

	Apellidos:		Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:		

EL CINE MUDO

Desde sus primeros pasos, el cine es uno de los espectáculos que más ha cautivado a grandes y pequeños. Existen películas únicas, con un alto valor artístico que han sido apreciadas en distintas épocas y por públicos muy diferentes. Aunque no se ve en los museos, el cine es, merecidamente, el séptimo arte.

Se considera que el cine nació oficialmente el 28 de diciembre de 1895. Los hermanos Lumière mostraron sus films a los espectadores del *Salon Indien* de París. Una de las primeras imágenes en movimiento que pudieron observar fue la llegada de un tren a la estación. Esta imagen causó una gran conmoción en un público realmente asustado. Al principio las películas mostraban escenas cotidianas pero el público, con el paso del tiempo, empezó a cansarse. Méliès tuvo la gran idea de representar en la gran pantalla historias totalmente inventadas, como “Viaje a la luna” basada en una obra de Julio Verne. Al principio el cine era imagen en movimiento, en blanco y negro y sin voz. Únicamente contaba con la música de un piano, para amenizar la proyección y con unos rótulos entre escenas para explicar la acción y los diálogos. A pesar de esto, a principios del siglo xx, el cine ya contaba con una gran industria dedicada a recrear las historias más imaginativas. En esta época, en Europa se ruedan las geniales películas de “Metrópolis”, “Nosferatu” o “El acorazado Potemkin”.

Pero es en Estados Unidos, en Hollywood, donde se fundaron importantes empresas de cine y se levantaron impresionantes decorados. Se “crearon” grandes estrellas a través del llamado “star sistem”. Un hábil sistema de publicidad, creaba una atmósfera de leyenda alrededor de los actores y así eran seguidos por un público cada vez más numeroso. Actores famosos del cine mudo fueron Rodolfo Valentino o Mae West.

Durante la guerra europea, Hollywood se dedicó a dominar los mercados mundiales. Los años 20 fueron la época dorada del cine mudo americano. Entre todos los géneros destacó el cine cómico con creadores como Charles Chaplin y Búster Keaton. Fueron cómicos geniales y a la vez críticos con su sociedad. Sus películas han hecho reír a niños y adultos de diversas generaciones de todo el mundo.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué otro nombre recibe el espectáculo del cine?

.....

2. ¿Quiénes enseñaron las primeras películas? ¿En dónde?

.....

3. ¿Qué mostraban las primeras películas? Pon un ejemplo.

.....

4. Escribe el nombre de dos películas del cine mudo.

.....

5. Los espectadores del cine mudo conocían los diálogos de los personajes ¿Cómo?

.....

6. Explica en qué consiste el “star sistem”.

.....

7. ¿En qué época se establecieron los estudios de Hollywood?

.....

8. ¿Qué género destacó en el cine mudo?

.....

9. Escribe el nombre de un actor y creador del cine mudo.

.....

10. Subraya personas necesarias para hacer una película.

- actores arquitecto técnico de iluminación
- director guionista piloto de aviación
- cocinero médico técnico de sonido

	Apellidos:	Curso:	N°:
	Nombre:		

DESERTIFICACIÓN

Algunos científicos han querido señalar la diferencia entre dos términos muy semejantes: desertificación y desertización. Los dos se refieren al proceso por el que terrenos secos o semiáridos se van transformando poco a poco en áreas desérticas, con escasa vida vegetal y animal.

Cuando esta transformación ocurre de forma natural, hablamos de desertización. La erosión de algunos suelos se produce por la acción del agua, del viento o por los cambios climáticos que ha padecido el planeta a lo largo de su historia.

Sin embargo, estos cambios pueden estar causados por actividades humanas. En este caso, el proceso se denomina desertificación. Entre los factores que lo originan destacan los siguientes:

La deforestación. La pérdida de arbolado debido a la tala masiva e indiscriminada de árboles o al fuego afecta negativamente al suelo. Este pierde la cubierta vegetal necesaria para absorber el agua de la lluvia. Si no se repone con más vegetación, el terreno, poco a poco, puede perder su riqueza natural, convirtiéndose en un desierto.

El pastoreo abusivo. Algunos pastos han sido empleados de modo insistente para alimentar a demasiados animales. De este modo, no se da tiempo a que la vegetación vuelva a crecer y a que el suelo se restablezca.

Falta de planificación de los recursos hidrológicos. Existen campos que poseen cultivos que precisan gran cantidad de agua. Por otra parte, también se urbanizan zonas de modo descontrolado y no siempre se cuenta con una planificación adecuada de las reservas hidrológicas.

El abandono del campo. La acción de las personas, distribuyendo el agua disponible en los campos de la zona seca, ha sido beneficioso. Sin embargo, los campos, a veces han sufrido abandono por diferentes causas como la falta de oportunidades o el aislamiento que ha padecido el entorno rural durante décadas.

La desertificación es uno de los problemas ambientales que más afectan a nuestro país. Dos terceras partes del suelo, pertenecen a la llamada zona seca, una de las más amenazadas por esta situación. Se han promovido muchos proyectos encaminados a frenar el avance de este proceso. Pero aún queda mucho camino por recorrer y se necesita la colaboración de todos.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué proceso se da en la desertificación y en la desertización?

.....

2. ¿Cuáles el origen de la desertización?

.....

3. Escribe la causa de la desertificación.

.....

4. ¿Qué es la deforestación? Explica cómo puede originarse.

.....

5. Escribe cómo afecta la falta de arbolado en el suelo.

.....

