



## Plan de mejora Programa de ampliación

### Nuevas Voces 5 Lengua Castellana

El cuaderno Enseñanza individualizada de Nuevas Voces para quinto curso de Primaria es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S. L., dirigido por **Antonio Brandi Fernández**.

TEXTO Y EDICIÓN

**Zita Arenillas Cabrera**  
**Josefa Belmonte Carmona**  
**Paula Rojo Cabrera**

ILUSTRACIÓN

**Ada García Fernández**

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

**Leonor Romo Fernández**

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN EDITORIAL  
DE PRIMARIA

**Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero**



# Presentación

## La enseñanza individualizada

La enseñanza individualizada promueve que cada alumno o alumna trabaje en la consecución de los objetivos educativos a un ritmo acorde con sus capacidades y destrezas. Para ello, es importante establecer un plan que los ayude a superar sus dificultades, así como a desarrollar y potenciar sus habilidades.

Este tipo de enseñanza se centra, pues, en el uso de una metodología flexible y de las técnicas y recursos educativos que mejor se adapten a las necesidades particulares de los alumnos. Entre otras cosas, requiere disponer de materiales didácticos específicos que puedan ser utilizados en función de las condiciones concretas de aprendizaje de cada niño o niña, así como de los objetivos de mejora que se planteen en cada caso.

Desde esta perspectiva, la **Biblioteca del profesor** del proyecto **Saber Hacer** ofrece una serie de materiales destinados a facilitar esta tarea. Entre ellos están:

- La serie **Aprendizaje eficaz**, que en los primeros cursos de Primaria está destinada a trabajar las habilidades básicas –atención, memoria y razonamiento– y las dificultades de aprendizaje, mientras que a partir del 4.º curso aborda el entrenamiento en las técnicas de estudio.
- El compendio de material denominado **Recursos complementarios**, que contiene secciones variadas para cada una de las áreas del currículo, con el fin de que el profesor seleccione en cada caso las fichas que considere convenientes.
- Y, por último, este cuaderno, denominado **Enseñanza individualizada**, el cual incluye, para cada unidad didáctica del libro del alumno, dos apartados:
  - Un **Plan de mejora**, compuesto por fichas de trabajo destinadas a aquellos alumnos o alumnas que requieren un refuerzo mayor para afianzar los principales contenidos de la unidad y para desarrollar las competencias.
  - Un **Programa de ampliación**, compuesto también de fichas, cuyo objetivo es que los alumnos profundicen en determinados contenidos, amplíen sus conocimientos y pongan en juego las competencias adquiridas.

# Índice

## PLAN DE MEJORA

### Unidad 1

La comunicación .....	8
Las mayúsculas .....	9

### Unidad 2

El lenguaje y las lenguas .....	10
Reglas generales de acentuación .....	11

### Unidad 3

El sustantivo .....	12
Acentuación de diptongos y triptongos ...	13

### Unidad 4

Los determinantes. El artículo .....	14
Acentuación de hiatos .....	15

### Unidad 5

El adjetivo .....	16
Los sonidos J y R fuerte .....	17

### Unidad 6

Los grados del adjetivo .....	18
Los sonidos K, Z y G suave .....	19

### Unidad 7

El verbo. Raíz y desinencia .....	20
Palabras con <i>b</i> o <i>g</i> ante consonante .....	21

### Unidad 8

El verbo. Número y persona .....	22
Palabras con <i>z</i> o <i>d</i> final .....	23

### Unidad 9

El verbo. Tiempo y modo .....	24
Palabras con <i>h</i> intercalada .....	25

### Unidad 10

Los tiempos verbales .....	26
Palabras con <i>cc</i> .....	27

## **Unidad 11**

Clases de verbos ..... 28

Palabras terminadas en y ..... 29

## **Unidad 12**

Los pronombres personales ..... 30

Signos que cierran enunciados ..... 31

## **PROGRAMA DE AMPLIACIÓN**

**Unidad 1** ..... 34

**Unidad 2** ..... 36

**Unidad 3** ..... 38

**Unidad 4** ..... 40

**Unidad 5** ..... 42

**Unidad 6** ..... 44

**Unidad 7** ..... 46

**Unidad 8** ..... 48

**Unidad 9** ..... 50

**Unidad 10** ..... 52

**Unidad 11** ..... 54

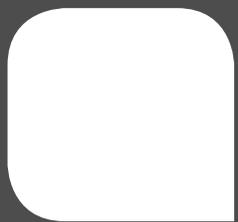
**Unidad 12** ..... 56

**Soluciones** ..... 58

www.yoquieroaprobar.es



[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)



Plan de mejora

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Identifica los elementos de la comunicación.



- Emisor ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Receptor ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Mensaje ► \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2 Di qué forma o formas de comunicación se emplean en cada caso.

gestos      señal visual      señal acústica      lenguaje

- Una alarma de una tienda. ► \_\_\_\_\_
- Una señal de tráfico de STOP. ► \_\_\_\_\_
- Un orador en una conferencia. ► \_\_\_\_\_
- Un semáforo con la luz verde. ► \_\_\_\_\_

### 3 Representa con un dibujo un gesto, una señal visual o una señal acústica que signifique lo mismo que cada uno de estos mensajes:

- No se puede pasar.
- ¡Vienen los bomberos!
- Curva peligrosa.



### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

La **comunicación** es el proceso por el que transmitimos y recibimos información.  
 Los principales elementos del proceso de comunicación son el **emisor**, el **receptor**, el **mensaje** y el **código**.  
 Podemos comunicarnos a través de **gestos**, de **señales visuales**, de **señales acústicas** o por medio del **lenguaje**.

# 1

## Las mayúsculas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Completa estas notas con las palabras de los recuadros:

Ana

Deja

No

\_\_\_\_\_ la habitación  
arreglada antes de irte.  
\_\_\_\_\_ olvides avisar  
a \_\_\_\_\_ de que te vas.  
Mamá.

lunes

León

enero

Juan:  
Me voy el \_\_\_\_\_ 15  
de \_\_\_\_\_ de viaje a  
\_\_\_\_\_. Espero verte.  
Pablo.

### 2 Señala si en estos casos se escribe mayúscula (M) o minúscula (m) inicial.

- Primera palabra de un texto.
- Primera palabra detrás de punto.
- Nombres comunes.
- Nombres propios.
- Días de la semana.
- Meses del año.

### 3 Copia el texto escribiendo las mayúsculas que faltan.

martes, 19 de marzo de 2014  
querida marta:  
hemos llegado a valencia. estaremos  
aquí hasta el jueves.  
visitaremos a mis primos jaime y  
álvaro.  
besos de mario y belén.

---

---

---

---

---

---

---

---

### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **letra inicial mayúscula:**

- La primera palabra de un texto y la palabra que va después de un punto.
- Los nombres propios.
- Los nombres de épocas históricas y de movimientos culturales.
- La primera palabra del título de un libro, un cuadro o una película.

No se escriben con mayúscula ni los nombres de los días de la semana ni los de los meses.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Marca qué lenguaje se emplea en cada situación.

- |   |                                |                                   |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|
| • Una persona que vende productos a domicilio.        | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |
| • Una carta de una abuela a su nieta de trece años.   | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |
| • El carnicero del supermercado atendiendo a alguien. | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |
| • Dos personas que se saludan por la calle.           | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |
| • Un cartel de venta de un piso.                      | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |
| • Un dictado corregido en la pizarra de una clase.    | <input type="checkbox"/> Oral. | <input type="checkbox"/> Escrito. |

**2** Escribe una situación más para cada tipo de lenguaje.

Oral ► \_\_\_\_\_

Escrito ► \_\_\_\_\_

**3** Observa cómo se dice una misma palabra en distintas lenguas y responde.

GALLEGO • noite

VASCO • gaua

CATALÁN • nit

CASTELLANO • noche

- ¿Qué lengua se parece más al castellano? \_\_\_\_\_
- ¿Qué lengua se parece menos? \_\_\_\_\_

**4** Escribe qué lengua se habla en cada país.

En Portugal. ► \_\_\_\_\_

En Noruega. ► \_\_\_\_\_

En Italia. ► \_\_\_\_\_

En Alemania. ► \_\_\_\_\_

En Grecia. ► \_\_\_\_\_

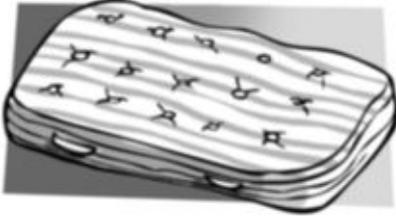
En Marruecos. ► \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El **lenguaje** es el principal sistema de comunicación entre los seres humanos y puede ser oral o escrito.

La **lengua** es un conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas. En algunos lugares de España, además del castellano, se habla catalán, gallego, vasco...

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe la sílaba tónica de estas palabras:

col\_\_\_\_\_



te\_\_\_\_\_fono



co\_\_\_\_\_ta

**2** Clasifica las palabras de la actividad anterior.

- \_\_\_\_\_: es una palabra aguda que lleva tilde porque acaba en *-n*.
- \_\_\_\_\_: es una palabra llana que no lleva tilde porque acaba en vocal.
- \_\_\_\_\_: es una palabra esdrújula y las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

**3** Clasifica sus nombres según sean palabras agudas, llanas o esdrújulas.

agudas		
llanas		
esdrújulas		

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

La **sílaba tónica** es la sílaba que se pronuncia más fuerte en una palabra. Las demás sílabas de la palabra son **átonas**. Según la posición que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser agudas, llanas o esdrújulas.

- Si la sílaba tónica es la última, la palabra es **aguda**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.
- Si la sílaba tónica es la penúltima, la palabra es **llana**. Estas palabras llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.
- Si la sílaba tónica es la antepenúltima, la palabra es **esdrújula**. Estas palabras llevan tilde siempre.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe M si el sustantivo es masculino y F si es femenino.

