emballages ? – Celui est jaune.
- 2) On peut recycler les objets on n'utilise plus.
- 3) Quels sont les moyens on se sert pour sauvegarder l'environnement ?
- 4) Attention à l'endroit tu jettes les piles des appareils ménagers.
- 5) On peut utiliser les emballages ne sont pas nocifs.
- 6) Cette énergie tu me parles est révolutionnaire.

2 Réécris les phrases en ajoutant le pronom relatif qui convient.

- 1) On doit trier les déchets s'accumulent dans une maison.
.....
- 2) On peut faire du gaz avec les déchets organiques nous jetons à la poubelle.
.....
- 3) Avec le papier on n'a plus besoin on peut faire du papier neuf.
.....
- 4) Il existe des engrais on élabore avec des déchets organiques.
.....

3 Regroupe les deux phrases en une seule, à l'aide du pronom relatif.

- 1) Je donne les vêtements. Je ne mets plus ces vêtements. (que)
.....
- 2) Je vais au collège à pied avec deux camarades. Mes deux camarades habitent à côté de chez moi. (qui)
.....
- 3) Le collège n'est pas loin. Je vais à ce collège. (où)
.....
- 4) Au collège, nous jetons les papiers dans un container. Nous n'avons plus besoin de ces papiers. (dont)
.....
- 5) À la maison, on trie les déchets. On met ces déchets dans différentes poubelles. (qu')
.....

L'opinion : subjonctif / indicatif

1 Voici des réflexions de téléspectateurs. Classe-les selon qu'elles expriment un avis favorable (+) ou défavorable (-).

- 1) C'est honteux d'obliger les spectateurs à adhérer à ce concept de télé réalité ! →
- 2) Depuis qu'ils ont supprimé la publicité le soir, c'est agréable de regarder un film sans interruptions ! →
- 3) Les séries télévisées, j'ai horreur de ça ! →
- 4) Je trouve que les reportages sur l'actualité mondiale sont très enrichissants. →
- 5) Les seuls documentaires intéressants sont diffusés trop tard pour moi ! : →

2 Recopie les phrases en séparant les mots, sans oublier les virgules.

1) À mon avis, c'est vraiment nul cette émission !

.....

2) Pourquoi cette série est complètement idiote !

.....

3) La télé réalité c'est stupide, ça change de chaînes, il te plaît !

.....

Complète ces opinions.

- 1) – Je ça révoltant comme émission, pas toi ?
– D'après, c'est débile.
- 2) – Ça ne m'..... pas du tout, ce reportage !
– Moi non, c'est nul !
- 3) – Sur quelle chaîne est le film, à ton ?
- 4) – Ah non, pas ça ! Je ne pas ce genre d'émissions !
– Tu as, c'est insupportable.

4 Conjugue les verbes au temps qui convient : présent du subjonctif ou de l'indicatif.

- 1) (être) Je crois que nous d'accord, pour une fois !
- 2) (pouvoir) Je ne crois pas qu'on regarder cette émission !
- 3) (gaspiller) Je pense qu'on notre argent à produire des idioties !
- 4) (avoir) Je ne crois pas qu'ils beaucoup d'audience !
- 5) (prendre) Je crois franchement qu'ils les gens pour des imbéciles !
- 6) (être) Je ne pense pas que cette situation vraie.

L'opposition : *par contre, en revanche...*

1 Barre les intrus.

- 1) par contre / en revanche / d'accord
- 2) au contraire / très bien / par contre
- 3) je suis pour / en revanche / je suis contre
- 4) c'est nul / c'est bien / au contraire
- 5) tu as raison / tu as tort / en revanche

2 Complète le dialogue avec les éléments suivants.

à mon avis / en revanche / ça suffit / par contre / insupportable

- 1) – La violence à la télé, c'est !
- 2) – Moi,, je le trouve bon ce film.
- 3) – ! Je ne supporte pas ce genre d'histoires !
- 4) – Attends un peu !, il se termine bien, tu vas voir !
- 5) – Bon, d'accord !, demain c'est moi qui choisis !

3 Entoure la forme correcte pour exprimer l'opposition.

- 1) Marianne est très sympa, et / par contre / contrairement sa sœur est plutôt froide.
- 2) Ils viennent nous voir tous les week-ends, en revanche / selon / pourtant la semaine, on n'a pas de nouvelles d'eux.
- 3) Toi, tu aimes ce genre d'émissions, moi seulement / au contraire / en fait, je déteste !
- 4) Je n'aime pas les films romantiques, alors / mais / aussi j'aime les films policiers.
- 5) Les jeunes sont adeptes du zapping, par contre / en effet / alors leurs parents n'aiment généralement pas ça.

4 Remets le dialogue dans l'ordre : a, b, c, d, e.

- 1) – Moi, je pense que ce sont des acteurs.
- 2) – Au contraire, moi je ne les supporte pas. D'abord, la plupart du temps leurs histoires ne sont pas vraies... Et elles s'appellent « téléréalité », en plus.
- 3) – Non, la voisine de ma tante passe dans cette émission. Elle n'est pas actrice !
- 4) – J'aime bien ces émissions parce qu'elles montrent la réalité... les gens comme toi et moi.
- 5) – Ah non, je ne suis pas d'accord. Ces gens sont des personnes comme nous, avec leurs problèmes, avec leur vie de tous les jours.

Les pronoms possessifs (*le mien, le tien...*)

1 Complète avec des pronoms possessifs.

- 1) Voilà mes affaires, où sont l..... t..... ?
- 2) Regarde son pantalon, c'est le même que le m.....
- 3) Tu cherches ta valise ? L..... n..... sont dans le hall.
- 4) Nos enfants sont là, où sont ô..... ?
- 5) Vous prenez votre voiture, moi je prends m.....
- 6) Respecte mon opinion, moi, je respecte t.....

2 Complète avec les pronoms possessifs qui conviennent.

- 1) – Voilà mon sac, c'est bien ?
– Oui, c'est
- 2) – Voilà ta clé, c'est bien ?
– Oui, c'est
- 3) – Voilà vos draps, ce sont bien ?
– Oui, ce sont
- 4) – Voilà leurs affaires, ce sont bien ?
– Oui, ce sont
- 5) – Voilà leur chambre, c'est bien ?
– Oui, c'est

3 Complète avec des adjectifs ou des pronoms possessifs.

- 1) – Oh là là, j'ai oublié lunettes.
– Je peux te prêter, si tu veux.
- 2) – Ils n'ont pas parapluie ?
– J'espère qu'ils auront pris chapeaux !
- 3) – Si vous n'avez pas dictionnaire, prenez,
il est sur notre table.
- 4) – Nous avons perdu clés. On ne les a pas laissées chez toi,
sur bureau ?
- 5) – Elle ne trouve pas sac.
– Il est avec dans le salon.
- 6) – Quel âge ont enfants ?
– fils a 8 ans et fille, 6 ans.

