

Lengua castellana

6º EDUCACIÓN PRIMARIA



Instrucciones

- Debes hacer un tema cada semana aproximadamente (tienes actividades para cinco semanas). Cada tema consta de una actividad de comprensión lectora, expresión escrita y de léxico, ortografía y gramática.
- Comprensión lectora: Lee atentamente cada texto y responde a las preguntas sobre lo que has leído.

Tienes que responder a las preguntas marcando una **X** sobre la respuesta que consideres correcta. En otras, has de escribir la respuesta.

- Expresión escrita: Debes escribir un texto sobre el tema que se te pide.

Escribe un mínimo de 10 líneas y fíjate bien en lo que escribes.

Una vez hayas terminado, léelo de nuevo y corrige lo que convenga.

Puedes hacerlo primero en borrador y luego pasarlo a limpio.

- Léxico, ortografía y gramática: Completa los ejercicios.
- Evaluación: Al empezar el curso debes entregar este dossier a tu profesor de lengua castellana del instituto y lo tendrá en cuenta en la evaluación del primer trimestre.

ESCILA Y CARIBDIS

Escila y Caribdis eran dos monstruos espantosos que vivían uno enfrente del otro, en un estrecho entre las rocas, en medio del mar. Para regresar a Ítaca no había más remedio que atravesar el estrecho situado entre Escila y Caribdis.

Caribdis era tan monstruoso que ni siquiera se sabe qué aspecto tenía. Vivía en el fondo del mar y, tres veces al día, se tragaba el agua para luego volver a escupirla. Y cada vez que lo hacía, creaba un torbellino que arrastraba hacia el fondo todo lo que se le pusiera por delante.

Escila, en cambio, sí que se sabía cómo era. Tenía seis cuellos que soportaban seis horribles cabezas con tres hileras de dientes cada una, por lo que podía comerse seis hombres a la vez. Vivía en una cueva que dominaba el estrecho, enfrente del lugar donde Caribdis se tragaba el mar tres veces al día.

Pues bien, Ulises no tenía más remedio que atravesar ese estrecho con su nave. Tendría que elegir entre estas dos opciones: sacrificar a seis de sus hombres, que morirían devorados por Escila, o bien perecer todos, la nave incluida, en el remolino de Caribdis. Cuando llegó el momento de pasar entre los dos monstruos, había decidido que era mejor sacrificar a seis hombres que dejarlos morir a todos. Pero no había sido una decisión fácil, en absoluto.

G. Nucci, *Las aventuras de Ulises*.

1. Escila y Caribdis eran:

- a. dos monstruos de seis cabezas
- b. dos monstruos marinos
- c. dos pájaros monstruosos
- d. dos amigos de Ulises

2. El peligro de Escila era que:

- a. podía beberse el mar entero
- b. provocaba un terrible torbellino
- c. podía comerse seis hombres de una vez
- d. no era peligroso

3. La decisión que tomó Ulises fue:

- a.** pasar junto a Caribdis
- b.** pasar junto a Escila
- c.** no hacer nada
- d.** no volver a Ítaca

4. Caribdis tragaba el agua del mar:

- a.** siempre que quería
- b.** nunca
- c.** tres veces al día
- d.** seis veces al día

5. Para Ulises lo más importante era:

- a.** salvar a sus hombres
- b.** regresar a Ítaca
- c.** pasar junto a Escila
- d.** pasar junto a Caribdis

6. Uno de los monstruos creaba un torbellino porque:

- a.** tenía seis cabezas
- b.** se tragaba el agua del mar
- c.** vivía en una cueva
- d.** el texto no lo explica

7. No se sabe qué aspecto tenía Caribdis porque:

- a.** vivía en una cueva
- b.** vivía bajo las aguas
- c.** era invisible
- d.** sí se sabe qué aspecto tenía

8. Escila y Caribdis son personajes que forman parte de...

- a.** un folleto explicativo de viajes
- b.** una obra de teatro
- c.** una novela
- d.** un artículo periodístico

9. Marca con una X si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a. Caribdis no salía nunca del fondo del mar
- b. Desde la cueva de Escila era difícil ver el estrecho
- c. Escila y Caribdis vivían en el mismo lado del estrecho

10. El texto dice: *para regresar a Ítaca...* ¿Cuál de estas palabras significa *regresar*?

- a. Ingresar
- b. Devolver
- c. Volver
- d. Restituir

11. Lee la frase siguiente:

No había más remedio que atravesar aquel estrecho.