• habitación

• recuerdos

• nueces

• perro

• actor

• luz

**2** Cambia el número de los sustantivos de la actividad anterior y escríbelos.

• \_\_\_\_\_

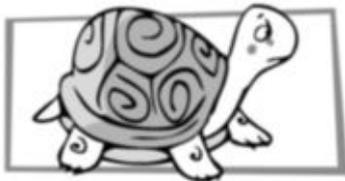
• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

**3** Escribe un nombre común y otro propio para cada dibujo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Subraya los sustantivos concretos y rodea los abstractos.

- La cerradura estaba oxidada.
- Javier siente cariño por su gato.
- Su madre alabó su buena voluntad.
- Me dan miedo las serpientes.
- El aroma del café es muy agradable.
- La sonrisa de esa niña es preciosa.
- Usar sombrero le da vergüenza.
- Esta película es un aburrimiento.

**5** Escribe un sustantivo de cada clase.

• Común ► \_\_\_\_\_

• Abstracto ► \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, los objetos y las ideas o los sentimientos.

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en singular o en plural.

Hay varias clases de sustantivos: **comunes** y **propios**, **concretos** y **abstractos**.

# 3

## Acentuación de diptongos y triptongos

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Rodea las palabras que tengan diptongo.

- cuesta
- muérdago
- cesta
- huérfano
- ciénaga
- cielo
- piano
- mármol
- sueño
- caso
- camión
- náufrago
- guante
- nuevo
- rombo
- deuda

### 2 Elige de cada par la palabra que debe acentuarse y escríbela correctamente.

Observa que todas las palabras contienen diptongos.

despues	puerto	_____	autor	nausea	_____
terapeutico	euforia	_____	cuadruple	cuarto	_____
diario	asiatico	_____	miedo	murcielago	_____
peine	alfeizar	_____	bonsai	baile	_____

### 3 Escribe oraciones con estas formas verbales.

Observa que todas contienen triptongos.

- limpiáis ► \_\_\_\_\_
- apacigüéis ► \_\_\_\_\_
- estudiéis ► \_\_\_\_\_
- habituáis ► \_\_\_\_\_

### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba. Las vocales pueden ser abiertas (a, e, o) o cerradas (i, u). Para que haya diptongo, una de las vocales debe ser cerrada átona.

Un **triptongo** es la unión de tres vocales en la misma sílaba: una vocal abierta situada entre dos vocales cerradas átonas.

Las palabras con diptongo o triptongo siguen las mismas reglas de acentuación que el resto de las palabras.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### 1 Rodea los determinantes de estos enunciados:

- Aquella casa de campo.
- Ese niño de la camiseta de rayas.
- Dos perros labradores.
- Cuatro piedras enormes.
- Unos pinos frondosos y altos.
- Algunas flores blancas.
- Mi coche de alquiler.



### 2 Escribe un artículo determinado delante de cada nombre.

- \_\_\_\_ árboles
- \_\_\_\_ sombrilla
- \_\_\_\_ respiración
- \_\_\_\_ luces
- \_\_\_\_ leche
- \_\_\_\_ hacha
- \_\_\_\_ despertador
- \_\_\_\_ paraguas
- \_\_\_\_ teléfonos
- \_\_\_\_ hoja

### 3 Escribe dos oraciones en las que emplees algún artículo indeterminado.

---



---

### 4 Escribe sustantivos poniendo delante de cada uno un artículo determinado o indeterminado.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Los **determinantes** son palabras que concretan o determinan al sustantivo al que preceden. El **artículo** es un determinante que sirve para anunciar la presencia de un sustantivo e indica su género y su número. El artículo puede ser **determinado** o **indeterminado**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe sus nombres.

Observa que todos los nombres contienen hiatos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Indica si las vocales de los hiatos anteriores son vocales cerradas o abiertas.

Ejemplo: *canoas* ► *vocal abierta* + *vocal abierta*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Separa en sílabas estas palabras con hiato:

- alegría ► \_\_\_\_\_
- país ► \_\_\_\_\_
- peón ► \_\_\_\_\_
- océano ► \_\_\_\_\_
- sandía ► \_\_\_\_\_
- aéreo ► \_\_\_\_\_
- peatón ► \_\_\_\_\_
- envío ► \_\_\_\_\_
- oído ► \_\_\_\_\_

**4** Escribe una oración con cada palabra.

búho  
laúd  
río

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Un **hiato** es la presencia en una palabra de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.

Las palabras con hiato siguen las normas generales de acentuación, excepto los hiatos formados por vocal cerrada tónica (*i, u*) y vocal abierta (*a, e, o*), que llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya los adjetivos de estas oraciones:

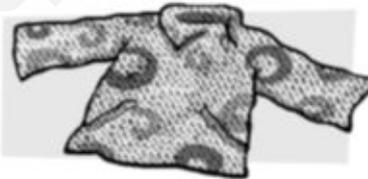
- Había muchos estudiantes contentos por sus buenas notas.
- Me gustan más los días soleados que los días grises.
- Tengo un pantalón nuevo para ponerme con esa camisa.

**2** Cambia el género de los siguientes grupos de palabras:

- Una conocida emperatriz. ▶ \_\_\_\_\_
- Un rey muy importante. ▶ \_\_\_\_\_

**3** Subraya los adjetivos e indica su género y su número.

- La mesa moderna. ▶ \_\_\_\_\_
- Las flores frescas. ▶ \_\_\_\_\_
- El famoso hombre. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Escribe dos adjetivos para cada uno de estos objetos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5** Escribe una oración con algún adjetivo de la actividad anterior.

\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren.  
Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Completa las oraciones con estas palabras.

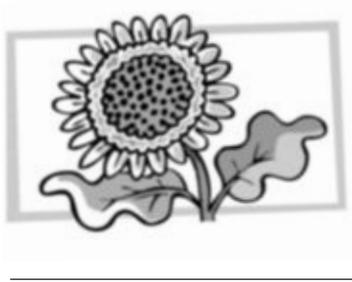
lagartija

joyero

rendija

cajonera

- La \_\_\_\_\_ se escondió en la \_\_\_\_\_.
- Revisó la \_\_\_\_\_ y encontró un \_\_\_\_\_ con muchas pulseras.

**2** Escribe sus nombres.**3** Ordena las sílabas y forma palabras.

de - dor - al - re

\_\_\_\_\_



ra - de - da - en - re

\_\_\_\_\_



des - zar - ri

\_\_\_\_\_

**4** Copia las palabras con sonido R fuerte.

- Los carros rodaban por el camino de piedras. ▶ \_\_\_\_\_
- Ramón llenó dos sacos con ramas y hojas secas. ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

El **sonido J** se representa con **j** ante **a, o, u** y con **j** o **g** ante **e, i**.

El **sonido R fuerte** se representa con **rr** cuando va entre vocales. En el resto de los casos, se escribe **r**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe adjetivos en grado positivo para cada uno de estos sustantivos:

zapatilla

león

estudiantes

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**2** Subraya los adjetivos y escribe en qué grado está cada uno.

En el caso de los adjetivos en grado comparativo, indica si es de inferioridad, igualdad o superioridad.

- Ese pino es más alto que este roble. ▶ \_\_\_\_\_
- Pablo es tan simpático como Ana. ▶ \_\_\_\_\_
- Estoy contentísima con las noticias. ▶ \_\_\_\_\_
- El agua fresca está muy rica. ▶ \_\_\_\_\_
- Yo soy menos lento que tú. ▶ \_\_\_\_\_

**3** Escribe oraciones transformando estos adjetivos al grado que se pide:

- alto ▶ Grado comparativo de igualdad.

\_\_\_\_\_

- gruñón ▶ Grado comparativo de inferioridad.

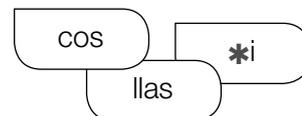
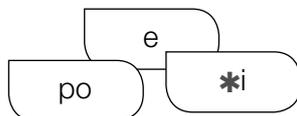
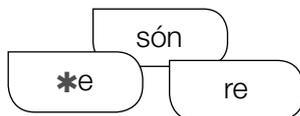
\_\_\_\_\_

- amable ▶ Grado superlativo.

\_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.Los **grados del adjetivo** son tres: positivo, comparativo y superlativo.Un adjetivo en **grado positivo** expresa una cualidad sin referirse a su intensidad.Un adjetivo en **grado comparativo** compara la intensidad con la que dos seres u objetos poseen una cualidad.Un adjetivo en **grado superlativo** expresa una cualidad en su grado máximo.

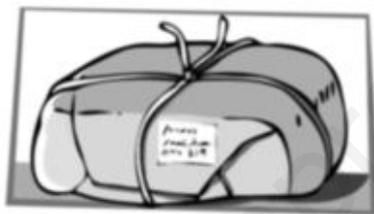
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Ordena las sílabas para formar palabras que contienen *c* o *qu*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Escribe sus nombres.

\_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ O

P \_\_\_\_\_ E

\_\_\_\_\_ S \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

**3** Completa con *c* o *z*.

- \_\_\_apato
- ofi\_\_\_io
- a\_\_\_ulejo
- bo\_\_\_al
- \_\_\_ielo
- a\_\_\_ierto
- a\_\_\_úcar
- \_\_\_esta
- man\_\_\_ana
- a\_\_\_ero

**4** Escribe nombres con el sonido *G* suave para estas definiciones:

- Tubo de plástico con el que se riegan las plantas. ▶ M \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
- Lugar donde se guardan los paraguas tras su uso. ▶ \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_ R \_\_\_\_\_
- Objeto metálico puntiagudo que sirve para coser. ▶ A \_\_\_\_\_ J \_\_\_\_\_
- Instrumento musical de cuerda y forma de ocho. ▶ \_\_\_\_\_ R R \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.El **sonido K** se representa con **c** ante **a, o, u** y con **qu** ante **e, i**.El **sonido Z** se representa con **z** ante **a, o, u** y con **c** ante **e, i**.El **sonido G suave** se representa con **g** ante **a, o, u** y con **gu** ante **e, i**.Cuando la *u* de *gue* o *gui* suena, sobre ella se escribe diéresis: **güe, güi**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya las formas verbales e indica si son simples (S) o compuestas (C).

