

Comentario “Desnuda está la tierra”:

*“Desnuda está la tierra,
y el alma aúlla al horizonte pálido
como lobo famélica. ¿Qué buscas,
poeta, en el ocaso?”*

*Amargo caminar, porque el camino
pesa en el corazón. ¡El viento helado,
y la noche que llega, y la amargura
de la distancia!... En el camino blanco*

*algunos yertos árboles negrean;
en los montes lejanos
hay oros y sangre... El sol murió...
¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?”*

Antonio Machado, *Poesías completas*, Espasa Calpe.

Este poema fue escrito por el poeta español Antonio Machado. Antonio Machado nació en Sevilla en 1875. Fue defensor de la República, salió de España en 1939 y murió en Francia. Al ser un poema de Antonio Machado, pertenece al movimiento literario "Modernismo", movimiento que se desarrolló en España entre finales del Siglo XIX y principios del Siglo XX. Este poema de Machado se titula “Desnuda está la tierra”. Muy seguramente, el poema pertenece a la obra *Soledades*.

El tema del poema es la soledad. A parte del tema principal podemos observar que hay un tópico literario “tempus fugit”: el paso del tiempo.

Según la estructura externa, podemos dividir el poema en tres estrofas de cuatro versos cada una, en total son doce versos. La rima del poema es asonante en los versos pares y libre en los versos impares. Se alternan versos heptasílabos y endecasílabos, por tanto, el esquema métrico quedaría de esta manera: 7-, 12-1A, 11-, 7a, 11-, 11A, 11-, 11A, 11-, 7a, 8+1-, 11A. No es establecido ningún tipo de composición concreto.

Los recursos literarios de forma que he encontrado son: numerosos encabalgamientos en versos como el 2-3 o 5-6: “y el alma aúlla al horizonte pálido-como loba famélica”; un epíteto en el verso 9: “yertos árboles”; una repetición donde se repite todo, en este caso es una pregunta: “¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?” en los versos 3-4 y 12.

Según la estructura interna y respecto al tema, podemos dividir el poema en tres partes. Cada una se relaciona con su respectiva estrofa. En la primera parte (la primera estrofa), el autor quiere hacer una introducción a la pregunta “¿Qué

buscas, poeta, en el ocaso?” que será el tema del poema. En la segunda parte (la segunda estrofa), Machado explica y da la respuesta a la pregunta anteriormente dicha. En la tercera y última parte (tercera estrofa), el autor concluye con lo que diríamos que es el tema.

Al final del poema, el autor vuelve a la pregunta para acabar de una forma reiterativa y causar al lector una sensación pensativa.

Los recursos literarios de significado que he encontrado son: una personificación en el mismo título del poema “Desnuda está la tierra”; dos interrogaciones retóricas iguales en los versos 3-4 y 12: “¿Qué buscas, poeta, en el ocaso?”; numerosas metáforas a lo largo de todo el poema como por ejemplo en los versos 10-11: “en los montes lejanos hay oro y sangre...”; una comparación en los versos 2-3: “el alma aúlla al horizonte pálido como loba famélica”.

En la introducción he comentado que el poema pertenece a una de sus dos obras más importantes: *Soledades*. Principalmente porque creo que a través del poema quiere dar a conocer al lector lo que es el sentimiento de soledad, el cual es el tema base de la obra.

Lo que realmente hace ver que el tema del poema es la soledad, es que podemos observar como Machado utiliza una serie de símbolos que la representan, por ejemplo el viento en el sexto verso: “el viento helado...”.

El tópico literario “tempus fugit” se puede ver con el símbolo del camino, el cual es muy utilizado en el poema: versos 5 (“Amargo caminar, porque el camino”) y 7 (“de la distancia!... En el camino blanco”).