Completa la frase que hay a continuación de modo que signifique lo mismo:

_____ <i>que atravesar aquel estrecho.</i>
--

12. Elige la palabra correcta para completar la frase.

Pasar junto a Caribdis _____ era que pasar junto a Escila.

- a. como
- b. mejor
- c. peor
- d. igual

13. Escribe la letra que falta en cada uno de los espacios correspondientes.

Ulises viaja___ a con un grupo de marineros que le a___ udaron en sus viajes. _____unca estuvo solo.
--

Actividades de refuerzo de lengua castellana.
Expresión escrita 1
6º de primaria

Imagínate que has encontrado un jersey en el patio del colegio y no sabes de quién es. Escribe una pequeña nota para colocarla en la entrada para que el propietario del jersey lo lea y venga a buscarlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Completa poniendo v o b según corresponda:

mó...il nu...e sa...io ...otón o...eja
go...ernar ...erruga cam...io a...ogado tré...ol

2. Relaciona cada palabra con su definición:

Golfo	Laguna de agua salada que nace en el mar
Océano	Orilla del mar que es de roca y tiene un desnivel muy grande
Albufera	Mar que cubre la mayor parte de la superficie terrestre
Acantilado	Parte del mar que se interna en la tierra entre dos cabos

3. Escribe cuatro palabras compuestas que sean el resultado de unir verbo + nombre:

.....
.....

4. Lee las oraciones siguientes. Subraya los artículos (el, la, los, las) y recuadra los pronombres (lo, la, los, las):

- La loba alimentaba a los lobeznos y los protegía
- La artista apalabró una entrevista, pero, al poco tiempo, la anuló.
- El vecino le regaló los cromos, pero él ya los tenía.

5. Escribe el diminutivo de las siguientes palabras, con el artículo que le corresponda delante:

amiga: carretera:

mesa: perra:

viejo: vestido:

6. Señala las sílabas tónicas de las siguientes palabras y clasifícalas según sean agudas, llanas o esdrújulas:








árbol	color	carro
cristal	mármol	mano
goma	cantar	cántaro
música	página	estación

– Palabras agudas: _____

– Palabras llanas: _____

– Palabras esdrújulas: _____

DISCO 2



**"Detrás de las escenas":
Hogwarts**

- Una conversación con J.K. Rowling y Steve Kloves
- Entrevistas con estudiantes, profesores y demás
- Galería de bocetos de producción
- La oficina de Dumbledore
 - ✧ Construye una escena
 - ✧ Visita a la oficina de Dumbledore

Actividades

- El reto de la Cámara -Tour de la Cámara
- El reto del Bosque Prohibido
- El cuarto oscuro de Colin
- Tour del Callejón Diagon

Material Extra

- Trailer DVD-ROM

El aula de Lockhart

- Lectura requerida
- Certificados
- Galería de fotografías

Ver Juego

- Demostración del juego

Escenas Adicionales

Conocimiento de Hechicero

- Reto sobre tus conocimientos en hechicería

1 ¿En qué apartado están las instrucciones para elaborar pócimas mágicas?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

2. ¿En qué apartado se encuentra la entrevista con la autora de la novela, J.K Rowling?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

3. Si quieres ver algunas fotografías de la película ¿dónde las encontrarás?

- a. El aula de Lockhart
- b. Escenas adicionales
- c. Detrás de las escenas
- d. No consta

4. Para conocer tu nivel de conocimientos de magia debes ir a...

- a. Actividades
- b. El aula de Lockhart
- c. Detrás de las escenas
- d. Conocimiento de hechicero

5. ¿En qué apartado puedes encontrar una aventura en la que los protagonistas viajan en coche? Escribe la respuesta.

6. ¿Desde qué apartado puedes construir una escena?

- a. El aula de Lockhart
- b. La oficina de Dumbledore
- c. El cuarto oscuro de Colin
- d. Tour del Callejón Diagon

7. Vuelve a mirar las imágenes. Las letras (A,B,C) identifican tres de estas imágenes. Escribe en cada recuadro la letra correspondiente de lo que representan.