Le futur simple (révision)

1 Complète le bulletin météo à l'aide des éléments suivants.

nuageux / atlantique / verglas / épais / il a neigé / soufflera / éclaircies / ensoleillée / voiture / couvrira / Pyrénées / douces / variable

- 1) La nuit dernière, sur les sommets des Alpes et des Attention, si vous prenez la, il y aura du dans ces régions montagneuses.
- 2) Actuellement, nous avons des pluies sur la côte et un temps avec des dans le Nord.
- 3) Dans l'après-midi, un brouillard le Jura et les Vosges.
- 4) Par contre, dans le Midi, la journée s'annonce, il n'y aura pas de vent et les températures seront et très agréables.
- 5) Au Centre, le ciel sera et un vent frais toute la journée.

2 Complète.

- 1) Le est très dangereux pour la circulation, on n'y voit presque rien.
- 2) En hiver, la neige et, surtout, le obligent les conducteurs à être très prudents au volant.
- 3) Cet aéroport est fermé aujourd'hui à cause du qui souffle très fort.
- 4) Les sont dangereux, surtout à la campagne, mais dans les villes ils peuvent aussi faire des dégâts.
- 5) Moi j'aime bien le, j'adore bronzer, mais là aussi, il faut être prudent car ça peut être dangereux pour la peau.

3 Fais des prévisions sur le temps en Europe. Utilise le futur simple.

- 1) (être) La journée chaude et ensoleillée au Portugal, en Espagne, en Italie et en Grèce.
- 2) (avoir / pouvoir) Par contre, les pays du Nord un temps très froid, surtout en Suède, en Norvège et dans le nord de l'Allemagne où il neiger en fin de journée.
- 3) (pleuvoir) Temps couvert en Angleterre et il en Écosse.
- 4) (devenir) En France et en Suisse, le ciel nuageux avec des risques d'averses.
- 5) (souffler / faire) Le vent très fort dans les pays du Centre. Dans le sud de l'Allemagne, il assez froid.

Imparfait / Passé composé (révision)

1 Dis s'il s'agit d'habitudes (H) ou de faits isolés (I).

- | | H | I |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Autrefois, je promenais le chien dans ce parc. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Soudain, j'ai vu quelque chose de bizarre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) D'habitude, il y avait des gens qui faisaient du sport. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Tout à coup, nous avons entendu un bruit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Tous les matins, on croisait les mêmes personnes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Souligne toutes les expressions de temps et indique le temps des verbes.

- 1) Autrefois, on faisait beaucoup d'excursions en montagne et, le soir, on prenait le chemin le plus long pour rentrer. (Temps des verbes : _____)
- 2) D'habitude, on restait dans la montagne jusqu'à la fin de la journée. Et puis on descendait, il y avait à peu près cinq kilomètres. En général, on en avait pour une heure. (Temps des verbes : _____)
- 3) Mais un soir, le brouillard est tombé tout à coup jusqu'au pied de la montagne. On s'est trompés de chemin et on s'est perdus. On est restés tout le temps assis, tous les quatre. On a eu froid, on a eu peur. (Temps des verbes : _____)
- 4) On avait toujours une lampe, mais ce soir-là c'était inutile, à cause du brouillard. (Temps des verbes : _____)
- 5) Trois heures après, la situation a changé : soudain, on a commencé à voir les arbres, le paysage et les maisons au loin. (Temps des verbes : _____)

3 Conjugue les verbes au temps qui convient : imparfait ou passé composé.

- 1) (rentrer / faire / être) Comme tous les ans, on _____ de vacances à la fin du mois d'août. Il _____ chaud. Ce jour-là, on n' _____ qu'à la moitié du voyage...
- 2) (entendre / voir) Soudain, on _____ le tonnerre et on _____ un éclair au loin, puis un autre.
- 3) (devenir / éclater) Le bruit du tonnerre _____ de plus en plus fort et l'orage _____.
- 4) (tomber / durer / avoir) C'était comme des pierres qui _____ du ciel, sur notre voiture. Ça _____ un bon quart d'heure.
On _____ très peur.
- 5) (s'arrêter / rouler / être / aller / passer) Tout à coup, la pluie _____.
Mais la voiture _____ difficilement car la route _____ pleine d'eau. Très lentement, nous _____ jusqu'au village suivant.
Et nous y _____ la nuit.

Le pronom *on* = *quelqu'un* / *nous* / *les gens*

1 Transforme les phrases en remplaçant *on* par *quelqu'un*, *nous* ou *les gens*.

1) En Espagne, on suit le sport avec passion.

.....

2) On préfère jouer le samedi.

.....

3) On a laissé un message pour vous.

.....

4) On vient d'interviewer Zidane à la télé.

.....

5) En Angleterre, on adore le thé.

.....

2 Transforme les phrases avec *on* + futur.

Pour interviewer un sportif...

1) il faut se renseigner sur ses goûts.

.....

2) il faut l'interroger sur le ou les sports qu'il pratique.

.....

3) il faut lui poser des questions sur son savoir-faire technique.

.....

4) Il faut lui parler de ses projets.

.....

3 *Tu dois interviewer Rafael Nadal. Prépare les questions, d'après ces éléments.*

1) Il vient d'avoir 20 ans.

.....

2) On l'a appelé « l'extra-terrestre », en raison de ses victoires sur terre battue.

.....

3) Roland-Garros 2006 : 60^e victoire sur terre battue.

.....

4) 2006 : 2^e titre à Roland Garros.

.....

5) Son modèle : Carlos Moyá.

.....

Le mode indicatif

1 Un journaliste interroge des sportifs sur leurs projets. Souligne les projets dont il s'agit.

- 1) – Tu viens de remporter plusieurs victoires. Que fais-tu maintenant ?
– Eh bien, je me prépare pour les Jeux Olympiques, c'est mon grand objectif ; je m'entraîne tous les jours, bien sûr...
- 2) – Aujourd'hui, c'est le Grand Prix à Montmelo et demain ?
– Je vais courir le Monte-Carlo et ensuite je pense participer aux 24 heures du Mans.
- 3) – Vous n'avez jamais pensé à remplacer les deux roues par un autre sport ?
– Ah non ! Peut-être que, plus tard, je deviendrai entraîneur, mais pas tout de suite...
- 4) – Quel est votre prochain défi ?
– Traverser le canal de la Manche, c'est difficile, l'eau est très froide, mais c'est une épreuve qui me tente... Je ne sais pas si j'en serai capable...

2 Relie les trois colonnes pour former des phrases.

- | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1) Hier, tu | joue | du karaté. |
| 2) Maintenant, elle | gagneront | au tennis. |
| 3) La saison prochaine, ils | jouait | des entraînements tous les jours. |
| 4) L'année dernière, il | avais | avec l'équipe cantonale. |
| 5) Il y a trois mois, j' | faisais | la coupe. |

3 Tu es un basketteur professionnel et un journaliste te pose des questions sur ta carrière. Complète le dialogue en faisant attention aux temps verbaux.

