

4. Completa el siguiente texto con los términos adecuados.

Durante el paleolítico, los hombres primitivos vivían de la y de la Eran y se trasladaban en busca de de un lugar a otro. Cuando el tiempo era duro y frío vivían en En el Neolítico los seres humanos descubrieron y la La mejora en los recursos alimentarios les permitió convertirse en y la mejora de las condiciones de vida permitió que la población y aparecieran los primeros al lado de los ríos.

5. Explica las diferencias entre el arte del paleolítico y del neolítico.

6. Explica en qué se diferencia la Historia de la Prehistoria, y cuáles son las fuentes que el historiador utiliza para su estudio.

7. ¿Qué es la hominización? Ordena del más antiguo al más moderno los siguientes antepasados nuestros: *Hombre de neandertal*, *Australopithecus anamensis*, *Homo sapiens*, *Homo habilis*, *Homo erectus*.

8. Elabora un friso cronológico siguiendo los pasos trabajados en clase, sabiendo que:
- Las fechas a colocar en el friso son: 311, 75 a.C., 450, 90, 125 a.C., 711
 - La longitud del friso debe ser de 10 cm.
 - En el friso sólo deberán aparecer las fechas del apartado a.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. Responde a las siguientes cuestiones sobre la prehistoria.
- ¿A qué se llama arte rupestre?
 - ¿Cuáles fueron las manifestaciones artísticas del paleolítico? Enuméralas y explica su significado.
 - Explica cuáles fueron las creencias religiosas y las manifestaciones artísticas del neolítico.

10. Indica el nombre, etapa de la prehistoria a la que pertenece y el significado de las siguientes manifestaciones artísticas.



Nombre:
Etapa:
Significado:



Nombre:
Etapa:
Significado:



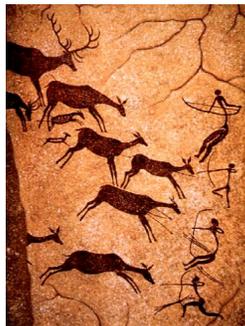
Nombre:
Etapa:
Significado:



Nombre:
Etapa:
Significado:



Nombre:
Etapa:
Significado:



Nombre:
Etapa:
Significado:



Nombre:
Etapa:
Significado:

4. Completa el siguiente texto con los términos adecuados.

Durante el paleolítico, los hombres primitivos vivían de la *caza* y de la *recolección*. Eran *nómadas* y se trasladaban en busca de *alimento* de un lugar a otro. Cuando el tiempo era duro y frío vivían en *cuevas*. En el Neolítico los seres humanos descubrieron la *agricultura* y la *ganadería*. La mejora en los recursos alimentarios les permitió convertirse en *sedentarios* y la mejora de las condiciones de vida permitió que *aumentara* la población y aparecieran los primeros *poblados* al lado de los ríos.

5. Explica en qué se diferencia la Historia de la Prehistoria, y cuáles son las fuentes que el historiador utiliza para su estudio.

La Historia es la disciplina que estudia la vida del ser humano a lo largo del tiempo desde la aparición de la escritura en el III milenio a. C.; y *la Prehistoria* es la parte de la historia del ser humano en la que no existen textos escritos.

Las fuentes que el historiador utiliza para su estudio son las fuentes directas (transmiten información histórica sin necesidad de intermediarios) y indirectas (la persona que las estudia introduce elementos de interpretación).

6. ¿Qué es la hominización? Ordena del más antiguo al más moderno los siguientes antepasados nuestros: *Hombre de neandertal*, *Australopithecus anamensis*, *Homo sapiens*, *Homo habilis*, *Homo erectus*.

La hominización es el proceso por el cual la especie humana se fue diferenciando de los demás primates y adquiriendo unas características propias.

Australopithecus Anamensis; Homo Habilis; Homo Erectus; Hombre de Neandertal; Homo Sapiens.