Las enseñanzas del anciano sabio	Muchacho leyendo un libro	Conduciendo un coche
----------------------------------	---------------------------	----------------------

- A. Asombro y curiosidad
- B. Sabiduría
- C. Aventura

8. ¿Cuál de las siguientes frases crees que está bien puntuada?

- a. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter, nació en Inglaterra en 1965
- b. J. K. Rowling autora, de la serie Harry Potter, nació en Inglaterra en 1965
- c. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter nació, en Inglaterra, en 1965
- d. J. K. Rowling, autora de la serie Harry Potter nació en Inglaterra, en 1965

9. ¿Qué significa carátula?

- a. Máscara
- b. Juego
- c. Portada
- d. Menú

10. ¿Cuál de las siguientes palabras no significa *episodio*?

- a. Parte
- b. Sección
- c. Biografía
- d. Capítulo

11. Una niña que se sonroja con facilidad es una niña...

- a. extrovertida
- b. tímida
- c. sociable
- d. comunicativa

12. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

- *Harry Potter conoce todos los secretos de la magia. Leer le.....*

- a. ayudaría
- b. ha ayudado
- c. ayudará
- d. habría ayudado

1. Las siguientes palabras han perdido las letras ll o y. Complétalas:

jo a ani o cue o va a ba eta
arro o ... ave ogur toa a papaga o

2. Subraya los artículos y los determinantes demostrativos y posesivos de este texto. Colócalos junto al nombre que acompañan en los siguientes apartados:

La noche siguiente, mi abuela me dio este consejo: “Nunca puedes estar seguro de si una mujer es una bruja o no. Pero si lleva unos guantes, si tiene los agujeros de la nariz grandes, los ojos extraños y su pelo parece una peluca, y si, además, sus dientes tienen un tono azulado... si tiene todas esas cosas, entonces, sal corriendo como un loco”.

– Artículos:

– Determinantes demostrativos:

– Determinantes posesivos:

3. Escribe palabras del campo semántico que pertenezcan a los siguientes nombres genéricos:

Medicina: _____

Circo: _____

Telas: _____

4. Completa las siguientes frases utilizando los verbos ser o estar según convenga:

- Mis padres de viaje.
- María, alégrate has la ganadora.
- No podemos ir porque enfermos.
- En el campeonato hemos los mejores.

5. Alarga las siguientes frases de manera que tengan sentido:

- Pedro **tiró la casa por la ventana** cuando _____

- Nerea se **pasó la noche en blanco** porque _____

- **Pongo la mano en el fuego por** _____

Lee este texto con atención:

Cuanto más se esforzaba Tom en fijar toda su atención en el libro, más se dispersaban sus ideas. Así es que al fin, con un suspiro y un bostezo, abandonó el empeño. Le parecía que la salida de mediodía no iba a llegar nunca. Había en el aire una calma chicha. No se movía una hoja... El murmullo adormecedor de los veinticinco escolares estudiando a la vez aletargaba el espíritu. A lo lejos, bajo el sol llameante, el monte Cardiff levantaba sus verdes y suaves laderas. Algunos pájaros planeaban perezosamente en la altura, y no se veía otra cosa viviente fuera de unas vacas, y éstas profundamente dormidas.

Tom sentía ansias de verse libre, o al menos de hacer algo interesante para pasar aquella hora. Se llevó distraídamente la mano al bolsillo y su cara se iluminó con un resplandor de gozo. La caja de pistones salió cautelosamente a la luz. Liberó a la garrapata y la puso sobre el largo y liso pupitre. El insecto probablemente resplandeció también con gratitud, pero era una gratitud prematura; pues cuando emprendió, agradecido, la marcha para un largo viaje, Tom lo desvió para un lado con un alfiler y le hizo tomar una nueva dirección.

El amigo del alma de Tom estaba sentado a su lado, sufriendo tanto como él, y al punto se interesó profunda y gustosamente en el entretenimiento. Este amigo del alma era Joe Harper. Los dos eran uña y carne seis días de la semana y enemigos en campo abierto los sábados. Joe sacó un alfiler de la solapa y empezó a prestar su ayuda para ejercitar a la prisionera. El deporte crecía en interés por momentos.