6. ¿Por qué el pastoreo abusivo puede causar desertificación?

.....

7. ¿Qué recursos es necesario planificar?

.....

8. ¿Cómo influye el abandono del campo?

.....

.....

9. ¿Por qué afecta la desertificación a nuestro país?

.....

.....

10. Subraya las regiones y provincias pertenecientes a la zona seca.

Asturias	La Coruña	Álava
Badajoz	Alicante	Almería
Albacete	Zaragoza	Lérida

	Apellidos:		Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:		

EL CAMINO DE SANTIAGO

Santiago de Compostela fue, durante la Edad Media, uno de los santuarios que mayor atractivo ejerció sobre los habitantes europeos. El camino que conducía a este lugar se vio frecuentado por peregrinos, comerciantes, artesanos, caballeros y órdenes religiosas. Poco a poco, a lo largo de su recorrido se fueron instalando hospitales, monasterios, incluso pueblos y ciudades. Son muchos los monumentos que se encuentran en este trayecto, debido al momento de esplendor que vivió a lo largo de varios siglos.

Según la tradición cristiana del siglo VII, los restos de dos apóstoles de Jesucristo estaban en Europa, los de Pedro y Santiago. Se cuenta que el apóstol Santiago, después de evangelizar la península Ibérica, volvió a Palestina, donde murió, hacia el año 44 de nuestra era. Sus restos fueron trasladados por sus discípulos a un lugar que en un principio era desconocido.

La historia Compostelana cuenta que hacia el año 820 un pastor de Galicia, que se llamaba Pelayo, creyó ver “unas luces ardientes durante la noche” en el monte Libradón. El obispo de la zona, Teodomiro, se acercó al lugar y corrió la voz de que en aquel lugar había un arca de mármol que contenía los restos del apóstol Santiago.

El rey, Alfonso II de Asturias, prestó toda su ayuda para la construcción de los edificios necesarios para el culto a Santiago. De este modo surgió la ciudad de Compostela, que empezó a llamarse “Campus stellae” o campo de estrellas.

Su fama llegó a todos los rincones del continente, atrayendo a gentes más allá de los Pirineos. En aquella época, los que procedían de Europa, fueron llamados “francos”. Su llegada estimuló el desarrollo de las ciudades y el comercio del norte cristiano de la península.

La ruta que seguían los viajeros al principio es la que ahora se llama “Camino del Norte”, que transcurría por el País Vasco, Cantabria y Asturias, hasta llegar a Santiago de Compostela. Más tarde, en el siglo XI se popularizó el Camino Francés, que desde los Pirineos atraviesa Aragón, Navarra, La Rioja, Castilla y León y Galicia.

Ahora, cada año, estas rutas son transitadas por miles de personas amantes de la naturaleza, el deporte y la cultura.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cuándo fue el momento de mayor esplendor del Camino de Santiago?

.....

2. ¿Qué se fue instalando a lo largo de su recorrido?

.....

3. Según la tradición cristiana ¿qué apóstoles están enterrados en Europa?

.....

4. ¿En qué año aparecieron los restos de Santiago? ¿Quién los encontró?

.....

5. ¿Qué significa “Campus stellae”?

.....

6. Explica qué personas recibían el nombre de “francos”.

.....

7. Escribe el nombre del rey que prestó su ayuda para la construcción de edificios.

.....

8. Cita las regiones que atravesaba el camino en el principio.

.....

9. ¿Cuál es el “Camino Francés”?

.....

10. Escribe el nombre de las provincias que forman parte de Galicia.

.....

	Apellidos:		Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:		

LA TORRE DE BABEL

La leyenda sobre la Torre de Babel se relata en el Génesis, uno de los libros que pertenecen a la Biblia. Cuenta que después del desastre del diluvio, las personas decidieron levantar una torre tan alta que tocara el cielo. Las obras comenzaron en Babel, tal y como habían previsto. Pero Dios al ver su ambición, impidió sus planes “confundiéndolos sus lenguas”. Los obreros, al hablar idiomas diferentes, no se entendían unos con otros y la obra no pudo concluirse.

Esta leyenda sirve para explicar la multiplicidad de lenguas que existen en el mundo, además de la importancia de la comunicación para emprender proyectos comunes. También critica la ambición desmesurada.

Como todas las leyendas, esta tiene algo de realidad ya que a través de escritos antiguos y excavaciones, se ha podido comprobar que dicha torre existió.

Durante el siglo XVII a. de C. Babel o Babilonia, fue una gran ciudad situada entre los ríos Tigris y Eúfrates, en lo que hoy es Irak. Era un paso obligado de los comerciantes que viajaban de Egipto a la India y por esta razón se convirtió en la ciudad más rica del mundo. Tenía impresionantes jardines, hermosos palacios, templos fastuosos y calles llenas de color. Sin embargo, destacaba una gran torre, la torre de Babel.

Babilonia sufrió la invasión de muchos pueblos. Asirios, arameos y caldeos se disputaron en numerosas ocasiones esta ciudad de gran hermosura y riqueza. La torre fue destruida y restaurada varias veces, tantas como guerras ha soportado. Se calcula que la primera torre fue construida tres mil años antes de Cristo.

Los habitantes de aquellas tierras, levantaron un zigurat o torre para que sirviera de unión entre el cielo y la tierra. Estaba destinada a actos religiosos. Tenía una base cuadrada y una altura de unos noventa metros. Para subir hasta lo más alto, las escaleras estaban dispuestas en espiral alrededor de la construcción, formando siete terrazas. El último piso estaba decorado con ladrillos esmaltados en color azul. De este modo el constructor quería dar la impresión de que el edificio se perdía en el azul infinito.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿En qué libro se relata la leyenda sobre la Torre de Babel?