- 1) – Tu d'excellents résultats cette dernière saison, qu'est-ce que tu maintenant ?
– J'..... mes entraînements, comme toujours, je mes matchs et puis je me pour les championnats du monde qui lieu dans deux ans.
- 2) – Avant, tu dans une équipe régionale, maintenant tu pour l'ACB et demain, ce la NBA ?
– Un sportif et un basketteur comme tous les sportifs, doit toujours aller plus loin...
- 3) – Quelles tes idoles ?
– Pau Gasol et Michael Jordan.
- 4) – Tu d'autres sports, il y a quelque temps, non ?
– Oui, plus jeune, je / j'..... aussi du karaté et du football.
- 5) – D'après-toi, quel le résultat du match de demain ?
– 79-73 !

Le conditionnel

1 Entoure la forme correcte.

- 1) Je **voudrions / voudrais** plus de gymnases.
- 2) Tu **voudras / voudrais** plus de jardins publics.
- 3) Elles **voudraient / voudrait** moins de voitures.
- 4) Vous **voudrez / voudriez** moins de bruit.
- 5) Nous **voudrions / voudrais** plus de boulevards.
- 6) Il **voudrais / voudrait** plus d'aires de jeux.

2 Transforme les phrases au conditionnel.

- 1) J'ai travaillé pour les SDF.

.....

- 2) Nous pouvons aider les personnes âgées.

.....

- 3) Ils mettront des ordinateurs à disposition dans le centre-ville.

.....

- 4) On peut embaucher des jeunes.

.....

- 5) Vous avez plus de bibliothèques.

.....

3 Complète les propositions pour améliorer ta ville.

- 1) (construire) Moi, des salles de sports.
- 2) (créer) Lui, des pistes cyclables.
- 3) (installer) Nous, des ascenseurs dans toutes les stations de métro.
- 4) (aménager) Elles, plus de rues piétonnes.
- 5) (instaurer) Toi, la gratuité des spectacles.
- 6) (faire) Elle, plus d'espaces verts.

4 Décris ce que tu changerais dans ta ville si tu le pouvais.

.....

.....

.....

.....

La nécessité

1 Transforme les phrases en utilisant l'expression *avoir besoin de* à la forme affirmative.

- 1) Nous n'avons pas d'installations sportives pour les plus petits.
Nous
- 2) Il n'y a pas de grande salle de spectacles dans le quartier.
On
- 3) Ils n'ont pas de piscine couverte.
Ils
- 4) La banlieue n'a pas de grandes avenues.
La banlieue
- 5) Le quartier résidentiel n'a pas de containers.
Le quartier résidentiel

2 Fais des suggestions avec *on* et *devoir* au conditionnel, puis complète.

réseau / ordinateurs / espaces verts / campagne / poubelles

- 1) avoir plus de dans les jardins publics.
- 2) construire un bon de transports en commun.
- 3) installer des dans les gares.
- 4) prévoir des, surtout pour les personnes âgées et pour les enfants.
- 5) faire une contre le bruit.

3 Complète et exprime les besoins, puis formule des souhaits.

- 1) Les bus qui circulent en banlieue ne sont pas
Il qu'il y ait plus de bus.
- 2) a besoin de pistes cyclables.
On encourager les gens à se déplacer à bicyclette.
- 3) Il nous de bonnes bibliothèques. Je
qu'on y trouver toutes sortes d'ouvrages, même les plus récents.
- 4) On de musées gratuits. Il toujours
y avoir des expositions intéressantes dans le quartier.
- 5) Il n'y a pas d'espaces verts.
J' que nous des pelouses et des fleurs
en toute saison.

L'hypothèse et la condition (1)

1 Relie les deux colonnes.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) Si elle n'a pas de travail, | a) elle ne roule pas. |
| 2) Si ma voiture n'a plus d'essence, | b) tu appelles tes amis. |
| 3) Si tu veux sortir demain, | c) elle rédige une annonce. |
| 4) Si tu as un examen demain, | d) vous prenez un verre. |
| 5) Si je n'ai rien à faire, | e) nous cherchons une solution. |
| 6) Si vous avez soif, | f) tu ne sors pas aujourd'hui. |
| 7) Si nous avons un problème, | g) j'allume la télévision. |

2 Conjugue les verbes au temps qui convient.

- 1) (être) Si j'..... riche, je ferais de longs voyages.
- 2) (aimer) Si vous l'aventure, vous viendriez avec moi.
- 3) (partir) Si nous ensemble, on s'amuserait bien.
- 4) (préférer) Si tu les pays exotiques, nous irions loin.
- 5) (pouvoir) Si elle venir, elle choisirait les pays chauds.
- 6) (avoir) Si j'..... plus de temps libre, je ferais du sport.
- 7) (faire) S'il beau, nous irions à la plage.

3 Complète ce test effectué dans un club de jeunes.

- 1) – Si tu (passer) trois heures à Paris, qu'est-ce que tu (faire) ?
– Je (monter) dans la tour Eiffel pour avoir une vue panoramique de la ville.
- 2) – Si vous (avoir) deux heures pour visiter le Louvre, vous (aller) admirer quelle œuvre d'art ?
– Nous (aller) admirer la *Victoire de Samothrace*.
- 3) – S'il (aller) aux Puces de Montreuil, qu'est-ce qu'il (acheter) ?
– Il (choisir) une machine à écrire, une Remington des années 30.
- 4) – Si tu (devoir) sauver un seul tableau d'une catastrophe mondiale, lequel tu (prendre) ?
– Je ne sais pas, euh... Je (sauver) *Les Ménétries*, je crois.
- 5) – Et vous, si vous (devoir) choisir une œuvre musicale, laquelle-vous (choisir) ?
– Nous (choisir) la *Neuvième Symphonie*.

L'hypothèse et la condition (2)

1 Choisis l'option correcte pour compléter les phrases de façon logique.

- 1) Si tu acceptes mon invitation,
 - 2) Si Léonie est d'accord,
 - 3) Si mes parents veulent bien,
 - 4) S'ils sont autorisés à sortir,
 - 5) Si nous acceptons leur proposition,
- a) ils iront au concert de samedi.
 - b) nous ne le regretterons pas.
 - c) je m'achèterai un scooter pour mon anniversaire.
 - d) je cuisinerai des pâtes aux fruits de mer.
 - e) nous irons tous ensemble à la plage la semaine prochaine.

2 Réponds aux questions.

- 1) Si tu assistais à un accident, tu téléphonerais d'abord aux pompiers ou à la police ?
.....
- 2) Si quelqu'un que tu ne connais pas te demandait l'adresse d'un copain, tu la lui donnerais ou non ?
.....
- 3) Si tu croisais quelqu'un de suspect dans ton immeuble, tu préviendrais immédiatement la police ou tu chercherais d'abord le / la concierge ?
.....
- 4) Si tu oubliais tes clés, tu rentrerais chez toi en forçant la fenêtre ou tu appellerais un serrurier ?
.....