Mark Twain, *Tom Sawyer*
(texto adaptado)

1. Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F):

- a. La historia transcurre por la mañana
- b. Los escolares estaban trabajando
- c. Tom puso la garrapata sobre la caja de pistones

2. Los únicos seres vivos que veía Tom a lo lejos eran...

- a. las laderas del monte
- b. unos pájaros y unas vacas
- c. veinticinco escolares
- d. Joe y la garrapata

3. Una garrapata es...

- a. un juguete
- b. un insecto
- c. un alfiler
- d. una linterna

4. Tom sentía ansias de verse libre porque...

- a. estaba castigado
- b. era sábado
- c. estaba aburrido
- d. Joe tenía un alfiler

5. Según el texto, ¿en qué orden correcto se suceden los hechos?

- A.** Joe saca un alfiler.
- B.** Tom libera a la garrapata.
- C.** Tom deja de leer.
- D.** Tom se lleva la mano al bolsillo.

- a. C—D—B—A
- b. D—C—A—B
- c. C—D—A—B
- d. D—A—B—C

6. Busca en el primer párrafo la expresión que significa lo mismo que voces *monótonas*. Escríbela.

7. Tom y Joe eran *uña y carne* porque...

- a. eran amigos inseparables
- b. se peleaban haciéndose daño
- c. iban un poco sucios
- d. parecían perro y gato

8. La *caja de pistones* salió *cautelosamente a la luz* porque Tom no quería...

- a. despertar a la garrapata
- b. que se la robaran
- c. que resplandeciera
- d. aburrirse

9. Del texto se desprende que Tom y Joe están en...

- a. el campo
- b. la casa de Tom
- c. el monte Cardiff
- d. la escuela

10. Al final del texto la palabra *deporte* significa...

- a. actividad con movimiento
- b. competición
- c. diversión
- d. juego peligroso

11. ¿Qué significa *cautelosamente*?

- a. Con cuidado
- b. Rápidamente
- c. De golpe
- d. Fácilmente

12. ¿Cuál de las siguientes frases está bien puntuada?

- a. Joe Harper amigo del alma de Tom estaba, también, muy aburrido.
- b. Joe Harper, amigo del alma de Tom estaba también muy aburrido.
- c. Joe Harper amigo del alma de Tom estaba también, muy aburrido.
- d. Joe Harper, amigo del alma de Tom, estaba también muy aburrido.

13. Marca la forma verbal correcta para completar la frase.

Tom esperaba impaciente que _____ el timbre de salida para poder hacer cosas interesantes.

- a. suene
- b. sonara
- c. sonaría
- d. haya sonado

1. Completa las palabras con z o c.

Ma....ana urrón odíaco erdo pla....a
....ere....a igüeña do....e ...ielo ena

2. Escribe tres verbos que pertenezcan a la primera conjugación, tres a la segunda y tres a la tercera:

- Primera conjugación: _____
- Segunda conjugación: _____
- Tercera conjugación: _____

3. Escribe los contrarios de:

frágil: mojado:
resistente: escaso:
soleado: lleno:

4. Completa el siguiente texto utilizando el pretérito imperfecto:

Cada mañana Miguel se (levantar) a las ocho. Se (duchar)
.....y (desayunar) tan rápido como
(poder) (Salir)..... de casa sin abrocharse el
abrigo. (Llegar)..... al colegio a las nueve. Así (empezar)
..... la jornada.

5. Analiza morfológicamente:

“El pequeño gatito gris jugó con ese ovillo de lana azul”

El
pequeño
gatito
gris
jugó
con
ese
ovillo
de
lana
azul

6. Haz el plural de las siguientes palabras:

cruz: feroz: juez: estrechez:
disfraz: voz: luz: veloz:

7. Escribe los siguientes números en letras:

728:
532:
641:
225:
489:

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta:

EL VIAJE DE NICOLÁS

La chalupa era una especie de remolcador un poco oxidado, con bancos por todas partes, para transportar viajeros. No era lo que se dice un barco bonito. Pero flotaba.

Esperamos un buen rato antes de que zarpara. Primero tenía que llenarse. Subieron a bordo montones de gente. Gente de todo tipo. Sobre todo senegaleses. Ricos, pobres, unos bien vestidos y otros mugrientos, vendedores de chicle y baratijas de plástico, un hombre con traje de chaqueta y chaleco, gafas de sol y maletín de ejecutivo. Y también blancos. Muchos turistas, un poco ridículos con sus vestimentas de vacaciones, sus enormes máquinas de fotos colgadas al cuello y sus sombreros para protegerse del sol. Algunos incluso se habían vestido de africanos. A Amado también le daban risa. Me los señaló con el dedo y me dijo:

– ¿Has visto? ¡Los *tubabs* están locos!