.....

2. ¿Qué tenían pensado construir las personas? ¿Dónde?

.....

3. Cuenta qué ocurrió durante su construcción.

.....

4. ¿Qué explica esta leyenda?

.....

5. ¿Qué otro nombre recibía Babel?

.....

6. ¿Dónde estaba? ¿En qué país de la actualidad?

.....

7. ¿En qué ruta se encontraba?

.....

8. ¿Cuándo se calcula que se construyó la primera torre?

.....

9. Escribe el nombre de dos pueblos que invadieron la ciudad de Babilonia.

.....

10. Relaciona cada idioma con el país en el que se habla.

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| Argentina | Inglés | Irlanda |
| Perú | Castellano | Argelia |
| Canadá | Francés | Australia |

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

ROBIN DE LOS BOSQUES

El cine y la literatura han hecho popular a este personaje en todo el mundo, protector de los pobres y azote de los tiranos. La leyenda de este hombre es de autor desconocido, sin embargo algunos documentos indican que realmente existió.

Durante los siglos XIII y XIV un hombre llamado Robin Hood vivió en el condado de York en Inglaterra. Nació alrededor de 1290, su padre, Adam Hood, era el guardabosques de la comarca. Durante el año 1322 el conde de Lancaster, dueño de aquellas tierras de York, inició una revuelta contra Eduardo II. Robin Hood fue obligado a luchar junto al conde para enfrentarse al rey. Estos son los únicos datos reales que se conocen sobre el personaje.

Según la leyenda, al terminar la lucha, todos los seguidores de Lancaster fueron perseguidos por la ley. Entre ellos Robín, que se ocultó en los bosques de Sherwood. El bosque en el que se guareció este personaje era una ruta obligada para mercaderes y señores que se trasladaban a lo largo del país. Las narraciones cuentan que los más poderosos exigían a los campesinos impuestos que los empobrecían más. Se explica en los relatos, que los señores ejercían el poder cruelmente, oprimiendo y castigando a sus súbditos con penas terribles. Robín asaltaba a los ricos para repartir las ganancias entre los pobres. Gracias a su agilidad y al conocimiento del bosque, se burlaba de las autoridades. De este modo se ganó el apoyo de los campesinos y de la población más humilde.

Pero esta es la leyenda. Es curioso que los historiadores de aquella época no hagan mención en ningún momento a Robin Hood. Resulta extraño tratándose de un personaje tan popular. Esto ha llevado a que muchos crean que se trata de una figura inventada por juglares que querían criticar las leyes injustas de los barones de la Edad Media. Los primeros relatos escritos sobre este héroe son del siglo XV y no se conoce el autor. Sin embargo, ha sido el protagonista de numerosas novelas y, como no, de varias películas y videojuegos.

La historia de Robin Hood es una historia romántica, que se ha mantenido viva durante 700 años gracias a la literatura. Pero si se trata de un mito o de una realidad, si es una leyenda o un hecho histórico, es algo que permanece en el misterio.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cómo se ha hecho popular Robin Hood?

.....

2. ¿Qué datos reales se conocen sobre el personaje? Subrayalos.

Año del nacimiento.

Tiempo que vivió en Sherwood.

Año de su muerte.

Lugar en el que nació.

Nombre del padre

Los asaltos que Robin hacía a los más ricos.

3. ¿Quién inició una revuelta contra el rey?

.....

4. ¿A qué fue obligado Robin Hood?

.....

5. ¿Dónde tuvo que ocultarse?

.....

6. ¿Cómo ejercían el poder, según la leyenda, los señores?

.....

7. ¿De qué se servía para burlarse de las autoridades?

.....

8. ¿Por qué se cree que los juglares inventaron la leyenda?

.....

9. ¿Qué pretendían criticar?

.....

10. Señala en qué siglo termina la Edad Media.

Siglo XIV

Siglo XV

Siglo XVI

	Apellidos:		Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:		

LEONARDO DA VINCI

Leonardo Da Vinci ha sido uno de los grandes maestros del Renacimiento. Famoso como pintor y escultor pero también en otras ramas del saber como arquitecto, ingeniero y científico. Su profundo amor por el conocimiento fue la guía que orientó su labor artística y científica. Las innovaciones que introdujo en el campo de la pintura influyeron en el arte italiano. Además las investigaciones científicas que realizó anticiparon muchos de los avances de la ciencia moderna.

Leonardo nació el 15 de abril de 1452 en Vinci, un pueblo cercano a Florencia. Hijo de un rico notario florentino, recibió la más exquisita educación que esta ciudad, centro artístico e intelectual de Italia, podía ofrecer.

A los catorce años acude a formarse al taller de Verrocchio, figura principal de su época en el campo de la pintura y la escultura. Una vez concluida su formación escribió una carta de presentación al duque de Milán para trabajar a su servicio. En ella se recomendaba a sí mismo como pintor, escultor, arquitecto, inventor de ingenios, decorador de fiestas, administrador, constructor de canales e ingeniero militar. Aseguraba que conocía técnicas para construir puentes portátiles o realizar barcos.

En cuanto a su labor artística, pintó varios retratos y escenas religiosas. La Gioconda es el retrato más famoso de la historia de la pintura, gracias a la expresión enigmática de la mirada y la sonrisa de la modelo. Parece ser que Leonardo tenía una gran predilección por esta obra ya que la llevaba siempre en sus viajes.