3 Complète les réponses d'un groupe de jeunes.

Que feriez-vous si vous trouviez un billet de 100 euros dans la rue ?

- 1) (attendre / regarder) – Moi, j'....., je
d'un côté et de l'autre. Et toi ?
- 2) (prendre / rester) – Euh... moi, je le, mais je
..... un moment au même endroit.
- 3) (prendre / avoir / partir) – Eh bien moi, je le et, s'il n'y
..... personne, je avec,
sans problème.
- 4) (faire / trouver) – Moi, je ne sais pas ce que je si je le
.....

La durée

1 Lis le texte et réponds aux questions.

Depuis toujours, Nadia rêvait d'être pianiste. Elle a fait des études au Conservatoire pendant cinq ans, puis elle a suivi deux cours, en Allemagne et en France. Il y a trois ans qu'elle joue dans un orchestre et ça fait quatre ans qu'elle est invitée au Festival Européen de la Musique, tous les mois de novembre.

- 1) Depuis quand rêvait-elle d'être pianiste ?
.....
- 2) Pendant combien d'années a-t-elle étudié au Conservatoire ?
.....
- 3) Il y a combien de temps qu'elle joue dans un orchestre ?
.....
- 4) Ça fait combien de temps qu'elle va au Festival Européen de la Musique ?
.....

2 Lis les informations du CV de François Marin et réponds.

- Études secondaires : Baccalauréat en 1998.
- Études universitaires : 1998-2003.
- Lecteur en Espagne : 2003-2004.
- Professeur d'espagnol depuis 2005.

- 1) Nous sommes en 2010 : depuis quand est-il professeur d'espagnol ?
- 2) Pendant combien de temps a-t-il été lecteur ?
.....
- 3) Jusqu'à quand a-t-il étudié à la faculté ?
.....
- 4) Ça fait combien de temps qu'il a son bac ?
.....

3 Entretien d'embauche pour l'été 2010. Réponds à ton employeur.

- 1) (2004) Depuis quand travaillez-vous comme moniteur ?
.....
- 2) (2003) Vous avez fini vos études il y a combien de temps ?
.....
- 3) (2005) Ça fait combien de temps que vous habitez à Paris ?
.....
- 4) (3 mois) Pendant combien de mois voulez-vous travailler ?
.....

Les adjectifs indéfinis (1)

1 Interprète les résultats de l'assemblée des copropriétaires d'un immeuble. Complète avec parmi *quelques / quelques-uns, tous les / tous* ou *chaque / chacun*.

- 1) 20 % : propriétaires veulent installer un deuxième ascenseur.
- 2) 20 % : désirent baisser le chauffage de l'immeuble.
- 3) 100 % : veulent un règlement spécial pour les chiens.
Mais a une proposition différente.
- 4) 100 % : propriétaires désirent changer le tapis de l'entrée.
- 5) 100 % : veulent des containers pour étage.

2 Complète les résultats d'un sondage sur les animaux de compagnie des lycéens. Utilise correctement *quelques / quelques-uns, chaque / chacun*.

- 1) 20 % des élèves ont un chien : s'en occupent vraiment beaucoup, mais dans les familles, membre finit par participer.
- 2) 8 % des élèves ont un chat : les responsabilités sont encore plus partagées, dans famille, a son rôle. Mais c'est plus facile qu'avec un chien.
- 3) 6 % ont un hamster : élèves délèguent, mais en général, ils s'en occupent exclusivement eux-mêmes.
- 4) 4 % des élèves ont une ou deux tortue(s) : généralement, s'en occupe en semaine, leur donne à manger ; mais le week-end, pour changer l'eau, c'est autre chose !
- 5) 2 % des élèves ont d'autres animaux de compagnie : ont des oiseaux, ont des souris, des insectes : à sa préférence !

3 Complète avec *quelques / quelques-un(e)s, chaque / chacun(e)*.

- 1) On va faire un contrôle, comme mois.
- 2) Le professeur distribue une feuille à Sur feuille, il y a les questions.
- 3) lit les questions, se mettent à écrire tout de suite.
- 4) Moi, je réponds à des questions mais sont vraiment difficiles.
- 5) camarades lèvent la main, pour demander une explication.
- 6) se concentre mais élèves ont l'air stressé.

Les adjectifs indéfinis (2)

1 Recopie les phrases en séparant les mots, sans oublier les virgules. Souligne les indéfinis.

1) Quand la femme enceinte est montée dans le bus aucun des jeunes n'est levé.

.....

2) Plusieurs regardaient par la fenêtre d'autres téléphonaient certains lisait.

.....

3) Quelques-uns écoutaient leurs baladeurs les yeux fermés.

.....

4) Un monsieur allait lui laisser sa place un autre a fait une remarque.

.....

2 Lis les résultats d'une enquête sur les réactions des élèves par rapport à certains comportements, puis vérifie si les interprétations sont vraies ou fausses.

Réactions des élèves :	Pour	Contre	Sans opinion
1) Quelqu'un fume dans un wagon de métro.	5 %	95 %	0 %
2) Un élève est sorti du collège sans autorisation.	10 %	85 %	5 %
3) Plusieurs joueurs crachent par terre pendant un match.	8 %	90 %	2 %
4) Quelqu'un écoute de la musique dans la bibliothèque.	15 %	75 %	10 %
5) Quelqu'un veut laisser la fenêtre ouverte en hiver.	0 %	100 %	0 %

1) Aucun élève n'a répondu.

Vrai Faux

2) Presque tous les élèves sont pour laisser faire.

3) Certains sont pour.

4) Aucun élève n'est pour.

5) Aucun n'est pour.

3 Complète avec un indéfini.

1) le monde attend le grand concert des Rolling Skines.

2) ont fait beaucoup de kilomètres pour venir jusqu'ici.

3) rumeurs contradictoires commencent à circuler. Enfin, on sait : Moke Ragger, leur star, ne peut pas chanter ; il n'y aura pas de concert.

4) demandent si on va les rembourser.

5) groupe ne peut venir les remplacer.

Le plus-que-parfait

1 Tu connais les contes traditionnels ? Relie les deux colonnes.

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1) Le Petit Chaperon rouge | a) avait mangé une belle pomme. |
| 2) Les Trois Petits Cochons | b) avaient dansé toute la nuit après le dîner. |
| 3) Cendrillon | c) était allé chez sa grand-mère. |
| 4) Blanche-Neige | d) avait perdu son soulier dans les escaliers. |
| 5) La Belle et la Bête | e) n'avaient pas fini de construire leur maison. |

2 Transforme les phrases au plus-que-parfait.

1) J'ai embauché les Trois Petits Cochons.

.....

2) Petit Chaperon rouge, tu t'es promené dans la forêt.

.....