Saqué una foto del barco y de toda aquella gente. Después de media hora de navegación, la chalupa amarró en un puerto pequeño de Gorea. Gorea es una isla que se encuentra un poco mar adentro, en Dakar. Una isla muy bonita en la que hay un pueblo. Las casas de Gorea son muy antiguas. Tienen las paredes pintadas de colores suaves: ocre, amarillo dorado, rosa. Me recordaban las casas de la Luisiana que vi una vez en la televisión, con balcones de madera y jardines en el interior.

Amado me llevó por unas callejuelas hasta la casa de la suegra de su hermano. Pero su hermano no estaba. La suegra, que estaba cocinando en un gran recipiente metálico sobre el fuego encendido en el suelo polvoriento, en mitad del patio, le dijo que había ido a Dakar a buscar a unos amigos, pero que iba a regresar en la chalupa de las once.

Jean Guilloré, *El viaje de Nicolás*

1. Nicolás y Amado tuvieron que esperar un buen rato porque...

- a. no había suficientes pasajeros
- b. el barco tenía problemas
- c. nunca se cumplían los horarios
- d. los turistas no habían llegado

2. Los pasajeros del barco eran...

- a. únicamente turistas
- b. gente muy diferente
- c. todos africanos
- d. vendedores senegaleses

3. ¿Qué significa “zarpar”?

- a. Llegar a puerto
- b. Echar anclas
- c. Atracar un barco
- d. Levar anclas

4. ¿Quiénes son los “tubabs”?

- a. Los vendedores de baratijas
- b. Los habitantes de la isla
- c. Los turistas
- d. Las tribus más cercanas

5. ¿Cómo se llama la isla que visitan?

- a. Amado
- b. Dakar
- c. Luisiana
- d. Gorea

6. Según el texto, ¿qué significa “baratija”?

- a. Objeto de piedras preciosas
- b. Objeto pequeño de mucho valor
- c. Objeto de plástico de poco valor
- d. Objeto grande de mucho valor

7. ¿Qué opinas de Nicolás?

- a. Que se arriesga poco
- b. Que se lo pasa bien
- c. Que se asusta fácilmente
- d. Que teme la aventura

8. ¿De qué continente supones que se está hablando en el texto?

- a. América
- b. Oceanía
- c. Asia
- d. África

9. ¿En qué orden correcto se suceden los hechos?

A. Amado visita una casa de Gorea.	B. Descripción de la chalupa.	C. Descripción de Gorea.	D. Descripción de la gente que subía a bordo.
---	--------------------------------------	---------------------------------	--

- a. B—D—C—A
- b. C—B—A—D
- c. D—C—A—B
- d. A—B—D—C

10. ¿Dónde cocinaba la suegra?

- a. En la parte norte del patio
- b. En el centro del patio
- c. En la parte sur del patio
- d. En una esquina del patio

11. ¿Dónde encontramos la descripción de una “chalupa”?

- a. Al inicio del primer párrafo
- b. Al final del primer párrafo
- c. En el segundo párrafo
- d. Al final del texto

12. ¿Quién es el autor de este texto? Escribe la respuesta.

13. ¿Cuál de las siguientes palabras NO significa “mugriento”?

- a. Sucio
- b. Grasiento
- c. Aseado
- d. Pringoso

14. Señala la palabra que NO deriva de “calle”:

- a. Callejuela
- b. Callejón
- c. Callista
- d. Callejero

15. Puntúa la frase siguiente utilizando DOS de los signos de puntuación siguientes. Escríbelos.

¡	!	¿	?
---	---	---	---

Nicolás, al finalizar el viaje, se asombró y dijo: _____ Cuántos habitantes tiene Gorea _____.

16. ¿Cuál de las siguientes frases está bien puntuada?

- a. María, la suegra de Amado, era una persona extremadamente afable y cariñosa.
- b. María la suegra de Amado era una persona, extremadamente, afable y cariñosa.
- c. María, la suegra de Amado era una persona extremadamente afable y cariñosa.
- d. María la suegra de Amado era, una persona extremadamente afable y cariñosa.