- Alba madrugó mucho esta mañana.
- Gustavo ha escuchado en la radio las noticias de hoy.
- Las niñas pasean a los perros de algunos de los vecinos.
- Ella había pensado un plan para el fin de semana.

**2** Escribe un infinitivo para cada dibujo e indica su conjugación.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Divide las siguientes formas verbales en raíz y desinencia, e indica su conjugación.

- despertabas ▶ \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- presumiré ▶ \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- estudiará ▶ \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_
- romperemos ▶ \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **verbos** son palabras que expresan acciones. Cada verbo tiene distintas formas verbales. La conjugación es el conjunto de todas las formas de un verbo. Las formas verbales pueden ser simples y compuestas. La forma que usamos para nombrar al verbo es el infinitivo.

Todas las formas verbales constan de **raíz** y **desinencia**.

Hay tres conjugaciones: primera, segunda y tercera.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Completa las palabras con la letra *b* seguida de la consonante que corresponda.

- La lie\_\_\_e corría por el monte.
- El nadador se lesionó un hom\_\_\_o.
- La película no tenía su\_\_\_ítulos.
- La asociación recibió una su\_\_\_ención.
- El equipo se proclamó su\_\_\_ampeón.
- Carlos soporta todo con a\_\_\_egación.
- El o\_\_\_etivo del viaje era conocerte.
- El corredor superó todos los o\_\_\_táculos.

**2** Escribe palabras con *br* o *bl*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Escribe una oración con cada palabra.

- magnífico ► \_\_\_\_\_
- digno ► \_\_\_\_\_

**4** Completa las oraciones con estas palabras:

enigma

indignó

insigne

agradecido

agradable

fragmento

- Julio estaba \_\_\_\_\_ porque el trato había sido \_\_\_\_\_.
- El explorador no pudo descifrar el \_\_\_\_\_ porque le faltaba un \_\_\_\_\_.
- El \_\_\_\_\_ embajador se \_\_\_\_\_ por el trato recibido.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

La representación de los sonidos **B** y **G suave** delante de una consonante suele ser causa de errores ortográficos. Para evitarlos, conviene conocer estas reglas:

- Delante de consonante se escribe **b** y no **v**. Excepto en *ovni*.
- Delante de consonante se escribe **g** y no **j**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya las formas verbales. Después, escribe a qué persona y número corresponde cada una.

- Escucharon la sirena. ▶ \_\_\_\_\_
- Hemos sabido algo. ▶ \_\_\_\_\_
- Conoces mi número. ▶ \_\_\_\_\_
- No enciendo la luz. ▶ \_\_\_\_\_
- Sabéis la respuesta. ▶ \_\_\_\_\_
- Tiene la llave aquí. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Inventa y completa con nombres propios o pronombres personales.

- \_\_\_\_\_ comemos en un restaurante de la plaza.
- \_\_\_\_\_ hicisteis la reserva del hotel por Internet.
- El martes \_\_\_\_\_ iré a la playa y a la montaña con mi primo.
- \_\_\_\_\_ vino a verme el domingo a casa.
- Mañana \_\_\_\_\_ harán una fiesta en casa.

**3** Escribe una oración con cada una de estas formas no personales.

- |          |
|----------|
| escribir |
| saltando |
| comido   |
- \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las formas verbales tienen **número**: están en singular o en plural.

Las formas verbales informan de la **persona** que realiza la acción. Están en primera, segunda o tercera persona.

Las formas verbales que no indican quién realiza la acción son las **formas no personales**: infinitivo, gerundio y participio.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Busca palabras acabadas en z o d.

N	I	Ñ	E	Z	O	L	M	O	P	U
Z	U	N	D	A	J	U	E	Z	J	R
A	N	D	A	L	U	Z	S	A	N	E
L	Q	V	E	R	D	A	D	J	H	D
B	A	T	O	F	I	R	M	U	U	E
O	M	T	E	S	C	E	S	P	E	D
R	U	P	A	R	E	D	A	E	S	R
N	A	R	I	Z	H	F	T	S	P	I
O	C	A	B	I	O	S	R	G	E	N
Z	D	L	I	B	E	R	T	A	D	F

Z

D

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

**2** Escribe sus nombres en singular y en plural.

Ten en cuenta que en singular acaban en z o en d.




---

---

---

---

**3** Forma palabras añadiendo el sufijo *-dad*.

- posible ▶ \_\_\_\_\_
- tranquilo ▶ \_\_\_\_\_
- digno ▶ \_\_\_\_\_

- temporal ▶ \_\_\_\_\_
- exclusivo ▶ \_\_\_\_\_
- hábil ▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **z** final las palabras que tienen el plural en *-ces* y algunos nombres propios.  
 Se escriben con **d** final las palabras que tienen el plural en *-des* y algunos nombres propios.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya las formas verbales y di si están en pasado, presente o futuro.

- Alberto trajo un pastel de zanahoria. ▶ \_\_\_\_\_
- Luis dará clases en este colegio. ▶ \_\_\_\_\_
- Josefa conduce este coche azul. ▶ \_\_\_\_\_
- Los niños han traído caramelos. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Escribe una oración de cada tipo.

- En presente. ▶ \_\_\_\_\_
- En pasado. ▶ \_\_\_\_\_
- En futuro. ▶ \_\_\_\_\_

**3** Escribe el tipo de acción que expresa cada oración (acción real, acción posible o dudosa, orden negativa, orden afirmativa, consejo).

- Susana y yo comemos en un restaurante de la plaza. ▶ \_\_\_\_\_
- Recoged todos los juguetes de vuestra habitación. ▶ \_\_\_\_\_
- Quizás puedan llegar a tiempo a la fiesta de Ana. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Completa estas oraciones con formas verbales en modo subjuntivo.



salir

parar

- Ojalá \_\_\_\_\_ el sol pronto.
- Espero que \_\_\_\_\_ la lluvia.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Las formas verbales sitúan la acción en un **tiempo** presente, pasado o futuro.

El **modo** del verbo indica la actitud del hablante ante la acción. Hay tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe una oración con cada palabra.

zanahoria

moho

ahijado

lanzacoquetes

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2** Completa con palabras con *h* intercalada de la misma familia que las siguientes:

- historia ► En la \_\_\_\_\_ había dinosaurios.
- prohibir ► En ese museo está \_\_\_\_\_ sacar fotos.

**3** Escribe antónimos añadiendo el prefijo *des-*.

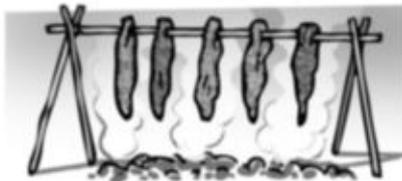
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| • hacer ► _____    | • hinchar ► _____ |
| • hidratar ► _____ | • habitar ► _____ |
| • hilvanar ► _____ | • honrar ► _____  |

**4** Forma verbos con *h* intercalada.



- en + harina + ar

► \_\_\_\_\_



- a + humo + ar

► \_\_\_\_\_



- en + hebra + ar

► \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras tienen una *h* en su interior. Se escriben con ***h* intercalada**, entre otras, las siguientes palabras:

- Las palabras en las que el diptongo *ue* va precedido de una vocal.
- Las palabras que se han formado a partir de otras que empiezan por *h*.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Subraya las seis formas verbales que pertenecen al mismo tiempo.

cantas	cantabas	he cantado	cantamos
canto	cantáis	cantabais	canta
hubiere cantado	cantan	habías cantado	cantara

**2** Escribe una forma verbal simple y otra compuesta para cada dibujo.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** Completa con una forma verbal del verbo que quieras en el tiempo que se indica.

PRESENTE

• Pablo \_\_\_\_\_ hoy.

• Ana \_\_\_\_\_ hoy.

PASADO

• Pablo \_\_\_\_\_ ayer.

• Ana \_\_\_\_\_ ayer.

FUTURO

• Pablo \_\_\_\_\_ mañana.

• Ana \_\_\_\_\_ mañana.

**4** Indica al lado de cada forma verbal si se trata de un tiempo perfecto o imperfecto.

- necesitas ► \_\_\_\_\_
- recogía ► \_\_\_\_\_
- han visto ► \_\_\_\_\_
- enviaron ► \_\_\_\_\_
- prefieres ► \_\_\_\_\_
- hayas estado ► \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **tiempos verbales** son conjuntos de formas verbales que expresan el mismo tiempo y presentan la acción de la misma manera.

Atendiendo a diferentes criterios, los tiempos verbales pueden ser simples o compuestos; pretéritos, presentes o futuros; y perfectos o imperfectos.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Completa las oraciones con sustantivos que contengan cc.

- El constructor se dedica a la \_\_\_\_\_.
- El inspector dirige la \_\_\_\_\_.
- El director hace su trabajo de \_\_\_\_\_.

**2** Completa las oraciones con sustantivos con cc derivados de estas palabras:

traductor

infectar

producto

correcto

perfecto

- Siento tener que decirte que tienes una \_\_\_\_\_ en la herida del tobillo.
- Es una persona muy elegante y se comporta con una gran \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ que hizo Mónica del griego era realmente difícil.
- Gracias a que hice un curso de inglés, entendí el libro a la \_\_\_\_\_.
- Han intervenido muchas personas en la \_\_\_\_\_ de esa película.