Buscó la forma de volar, pero las limitaciones tecnológicas de la época le impidieron lograrlo. Entre su obra científica se encuentran diseños de artilugios que son considerados los precursores del helicóptero. Realizó varios estudios sobre el cuerpo humano, haciendo dibujos de anatomía, muy detallados sobre órganos y estructuras que en la época eran desconocidos.

En sus investigaciones urbanísticas realizó un plano del sistema de desagües y mejoró la canalización de aguas. Ideó la construcción de una ciudad en dos niveles: uno para peatones y otro para vehículos.

Los bocetos de sus inventos, los dibujos anatómicos y su labor artística fue admirada y estudiada por varias generaciones. Por eso es considerado el genio más completo de todos los tiempos.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿En qué época vivió Leonardo Da Vinci?

.....

2. Escribe las ramas del saber en las que destacó.

.....

3. ¿En qué ciudad se educó?

.....

4. ¿A quién escribió una carta de presentación? ¿Para qué se ofrecía en ella?

.....

5. ¿Qué famoso retrato pintó Leonardo?

.....

6. ¿Por qué es famoso este retrato?

.....

7. ¿Qué invento capaz de volar anticipó en sus diseños?

.....

8. En cuanto al urbanismo, ¿qué sistema mejoró?

.....

9. ¿Por qué se le considera uno de los genios más completo de todos los tiempos?

.....

10. Actualmente ¿cuál es la capital de Italia?

.....

	Apellidos:		Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:		

INVESTIGACIÓN ESPACIAL

Durante la década de los años 60 comenzó la carrera espacial, un periodo en que la investigación tomó un gran impulso. Buscando las soluciones más simples y económicas para salir al espacio, en pocos años se han descubierto materiales y objetos que todos utilizamos. Resulta curioso que muchos artículos de nuestra vida cotidiana, procedan de los laboratorios ultramodernos dedicados a transbordadores y astronautas.

Varios objetos que usamos en casa fueron inventados para viajar por el espacio. Las herramientas sin cable, como el taladro inalámbrico, fueron diseñadas para que los navegantes del Apolo pudieran realizar sus trabajos sobre las rocas del suelo lunar. El teflón, tan presente en las sartenes y la tapicería, que repele el agua, se inventó para cubrir la nave Saturno V.

Si nos acercamos a nuestros hábitos de alimentación también encontramos que algunos tienen su origen en laboratorios espaciales. Los alimentos deshidratados, como algunas papillas, el café soluble o el puré de patatas, se idearon para alimentar a los astronautas. También el microondas se perfeccionó para que pudieran calentar su comida.

Otros inventos mejoraron algunas prendas de vestir. Los trajes de los astronautas se elaboraron con telas y fibras creadas con un material aislante y flexible. Hoy las utilizan los corredores de Fórmula 1, los bomberos, los submarinistas y cualquier persona que vista un forro polar o botas térmicas para la nieve. Las zapatillas de deporte con un sistema de aire a presión, proceden de los zapatos inventados para permitir el movimiento del astronauta dentro de la nave.

El GPS, o Sistema de Posicionamiento Global, se utiliza para conocer una posición exacta en el planeta. En la actualidad, si una persona se pierde haciendo senderismo en los Pirineos y lleva consigo un dispositivo GPS, puede ser localizada en cuestión de minutos si llama al 112.

La tecnología de las telecomunicaciones es la que más ha avanzado gracias a estas investigaciones. Por ejemplo, los satélites nos permiten hablar por teléfono con cualquier parte del mundo o ver en la televisión un partido de fútbol que se disputa en el otro lado del planeta. La lista completa incluye más de mil inventos y adaptaciones desarrollados en la investigación espacial.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cuándo comenzó la carrera espacial?

.....

2. ¿Para qué se inventaron las herramientas sin cable?

.....

3. ¿En qué objeto doméstico puede encontrarse el teflón? ¿Para qué sirve?

.....

4. ¿Qué alimentos se idearon para los astronautas?

.....

5. Escribe el nombre de un electrodoméstico que se estrenó en el espacio.

.....

6. ¿Qué prendas de vestir tienen su origen en el traje de los astronautas?

.....

7. ¿Para qué se inventaron las zapatillas con cámara de aire comprimido?

.....

8. ¿Qué es el GPS?

.....

9. ¿Cuál es la tecnología que más ha avanzado gracias al desarrollo espacial?

.....

10. Escribe el nombre de cinco planetas del Sistema Solar.

.....

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

SAHARA

El Sahara es uno de los desiertos más impresionantes del mundo. Se encuentra en las regiones del norte de África, ocupando una franja enorme que se extiende desde la costa atlántica hasta el mar Rojo. Entre ambos extremos hay una distancia aproximadamente de 5.000 Km. y ocupa una superficie de cinco millones de kilómetros cuadrados. Once países poseen sus fronteras dentro de este territorio. Entre ellos Egipto, Túnez, Libia, Marruecos y Sahara Occidental.

Los beréberes, una etnia procedente del norte de África, le pusieron el nombre de Sahara, que en su lengua significa “tierra dura”. Sin embargo, no siempre fue así. Hace 8000 años, era una región verde, rica en vegetación y vida animal. Actualmente, la superficie resulta desoladora, por la ausencia de agua. Sin embargo, en la profundidad, se encuentra uno de los mares subterráneos más grandes del mundo, el Albiene. Además posee una enorme riqueza mineral.