3) La Belle est allée chez la Bête cet après-midi-là.

.....

4) Nous avons choisi un autre livre pour vous, Belle.

.....

5) Cendrillon, vous avez fini de nettoyer la cuisine ?

.....

3 Et si on racontait une seule histoire avec ces personnages ? Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

1) Dans la maison de Blanche-Neige, il y avait énormément de travail.

Les propriétaires (partir) et ils (laisser) leurs affaires un peu partout.

2) Blanche-Neige a pris son portable et elle a téléphoné à Cendrillon, sa voisine.

C'est elle qui lui (dire), quelques jours avant, d'embaucher les trois petits cochons si elle en avait assez de tout faire elle-même.

3) Comme ça, elle pourrait aller au centre commercial : elle (voir) à la télé qu'une petite vieille y vendait des pommes très bon marché.

4) En effet, elle est partie, mais pas toute seule : son amie Belle l'attendait dans sa voiture pour l'emmener. Belle (sortir) de la bibliothèque municipale une heure plus tôt.

5) La Bête (raconter) à Belle, la semaine dernière, que c'était bientôt l'anniversaire du Petit Chaperon rouge, donc Belle voulait lui acheter, au centre commercial, un beau chaperon... bleu !!!

Le passé simple

1 Dis à quel temps sont les verbes et donne leur infinitif.

- 1) Caspar David Friedrich fut un peintre romantique.
Temps : Infinitif :
- 2) Caillebotte était ingénieur et peintre à la fois.
Temps : Infinitif :
- 3) Toulouse-Lautrec eut deux accidents très sérieux.
Temps : Infinitif :
- 4) Dalí fut un des représentants du surréalisme.
Temps : Infinitif :
- 5) Toulouse-Lautrec a fait des affiches pour le Moulin Rouge.
Temps : Infinitif :

2 Donne l'infinitif de ces verbes.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) Ils rangèrent → | 9) Ils finirent → |
| 2) Je finis → | 10) Je fus → |
| 3) Elle resta → | 11) Ils trouvèrent → |
| 4) Il empêcha → | 12) Elles eurent → |
| 5) Il regarda → | 13) Elle eut → |
| 6) Ils devinrent → | 14) Il ferma → |
| 7) Elles ouvrirent → | 15) Ils grandirent → |
| 8) Elle chercha → | 16) Il connut → |

3 Transforme les verbes au passé composé.

- 1) Friedrich représenta (.....) l'homme face à la nature dans plusieurs tableaux.
- 2) Dalí fut (.....) un des grands peintres surréalistes.
- 3) Toulouse-Lautrec habita (.....) longtemps à Paris.
- 4) Gala devint (.....) l'inspiratrice de l'œuvre de Dalí.
- 5) Caillebotte présenta (.....) son premier tableau en 1875.
- 6) Toulouse-Lautrec peignit (.....) des scènes de music-hall.
- 7) Caillebotte mourut (.....) en 1894, à Gennevilliers.
- 8) Friedrich fut (.....) un représentant du Romantisme.
- 9) Picasso refusa (.....) toute sa vie de se séparer de son premier tableau.

Fiche 133, page 147**Exercice 1**

1) Ludwig van Beethoven 2) Louis Pasteur 3) Léonard de Vinci

Exercice 2

1) écrivain / succès / espagnol / personnage
2) Écrivain / siècle / poésies 3) américaine / animaux / habitudes

Exercice 3

1a / 2c / 3b

Fiche 134, page 148**Exercice 1**

- Où est-ce qu'ils sont nés ? / Où sont-ils nés ? / Ils sont nés où ?
Qu'est-ce qui a été présenté au public le 25 décembre 1895 ?
- Comment s'appelle l'inventeur du téléphone ?
Quelle est sa date de naissance ? / Quand est-il né ?
- Quel est le nom de famille de l'inventeur du ballon ?
Quand est-ce qu'il a fait son premier voyage en ballon avec des humains ? / Quand a-t-il fait son premier voyage en ballon avec des humains ?
- Où est-ce qu'il est né ? / Où est-il né ? / Il est né où ?
Quand est-ce qu'il est mort ? / En quelle année est-il mort ? / Il est mort en quelle année ?
- Qu'est-ce que Louis Braille a inventé ? / Louis Braille a inventé quoi ? / Où est-ce qu'il est né ? / Où est-il né ? / Il est né où ?

Exercice 2

- Quand et où Claude Monet est-il né ? 2) Pourquoi est-ce qu'il est célèbre ? / Pourquoi est-il célèbre ?
- Qu'est-ce qu'il a fondé et avec qui ? 4) Quel tableau a donné son nom au mouvement impressionniste ? 5) Où est-ce qu'il est mort ? / Où est-il mort ?

Fiche 135, page 149**Exercice 1**

1g / 2d / 3c / 4f / 5a / 6b / 7e

Exercice 2

- rien 2) trop 3) souvent 4) pas / toujours
- 5) souvent 6) très / beaucoup 7) jamais

Exercice 3

1) Non, je l'entends mal. 2) Non, j'aime bien m'asseoir près du tableau. 3) Non, je trouve qu'il parle lentement. 4) Non, mes cours commencent tôt le matin. 5) Non, le cours de dessin est après la récréation.

Fiche 136, page 150**Exercice 1**

Hiver : une gabardine vert foncé / des bottes vert olive / des chaussettes en laine / une robe en laine / un gros pull rouge foncé / des gants à pois mauves
Été : un bermuda bleu marine / un paréo jaune paille / un tee-shirt blanc cassé / un maillot à fleurs / des sandales en cuir / un chapeau en paille

Exercice 2

1) bleu / en 2) sport 3) rose *ou* jaune *ou* vert... / en 4) rose *ou* vert... / en 5) talons 6) en / vert

Exercice 3

1) un CD / CD Rom 2) un livre 3) une ampoule (une lampe) 4) un fer à repasser 5) des lunettes

Fiche 137, page 151**Exercice 1**

1e / 2f / 3c / 4b / 5a / 6d

Exercice 2

1) plutôt 2) près 3) environ 4) à peu près 5) *plus ou moins* 6) environ

Exercice 3

1) un feutre 2) une discothèque / boîte de nuit 3) un cybercafé 4) un scooter 5) une pizza

Fiche 138, page 152**Exercice 1**

1) Parle-lui ! 2) Cherchez-le ! 3) Achetez-les !
4) Prends-la ! 5) Écris-lui ! 6) Appelez-le !
7) Demande-lui ! 8) Accompagne-les ! 9) Lisez-le !
10) Obéis-lui !

Exercice 2

1) Asseyez-vous / bougez 2) Restez / vous levez
3) tais-toi / parle 4) Arrêtez / vous disputez 5) fais / sors 6) Laissez / attendez

Exercice 3

1) Oui, prends-les ! 2) Non, ne les sortez pas !
3) Non, ne l'achète pas maintenant ! 4) Oui,

range-les dans ce sac ! 5) Oui, téléphone-lui !
 6) Non, ne lui parlez pas ! 7) Oui, demande-lui !
 8) Oui, range-les ! 9) Non, ne la demande pas !
 10) Non, ne n'allumez pas !

