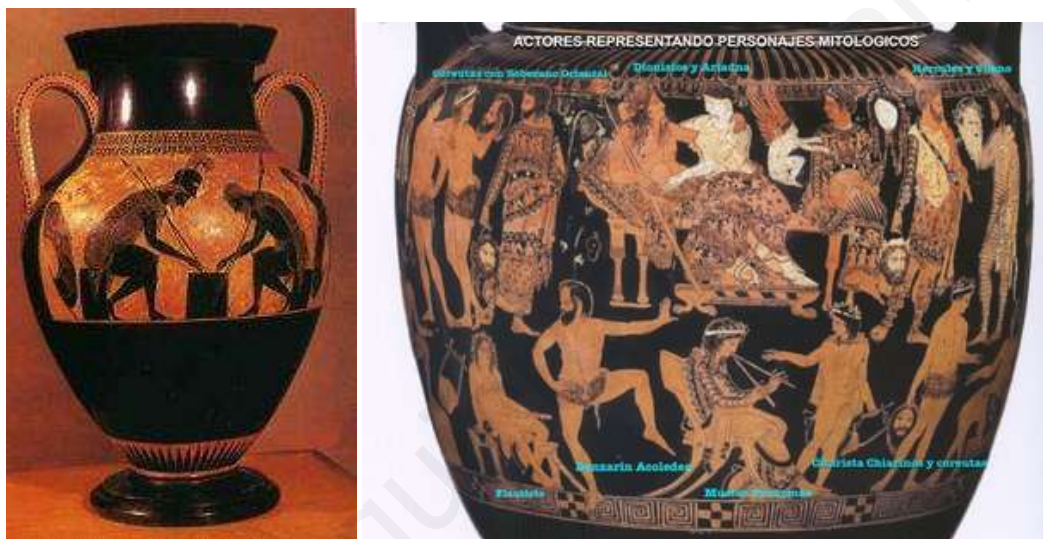






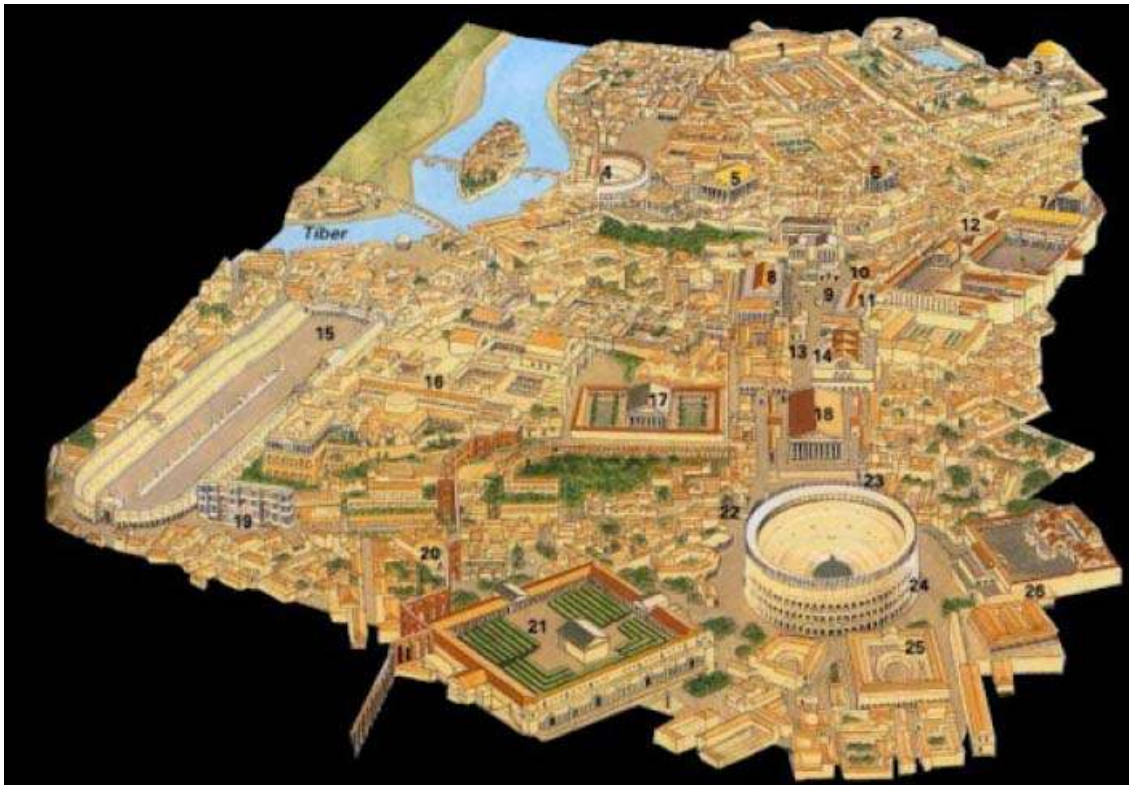
Las piezas de **cerámica** tenían hermosas pinturas que representaban todo tipo de escenas. Estas imágenes nos han proporcionado valiosa información sobre la cultura y el modo de vida de los griegos.