El Sahara, a lo largo de la historia, ha sido un lugar plagado de misterios. Los griegos situaron allí escenas de su mitología y varios estudios muestran un pasado desconcertante. En sus tierras se encuentra un importante núcleo de pinturas rupestres, con más de cinco mil dibujos prehistóricos y en recientes excavaciones se han hallado hasta 300 pequeñas pirámides.

Ha sido la cuna de multitud de culturas. Aunque sólo un pueblo mantiene viva su tradición: los tuaregs o los “hombres azules”. Se dedican al pastoreo y son nómadas. Conocen el desierto a la perfección y saben encontrar los escasos pozos y oasis guiándose únicamente por las estrellas. Para protegerse de las temperaturas extremas y las tormentas de arena, cubren todo su cuerpo con tela que tiñen con un colorante vegetal: el índigo. Este colorante, azul oscuro, les impregna también la piel, dándoles un aspecto muy característico.

El Sahara ha sido la meta de aventureros, investigadores y soñadores que buscaron en él conocimientos perdidos. Los viajeros que han estado en las dunas del desierto, cuentan que las puestas de sol en esta región suponen uno de los espectáculos más hermosos que los humanos podemos contemplar.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué es el Sahara?

.....

2. ¿En qué continente se encuentra?

.....

3. Escribe el nombre del océano y el mar que lo limitan.

.....

4. Escribe el nombre de tres países que tienen parte de sus territorios en el Sahara.

.....

5. ¿Qué significa Sahara?

.....

6. ¿Cuándo comenzó a ser un desierto?

.....

7. Explica qué descubrimientos se han hallado en sus territorios.

.....

8. ¿Qué pueblo habita en el Sahara? Explica de qué viven.

.....

9. Explica en qué consiste uno de los espectáculos más hermosos.

.....

10. Subraya otros lugares que se encuentran en África.

El río Nilo

El río Amazonas

Nueva York

Las pirámides de Egipto

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

ÁRBOLES SINGULARES

Los árboles son los seres vivos que tienen su existencia más larga, siendo capaces de vivir cientos de años. Se consideran los viejos árboles como testigos de épocas pasadas. En algunos pueblos se los protege especialmente, ya que por su belleza, historia y tamaño, son ejemplares únicos con nombre propio.

El roble Valentín, es uno de los ejemplos más emblemáticos. Está en Tineo, Asturias, y los investigadores aseguran que tomó su nombre de la influyente familia apellidada Valentín, en el siglo XII. El Principado de Asturias lo ha catalogado como monumento natural. Tiene entre 700 y 900 años y bajo su sombra se han refugiado peregrinos del camino de Santiago, durante varias generaciones.

El Castaño Santo es uno de los árboles más espectaculares que hay en España. Este árbol escondido en Istán, Málaga, tiene unos 700 años, unas raíces descalzas que parecen pies y tres enormes brazos que nacen del tronco. La leyenda cuenta que Ponce de León rezó bajo sus ramas, suplicando el fin de los enfrentamientos que asolaban la región en el año 1570. Sin embargo, este ejemplar no tiene ninguna protección oficial.

Fuera de nuestras fronteras, las secuoyas son árboles capaces de superar los mil años de edad. Como ejemplo está el Gigante de Dyerville, en Estados Unidos, que fue derribado por el viento en marzo 1991. Tenía 1600 años de edad.

Una de las iniciativas más ingeniosas y valientes, para proteger estos árboles milenarios, surgió de una chica de 23 años, llamada Julia “Butterfly” Hill. En 1997 una compañía maderera decidió talar un bosque de secuoyas en California. Julia se subió a uno de aquellos árboles milenarios, al que llamó Luna, y prometió que no se bajaría hasta que no detuvieran la destrucción del bosque. Numerosos movimientos ecologistas comenzaron a apoyarla y la compañía tuvo que detener sus trabajos. La muchacha pudo bajarse del árbol 738 días después.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. Explica por qué algunos árboles son ejemplares únicos.

.....

2. ¿Qué tipo de árbol es el que han llamado en Tineo Valentín?

.....

3. ¿Qué catalogación ha recibido del Principado de Asturias?

.....

4. Explica dónde se encuentra el Castaño Santo y la edad que se estima que tiene.

.....

5. ¿Qué importante personaje se refugió bajo las ramas del Castaño Santo?

.....

6. Escribe el nombre de los árboles que más viven. ¿Qué nombre ha recibido uno de sus ejemplares más famosos?

.....

7. ¿De qué país es Julia “Butterfly” Hill?

.....

8. ¿Qué hizo para evitar que talasen un bosque de secuoyas?

.....

9. ¿Cuántos años estuvo viviendo en el bosque?

.....

10. Relaciona.

Encina

Hoja caduca

Abeto

Roble

Secuoya

Pino

Hoja perenne

Castaño

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

FIESTAS

Todas las culturas del mundo tienen fiestas y celebraciones que afectan a la mayoría de sus miembros. Los motivos pueden ser muy diversos. En algunos casos se realizan por creencias religiosas, otras veces, para recordar fechas históricas o simplemente se organizan para facilitar la diversión colectiva. En muchas ocasiones estos motivos se mezclan.

La Navidad, por ejemplo, es una fiesta que se celebra en las culturas cristianas. Se recuerda el nacimiento de Jesucristo, que según esta religión, es el mismo Dios convertido en ser humano. Sin embargo, no se sabe el día exacto de su nacimiento. En el siglo IV el Papa Julio I estableció que la fiesta fuera el día 25 de diciembre. Antes esta fecha estaba unida a las celebraciones paganas en honor al Sol. Coincide con el solsticio de invierno o el momento del año en que los días comienzan a ser más largos. En la actualidad, es una fiesta de tradición familiar y religiosa.

