



El poema está dividido en tres subtemas que corresponden a las tres estrofas de las que se compone. En la primera estrofa habla de la soledad de su corazón, comparándolo con el paisaje desolado. En la segunda estrofa habla de la esperanza que tiene de llegar a alguna parte, porque ahora se encuentra solo en el campo, lejos de a donde quiere llegar. Por último, en la tercera estrofa, habla de la desesperación.

Algunos de los recursos literarios de significado que he encontrado son: prosopopeya (verso once, “el sol murió” → el sol no puede morir, eso es sólo para seres vivos), metáfora (versos diez y once “en los montes lejanos hay oro y sangre” → diciendo esto quiere decir que en su pasado ha habido cosas buenas y malas), etc.

Este poema pertenece al libro *Soledades*, lo cual es lógico porque habla e la soledad del autor comparándola con el campo. Utiliza símbolos como el camino. También hace de su poesía un diálogo del hombre, de un hombre con su tiempo.

Se nota que Antonio Machado pertenecía a la Generación del '98 ya que era típico por parte de sus miembros hablar sobre el paisaje (normalmente de Castilla) y porque no utiliza la estética del Realismo y su estilo de frase amplia y de carácter detallista, sino que utiliza una sintaxis más corta e impresionista.