LA ARQUITECTURA ROMANA

Las construcciones romanas mezclaron elementos arquitectónicos griegos con técnicas etruscas, como el arco y la bóveda. También usaron la cúpula, que dio a sus edificaciones una gran amplitud.

Las ciudades romanas estaban amuralladas y las calles se estructuraban formando una cuadrícula. El eje de la ciudad venía definido por dos arterias principales: el cardo (eje norte-sur) y el decumano (eje este-oeste). Estas calles se cruzaban en una gran plaza, el foro, que albergaba los edificios públicos más importantes.



Entre las obras públicas romanas cabe destacar las siguientes:

- Edificios religiosos, como el templo.



- Edificios destinados a la administración y al gobierno, como el foro o la basílica.



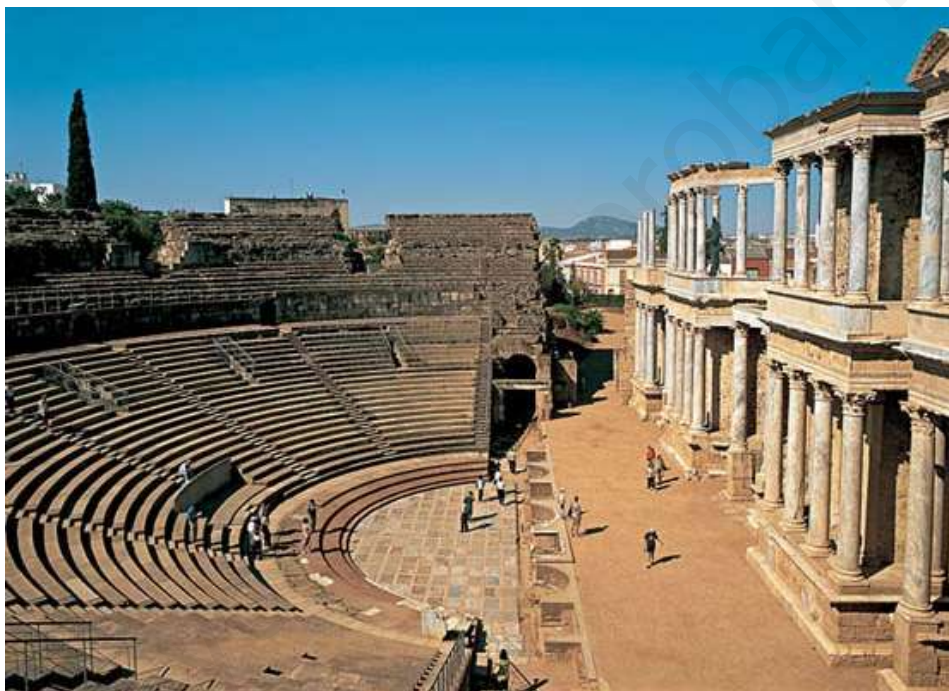
- Espacios destinados al ocio, entre los que sobresalen el teatro, el anfiteatro, el circo y las termas.



CIRCO



TERMAS



TEATRO DE MÉRIDA



COLISEO

- Las vías de comunicación, principalmente las calzadas y los puentes.



- Los acueductos para abastecer de agua a las ciudades.



ACUEDUCTO DE SEGOVIA

- Los monumentos conmemorativos, como las columnas, los mausoleos y los arcos de triunfo.



MAUSOLEO (monumento funerario) COLUMNA CONMEMORATIVA



ARCO DE TRIUNFO DE CONSTANTINO EN ROMA

La escultura, pintura y mosaico en Roma



La **escultura** romana está muy influida por la griega. La innovación de la escultura romanana recae en el retrato, que presentaba un marcado realismo en contraposición con el idealismo de los griegos.

Los retratos romanos procuraban ser fieles al modelo, mostrando incluso los defectos de la persona representada. El busto, que es la representación de la

cabeza y una parte del tronco, alcanzó un enorme éxito, así como las estatuas ecuestres.



Los romanos solían decorar sus viviendas con **pinturas murales**. Los temas más representados eran los mitológicos, las escenas de la vida cotidiana, los retratos, los paisajes...

Las pinturas se realizaban con la técnica del fresco y se protegía con una capa de cera que avivaba los colores.



Tanto griegos como romanos utilizaban **mosaicos** para decorar los suelos y las paredes de los palacios y las casas. Podían tener decoración geométrica o figurativa, en éstas suelen representarse los mismos temas que en la pintura.

