

1º ESO

Unidad 1: Cuéntamelo todo

Lectura inicial: Harry Potter y la piedra filosofal

Nos comunicamos:

1. El texto narrativo I:
 - 1.1. El texto narrativo: la estructura, el narrador y los personajes.
 - 1.1.1. Estructura del texto narrativo.
 - 1.1.2. El narrador.
 - 1.1.3. Los personajes.

Lengua:

2. La comunicación.
 - 2.1. Concepto de comunicación.
 - 2.2. Elementos de la comunicación.
 - 2.3. El lenguaje y las lenguas.
Lenguaje verbal y no verbal.

Literatura:

3. El lenguaje literario.

Vamos a escribir:

4. Construir un texto.
5. Ortografía: reglas de acentuación. Homónimos.
6. Léxico: palabras comodín.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad 1.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 2: Como te iba diciendo

Lectura inicial: *Don Quijote de la Mancha*

Nos comunicamos:

1. El texto narrativo II.
 - 1.1. El tiempo narrativo.
 - 1.2. El espacio narrativo.

Lengua:

2. El léxico de la lengua. Estructura de la palabra.
 - 2.1. El léxico de la lengua.
 - 2.2. Estructura de la palabra: lexemas y morfemas. Procedimientos de formación de palabras.
 - 2.2.1. Lexemas y morfemas.

- 2.2.2. Formación de palabras.

Literatura:

3. Los géneros literarios.

Vamos a escribir:

4. La carta personal. El correo electrónico.
5. Ortografía: palabras con doble grafía.
6. Léxico: palabras comodín.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad 2.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 3: Con otras palabras

Lectura inicial: *Aranmanoth*

Nos comunicamos:

1. El texto narrativo III.
 - 1.1. La anécdota en la narración.
 - 1.2. El diálogo en la narración.

Lengua:

2. Fenómenos semánticos.
 - 2.1. Concepto de campo semántico.
 - 2.2. Relaciones semánticas entre las palabras.
 - 2.2.1. Homonimia.
 - 2.2.2. Sinonimia.
 - 2.2.3. Antonimia.
 - 2.2.4. Polisemia.
 - 2.3. Las expresiones fraseológicas.

Literatura:

3. El género lírico.
 - 3.1. Características del género lírico.
 - 3.2. La medida de los versos.
 - 3.3. La rima.

Vamos a escribir:

4. El poema.
5. Ortografía: acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
6. Léxico: el verbo ser.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 4: Mira mi mundo

Lectura inicial: *Orillas del Duero*

Nos comunicamos:

1. El texto descriptivo.
 - 1.1. La descripción.
 - 1.2. Características de la descripción literaria.
 - 1.3. La descripción de espacios.

Lengua:

2. El sustantivo.
 - 2.1. ¿Qué es el sustantivo?
 - 2.2. Forma del sustantivo.
 - 2.2.1. El género del sustantivo.
 - 2.2.2. El número del sustantivo.
 - 2.3. Clases de sustantivos según su significado.

Literatura:

3. Los recursos literarios.
 - 3.1. Recursos fónicos.
 - 3.2. Recursos morfosintácticos.
 - 3.3. Recursos léxico-semánticos.

Vamos a escribir:

4. Una descripción.
5. Ortografía: uso del punto, la coma y los dos puntos.
6. Léxico: el verbo echar.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad 4.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 5: A través del espejo

Lectura inicial: *Las crónicas de Narnia*

Nos comunicamos:

1. El texto descriptivo.
 - 1.1. La descripción de personas. El retrato.
 - 1.2. Orden en la descripción.

Lengua:

2. El adjetivo.
 - 2.1. Forma del adjetivo.
 - 2.1.1. Género y número.
 - 2.1.2. El grado del adjetivo.
 - 2.2. Significación del adjetivo.

Literatura:

3. Subgéneros líricos.
 - 3.1. Los subgéneros líricos.

- 3.2. La lírica popular.

Vamos a escribir:

4. El retrato literario.
5. Ortografía: uso de las mayúsculas. Homónimos.
6. Léxico: grados del adjetivo.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad 5.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 6: Una puesta en escena

Lectura inicial: *Romeo y Julieta*

Nos comunicamos:

1. La conversación.
 - 1.1. Fórmulas de cortesía.
 - 1.2. Estrategias en la conversación.

Lengua:

2. Los determinantes.
 - 2.1. Concordancia entre sustantivo y determinantes.
 - 2.2. Tipos de determinantes.

Literatura:

3. El género teatral.
 - 3.1. Características de las obras teatrales.
 - 3.2. Estructura de las obras teatrales.

Vamos a escribir:

4. El texto teatral. La dramatización de un texto.
5. Ortografía: uso de las letras b, v. Palabras juntas y separadas.
6. Léxico: el verbo decir.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad 6.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 7: Brillante exposición

Lectura inicial: *La caja de música*

Nos comunicamos:

1. El texto expositivo.

Lengua:

2. Los pronombres.
 - 2.1. Tipos de pronombres.
 - 2.1.1. Pronombres personales.
 - 2.1.2. Otros pronombres.

Literatura:

3. Subgéneros dramáticos.

- 3.1. Principales subgéneros dramáticos.
- 3.1.1. Tragedia.
 - 3.1.2. Comedia.
 - 3.1.3. La tragicomedia o el drama.
 - 3.1.4. El entremés.
 - 3.1.5. El sainete.
- 3.2. Otras formas escénicas.