La cultura china celebra el año nuevo siguiendo un calendario establecido por las fases de la luna. Las fiestas duran alrededor de una semana y comienzan en la primera noche de luna nueva entre el 21 de enero y el 19 de febrero. Es entonces cuando aparecen los desfiles de dragones de seda por la calle acompañados de música y pirotecnia ensordecedora para alejar a los malos espíritus. En Madrid y Barcelona, donde la comunidad china es numerosa, pueden observarse estas fiestas llenas de color.

Para los musulmanes es de especial importancia el Ramadán, una celebración de origen religioso. Este periodo de tiempo dura aproximadamente un mes y lo dedican a la reflexión, al ayuno y a la oración colectiva. Durante el día no comen ni beben. Únicamente pueden reponer sus fuerzas durante la noche. Una vez terminado este periodo de tiempo, celebran una gran fiesta en la que hay espléndidos banquetes y se dan regalos.

Cada cultura tiene sus días del calendario más señalados. Son muy pocas las celebraciones que son festejadas y seguidas en todos los rincones del planeta. Muchas organizaciones intentan unir esfuerzos para conseguirlo. Las Olimpiadas, en las que participan atletas de todo el mundo, son un ejemplo de ello.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Cuál es el origen de las fiestas?

.....

2. Explica en qué cultura se origina la fiesta de Navidad.

.....

3. ¿Se sabe exactamente en qué día nació Jesucristo?

.....

4. ¿Qué relación guarda la fecha de Navidad con las fiestas paganas de la antigüedad?

.....

5. ¿Qué calendario señala el año nuevo chino?

.....

6. Explica que actos acompañan a la celebración del año nuevo chino?

.....

7. ¿Qué cultura celebra el Ramadán? ¿Cuánto dura?

.....

8. Describe a qué está dedicado el tiempo de Ramadán.

.....

9. ¿Qué fiestas son seguidas desde todos los rincones del planeta?

.....

10. Escribe la fecha de las siguientes celebraciones.

Día de la Constitución Española:

Día del Libro:

Día de Navidad:

Día Internacional de los Trabajadores:

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:	

TRIBUS

La tribu ha sido la forma más sencilla que las personas han empleado para organizar grupos sociales. Durante la Prehistoria, cuando los pequeños grupos de cazadores fueron creciendo, empezaron a desarrollar unas costumbres y cultura comunes, que hacían posible la supervivencia y la comunicación, de este modo se configuraron primeras las tribus.

En las tribus todos eran iguales, nadie mandaba en el sentido que entendemos hoy: ayuntamiento, gobierno, políticos, etc. Las decisiones se tomaban en colectividad. Todos los miembros de la tribu se consideraban hermanos y se conocían entre sí. La unión entre personas no era rígida y el conjunto de los adultos de la tribu cuidaba de los pequeños. Normalmente los miembros del grupo eran muy respetuosos con los consejos de los ancianos por su sabiduría y las orientaciones de los hechiceros.

A veces, nombraban un jefe. Si tenían que salir de caza, la persona más valiente o hábil para planear las estrategias del grupo era quién asumía la dirección. En caso de guerra con otras tribus o con algunos invasores, también se elegía un jefe para dirigir el combate o para hacer de interlocutor con el enemigo. Pero su poder no era permanente y se limitaba tan sólo a aquellos aspectos que le habían sido confiados.

Las tribus eran sociedades igualitarias en las que todos disponían de los mismos recursos y se ayudaban mutuamente, no había grandes diferencias de riqueza entre ellos. Carecían de leyes escritas que regulasen la convivencia. La tradición y la experiencia eran lo que contaba en este aspecto.

Hoy está de moda hablar de otro tipo de tribus: las tribus urbanas. Con estas palabras se denominan aquellos grupos de jóvenes que tienen unos ideales comunes o unas aficiones iguales.

La forma de regular nuestra convivencia actualmente es mucho más compleja, debido al aumento de población y al progreso. Han existido intentos muy variados, como la democracia en la antigua Grecia, la república en Roma, monarquías o dictaduras. La forma de organización social ha ido evolucionando a lo largo del tiempo. Algunas veces, por medios pacíficos, pero otras, a través de la violencia, con un alto coste humano.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué es una tribu?

.....

2. Explica cuando surgieron las primeras tribus.

.....

3. ¿Qué tienen en común las personas de una tribu?

.....

4. Explica cómo tomaban decisiones los miembros de una tribu.

.....

5. ¿Quién cuidaba de los niños en una tribu?

.....

6. Escribe a qué personas respetaban especialmente.

.....

7. ¿Cuándo nombraban un jefe?

.....

8. No tenían leyes escritas ¿Cómo regulaban su convivencia?

.....

9. ¿Qué son las tribus urbanas?

.....

10. Escribe el nombre de tres modos de regular la convivencia en sociedades avanzadas.

.....

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:	Fecha:	

PLÁSTICO

A lo largo del día puedes emplear infinidad de objetos que han sido fabricados con plástico. Desde el despertador hasta el cepillo de dientes casi todo contiene algo de plástico. Y es que presenta muchas cualidades que lo hacen muy práctico, al mismo tiempo que muchos inconvenientes.

Los plásticos son todos los materiales obtenidos a partir del petróleo y otras sustancias naturales como el carbón, el gas natural o la sal común. Existe una gran variedad de plásticos, unos son difíciles de romper y otros se quiebran fácilmente. Pueden ser elásticos y adaptables, pero también los hay rígidos. En general, poseen características comunes: ligeros, duraderos, no se oxidan, no dejan pasar la corriente eléctrica y se obtienen con menor coste económico que otros materiales.