**3** Completa con c o cc y escribe cuando sea posible palabras de la misma familia que contengan ct.

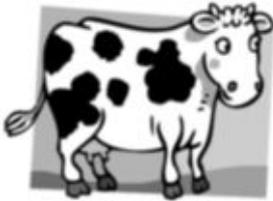
- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| • cole_____ión ▶ _____  | • solu_____ión ▶ _____   |
| • vota_____ión ▶ _____  | • prote_____ión ▶ _____  |
| • inye_____ión ▶ _____  | • precau_____ión ▶ _____ |
| • extra_____ión ▶ _____ | • atra_____ión ▶ _____   |

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Algunas palabras contienen una doble c delante de las vocales e, i.

Algunas de las palabras que se escriben con **cc** tienen en su familia una palabra que contiene las letras **ct**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Copia las formas verbales y separa la raíz y la desinencia.

- La vaca muge a las ovejas. ▶ \_\_\_\_\_
- Nos bañamos en el mar. ▶ \_\_\_\_\_
- Pisaste un charco con la bota. ▶ \_\_\_\_\_
- Salió el as de bastos. ▶ \_\_\_\_\_

**2** Escribe la primera persona del singular de estos verbos en los tiempos que se indican.

dormir

poner

- Presente de indicativo ▶ \_\_\_\_\_
- Pretérito perfecto simple ▶ \_\_\_\_\_
- Futuro simple de indicativo ▶ \_\_\_\_\_

**3** Identifica los verbos irregulares y escribe oraciones con ellos.

andar

esperar

correr

caer

vivir

decir

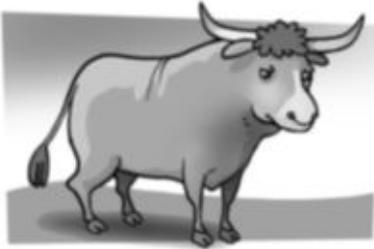
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los verbos que mantienen en todas las formas la misma raíz que el infinitivo y toman las mismas desinencias que el verbo que les sirve de modelo de conjugación son **verbos regulares**.

Los verbos que no mantienen en todas sus formas la misma raíz que el infinitivo o toman desinencias distintas de las de los verbos que les sirven de modelo son **verbos irregulares**.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe palabras terminadas en y. Después, escribe su plural.

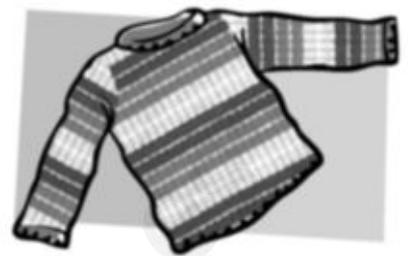
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Subraya las formas verbales y escribe oraciones con ellas.

doy   ley   muy   hoy   estoy   carey   voy   fray   soy   hay

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3** Completa con algunas de las palabras de la actividad anterior.

### La tortuga marina

–Hola, Juan. \_\_\_\_\_ algo sorprendida.

–¿Por qué, Laura?

–En el periódico \_\_\_\_\_ una noticia \_\_\_\_\_ curiosa.

Hablan de las tortugas de \_\_\_\_\_, que son una especie marina.

–¡Ah, sí! El otro día vi un documental sobre ellas.

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Se escriben con **y** final las palabras que terminan en los diptongos **-ay**, **-ey**, **-oy**, **-uy**.  
Se exceptúa la palabra *fui*.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Copia el pronombre personal de cada oración y analízalo morfológicamente.

- Tú llevas la mochila.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Leeremos el libro contigo en clase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Marca la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal.
 Mi perro no para de ladrar.

 Este perro es para mí.

 Tu canario canta muy bien.

 Tú siempre cuidas al canario.
**3** Sustituye las palabras destacadas por un pronombre.

- **María y yo** vamos a Barcelona. ▶ \_\_\_\_\_

- Esta mañana vino a verme **Ana**. ▶ \_\_\_\_\_

- **Tú y Laura** tenéis la misma altura. ▶ \_\_\_\_\_

**4** Subraya los pronombres personales átonos de estas palabras:

- |              |                |           |            |
|--------------|----------------|-----------|------------|
| • dásela     | • dímelo       | • péinate | • sírvelas |
| • ilumínalos | • agradéceselo | • vete    | • bébelo   |

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Los **pronombres personales** son las palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos.

Los pronombres pueden ser de **primera, segunda y tercera persona**.

Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos. Los pronombres tónicos pueden aparecer solos. Los pronombres átonos siempre acompañan a un verbo.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Copia los enunciados que están bien escritos.

¡Qué buen tiempo hace!

No tengo tiempo que perder

Tienes un poco de azúcar?

¡Qué alegría volver a verte!

Voy a pasear por el parque.

¿Cuándo viene Jaime a visitarnos?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2** Escribe una pregunta o una exclamación para cada imagen.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3** Copia los enunciados sustituyendo la parte subrayada por puntos suspensivos.

- Me gustaría llegar a tiempo, pero no creo que lo consiga.

▶ \_\_\_\_\_

- He recogido los rotuladores, los lápices, los folios, el compás y la goma de borrar.

▶ \_\_\_\_\_

**REPASA ESTA INFORMACIÓN.** Después, corrige tus actividades.

Todas las oraciones terminan con un signo de puntuación.

Las oraciones que afirman o niegan algo se cierran con un **punto**.

Las oraciones con las que se formula una pregunta se escriben entre **signos de interrogación**.

Las oraciones con las que se exclama se escriben entre **signos de exclamación**.

Para indicar que una oración ha quedado incompleta, sin terminar, se escriben **puntos suspensivos**.



[www.yoquieroaprobar.es](http://www.yoquieroaprobar.es)



Programa  
de ampliación

# 1

## Vocabulario sobre el colegio

PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee los significados de estos verbos y marca las dos oraciones en las que *estudiar* y *aprender* se emplean con el mismo significado.

**estudiar.** 1. Ejercitarse para comprender algo. 2. Cursar en las universidades o en otros centros docentes. 3. Grabar algo en la memoria. 4. Examinar atentamente.

**aprender.** 1. Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia. 2. Grabar algo en la memoria.

- Marta estudió quinto de primaria.
- Marta se estudió la tabla del 4.
- Marta estudia los erizos de mar.

- Marta no aprende nunca.
- Marta aprendió a callarse.
- Marta se aprendió los verbos.

**2** Fíjate en los dibujos y completa las oraciones con una misma palabra.



- El taxista me cobró 8 euros por la \_\_\_\_\_ desde la estación a casa.
- Mi médico de cabecera tiene una larga \_\_\_\_\_ profesional.
- Su \_\_\_\_\_ como cantante fue muy exitosa, pero ya se retiró.

**3** Escribe diez sustantivos relacionados con el colegio.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**4** Escribe una oración con cada palabra.

horario

docente

encerado

aula

pupitre

---



---



---



---



---

**5** Explica con tus palabras el significado de cada refrán.

1

A la cama no te irás  
sin saber una cosa más.

2

Más sabe el diablo  
por viejo que por diablo.

3

Aprendiz de mucho,  
maestro de poco.



1

► 

---

---

2

► 

---

---

3

► 

---

---

**6** Completa cada oración con la palabra adecuada.

estudiante

estudio

estudiantil

estudiar

estudioso

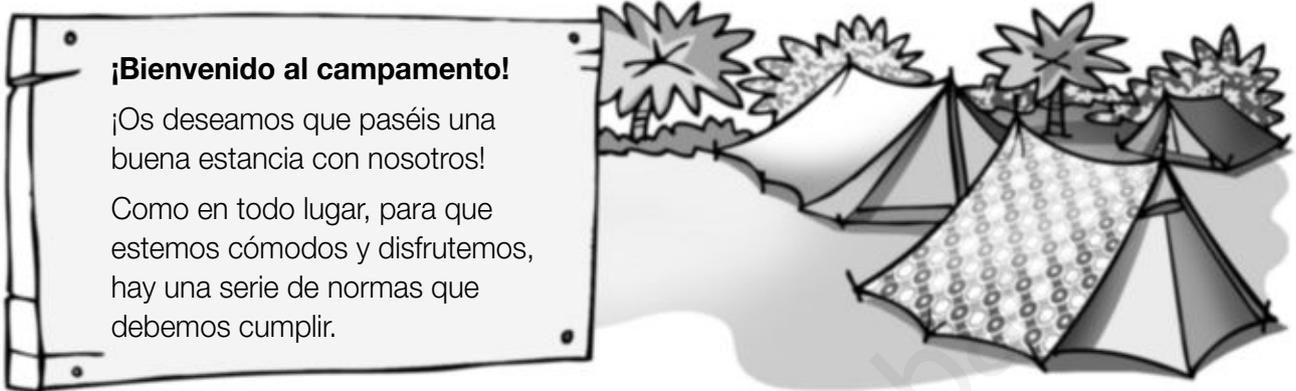
- Tengo que \_\_\_\_\_ tres temas de esta asignatura.
- La semana pasada hubo una huelga \_\_\_\_\_ en la universidad.
- Mi compañero destaca porque es muy buen \_\_\_\_\_.
- Mi hermano es muy \_\_\_\_\_ y saca buenas notas.
- Mi profesor siempre dice que basta con dos horas de \_\_\_\_\_ al día.

# 2

## Escribir normas para un campamento

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee la bienvenida al campamento y marca las normas que podrían ser ciertas.



Normas para todos los campistas:

- Deben respetar a sus compañeros y monitores.
- Deben ducharse tres veces al día.
- Deben respetar las normas básicas de higiene.
- Deben respetar los materiales del campamento.
- Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
- Deben utilizar teléfonos móviles para favorecer la integración con los compañeros.