7. Explica cómo eran las formas de vida durante el paleolítico y durante el neolítico.

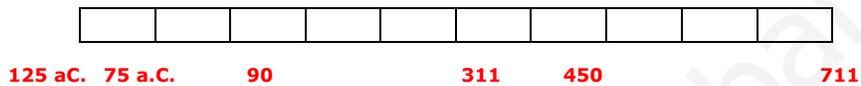
Durante el PALEOLÍTICO el homo sapiens vivió de la caza y recolección de productos silvestres y utilizó distintas técnicas de caza como la persecución, trampas y despeñamientos. Utilizó instrumentos y herramientas de sílex, madera, hueso y marfil como propulsores, arcos, flechas, agujas, buriles, etc. Vivió en cuevas en lugares altos con agua y caza abundantes de forma temporal, trasladándose a otra zona cuando los recursos empezaban a escasear (nómadas). Se organizaban en clanes no muy numerosos donde los ancianos por la experiencia y la mujer como garantía de reproducción eran muy importantes. Realizó manifestaciones artísticas como totems y amuletos con significado mágico, y arte rupestre en forma de pinturas y grabados.

Durante el NEOLÍTICO su economía se convirtió en agricultora y ganadera son abandonar la caza y la recolección. Perfeccionaron los instrumentos de piedra (ahora pulimentada) que se hicieron más pequeños y madera, y aparecieron otros: azadas, hoces, hachas, picos,

molinos, etc. Aparece la cerámica para guardar el excedente, y el tejido. Vivían en zonas llanas y fértiles al lado de aprovisionamientos de agua, se hicieron sedentarios y construyeron cabañas de barro y paja. Eran autosuficientes y con el excedente comenzaron un pequeño comercio a través del trueque. Aparecieron las primeras desigualdades sociales y las primeras formas de poder político. Realizaron culto a los muertos y su arte alcanzó gran desarrollo (pintura levantina). Al final del Neolítico realizaron construcciones a base de grandes piedras (monumentos megalíticos) como los dólmenes y los cromlechs.

8. Elabora un friso cronológico siguiendo los pasos trabajados en clase, sabiendo que:

- a. Las fechas a colocar en el friso son: 311, 75 a.C., 450, 90, 125 a.C., 711
- b. La longitud del friso debe ser de 10 cm.
- c. En el friso sólo deberán aparecer las fechas del apartado a.



9. Responde a las siguientes cuestiones sobre la prehistoria.

a. ¿A qué se llama arte rupestre?

A las representaciones artísticas (pinturas o grabados) realizadas en cuevas o abrigos rocosos.

b. ¿Cuáles fueron las manifestaciones artísticas del paleolítico? Enuméralas y explica su significado.

Los amuletos y totems con un significado mágico.

El arte mobiliario (objetos de adorno y uso cotidiano) como las Venus paleolíticas relacionadas con la fecundidad.

El arte rupestre de las cuevas y abrigos montañosos en los que se representan animales de gran tamaño.

c. Explica cuáles fueron las creencias religiosas y las manifestaciones artísticas del neolítico.

Realizaron culto a los muertos y al más allá.

En cuanto a sus manifestaciones artísticas realizaron pinturas rupestres en las que aparece la figura humana formando escenas. Esculturas y cerámicas alcanzaron gran desarrollo. Al final del periodo aparecieron los monumentos megalíticos con una función funeraria.

10. Indica el nombre, etapa de la prehistoria a la que pertenece y el significado de las siguientes manifestaciones artísticas.



Nombre: **Dolmen**
Etapa: **Neolítico**
Significado: **Funerario**



Nombre: **Venus**
Etapa: **Paleolítico**
Significado: **Fecundidad**



Nombre: **Pintura rupestre**
Etapa: **Paleolítico**
Significado: **Propiciatorio**



Nombre: **Menhir**
Etapa: **Neolítico**
Significado: **Marcador territorial**



Nombre: **Venus**
Etapa: **Paleolítico**
Significado: **Fecundidad**



Nombre: **Pintura rupestre**
Etapa: **Paleolítico**
Significado: **Propiciatorio**



Nombre: **Menhir**
Etapa: **Neolítico**
Significado: **Marcador territorial**