El origen de este material es reciente y se debe a un concurso propuesto en 1860 por un fabricante de bolas de billar. Este empresario, ofreció una recompensa a la persona que idease un material que sustituyera al marfil. Entre ellos, Hyatt participó con un invento que él mismo denominó celuloide. No ganó el premio, pero su invento empezó a utilizarse para fabricar las primeras películas. A partir de entonces se abrió un campo de investigación sobre este material que fue desarrollándose durante todo el siglo XX.

Los plásticos tienen miles de usos y sería imposible imaginar el mundo de hoy sin este material. Hay plástico en los envases de productos alimenticios, en objetos de uso sanitario, en todos los medios de comunicación y transportes, en los materiales de construcción y en objetos de uso doméstico.

Durante muchos años se ha empleado esta sustancia de modo indiscriminado, sin tener en cuenta que se trata de un material muy difícil de reciclar. Existen toneladas de basura que no son más que restos de plástico que no pueden ser reutilizados, ni tampoco van a degradarse. Es una amenaza para el medio ambiente. De este modo, las investigaciones en este campo comienzan a ir destinadas a eliminar esta basura y a fabricar plásticos que no supongan una amenaza para el medio ambiente. Aunque siempre es el consumidor el que tiene la última palabra.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿A partir de qué sustancias naturales se obtienen los plásticos?

.....

2. ¿Qué características comunes presentan?

.....

3. Explica a qué propuesta se debe el origen del plástico.

.....

4. ¿Qué sustancia presentó Hyatt?

.....

5. Escribe en qué se empleó este primer invento.

.....

6. En qué objetos de uso sanitario está presente el plástico.

.....

7. ¿El plástico se recicla fácilmente?

.....

8. ¿Por qué supone una amenaza para el medio ambiente?

.....

9. Relaciona.

Una botella de cristal Se puede reciclar un ordenador

Un bote de plástico un teléfono móvil

Un periódico No se puede reciclar la cáscara de una naranja

10. Escribe el nombre de otros materiales empleados para elaborar objetos de uso cotidiano.

.....

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Los Juegos Olímpicos fueron en su origen unas fiestas religiosas, culturales y deportivas que se celebraban cada cuatro años en la antigua ciudad griega de Olimpia. La fecha de la celebración más antigua que se conoce es el 776 antes de Cristo.

Los juegos, en aquella época, duraban siete días y eran preparados cuidadosamente por unos comités especiales. Mientras duraban los juegos se proclamaba una tregua especial y cesaban las guerras entre las ciudades. Toda Grecia permanecía a la expectativa de los juegos.

Participaban en la competición atletas procedentes tanto de las ciudades griegas como de las lejanas colonias mediterráneas. Los juegos comenzaban con actos religiosos y con el juramento de respetar las reglas. A continuación, se iniciaban las pruebas gimnásticas como las carreras, lanzamiento de jabalina o salto de longitud. También había ejercicios en los que se combinaban varias destrezas como el pentatlón, que incluía carrera, lanzamiento de disco, jabalina, lucha y salto de longitud. Los últimos días se dedicaban a las competiciones de cuadrigas, que eran carros de dos ruedas arrastrados por varios caballos. Los atletas ganadores eran recompensados simplemente con una corona de hojas de olivo. Pero eran recibidos en sus ciudades con todos los honores y se les dedicaban estatuas e incluso los poetas escribían versos recordando su victoria.

Los Juegos Olímpicos se celebraron también en tiempos de dominación romana, hasta que el emperador Teodosio los suprimió en el año 393 de nuestra era. Consideraba que eran unas fiestas paganas que no concordaban con el espíritu de la religión dominante en el Imperio Romano.

Durante el siglo XIX se recuperó el espíritu olímpico gracias al coraje de un francés, el barón de Coubertin, y al aumento de la conciencia deportiva en toda Europa. Los primeros Juegos Olímpicos de esta nueva etapa, se celebraron en Atenas (Grecia) en el año 1896. Se estableció la bandera olímpica, blanca y con cinco círculos que representaban los cinco continentes.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué tipo de fiestas eran los Juegos Olímpicos en su origen?

.....

2. ¿En qué ciudad de la antigua Grecia se celebraban?

.....

3. Escribe cuántos días duraban los Juegos.

.....

4. Explica qué acontecimiento ocurría mientras duraban las fiestas.

.....

5. ¿Cómo daban inicio a las celebraciones?

.....

6. Explica qué son las cuadrigas.

.....

7. ¿Con qué se premiaba a los atletas ganadores?

.....

8. ¿Por qué el emperador romano suprimió los Juegos Olímpicos?

.....

9. ¿Cuándo se celebraron los primeros Juegos Olímpicos actuales?

.....

10. Explica qué representa la bandera olímpica.

.....

	Apellidos:	Curso:	Nº:
	Nombre:		

LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

A lo largo del siglo XX, la declaración de los Derechos Humanos, se ha considerado como una ley universal, esto es, reconocida de algún modo por muchas naciones, creencias religiosas y culturas. A pesar de ello, la lucha por el respeto de estos derechos en todo el mundo sigue viva, ya que tristemente, no siempre se valoran. Además de las personas, los animales también necesitan protección.

Estos seres vivos son tratados como objetos, a veces con crueldad, matándolos sin motivo, abandonándolos o expulsándolos de su entorno natural. Y es que aún existe la falsa creencia de que los animales son incapaces de sentir dolor o sufrimiento.