**2** Corrige las dos normas que creas que son incorrectas.

---

---

---

---

**3** Escribe alguna norma relativa al uso de la piscina en el campamento.



---

---

---

---

**4** Escribe tres prohibiciones que consideres imprescindibles en un campamento y completa las señales.




---




---



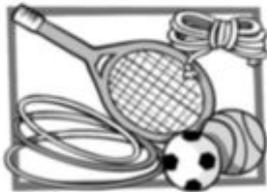
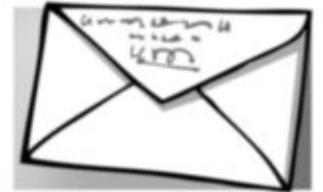

---

**5** Escribe ahora dos cosas que estén permitidas en el campamento.

---



---




---



---

**6** Explica el motivo por el que es necesario que haya normas en un campamento.

---



---



---

**7** Escribe el nombre de cosas que consideras necesario llevar a un campamento.

---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Elige a quién vas a presentar y marca un motivo para hacerlo.

Un amigo.

Un vecino.

Un familiar.

- Va a colaborar con tu grupo de amigos en una acción solidaria.
- Va a ayudar a tus amigos y a ti a montar una fiesta de disfraces.
- Va a participar junto a tus compañeros en la elaboración de una revista escolar.
- Otro: \_\_\_\_\_

**2** Escribe los datos que vas a incluir en su presentación.

- Nombre ▶ \_\_\_\_\_
- Edad ▶ \_\_\_\_\_
- Apellidos ▶ \_\_\_\_\_
- Relación ▶ \_\_\_\_\_

**3** Marca cómo empezarías tu escrito.

Carlos es uno que tiene 11 años y le gustan las mismas cosas que a mí me gustan.

Queridos amigos:  
Os quiero presentar a Carlos Guitarra, mi vecino del quinto.

Yo soy yo y Carlos es muy despistado. Es amigo de mi hermano y vive en el quinto. En mi bloque, pero en otro piso.

**4** Explica los motivos por los que has elegido a esa persona.

Puedes citar algunas de estas cualidades u otras de tu elección:

- Sus ganas de ayudar a los demás.
- Su habilidad para las manualidades.
- Su facilidad para las relaciones sociales.
- Su capacidad para escribir bien.
- Su capacidad para convencer.

---



---



---



---



---



---

**5** Añade información sobre su carácter y sus aficiones.

---

---

---

---

---

---

---

**6** Revisa lo anterior y añade algún detalle.

---

---

---

**7** Pasa a limpio tu presentación.

---

---

---

---

---

---

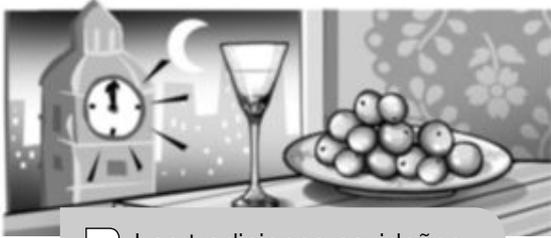
---

---

---

---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Elige un tema sobre el que escribir.
 Las tradiciones navideñas.

 Los dulces navideños.

 Las reuniones navideñas.

 La decoración navideña.
**2** Explica brevemente por qué has elegido ese tema.

---



---



---

**3** Escribe una lista de los aspectos positivos del tema que has elegido. Luego, selecciona los dos que más te gusten.

Lo que me gusta

---



---



---



---



---



---

Lo que más me gusta

---



---



---



---



---



---

**4** Selecciona las palabras que se utilizan normalmente para introducir una opinión.

- Yo creo que...       Un ejemplo es...       Considero que...  
 En mi opinión...       Me parece que...       Pienso que...

**5** Escribe tu opinión sobre el tema y justifícala.

**6** Imagina y escribe dos formas de celebrar la Navidad que te parezcan originales y divertidas.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**Brrr... ¡qué frío!**

Seguramente sabes que los esquimales viven en el polo, pero... ¿en qué polo? Porque hay dos polos: el Polo Norte y el Polo Sur. Y los dos son muy diferentes.

Aunque en los dos polos hace mucho frío, entre ambos hay diferencias en cuanto a las temperaturas. En el Polo Sur el frío es extremo: suele haber unos 55 grados bajo cero. En cambio, en el Polo Norte el frío es menos intenso gracias a las corrientes marinas.

También existen diferencias en la vegetación. En el Polo Norte se pueden encontrar hierbas, musgos e incluso alguna planta en flor. Por el contrario, en el Polo Sur no hay prácticamente vegetación.

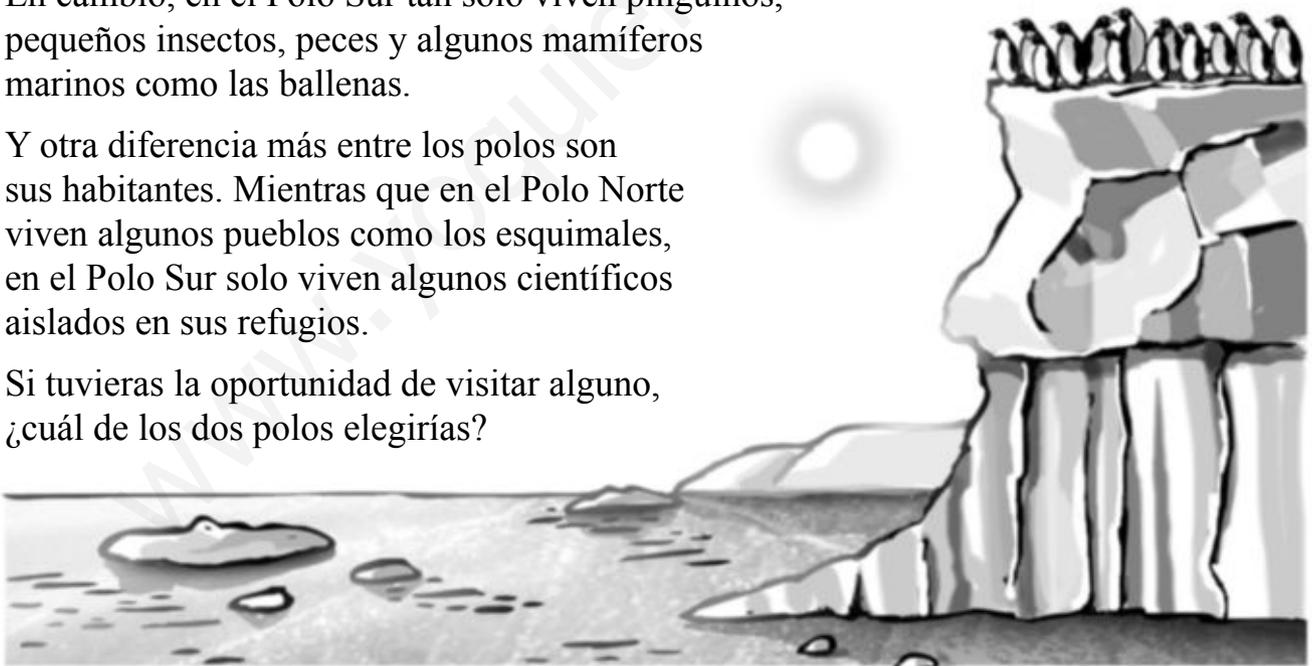
Muy diferentes son también los animales que habitan en uno y otro polo.

En el Polo Norte viven osos, zorros, lobos, liebres, morsas y otras muchas especies de animales que se han adaptado al frío.

En cambio, en el Polo Sur tan solo viven pingüinos, pequeños insectos, peces y algunos mamíferos marinos como las ballenas.

Y otra diferencia más entre los polos son sus habitantes. Mientras que en el Polo Norte viven algunos pueblos como los esquimales, en el Polo Sur solo viven algunos científicos aislados en sus refugios.

Si tuvieras la oportunidad de visitar alguno, ¿cuál de los dos polos elegirías?



**1** Lee el primer párrafo y explica de qué trata el texto.

---



---

**2** Marca las afirmaciones verdaderas.

- En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur.
- En el texto se habla del problema de vivir en los polos.
- En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.

**3** Completa este cuadro con las diferencias entre el Polo Norte y el Polo Sur.

DIFERENCIAS ENTRE LOS POLOS		
	Polo Norte	Polo Sur
TEMPERATURAS	_____	_____
VEGETACIÓN	_____	_____
ANIMALES	_____	_____
HABITANTES	_____	_____

**4** Marca la oración que expresa la idea principal.

- La temperatura es muy diferente en el Polo Norte y en el Polo Sur.
- En el Polo Norte hay más plantas y animales que en el Polo Sur.
- El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.

**5** Escribe un resumen del texto que comience con la idea principal.

---



---



---



---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

## 1 Subraya las palabras de la familia de *amor*.

- enamorado
- amoroso
- clamor
- desenamorar
- amoral
- enamorar
- desamor
- amoratarse

► Escribe oraciones con las palabras que has subrayado.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 2 Relaciona cada expresión con su significado y escribe oraciones con algunas de ellas.

De mil amores.

Disfrutando de la proximidad de algo.

Al amor de la lumbre.

En amistad y buena compañía.

Por amor al arte.

Con mucho gusto, de buena voluntad.

En amor y compañía.

Que trabaja desinteresadamente.

---



---



---



---

## 3 Clasifica las siguientes palabras según contengan la idea de alegría o de tristeza:

- desdicha
- congoja
- desconsuelo
- pena
- amor
- alegría
- regocijo
- felicidad

Alegría



\_\_\_\_\_

Tristeza



\_\_\_\_\_

**4** Explica qué persona está saltando de júbilo.



► ¿Qué significa *júbilo*? Marca.

Gran enfado.

Gran alegría.

Gran tristeza.

**5** Escribe un texto en el que incluyas estas palabras:

Quando quiera.

Sin querer.

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** Forma antónimos añadiendo el prefijo *in-* o *des-*.