Actividades de refuerzo de lengua castellana.
Léxico, ortografía y gramática 4
6º de primaria

1. Completa con ñ o ch según convenga:

u...a cu...ara con...a ca...ón
ce...ir pa...o pin...azo escar...a

2. Escribe un nombre colectivo para cada uno de los siguientes animales.

INDIVIDUAL	COLECTIVO
jilguero	
avispa	
cerdo	
lobo	
oveja	

3. Subraya los nombres colectivos que encuentres en la siguiente lista:

olivos cordillera orquesta naranjal pino
abetal pájaro gente ciclista jauría

4. Empareja cada extranjerismo con su equivalente español.

– blue jeans (1), slips (2), gasoil (3), ranking (4), spray (5), shock (6),
ferry (7), tour (8), sport (9), flash (10).

– clasificación (), calzoncillos (), trasbordador (),
destello (), deportivo (), recorrido (), gasóleo (),
conmoción (), aerosol (), vaqueros ().

5. Clasifica las formas verbales según sean simples o compuestas:

– Mientras bailaban, estaban alegres.

Simple: Compuesta:

– El señor se había dado media vuelta y miraba con cara de pocos amigos.

Simple: Compuesta:

– Nunca había estudiado tan bien como ahora.

Simple: Compuesta:

6. Escribe sujetos para estos predicados:

– pasaremos las vacaciones de Navidad con mis abuelos.

– En un árbol de mi colegio, han hecho un nido

– A mi hermano.....han puesto una multa de tráfico.

7. Haz tres frases; una enunciativa, otra interrogativa y la tercera, exclamativa:

Enunciativa:

.....

Interrogativa:

.....

Exclamativa:

.....

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta:

¡Quiero un móvil !

NO ES SOLO UN TELÉFONO, ES UNA POTENTE HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO.



La mayoría de adultos controla el uso del móvil y suele utilizarlo para hablar o mandar mensajes cortos, pero para los adolescentes es una herramienta que va más allá de la simple comunicación.

Por ello no es casualidad que las empresas de telefonía hayan puesto sus ojos en los más pequeños de la casa. Los adolescentes son objetivo prioritario de las compañías, que conocen perfectamente el poder de atracción que ejerce y han creado productos cada vez más llamativos y con aplicaciones más atractivas, especialmente dirigidos a ellos.

Los datos hablan por sí solos, ya que casi la mitad de los menores entre 6 y 11 años tiene un móvil, y a partir de los 14 son ocho de cada diez, y lo que es más alarmante, la edad de inicio a la “móvil manía” sigue bajando.

El móvil puede ser de gran utilidad para los niños, pero también para los padres, que pueden tenerlos localizados a todas horas, algo especialmente útil en las familias en las que los hijos pasan muchas horas solos. Pero junto a los beneficios, no hay que perder de vista los riesgos.

Las nuevas tecnologías pueden generar adicción. Los estudios dan la voz de alerta: uno de cada cuatro niños reconoce que se siente mal sin su móvil y un diez por ciento afirman haberlo pasado fatal cuando se lo han quitado. Por último, no hay que ignorar el gasto económico que supone cada móvil.

Los padres deben evitar ceder a las modas o a la insistencia de los hijos, que les presionan con que todos sus amigos ya tienen uno. Deben comprar un móvil a su hijo cuando piensen que lo necesitan o crean que va a hacer un buen uso de él. Por ello, la mejor receta para saber cuándo y cómo deben utilizar los hijos el móvil es tener sentido común y conocer y controlar ventajas e inconvenientes.

1. Que el móvil es una herramienta que va más allá de la simple comunicación significa que el móvil se usa para...

- a. jugar
- b. comunicarse
- c. diversas cosas
- d. mensajes

2. Los móviles con aplicaciones cada vez más atractivas significa que...

- a. prestan más servicios
- b. tienen muchos adornos
- c. facilitan los estudios
- d. crean nuevos comportamientos

3. Según el texto, “la edad de inicio a la móvil manía”...

- a. empieza a los 11 años
- b. comienza después de los 14 años
- c. la deciden los padres
- d. sigue bajando

4. Según el texto, las compañías telefónicas lanzan al mercado móviles diseñados para los adolescentes para...

- a. fomentar el uso de nuevas tecnologías
- b. ayudar a los padres a localizar a sus hijos
- c. incrementar la relación entre las personas
- d. obtener beneficios vendiendo móviles