Fiche 139, page 153

Exercice 1

- 1) Nous ne sommes pas sortis parce qu'il pleuvait beaucoup.
- 2) Je suis venue en Italie grâce à ton invitation.
- 3) Comme elle adore la peinture, elle a visité tous les musées de la ville.
- 4) Il n'a pas pu dormir à cause du bruit.
- 5) Puisque vous êtes fatigués, nous allons prendre un autobus.

Exercice 2

1) parce qu'ils ont plus de 90 ans. 2) Comme sa famille est mexicaine 3) car ils sont heureux 4) à cause du décalage horaire 5) Puisque le mariage est au Mexique

Exercice 3

- 1) parce qu' / car 2) grâce à 3) à cause des
- 4) Puisque / Comme 5) À cause de 6) Puisque / Comme 7) car / parce qu' / puisqu' 8) grâce aux

Fiche 140, page 154

Exercice 1

- 1) Comme le voyage est très long, ma grand-mère est restée chez nous.
- 2) Nous avons acheté des chapeaux mexicains parce qu'ils nous plaisent beaucoup.
- 3) Puisqu'on avait un après-midi de libre, on a fait de la plongée sous-marine.
- 4) Nous étions très fatigués à cause du décalage horaire.
- 5) Comme mamie n'a pas assisté au mariage, ils vont se remarier en France.

Exercice 2

Probables : 1, 2, 4, 6
 Improbables : 3, 5

Exercice 3

- 1) Conséquence 2) Cause 3) Conséquence
- 4) Conséquence 5) Cause

Exercice 4

- 1) Elle a suivi un cours d'océanographie car / parce

que la vie sous-marine la passionne. 2) Comme / Puisqu'on a travaillé ensemble pendant quatre ans, on se connaît bien. 3) Comme / puisqu'on sait comment travailler, on forme une excellente équipe. 4) Comme / Puisqu'on a les mêmes idées sur le projet, on est toujours d'accord. 5) Comme / Puisqu'il adore les sciences, il fait des études de biologie.

Fiche 141, page 155

Exercice 1

- 1) je téléphonais / je viens de téléphoner
- 2) tu déjeunais / tu as déjeuné 3) elle applaudissait / elle vient d'applaudir 4) nous avons trouvé / nous venons de trouver 5) ils dansaient / ils viennent de danser

Exercice 2

- 1) dessinait / faisait 2) a organisé / a présenté 3) a préparé 4) a donné 5) a gagné / aimions / étaient

Exercice 3

- 1) tournait / avait / avait / mangeaient / se battaient / vivaient 2) étaient / étaient 3) existaient / se suivaient
- 4) est tombée 5) a eu / a changé / a perdu

Fiche 142, page 156

Exercice 1

1b : Avant / 2b : Ensuite / 3c : Maintenant / 4c : Plus tard

Exercice 2

a4 / b3 / c1 / d5 / e2

Exercice 3

- 1) encore 2) Déjà / maintenant 3) d'abord / Plus tard
- 4) jamais

Exercice 4

- 1) D'abord 2) Après ou Ensuite 3) ensuite ou après
- 4) maintenant 5) plus tard

Fiche 143, page 157

Exercice 1

1d, f / 2a, c / 3e / 4b

Exercice 2

- 1) Lesquels 2) Laquelle 3) Lequel 4) Lesquelles
- 5) Lesquelles 6) Lequel

Exercice 3

- 1) Lesquels 2) Lequel 3) Lesquelles 4) Lequel
- 5) Laquelle 6) Lequel

Exercice 4

- 1) combien 2) Laquelle 3) prix 4) en / en / petit
5) cher

Fiche 144, page 158**Exercice 1**

- 1) celui 2) Ceux 3) Celle

Exercice 2

- 1) celui 2) celle 3) celles 4) Celui 5) Celui / celui

Exercice 2

- 1) ce / c' 2) Ça / c' 3) ça / Ça / ça 4) Ce / c' 5) C'

Exercice 3

- 1) ces 2) Celles-ci / celles-là 3) celles-là 4) ces / Ce
5) cette / celle-ci / celle-là

Fiche 145, page 159**Exercice 1**

- 1) Celui / celui / celui ; Celui 2) Ceux 3) ceux

Exercice 2

- 1) Celui qui / Le Greco 2) Celui qui / Dalí 3) Celui qui / Goya 4) Celui qui / Dalí 5) ceux que

Exercice 3

- 1) Celui qui a représenté la paix avec un oiseau blanc, c'est Pablo Picasso. 2) Celle qui a été dessinée par Andy Warhol, c'est Marilyn Monroe. 3) Celui qui représente un cabaret, c'est *Au Moulin Rouge*. 4) Celui qui a représenté des danseuses de ballet, c'est Edgar Degas. 5) Ceux qui représentent le style impressionniste, ce sont Claude Monet et Pierre-Auguste Renoir.

Fiche 146, page 160**Exercice 1**

- 1) préparez 2) danse 3) s'amuse 4) cherches
5) cuisine 6) parle

Exercice 2

- Phrases 1, 2, 5, 6

Exercice 3

- 1) rentriez 2) aimions 3) aides 4) demandiez
5) donnions

Exercice 4

- 1) que tu achètes 2) qu'il coupe 3) que vous débarrassiez 4) qu'ils apportent 5) qu'elle lave

Fiche 147, page 161**Exercice 1**

- 1) apportez 2) interprètent 3) dansions 4) achetez
5) prépare

Exercice 2

- 1) Il faut que je prépare une omelette aux pommes de terre. 2) Il faut que tu joues de la guitare. 3) Il faut qu'ils trouvent un chapeau mexicain. 4) Il faut que vous dansiez le sirtaki. 5) Il faut que nous mangions des crêpes. 6) Il faut qu'elle arrête de regarder la télé.

Exercice 3

- 1) Il faut que tu décores le salon. 2) Il faut que vous prépariez les sandwiches. 3) Il faut qu'ils apportent les CD. 4) Il faut qu'elle achète les boissons. 5) Il faut que je lave la cuisine.

Exercice 4

- 1) Il faut que vous rangiez votre chambre. 2) Il faut que tu aides ta sœur. 3) Il faut que tu te couches tôt. 4) Il faut que vous téléphoniez à Léa.