- quieto ► \_\_\_\_\_
- cuidado ► \_\_\_\_\_
- sensible ► \_\_\_\_\_
- usual ► \_\_\_\_\_

- agradable ► \_\_\_\_\_
- agradecido ► \_\_\_\_\_
- tranquilo ► \_\_\_\_\_
- abrochar ► \_\_\_\_\_

**7** Escribe lo contrario.

pesimista

apático

triste

infeliz

- alegre ► \_\_\_\_\_
- dichoso ► \_\_\_\_\_

- optimista ► \_\_\_\_\_
- entusiasta ► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Lee esta definición de *derecho*:

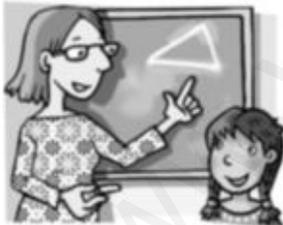


**derecho, cha.** *adj.* 1. Recto, no torcido. || 2. Sin entretenerse o desviarse. || 3. Se dice de algunas partes del cuerpo que están en el lado opuesto al corazón. || 4. *s. m.* Leyes que los ciudadanos deben cumplir para respetarse y no causarse daño unos a otros. || 5. La carrera universitaria en la que se estudian estas leyes. || 6. Lo que nos permite hacer o exigir algo. || 7. Cara o lado principal de un tejido, papel u otra cosa.

► Escribe el número que corresponde al significado de *derecho* en cada oración.

- Por favor, ve **derecho** a casa al salir del colegio.
- Tiene lesionado el brazo **derecho** desde el último partido de tenis.
- No planches el pantalón por el **derecho**.
- María estudió **Derecho**.

**2** Explica qué derechos tenemos los seres humanos y cuál te parece más importante.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3** Completa las oraciones.

libertad

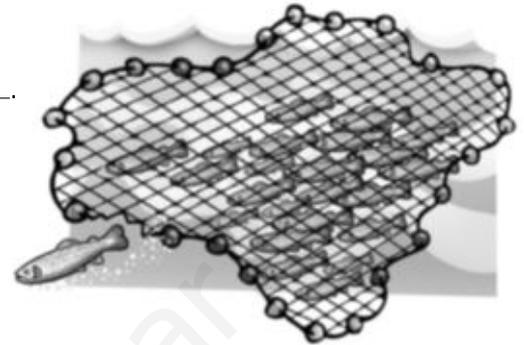
liberal

liberación

libre

liberar

- Intenté \_\_\_\_\_ al pez de la red.
- Me gusta ver a los animales salvajes en \_\_\_\_\_.
- Mi abuelo era del partido \_\_\_\_\_.
- Ese día se produjo la \_\_\_\_\_ de la ciudad.
- El rehén ya está \_\_\_\_\_.



**4** Marca las palabras que tienen que ver con las elecciones.

- |                                    |                                 |                                   |                                   |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> votación  | <input type="checkbox"/> urna   | <input type="checkbox"/> hornillo | <input type="checkbox"/> elección |
| <input type="checkbox"/> candidato | <input type="checkbox"/> alarma | <input type="checkbox"/> elector  | <input type="checkbox"/> papeleta |

► Escribe un texto en el que utilices al menos cuatro de las palabras que has marcado.

---



---



---



---



---

**5** Relaciona cada palabra con su significado.

- |              |  |
|--------------|--|
| Imparcial. • | • Que queda sin castigo.                         |
| Impune. •    | • Mandar, dominar.                               |
| Imperar. •   | • Indiferente, imperturbable.                    |
| Impasible. • | • Que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar. |

► Completa estas oraciones con las palabras anteriores.

- En toda relación entre profesores y alumnos debe \_\_\_\_\_ una buena comunicación.
- Un comportamiento inadecuado no quedará \_\_\_\_\_.
- En los exámenes, el corrector debe ser \_\_\_\_\_ y evaluar de forma objetiva.
- La clase entera escuchó \_\_\_\_\_ las noticias sobre su colegio.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Vas a escribir sobre algo que te ha ocurrido con tus amigos. Elige uno de estos asuntos:
 Un viaje.

 Algo que os asustara.

 Una anécdota divertida.

 Un momento emotivo.
**2** Recuerda y anota dónde y cuándo ocurrió y con qué amigos estabas.

---



---



---



---



---

**3** Toma notas de la información que consideres importante.

Lo que pasó

---



---



---



---

Cómo te sentiste

---



---



---



---

Lo que nunca olvidarás

---



---



---

**4** Escribe tu experiencia con tus amigos a partir de las notas que has tomado.



**5** Ahora cuenta la misma experiencia como si la hubieran vivido tus amigos sin que tú estuvieras presente.

Puedes empezar así:

Un día, estaban mis amigos...

Mis amigos me han contado que...



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Escribe una oración con el nombre de cada profesión.



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2** Escribe el nombre de todas las profesiones que recuerdes en las que sea habitual llevar uniforme.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Elige una de las profesiones anteriores y explica en qué consiste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Piensa en la profesión que te gustaría desempeñar y explica por qué.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Escribe una oración con cada palabra.

arte

artesanía

artesano

artesanal

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**6** ¿Qué significan estos refranes? Marca.

- Zapatero a tus zapatos.
  - Que se debe ir siempre calzado.
  - Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos.
  - Que no debemos estropear los zapatos.
- Aprendiz de mucho, maestro de poco.
  - Que los maestros tienen que tener pocos alumnos.
  - Que quien tiene muchos aprendices no es maestro de nada.
  - Que quien aprende muchas profesiones, no conoce bien ninguna.

**7** Inventa un refrán relacionado con una profesión y explica su significado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** Forma verbos a partir de estos sustantivos:

- cera ► \_\_\_\_\_
- cal ► \_\_\_\_\_
- yeso ► \_\_\_\_\_
- ladrillo ► \_\_\_\_\_

Ejemplo: *cera* → *encerar*.

**9** Forma el femenino de los siguientes nombres de profesiones:

- actor ► \_\_\_\_\_
- juez ► \_\_\_\_\_
- médico ► \_\_\_\_\_
- presentador ► \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

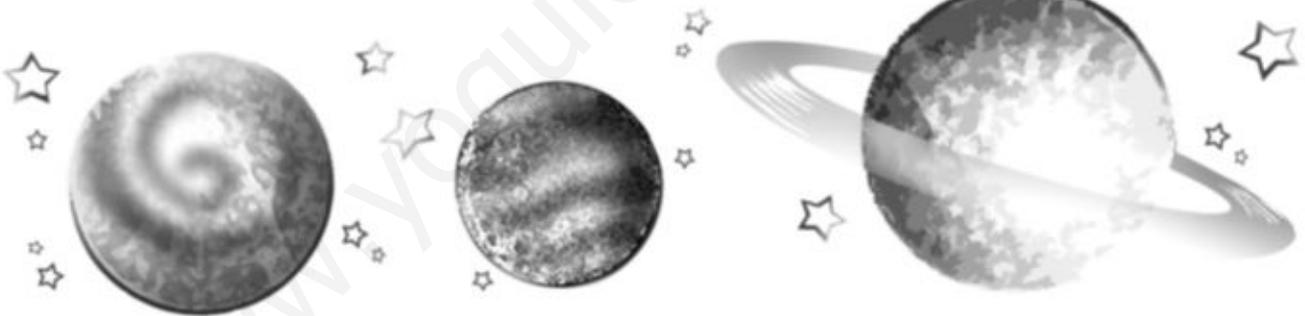
### Un nombre para cada día

¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes y el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana?

Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro. Así, llamaron a un día el día de la Luna; a otro de los días, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para nombrar a los cinco primeros días de la semana.

Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes, el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene de la palabra *sabbat* de los hebreos, que significa 'día santo'; y el nombre de domingo viene del latín *dominicus* o (día) «del Señor» según la tradición cristiana.



**1** Explica de qué trata el texto.

---



---

**2** Clasifica los días de la semana según su origen.

- Antiguos romanos ► \_\_\_\_\_
- Tradición hebrea ► \_\_\_\_\_
- Tradición cristiana ► \_\_\_\_\_

**3** Escribe qué significa el nombre de cada día de la semana.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**4** Escribe el significado de cada palabra. Puedes consultar tu diccionario.

alunizar ► \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

marciano ► \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5** Inventa y escribe otro título para el texto.

\_\_\_\_\_

**6** Marca la oración que exprese la idea principal del texto.

- Los antiguos romanos dedicaron cada día de la semana a un astro.
- Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
- Algunos días de la semana no tienen relación con su antiguo nombre romano.

**7** Escribe un resumen del texto.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### ¡Vaya castigos!

¿Te imaginas lo terrible que debe ser cumplir un castigo que no tenga fin? Pues cuentan las leyendas que algunos seres sufrieron castigos eternos por haber desobedecido a los dioses. ¡Y qué castigos!

**Sísifo** fue uno de los seres que sufrió un castigo eterno. Según la leyenda, Sísifo cometía toda clase de crímenes y traicionaba los secretos de los dioses. Por eso, los dioses le impusieron un castigo sin fin: subir rodando una enorme roca por la ladera de una montaña hasta la cumbre. ¡Claro que, en cuanto llegaba a la cima, la roca volvía a caer! Y así día tras día, año tras año...



Algo similar le ocurrió a **Tántalo**, un rey que robó el néctar con que se alimentaban los dioses. Por su acción fue condenado a pasar hambre y sed eternas, teniendo al alcance de la mano agua y alimentos que se alejaban en cuanto él iba a cogerlos.

Otro ser que tampoco se libró de la furia de los dioses fue el gigante **Atlas**. Este gigante participó en un brutal asalto al cielo y los dioses lo castigaron a llevar la bóveda celeste sobre su espalda hasta el fin de los tiempos.

Y las **Danaides** también tuvieron que pagar bien cara su acción. Las Danaides eran hijas del rey de Argos. Estas jóvenes, por orden de su padre, mataron a sus esposos en la noche de bodas. Aquello no les gustó nada a los dioses y las condenaron a llenar eternamente un tonel sin fondo... ¡Qué desesperación!