5. El móvil puede ser útil para las familias de los adolescentes que pasan muchas horas solos en casa porque...

- a. los adolescentes pueden charlar con sus amigos
- b. los padres pueden comunicarse con sus hijos
- c. los adolescentes pueden sacar fotos y escuchar música
- d. los padres pueden saber con quién hablan sus hijos

6. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- a. Promover un mayor uso del móvil
- b. Aumentar la venta de móviles
- c. Informar sobre el uso del móvil
- d. Prohibir que los menores usen el móvil

7. ¿Cuál de estas frases resume mejor el sentido del texto?

- a. Las ventajas e inconvenientes del móvil
- b. Los peligros del móvil
- c. Los padres no deben comprar móviles a sus hijos
- d. Los beneficios del móvil

8. El móvil se convierte en una adicción cuando...

- a. no se puede prescindir de él
- b. solo se usa para trabajar
- c. se usa para hacer muchas fotos
- d. solo se utiliza en casa

9. Según el texto, “los datos hablan por sí solos” significa que los datos...

- a. contradicen la realidad
- b. explican los hechos con claridad
- c. desmienten los hechos
- d. explican los hechos de forma confusa

10. Según el estudio, una parte de los jóvenes dice pasarlo mal cuando...

- a. no tiene móvil
- b. le quitan el móvil
- c. se le estropea el móvil
- d. el móvil no tiene muchas prestaciones

11. Marca el ANTÓNIMO de la palabra “riesgo”:

- a. Amenaza
- b. Desgracia
- c. Seguridad
- d. Fatalidad

12. ¿En qué párrafo se dice cuándo los padres deben comprar un móvil a sus hijos?

- a. En el sexto
- b. En el quinto
- c. En el cuarto
- d. En el tercero

13. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

El próximo mes es el cumpleaños de Pedro y sus padres le _____ un móvil.

- a. regalaron
- b. regalarían
- c. regalarán
- d. han regalado

14. Marca la palabra que mejor completa la frase siguiente:

El móvil es muy útil en mi trabajo debo estar
localizable _____ la mayor parte del día.

- a. hasta
- b. aunque
- c. pero
- d. porque

1. Completa las siguientes palabras utilizando g o j :

Ma....iauventud	le....ía	mensa....e
corri....e			
Ima....en	a....edrez	in....usto	vie....ecita
....amón			
vi....ilar	relo....ero	ore....udoimnasia
olea....e			
len....ua....e	e....emplo	ori....inalueves
paisa....e			

2. ¿Conoces los siguientes eufemismos? Busca su significado y escribe oraciones que los contengan.

–Tercer mundo. _____

– Reajustar los precios. _____

– Padres políticos. _____

3. Transforma los siguientes nombres en adjetivos e indica si tienen la misma o diferente forma para el masculino y el femenino:

hermosura : hermoso, hermosa. Tienen diferente forma.

suavidad:.....

dulzura:.....

altura:.....

profundidad:.....

elegancia:.....

4. Busca en el texto las formas verbales que se indican:

“ Aquel verano, mis padres decidieron llevarme a ver el mar, temerosos de que volviese a saltar otra vez contra la pizarra. Cuando, por fin, pude ver el mar por primera vez, mi sospecha se hizo realidad: lo que yo había visto en la pizarra de clase, mientras don Jeremías explicaba matemáticas, era el mar. Estoy completamente seguro”.

Forma verbal en presente	Formas verbales en pretérito perfecto simple	Formal verbal compuesta	Otras formas verbales

5. Subraya con una línea las formas verbales que corresponden al pretérito imperfecto y subraya con doble línea las que pertenecen al pretérito perfecto simple

Llegaban Estábamos Bajó Pensé Tenía
Saltabais Teníamos Peinaba Pudo Despertaban

6. Analiza sintáctica (sujeto y predicado) y morfológicamente (nombre, verbo, adjetivo, determinante, adverbio) la siguiente frase:

Este libro viejo tiene desgraciadamente pocas páginas escritas.

7. Completa el siguiente cuadro con el verbo saltar: MODO INDICATIVO

PERSONA	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETERITO PERFECTO SIMPLE
1ª persona plural		
2ª persona plural		
3ª persona plural		