

Comentario de texto "Desnuda está la tierra" de Antonio Machado

Desnuda está la tierra

Desnuda está la tierra,
Y el alma aúlla al horizonte pálido
Como loba famélica. ¿Qué buscas,
Poeta, en el ocaso?

Amargo caminar, porque el camino
Pesa en el corazón. ¡El viento helado,
Y la noche que llega, y la amargura
de la distancia!... En el camino blanco

algunos yertos árboles negrean;
en los montes lejanos
hay oro y sangre... El sol murió...
¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?

Antonio Machado

Antonio Machado nació en Sevilla el 26 de julio de 1875, murió en Francia el 22 de febrero de 1939. Fue un poeta español que pertenecía a la Generación del 98 y el más representativo. Sus obras literarias se basan en el modernismo.

El tema de este poema es la melancolía. Usaban mucho este tema en su época, en la generación del 98.

Hay tres estrofas, y 12 versos-. Cada estrofa es de cuatro versos. La rima del poema es asonante y los versos riman unos con otros, en diferentes estrofas.

1. Hay encabalgamiento en los versos dos y tres,
"Y el alma aúlla al horizonte pálido
Como loba famélica. ¿Qué buscas,"

2. Hay una anáfora en el verso dos y siete porque empiezan con "y"
"Y el alma aúlla al horizonte pálido"
"Y la noche que llega, y la amargura"

3. Hay un epíteto en el verso cinco. "amargo caminar"

4. Hay paralelismo en el verso cuatro y doce,
"¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?"
"¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?"

Este poema se puede dividir en tres partes, y cada parte es una estrofa:

1. La primera parte es la primera estrofa. Describe el paisaje, que parece ser un paisaje triste ya que dice que desnuda esta la tierra y que el horizonte es pálido.

2. La segunda parte es la segunda estrofa, nos habla del amargo caminar, y que el camino pesa en el corazón. Dice cosas pesimistas.

3. La tercera parte es la tercera estrofa, nos dice que muy lejos hay unos montes donde hay oro y sangre, y con esto creo que significa que hay esperanza pero lejos. Cuando dice oro es algo bueno, y cuando dice sangre es algo malo.

He encontrado algunos recursos.

1. Hay una metáfora en el verso tres, "loba famélica"
2. Hay otra metáfora en el verso once, "oro y sangre"
3. Hay sinestesia en el verso cinco, "amargo caminar"
4. Hay dos preguntas retóricas que se repiten en el verso tres y doce, "¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?"

Su primera obra poética se inicia con Soledades (1903), fue escrita entre 1899 y 1902. En esta obra ya se notan muchos rasgos personales que caracterizan su lírica posterior.

En este poema se ve mucho el simbolismo de la palabra "camino". Se ven muchos rasgos personales en este poema, podríamos decir que uno de los sentimientos que transmite es la melancolía. El lenguaje es bastante sencillo pero es un poema con símbolos. El simbolismo principal es el "camino".

www.yoquieroaprobar.es