**1** Lee el primer párrafo y explica de qué trata el texto.

---



---

**2** ¿Cuál es el tema del texto? Marca.

Las leyendas.

Gigantes y dioses.

Dioses crueles.

Seres con castigos eternos.

**3** Marca las afirmaciones que sean verdaderas.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sísifo era un enorme gigante.         | <input type="checkbox"/> Atlas decoró el cielo con estrellas.      |
| <input type="checkbox"/> Sísifo cometía crímenes.              | <input type="checkbox"/> Atlas se libró de la furia de los dioses. |
| <input type="checkbox"/> Tántalo robó el néctar de los dioses. | <input type="checkbox"/> Las Danaides eran hijas de Argos.         |
| <input type="checkbox"/> Tántalo padeció dolores eternos.      | <input type="checkbox"/> Las Danaides ataron a sus esposos.        |

**4** Explica qué castigo sufrió cada uno.

**Sísifo**

---



---



---



---

**Tántalo**

---



---



---



---

**Atlas**

---



---



---



---

**Las Danaides**

---



---



---



---

**5** Resume el contenido del texto.

---



---



---



---



---

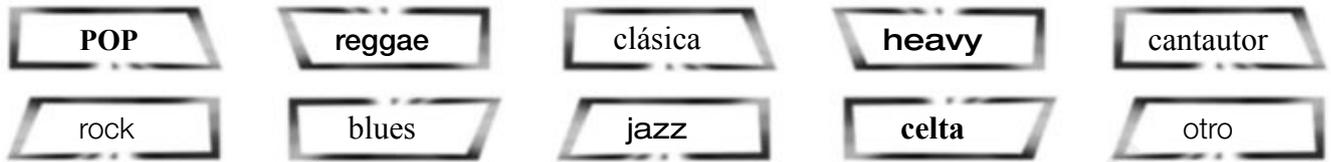


---



---

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Indica qué tipo de música te gusta.**2** Explica brevemente por qué te gusta ese tipo de música.

---



---



---

**3** Selecciona palabras para valorar la música que te gusta.

- |                                   |                                    |                                     |                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bailable | <input type="checkbox"/> comercial | <input type="checkbox"/> repetitiva | <input type="checkbox"/> étnica       |
| <input type="checkbox"/> rítmica  | <input type="checkbox"/> suave     | <input type="checkbox"/> vocal      | <input type="checkbox"/> instrumental |
| <input type="checkbox"/> cálida   | <input type="checkbox"/> melódica  | <input type="checkbox"/> ligera     | <input type="checkbox"/> dura         |

**4** Escribe una lista de cantantes que te gustan y explica por qué.





- 5** Vas a escribir una redacción sobre la música. Toma notas de lo que vas a incluir en ella.



A sheet of lined paper with horizontal lines for writing. A faint watermark 'www.yoquieroaprobar.es' is visible across the page.

- 6** Escribe tu redacción sobre la música.

A large sheet of lined paper with horizontal lines for writing. A faint watermark 'www.yoquieroaprobar.es' is visible across the page.

# Soluciones

## PLAN DE MEJORA

### Unidad 1

#### Ficha 1

1. Un locutor de la radio. La persona que escucha la radio. Esta mañana ha salido el sol...
2. Señal acústica o acústica y visual; señal visual y lenguaje; lenguaje y gestos; señal visual.
3. Respuesta modelo (R. M.): Una mano extendida y levantada; una sirena de luz y sonido; una señal triangular de tráfico con una curva.

#### Ficha 2

1. Deja, No, Ana; lunes, enero, León.
2. M: primera palabra de un texto, primera palabra detrás de punto, nombres propios; m: nombres comunes, días de la semana, meses del año.
3. Martes, 19 de marzo de 2014  
Querida Marta:  
Hemos llegado a Valencia. Estaremos aquí hasta el jueves.  
Visitaremos a mis primos Jaime y Álvaro.  
Besos de Mario y Belén.

### Unidad 2

#### Ficha 1

1. Oral, escrito, oral, oral, escrito, escrito.
2. R. M.: Oral: una persona hablando con un vecino en el ascensor.  
Escrito: un hijo envía un mensaje de móvil a su padre.
3. El gallego; el vasco.
4. Portugués, italiano, griego, noruego, alemán, marroquí.

#### Ficha 2

1. Colchón, teléfono, cometa.
2. Colchón, cometa, teléfono.
3. Agudas: melón, tenedor. Llanas: lápiz, caramelo. Esdrújulas: cámara, plátano.

### Unidad 3

#### Ficha 1

1. F, M, F, M, M, F.
2. Habitaciones, recuerdo, nuez, perros, actores, luces.
3. R. M.: Tortuga, Luna; niña, Rosa; pueblo, Villanueva.
4. Concretos: cerradura, gato, madre, serpientes, aroma, café, sonrisa, niña, sombrero, película. Abstractos: cariño, voluntad, miedo, vergüenza, aburrimiento.
5. R. M.: Mascota, humor.

#### Ficha 2

1. Cuesta, ciénaga, sueño, guante, muérdago, cielo, nuevo, piano, camión, huérfano, naufrago, deuda.
2. Después, terapéutico, asiático, alféizar, náusea, cuádruple, murciélago, bonsái.
3. R. M.: No limpiáis nunca la habitación. Hasta que no os apacigüéis no hablo. Me gusta que estudiéis todos los días. Os habituáis al clima fácilmente.

### Unidad 4

#### Ficha 1

1. Aquella; ese, la; dos; cuatro; unos; algunas; mi.
2. Los, el, la, el, la, el, las, los, la, la.
3. R. M.: En la foto había unos turistas en una playa. Un sábado quedamos para ver una película.
4. R. M.: Unos libros, la mesa, el armario, unos lápices, los jerséis.

#### Ficha 2

1. Canoas, maíz, baúl, toalla.
2. Maíz: vocal abierta + vocal cerrada; baúl: vocal abierta + vocal cerrada; toalla: vocal abierta + vocal abierta.
3. A-le-grí-a, o-cé-a-no, pe-a-tón, pa-ís, san-dí-a, en-ví-o, pe-ón, a-é-re-o, o-í-do.

4. R. M.: El búho es un animal nocturno. Fuimos a un concierto de laúd y guitarra. El río tiene poco caudal por la sequía.

## Unidad 5

### Ficha 1

1. Contentos, buenas; soleados, grises; nuevo.
2. Un conocido emperador. Una reina muy importante.
3. Moderna: femenino, singular. Frescas: femenino, plural. Famoso: masculino, singular.
4. R. M.: Nueva, bonita. Moderno, grueso. Divertido, interesante.
5. R. M.: El nuevo libro que estoy leyendo es muy interesante.

### Ficha 2

1. Lagartija, rendija; cajonera, joyero.
2. Girasol, jirafa, tijeras.
3. Alrededor, enredadera, desrizar.
4. Carros, rodaban; Ramón, ramas.

## Unidad 6

### Ficha 1

1. R. M.: Cómoda, grande; fiero, salvaje; listos, responsables.
2. Alto: comparativo de superioridad; simpático: comparativo de igualdad; contentísima: superlativo; fresca: positivo; rica: superlativo; lento: comparativo de inferioridad.
3. R. M.: Carlos es tan alto como Daniel. Él es menos gruñón que su padre. Marta es amabilísima.

### Ficha 2

1. Requesón, equipo, cosquillas.
2. Quiosco, paquete, esquimal.
3. Zapato, acierto, oficio, azúcar, azulejo, cesta, bozal, manzana, cielo, acero.
4. Manguera, paraguero, aguja, guitarra.

## Unidad 7

### Ficha 1

1. Madrugó (S), ha escuchado (C), pasean (S), había pensado (C).
2. Cantar, 1.<sup>a</sup> conjugación. Leer, 2.<sup>a</sup> conjugación. Escribir, 3.<sup>a</sup> conjugación.
3. Despertabas: despert + abas, 1.<sup>a</sup> conjugación. Presumiré: presum + iré, 3.<sup>a</sup> conjugación. Estudiará: estudi + ará, 1.<sup>a</sup> conjugación. Romperemos: romp + eremos, 2.<sup>a</sup> conjugación.

### Ficha 2

1. Liebre, hombro, subtítulos, subvención, subcampeón, abnegación, objetivo, obstáculos.
2. Sombrero, alfombra, blusa.
3. R. M.: Hizo un tiempo magnífico. Juan es muy digno en su comportamiento.
4. Agradecido, agradable; enigma, fragmento; insigne, indignó.

## Unidad 8

### Ficha 1

1. Escucharon: tercera persona del plural; hemos sabido: primera persona del plural; conoces: segunda persona del singular; enciendo: primera persona del singular; sabéis: segunda persona del plural; tiene: tercera persona del singular.
2. R. M.: Isabel y yo; vosotros; yo; ella; Andrés y Luis.
3. R. M.: Tengo que escribir una carta. El saltamontes iba saltando. He comido mucho hoy.

### Ficha 2

1. Niñez, juez, andaluz, nariz, alboroz, luz. Verdad, césped, pared, libertad, huésped, red.
2. Lápiz, lápices; ciudad, ciudades.
3. Posibilidad, tranquilidad, dignidad, temporalidad, exclusividad, habilidad.

## Unidad 9

### Ficha 1

1. Trajo: pasado; dará: futuro; conduce: presente; han traído: pasado.
2. Respuesta libre (R. L.).
3. Acción real; orden afirmativa; acción posible o dudosa.
4. Ojalá salga el sol pronto. Espero que pare la lluvia.

### Ficha 2

1. R. M.: El conejo come una zanahoria. Hay un poco de moho en esta fruta. Jorge es su ahijado. La empresa construyó un lanzacohetes.
2. Prehistoria, prohibido.
3. Deshacer, deshidratar, deshilar, deshinchar, deshabitar, deshonorar.
4. Enharinar, ahumar, enhebrar.