Por otra parte, está demostrado que todas las especies contribuyen a mantener el equilibrio natural. Las personas dependen de toda la comunidad de seres vivos para subsistir. De este modo, la humanidad, como especie dominante, tiene la responsabilidad de proteger a todos los seres vivos.

En 1978, la UNESCO proclamó la Declaración Universal de los Derechos de los Animales. Este documento trata de promover conductas que respeten la dignidad de los animales y evitar que reciban un trato cruel.

Uno de los derechos que se reconoce para los animales es el derecho a existir. Algunos ya han sido aniquilados por la intervención del hombre, como la de los dodos en isla Mauricio. Otras especies están en vías de extinción debido a la acción humana, tanto por la caza indiscriminada como por la degradación de su entorno natural.

En cuanto a los animales salvajes se reconoce que tienen derecho a la libertad. Es frecuente el comercio de animales exóticos destinados a la decoración de algunos lugares o a satisfacer el capricho de algunas personas. Pero no se tiene en cuenta el sufrimiento que puede causar la privación de su libertad o que esto contribuye a su desaparición.

En lo relativo a los animales domésticos se reconoce que tienen derecho a vivir en condiciones propias de su especie. El abandono, la alimentación inapropiada, el trabajo intenso sin descanso o un sacrificio largo y doloroso son prácticas intolerables, que no respetan este derecho.

Según las palabras de Gandhi, “la grandeza de una nación y su progreso moral pueden ser juzgados por la forma en que son tratados sus animales”.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Por qué los derechos humanos son considerados una ley universal?

.....

2. Los animales también necesitan protección, ¿por qué?

.....

3. ¿Qué falsa creencia existe entorno a los animales?

.....

4. Explica por qué las personas tenemos la responsabilidad de proteger a todos los seres vivos.

.....

5. Escribe el nombre del organismo que proclamó la Declaración Universal de los Derechos de los Animales. ¿Qué trata de promover este documento?

.....

6. Escribe tres derechos que se reconocen a los animales.

.....

7. ¿Qué causas amenazan la extinción de algunos animales?

.....

8. Explica qué malos tratos pueden recibir los animales domésticos.

.....

9. Escribe el nombre de una especie extinguida.

.....

10. Cita el nombre de especies protegidas en nuestro país.

.....

	Apellidos:	Curso:	N°:
	Nombre:		

INSECTOS DIFRAZADOS

Un buen número de aves, mamíferos y reptiles se alimentan de insectos. Por esta razón, estos pequeños animales hacen lo que sea para no ser capturados. La mejor forma para no terminar como alimento de un depredador es ocultarse. Varios tipos de insectos han desarrollado algunos trucos cambiando de forma y color, para engañar la vista de los cazadores. Es lo que se denomina camuflaje.

La técnica puede ser muy sencilla: el saltamontes verde se disfraza entre las plantas, porque tiene el mismo color. Pero para algunos insectos, el camuflaje se convierte en todo un arte. Sus fantásticos patrones de color y sus extrañas formas les permiten ser invisibles en ciertos entornos.

Muchos de los insectos saben que los troncos de los árboles son un perfecto escondite. Una variedad de escarabajos de Centroamérica tiene los cuerpos transparentes. Cuando están sobre la corteza de un árbol, el depredador sólo ve la corteza. Hay escarabajos y polillas que descansan sobre el líquen que crece en los troncos. Sus colores son muy parecidos a estos vegetales: marrón y blanco. A simple vista, parece que solo está el líquen, pero después de observar detenidamente, puede distinguirse otro ser vivo.

Los insectos hoja tienen el cuerpo plano y unas extremidades que los hacen parecidos a las hojas. Sus marcas imitan los nervios y las venas de las hojas, a veces sus bordes son rizados y marrones, como una hoja seca. Este excelente disfraz aleja a los depredadores, pero existe el riesgo de que puedan ser masticados erróneamente por algún animal herbívoro.

Cuando se posa en un arbusto, el largo y delgado cuerpo y las patas de un insecto palo hacen que parezca una rama más. Casi todos los camuflajes se basan en el principio de que si te quedas quieto, no serás detectado. Pero en un día de viento, con las ramas agitándose, quedarse quieto puede ser el fin. Por eso el insecto palo, balancea su cuerpo de un lado a otro, como una rama agitada por el viento.

Son muchos los peligros que acechan a los insectos, por eso han desarrollado muchas formas para sobrevivir. El camuflaje es una de ellas. También son capaces de transmitir sustancias tóxicas a sus cazadores, como las avispas, o vivir en grandes comunidades para protegerse.



Apellidos:		Curso:	Nº:
Nombre:	Fecha:		

COMPRESIÓN LECTORA

1. ¿Qué es el camuflaje?

.....

2. ¿Por qué los insectos se ven obligados a ocultarse?

.....

3. ¿Cómo se camufla el saltamontes verde?

.....

4. En el tronco de un árbol se esconden algunos insectos. Escribe cuáles.

.....

5. ¿Qué colores tiene el líquen?

.....

6. Describe a los insectos hoja.

.....

.....

7. ¿Qué riesgo corren los insectos hoja?

.....

8. El insecto palo tiene que moverse en un día de viento. Explica por qué.

.....

9. ¿Qué otras estrategias emplean los insectos para protegerse?

.....

10. Subraya los animales que se alimentan de insectos.

golondrina

perdiz

camaleón

lagarto

aguilucho

mantis