Fiche 148, page 162**Exercice 1**

- 1) vous chantiez 2) tu joues 3) ils dansent 4) elle joue 5) nous écoutons 6) j'emmène

Exercice 2

- 1) aimerais / écoutes 2) voudrais / joue
3) aimerais / dansiez 4) aimerais / interprètes
5) voudrais / exécute

Exercice 3

- 1) j'aimerais / je voudrais que tu me donnes
2) j'aimerais / je voudrais que tu la goûtes
3) j'aimerais / je voudrais que vous me montriez
4) j'aimerais / je voudrais qu'il / elle m'explique
5) j'aimerais / je voudrais que tu les prépares

Exercice 4

Propositions :

J'aimerais qu'on frappe à la porte et qu'on enlève ses chaussures avant d'entrer. Il ne faut pas qu'on mange dans ma chambre. Il faut qu'on respecte mes goûts musicaux, etc.

Fiche 149, page 163**Exercice 1**

- 1) veuille 2) ayons 3) saches 4) veniez 5) puissions
6) aille

Exercice 2

1) viennes 2) finisse 3) preniez 4) puisse 5) partiez
6) fasse

Exercice 3

1) veuillent 2) sachiez 3) disent 4) vienne 5) sorte
6) soyez

Exercice 4

1) préférable / soyons 2) vaut / aies 3) est / aille
4) mieux / fassions 5) préférable / preniez

Fiche 150, page 164**Exercice 1**

1) vous ne ferez pas 2) il est trop tard 3) vous avez
faim 4) vous trouverez 5) vous êtes fatigués 6) vous
n'êtes pas autorisés

Exercice 2

1) crois que 2) pense qu' 3) pensez que 4) espère
qu' 5) savons qu' 6) croyez qu'

Exercice 3

1) qu'il soit 2) que nous rentrons 3) qu'ils signent
4) qu'elles partent 5) que tu as 6) que vous voyagez
7) que vous restez 8) que vous arriviez 9) qu'elle soit
10) que nous pouvons 11) qu'ils ne viennent pas
12) qu'elle connaît

Fiche 151, page 165**Exercice 1**

1) P 2) I 3) I 4) I 5) P 6) P

Exercice 2

1) Il est interdit de 2) Il est obligatoire de 3) Il est
permis d' 4) Il est interdit de 5) Il est permis d'

Exercice 3

1) On peut utiliser son portable à l'entrée du
collège. 2) On ne doit pas utiliser son portable dans
les classes ou dans les couloirs. 3) On peut prendre
un sandwich ou une boisson pendant la récréation.
4) On ne doit pas manger en classe.

Exercice 4

1) Il est interdit de fumer. 2) Il est interdit d'utiliser son
téléphone portable. 3) Il est interdit de boire ou
manger. 4) Il est interdit de marcher sur l'herbe.

Fiche 152, page 166**Exercice 1**

1) où 2) dont 3) dont 4) où 5) où

Exercice 2

1) dont 2) dont 3) dont 4) dont / qu' 5) que

Exercice 3

1) La nature, dont l'homme est devenu le pire
ennemi, est très malade 2) L'air, dont nous avons
besoin pour respirer, est de plus en plus pollué.
3) Les aliments, dont nous tirons notre énergie, sont
souvent malsains. 4) Dans les pays méditerranéens,
les incendies, dont la plupart se produisent en été,
sont une catastrophe écologique. 5) Il faut faire ces
petits gestes dont nous sommes tous capables pour
sauver notre planète.

Fiche 153, page 167**Exercice 1**

1) où / qui 2) qu' 3) dont 4) où 5) qui 6) dont

Exercice 2

1) On doit trier les déchets qui s'accumulent dans
une maison. 2) On peut faire du gaz avec les déchets
organiques que nous jetons à la poubelle. 3) Avec le
papier dont on n'a plus besoin on peut faire du
papier neuf. 4) Il existe des engrais qu'on élabore
avec des déchets organiques.

Exercice 3

1) Je donne les vêtements que je ne mets plus. 2) Je
vais au collège à pied avec deux camarades qui
habitent à côté de chez moi. 3) Le collège où je vais
n'est pas loin. 4) Au collège, nous jetons les papiers
dont nous n'avons plus besoin dans un container.
5) À la maison, on trie les déchets qu'on met dans
différentes poubelles.

Fiche 154, page 168**Exercice 1**

1) - 2) + 3) - 4) + 5) -

Exercice 2

1) À mon avis, c'est vraiment nul, cette émission !
2) Pour moi, cette série est complètement idiote !
3) La télé-réalité, c'est stupide, change de chaîne, s'il
te plaît !

Exercice 3

1) trouve / moi 2) intéresse / plus 3) avis
4) supporte / raison

Exercice 4

1) sommes 2) puisse 3) gaspille 4) aient 5) prennent
6) soit

Fiche 155, page 169**Exercice 1**

1) d'accord 2) très bien 3) en revanche 4) au contraire 5) en revanche

Exercice 2

1) insupportable 2) en revanche / par contre 3) Ça suffit 4) À mon avis 5) Par contre / En revanche

Exercice 3

1) par contre 2) en revanche 3) au contraire 4) mais 5) par contre

Exercice 4

a4 / b2 / c5 / d1 / e3

Fiche 156, page 170**Exercice 1**

1) les tiennes 2) mien 3) Les nôtres 4) les vôtres 5) la mienne 6) la tienne

Exercice 2

1) le mien / le tien 2) la tienne / la mienne 3) les vôtres / les nôtres 4) les leurs / les leurs 5) la leur / la leur

Exercice 3

1) mes / les miennes 2) leur / leurs 3) votre / le mien ou le nôtre 4) nos / ton 5) son / le mien 6) vos ou tes ou ses ou leurs / Notre / notre ou Mon / ma ou Son / sa ou Leur / leur

Fiche 157, page 171**Exercice 1**

1) il a neigé / Pyrénées / voiture / verglas
2) atlantique / variable / éclaircies 3) épais / couvrira
4) ensoleillée / douces 5) nuageux / soufflera

Exercice 2

1) brouillard 2) verglas 3) vent 4) orages 5) soleil

Exercice 3

1) sera 2) auront / pourra 3) pleuvra 4) deviendra
5) soufflera / fera

Fiche 158, page 172**Exercice 1**

1) H 2) I 3) H 4) I 5) H

Exercice 2

1) Autrefois le soir (imparfait) 2) D'habitude / jusqu'à la fin de la journée (imparfait) 3) un soir / tout à coup / tout le temps (passé composé) 4) ce soir-là (imparfait) 5) Trois heures après / soudain (passé composé)

Exercice 3

1) rentrait / faisait / était 2) a entendu / a vu
3) est devenu / a éclaté 4) tombaient / a duré / a eu
5) s'est arrêtée / roulait / était / sommes allés / avons passé

Fiche 159, page 173**Exercice 1**

1) En Espagne, les gens suivent le sport avec passion.
2) Nous, nous préférons jouer le samedi.
3) Quelqu'un a laissé un message pour vous.
4) Quelqu'un vient d'interviewer Zidane à la télé.
5) En Angleterre, les gens adorent le thé.