## Unidad 10

### Ficha 1

1. Canto, cantas, canta, cantamos, cantáis, cantan.
2. R. M.: Escribe, he escrito. Juegan, han jugado. Llamas, ha llamado.
3. Canta, cantó, cantará. Pinta, pintó, pintará.
4. Imperfectos: necesitas, prefieres, recogía. Perfectos: han visto, enviaron, hayas estado.

### Ficha 2

1. Construcción, inspección, dirección.
2. Infección, corrección, traducción, perfección, producción.
3. Colección, colector; votación; inyección, inyector; extracción, extractor; solución; protección, protector; precaución; atracción, atractivo.

## Unidad 11

### Ficha 1

1. Muge: mug + e; bañamos: bañ + amos; pisaste: pis + aste; salió: sal + ió.
2. Dormir: duermo, dormí, dormiré. Poner: pongo, puse, pondré.
3. Andar, caer, decir. R. M.: Anduvo todo el día dando vueltas. Se me cayó el bolígrafo debajo de la mesa. Lo digo en voz baja.

### Ficha 2

1. Buey, rey, jersey. Bueyes, reyes, jerséis.
2. R. M.: Te doy cita para mañana. Estoy cansado de viajar todos los días. Me voy a coger un día libre. Soy el tesorero de esta asociación. Hay más pan que jamón.
3. Estoy, hay, muy, carey.

## Unidad 12

### Ficha 1

1. Tú: pronombre personal, tónico, segunda persona, singular.  
Contigo: pronombre personal, tónico, segunda persona, singular.
2. Este perro es para mí. Tú siempre cuidas al canario.
3. R. M.: Nosotras vamos a Barcelona. Esta mañana vino a verme ella. Vosotros tenéis la misma altura.
4. Dásela; ilumínalos; dímelo; agradéceselo; péinate; vete; sírvelas; bébelo.

### Ficha 2

1. ¡Qué buen tiempo hace!  
Voy a pasear por el parque.  
¿Cuándo viene Jaime a visitarnos?
2. R. M.: ¡Qué tarta más rica! ¿No va a parar nunca? ¡Cómo me gusta!
3. Me gustaría llegar a tiempo, pero...  
He recogido los rotuladores, los lápices, los folios, el compás...

## PROGRAMA DE AMPLIACIÓN

### Unidad 1

1. Marta se estudió la tabla del 4. Marta se aprendió los verbos.
2. Carrera.
3. R. M.: Aula, profesora, alumno, pupitre, pizarra, tiza, mochila, cuaderno, libro, regla.
4. R. L.
5. R. M.:
  1. Que cada día se puede aprender algo nuevo.
  2. Que la experiencia enseña más que cualquier otra cosa.
  3. Que quien estudia muchas disciplinas distintas, realmente no domina ninguna.
6. Estudiar, estudiantil, estudiante, estudioso, estudio.

### Unidad 2

1. Deben respetar a sus compañeros y monitores. Deben respetar las normas básicas de higiene. Deben respetar los materiales del campamento. Deben guardar silencio durante las horas establecidas para el descanso de todos.
2. R. M.: Deben ducharse una vez al día. No deben utilizar teléfonos móviles, ya que no ayuda a favorecer la integración con los compañeros.
3. R. M.: Está prohibido tirarse a bomba en la piscina.
4. R. L.
5. R. M.: Se puede escribir todos los días a los familiares y amigos. Está permitido utilizar todos los juegos del campamento.
6. R. M.: Para regular el comportamiento de los campistas y que todo el mundo se sienta cómodo.
7. R. M.: Una linterna y pilas de repuesto, un saco de dormir y una almohada, una gorra, protección solar...

### Unidad 3

1. R. M.: Un vecino. Va a colaborar con tu grupo de amigos en una acción solidaria.
  2. R. M.: Carlos; Guitarra; once años; vecino.
  3. Queridos amigos: Os quiero presentar a Carlos Guitarra, mi vecino del quinto.
- 4 a 7. R. L.

### Unidad 4

1. R. M.: Las reuniones navideñas.
  2. R. M.: Las reuniones navideñas me gustan porque nos reunimos toda la familia.
  3. R. M.: Las comidas especiales, los dulces navideños, la música... Las reuniones familiares y el árbol de Navidad.
  4. Yo creo que... En mi opinión... Me parece que... Considero que... Pienso que...
- 5 y 6. R. L.

### Unidad 5

1. De las diferencias que existen entre el Polo Norte y el Polo Sur.
2. En el texto se explican las diferencias que hay entre el Polo Norte y el Polo Sur. En el texto se habla de las temperaturas, la vegetación, los animales y los habitantes de los polos.
3. Polo Norte: Más suaves que en el Polo Sur; hierbas, musgo y algunas flores; osos, zorros, lobos, liebres, morsas...; esquimales. Polo Sur: 55° bajo cero; casi no existe vegetación; pingüinos, pequeños insectos, peces, algunos mamíferos (ballena); científicos.
4. El Polo Norte y el Polo Sur tienen muchas diferencias entre sí.
5. R. L.

### Unidad 6

1. Enamorado, amoroso, enamorar, desamor, desenamorar. R. M.: Ana parece enamorada. Es un oso amoroso. Tiene una forma de ser

que enamora. Siente desamor por su trabajo. Cuando pase el tiempo se desenamorará.

2. De mil amores: con mucho gusto, de buena voluntad. Al amor de la lumbre: disfrutando de la proximidad de algo. Por amor al arte: que trabaja desinteresadamente. En amor y compañía: en amistad y buena compañía. R. L.
3. Alegría: amor, alegría, regocijo, felicidad. Tristeza: desdicha, congoja, desconsuelo, pena.
4. El segundo. Gran alegría.
5. R. L.
6. Inquieto, descuidado, insensible, inusual, desagradable, desagradecido, intranquilo, desabrochar.
7. Alegre, triste; dichoso, infeliz; optimista, pesimista; entusiasta, apático.

## Unidad 7

1. 2, 3, 7, 5.
2. R. L.
3. Liberar, libertad, liberal, liberación, libre.
4. Votación, candidato, urna, elector, elección, papeleta. R. L.
5. Imparcial: que juzga o actúa sin favorecer ni perjudicar. Impune: que queda sin castigo. Imperar: mandar, dominar. Impasible: indiferente, imperturbable. Imperar, impune, imparcial, impasible.

## Unidad 8

1. R. L.
  2. R. L. Orientación para la corrección: Tenga en cuenta que la presentación del asunto que hayan elegido esté expresada de una forma correcta.
- 3 a 5. R. L.

## Unidad 9

1. R. M.: La cocinera ganó el primer premio del concurso. El pianista interpretó una bonita canción. La jueza absolvió al acusado.

2. R. M.: Bombero, policía, enfermero, médico, vigilante, piloto, asistente de vuelo, ciclista, cocinero...

3 y 4. R. L.

5. R. M.: Ese cuadro es una obra de arte. Compramos una pieza de artesanía en un pueblo. El artesano era un hombre muy hábil. Esta mantequilla está elaborada de forma artesanal.
6. Que solo debemos opinar de las cosas que conocemos. Que quien aprende muchas profesiones no conoce bien ninguna.
7. R. L.
8. Encalar, enyesar, enladrillar.
9. Actriz, jueza, médica, presentadora.

## Unidad 10

1. Del origen de los nombres de los días de la semana.
2. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes. Sábado. Domingo.
3. Lunes, día de la Luna; martes, día de Marte; miércoles, día de Mercurio; jueves, día de Júpiter; viernes, día de Venus; sábado, día santo; domingo, día del Señor.
4. Posarse un vehículo espacial en la superficie de la Luna. Perteneciente o relativo al planeta Marte.
5. R. L.
6. Los días de la semana tienen su origen en nombres antiguos.
7. R. L.

## Unidad 11

1. De seres que sufrieron terribles castigos eternos.
2. Seres con castigos eternos.
3. Sísifo cometía crímenes. Tántalo robó el néctar de los dioses. Las Danaides eran hijas de Argos.
4. Sísifo fue castigado a subir una y otra vez una enorme roca por la ladera de una montaña;

cuando llegaba a la cumbre, la roca volvía a caer. Atlas fue condenado a llevar la bóveda celeste sobre su espalda hasta el final de los tiempos. Tántalo fue condenado al hambre y sed eternas, teniendo alimentos y agua a su alcance que se alejaban de él cuando intentaba cogerlos. Las Danaides fueron condenadas a llenar eternamente un tonel sin fondo.

5. R. M.: Muchos seres fueron condenados a cumplir castigos eternos. Sísifo fue castigado a subir una roca a una montaña de la que rodaba continuamente; Tántalo, a pasar

hambre y sed eternas; Atlas, a llevar la bóveda celeste sobre su espalda; y las Danaides, a llenar eternamente un tonel sin fondo.

## Unidad 12

1 a 4. R. L.

5 y 6. R. L. Orientación para la corrección:

Se debe valorar que los alumnos sean capaces de exponer unas opiniones razonadas, expresándose de forma correcta y sin cometer faltas de ortografía.

www.yoquieroaprobar.com

**Dirección de arte:** José Crespo González.

**Proyecto gráfico:** Estudio Pep Carrió.

**Jefa de proyecto:** Rosa Marín González.

**Coordinación de ilustración:** Carlos Aguilera Sevillano.

**Jefe de desarrollo de proyecto:** Javier Tejeda de la Calle.

**Desarrollo gráfico:** Raúl de Andrés González, Rosa Barriga Gaitán, Olga de Dios Ruiz, Jorge Gómez Tobar y Julia Ortega Peralejo.

**Dirección técnica:** Ángel García Encinar.

**Coordinación técnica:** Julio del Prado Martínez.

**Confección y montaje:** Jorge Borrego Luque y Javier Pulido.

**Corrección:** Nuria del Peso Ruiz.

www.yoquieroaprobar.es