Vamos a escribir:

- 4. El texto expositivo.
- 5. Ortografía: uso de la letra h. Homónimos.
- 6. Léxico: el verbo dar.

Con la palabra puedes:

- 7. Competencias básicas de la unidad 7.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 8: Conjuga, confabula y solicita

Lectura inicial: *Tom Sawyer*

Nos comunicamos:

- 1. El texto instructivo.
 - 1.1. Estructura del texto instructivo.

Lengua:

- 2. El verbo.
 - 2.1. Definición de verbo.
 - 2.2. La forma del verbo.
 - 2.3. Las formas personales del verbo.
 - 2.4. Las formas no personales del verbo.
 - 2.5. La conjugación verbal.
 - 2.5.1. Formas simples y formas compuestas.
 - 2.5.2. Modo indicativo.
 - 2.5.3. Modo subjuntivo.
 - 2.5.4. Modo imperativo.

Literatura:

- 3. Subgéneros narrativos: novela, fábula, cuento.
 - 3.1. La novela.
 - 3.2. La fábula.
 - 3.3. El cuento.

Vamos a escribir:

- 4. La solicitud.
- 5. Ortografía: uso de las letras g y j.
- 6. Léxico: el verbo tener.

Con la palabra puedes:

- 7. Competencias básicas de la unidad 8.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 9: Noticias y leyendas

Lectura inicial: romance del conde olinos

Nos comunicamos:

- 1. Los textos periodísticos. La noticia. La televisión.
 - 1.1. Modalidades de la comunicación periodística.
 - 1.2. Publicidad y propaganda.
 - 1.3. El periódico.
 - 1.3.1. La noticia.
 - 1.4. La televisión.

Lengua:

- 2. El adverbio.
 - 2.1. El adverbio.
 - 2.2. Las locuciones adverbiales.

Literatura:

- 3. Subgéneros narrativos: el romance, la leyenda y el microrrelato.
 - 3.1. La narración en verso, el romance.
 - 3.2. La leyenda.
 - 3.3. El microrrelato.

Vamos a escribir:

- 4. Una noticia.
- 5. Ortografía: uso de las letras c, z y cc. Homónimos.
- 6. Léxico: el verbo poner.

Con la palabra puedes:

- 7. Competencias básicas de la unidad 9.

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 10: Me has convencido

Lectura inicial: *El príncipe del abismo*

Nos comunicamos:

- 1. La argumentación.

Lengua:

- 2. Elementos de relación: la preposición y la conjunción.
 - 2.1. Las preposiciones.
 - 2.2. Las conjunciones.

Literatura:

- 3. Temas esenciales de la literatura. Las fuentes clásicas.

- 3.1. Temas esenciales de la literatura.
 - 3.1.1. El amor.
 - 3.1.2. La vida.
 - 3.1.3. La muerte.
 - 3.1.4. Dios.
 - 3.1.5. La naturaleza.
 - 3.1.6. La preocupación social.

Vamos a escribir:

4. La entrevista.
5. Ortografía: uso de las letras y, ll.
6. Léxico: el verbo hacer.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 11: Un asunto mítico

Lectura inicial: *Penélope*

Nos comunicamos:

1. La publicidad. Los anuncios.

Lengua:

2. La oración. El sujeto y el predicado.
 - 2.1. La oración.
 - 2.2. El sujeto elíptico.
 - 2.3. La concordancia entre sujeto y predicado.
 - 2.4. Las oraciones impersonales.
 - 2.5. Predicado nominal y predicado verbal.

Literatura:

3. La mitología.
 - 3.1. Concepto de mito. Mitologías.
 - 3.2. Mitos, héroes y personajes de la mitología clásica.
 - 3.2.1. Prometeo y la creación del hombre.
 - 3.2.2. Hércules y el valor del trabajo.
 - 3.2.3. Teseo o la bravura.
 - 3.2.4. Ícaro, la imprudencia desmedida.

Vamos a escribir:

4. El cómic.
 - 4.1. El lenguaje del cómic.
5. Ortografía: acentuación de los monosílabos.

Con la palabra puedes:

6. Competencias básicas de la unidad

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad

Unidad 12: Toma nota de los héroes

Lectura inicial: *Eragon*

Nos comunicamos:

1. Las notas y los avisos.
 - 1.1. Las notas.
 - 1.2. Los avisos.

Lengua:

2. Las modalidades oracionales.

Literatura:

3. Personajes, héroes y mitos.
 - 3.1. Las mitologías nórdica y anglosajona.
 - 3.2. Personajes, héroes y mitos en Andalucía.
 - 3.2.1. Gerión, rey de tartessos.
 - 3.3. Personajes de la tradición literaria española.
 - 3.3.1. Héroes caballerescos.
 - 3.3.2. Pícaros.
 - 3.3.3. Pastores.
 - 3.3.4. Damas y galanes.
 - 3.3.5. Gracioso.

Vamos a escribir:

4. Notas en la agenda.
5. Ortografía: comillas, paréntesis y puntos suspensivos. Homónimos.
6. Léxico: verbo comodín.

Con la palabra puedes:

7. Competencias básicas de la unidad

Repasa la unidad

Esquemas de la unidad