

## Comentario de texto: Desnuda está la tierra, Antonio Machado

Desnuda está la tierra,  
y el alma aúlla al horizonte pálido  
como loba famélica. ¿Qué buscas,  
poeta, en el ocaso?

Amargo caminar, porque el camino  
pesa en el corazón. ¡El viento helado,  
y la noche llega, y la amargura  
de la distancia!... En el camino blanco

algunos yertos árboles negrean;  
en los montes lejanos  
hay oro y sangre... El sol murió...  
¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?

5

10

Antonio Machado nació en Sevilla en mil ochocientos setenta y cinco. Sé caso con una joven mujer en Soria, cuando vivió allí, entre mil novecientos siete y mil novecientos doce, llamada Leonor, que murió poco después. Entonces se fue a vivir a Baeza hasta mil novecientos diecinueve. Decidido defensor de la República, salió de España en mil novecientos treinta y nueve. Murió en Collioure, Francia, después de terminar el largo viaje desde España hasta allí acompañado de su madre. Sus obras más importantes son *Soledades*, *galerías* y *otros poemas* y *Campos de Castilla*.

El tema de este poema es un reflejo de su corazón en el paisaje.

Este poema está compuesto por tres estrofas de cuatro versos cada una. Hay versos heptasílabos (siete sílabas), decasílabos (diez sílabas), endecasílabos (once sílabas) y dodecasílabos (doce sílabas) [7-10-11-7 11-11-12-12 11-7-10-10]. La rima de este texto es asonante, aunque no es de forma regular, es decir, que riman unos con otros sin seguir un patrón determinado. En el texto he encontrado diversos recursos literarios, de los que voy a señalar dos de ellos: Encabalgamiento (versos dos y tres, cinco y seis...) y anáfora (verso siete).

El poema está dividido en tres subtemas que corresponden a las tres estrofas de las que se compone. En la primera estrofa habla de la soledad de su corazón, comparándolo con el paisaje desolado. En la segunda estrofa habla de la esperanza que tiene de llegar a alguna parte, porque ahora se encuentra solo en el campo, lejos de a donde quiere llegar. Por último, en la tercera estrofa, habla de la desesperación.

Algunos de los recursos literarios de significado que he encontrado son: prosopopeya (verso once, “el sol murió” → el sol no puede morir, eso es sólo para seres vivos), metáfora (versos diez y once “en los montes lejanos hay oro y sangre” → diciendo esto quiere decir que en su pasado ha habido cosas buenas y malas), etc.

Este poema pertenece al libro *Soledades*, lo cual es lógico porque habla de la soledad del autor comparándola con el campo. Utiliza símbolos como el camino. También hace de su poesía un diálogo del hombre, de un hombre con su tiempo.

Se nota que Antonio Machado pertenecía a la Generación del '98 ya que era típico por parte de sus miembros hablar sobre el paisaje (normalmente de Castilla) y porque no utiliza la estética del Realismo y su estilo de frase amplia y de carácter detallista, sino que utiliza una sintaxis más corta e impresionista.