Exercice 2

1) on se renseignera 2) on l'interrogera 3) on lui posera 4) on lui parlera

Exercice 3

Propositions :

1) Vous venez d'avoir 20 ans, non ? 2) Savez-vous qu'on vous appelle « l'extra-terrestre » en raison de vos victoires sur terre battue ? 3) Roland-Garros 2006, c'est bien votre soixantième victoire sur terre battue ? 4) 2006, c'est bien l'année de votre 2^e titre à Roland-Garros, n'est-ce pas ? 5) Vous avez déclaré que votre modèle, c'est Carlos Moyá, vous en avez d'autres ?

Fiche 160, page 174**Exercice 1**

1) je me prépare pour les Jeux Olympiques 2) je vais courir le Monte-Carlo / je pense participer aux 24 heures du Mans. 3) je deviendrai entraîneur
4) Traverser le canal de la Manche

Exercice 2

1) Hier, tu faisais du karaté. 2) Maintenant, elle joue au tennis / avec l'équipe cantonale. 3) La saison prochaine, ils gagneront la coupe. 4) L'année dernière, il jouait avec l'équipe cantonale / au tennis. 5) Il y a trois mois, j'avais des entraînements tous les jours.

Exercice 3

Propositions :

- 1) as obtenu / fais / ai / jouer / préparer / auront
- 2) jouais / joues / sera
- 3) sont
- 4) as pratiqué *ou* pratiquais / ai fait *ou* je faisais
- 5) sera

Fiche 161, page 175**Exercice 1**

- 1) voudrais
- 2) voudrais
- 3) voudraient
- 4) voudriez
- 5) voudrions
- 6) voudrait

Exercice 2

- 1) Je travaillerais
- 2) Nous pourrions
- 3) Ils mettraient
- 4) On pourrait
- 5) Vous auriez

Exercice 3

- 1) je construirais
- 2) il créerait
- 3) nous installerions
- 4) elles aménageraient
- 5) tu instaurerais
- 6) elle ferait

Exercice 4

Propositions :

J'ouvrirais des cybercafés publics pour tous les habitants et je proposerais des cours d'informatique gratuits. J'organiserais des activités sportives et culturelles le week-end pour les jeunes. Je consulterais les adolescents sur des sujets qui les concernent et je les ferais participer à la vie de la ville.

Fiche 162, page 176**Exercice 1**

- 1) Nous avons besoin d'installations sportives pour les plus petits.
- 2) On a besoin d'une grande salle de spectacles dans le quartier
- 3) Ils ont besoin d'une piscine couverte.
- 4) La banlieue a besoin de grandes avenues.
- 5) Le quartier résidentiel a besoin de containers.

Exercice 2

- 1) On devrait avoir / poubelles
- 2) On devrait construire / réseau
- 3) On devrait installer / ordinateurs
- 4) On devrait prévoir / espaces verts
- 5) On devrait faire / campagne

Exercice 3

Propositions :

- 1) suffisants / faudrait
- 2) On / devrait
- 3) faudrait / souhaiterais *ou* voudrais / puisse
- 4) aurait besoin / devrait
- 5) assez *ou* beaucoup / aimerais / ayons

Fiche 163, page 177**Exercice 1**

- 1c / 2a / 3b / 4f / 5g / 6d / 7e

Exercice 2

- 1) étais
- 2) aimiez
- 3) partions
- 4) préférerais
- 5) pouvait
- 6) avais
- 7) faisait

Exercice 3

- 1) passais / ferais / monterais
- 2) aviez / iriez / irions
- 3) allait / achèterait / choisirait
- 4) devais / prendrais / sauverais
- 5) deviez / choisiriez / choisirions

Fiche 164, page 178**Exercice 1**

- 1d / 2e / 3c / 4a / 5b

Exercice 2

Propositions :

- 1) Je téléphonerais d'abord aux pompiers.
- 2) Non, je ne lui donnerais pas cette adresse / je ne la lui donnerais pas.
- 3) Je chercherais d'abord le / la concierge.
- 4) J'appellerais un serrurier.

Exercice 3

- 1) attendrais / regarderais
- 2) prendrais / resterais
- 3) prendrais / avait / partirais
- 5) ferais / trouvais

Fiche 165, page 179**Exercice 1**

- 1) Elle rêvait d'être pianiste depuis toujours.
- 2) Elle a étudié au Conservatoire pendant cinq ans.
- 3) Elle a suivi deux cours.
- 4) Il y a trois ans qu'elle joue dans un orchestre.
- 5) Ça fait quatre ans qu'elle va au Festival Européen de la Musique.

Exercice 2

- 1) Depuis 2005 *ou* Depuis cinq ans.
- 2) Pendant un an.
- 3) Jusqu'en 2003.
- 4) Ça fait douze ans.

Exercice 3

- 1) Je travaille comme moniteur depuis 2004.
- 2) Il y a sept ans que j'ai fini mes études.
- 3) Ça fait cinq ans que j'habite à Paris.
- 4) Je veux / voudrais travailler pendant trois mois.

Fiche 166, page 180**Exercice 1**

- 1) Quelques
- 2) Quelques-uns
- 3) Tous / chacun
- 4) Tous les
- 5) Tous / chaque

Exercice 2

1) quelques-uns / chaque 2) chaque / chacun
3) quelques 4) chacun 5) quelques-uns / quelques-uns / quelques-uns / chacun

Exercice 3

1) chaque 2) chacun / chaque 3) Chacun / quelques-uns 4) chacune / quelques-unes 5) Quelques
6) Chacun / quelques

Fiche 167, page 181**Exercice 1**

1) Quand la femme enceinte est montée dans le bus, aucun des jeunes ne s'est levé. 2) Plusieurs regardaient par la fenêtre, d'autres téléphonaient, certain lisait. 3) Quelques-uns écoutaient leurs baladeurs, les yeux fermés. 4) Un monsieur allait lui laisser sa place, un autre a fait une remarque.

Exercice 2

Vrai : 3, 5
Faux : 1, 2, 4

Exercice 3

1) Tout 2) Certains ou Quelques-uns 3) Quelques / Plusieurs / Certaines 4) Quelques-uns / Certains
5) Aucun

Fiche 168, page 182**Exercice 1**

1c / 2e / 3d / 4a / 5b

Exercice 2

1) J'avais embauché 2) tu t'étais promené 3) était allée 4) avions choisi 5) aviez fini

Exercice 3

1) étaient partis / avaient laissé 2) avait dit 3) avait vu
4) était sortie 5) avait raconté

Fiche 169, page 183**Exercice 1**

1) passé simple / être 2) imparfait / être 3) passé simple / avoir 4) passé simple / être 5) passé composé / faire

Exercice 2

1) ranger 2) finir 3) rester 4) empêcher 5) regarder
6) devenir 7) ouvrir 8) chercher 9) finir 10) être
11) trouver 12) avoir 13) avoir 14) fermer
15) grandir 16) connaître

Exercice 3

1) a représenté 2) a été 3) a habité 4) est devenue 5) a présenté 6) a peint 7) est mort 8) a été 9) a refusé