

PRÁCTICA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Trate de leer, en voz alta, el siguiente fragmento de un trabajo de Gabriel García Márquez. En él se han omitido todos los signos de puntuación.

Tenía cinco años cuando mi abuelo el coronel me llevó a conocer los animales de un circo que estaba de paso en Aracateca el que más me llamó la atención fue una especie de caballo maltrecho y desolado con una expresión de madre espantosa es un camello me dijo el abuelo alguien que estaba cerca le salió al paso perdón coronel le dijo es un dromedario puedo imaginarme ahora cómo debió sentirse el abuelo de que alguien lo hubiera corregido en presencia del nieto pero lo superó con una pregunta digna

Cuál es la diferencia

No la sé le dijo el otro pero éste es un dromedario

El abuelo no era un hombre culto ni pretendía serlo pues a los catorce años se había escapado de la clase para irse a tirar tiros en una de las incontables guerras civiles del Caribe y nunca volvió a la escuela pero toda su vida fue consciente de sus vacíos y tenía una avidez de conocimientos inmediatos que compensaban de sobra sus defectos

Aquella tarde del circo volvió abatido a la casa y me llevó a su sobria oficina con un escritorio de cortina un ventilador y un librero con un solo libro enorme lo consultó con una atención infantil, asimiló las informaciones y comparó los dibujos y entonces supo él y supe yo para siempre la diferencia entre un dromedario y un camello al final me puso el mamotreto en el regazo y me dijo

Este libro no solo sabe todo sino que es el único que nunca se equivoca

Era el diccionario de la lengua

Léalo ahora en voz alta; ya se han incluido todos los signos de puntuación.

Tenía cinco años cuando mi abuelo el coronel me llevó a conocer los animales de un circo que estaba de paso en Aracateca. El que más me llamó la atención fue una especie de caballo maltrecho y desolado con una expresión de madre, espantosa. “Es un camello”, me dijo el abuelo. Alguien que estaba cerca le salió al paso. “Perdón, coronel”, le dijo. “Es un dromedario”. Puedo imaginarme ahora cómo debió sentirse el abuelo de que alguien lo hubiera corregido en presencia del nieto, pero lo superó con una pregunta digna:

— ¿Cuál es la diferencia?

— No la sé — le dijo el otro —, pero éste es un dromedario.

El abuelo no era un hombre culto, ni pretendía serlo, pues a los catorce años se había escapado de la clase para irse a tirar tiros en una de las incontables guerras civiles del Caribe, y nunca volvió a la escuela. Pero toda su vida fue consciente de sus vacíos, y tenía una avidez de conocimientos inmediatos que compensaban de sobra sus defectos.

Aquella tarde del circo volvió abatido a la casa y me llevó a su sobria oficina con un escritorio de cortina, un ventilador y un librero con un solo libro enorme. Lo consultó con una atención infantil, asimiló las informaciones y comparó los dibujos, y entonces supo él y supe yo para siempre la diferencia entre un dromedario y un camello. Al final me puso el mamotreto en el regazo y me dijo: Este libro no solo sabe todo, sino que es el único que nunca se equivoca.

Era el diccionario de la lengua (...)

2. Reflexione acerca de lo que se nos quiere advertir, con sentido del humor, en cada uno de los siguientes incisos:

a. Un rey ordena de palabra a su escribiente, para eliminar a un reo, la redacción de esta nota: “Perdón imposible; que cumpla su condena”.

El escribiente, compasivo, prefiere salvar la vida del reo y redacta la nota, cambiando la puntuación de este modo: “Perdón; imposible que cumpla su condena”.

Y de esta forma, el reo salvó la vida.

b. El hombre perdió la coma, empezó a temer a las oraciones complejas, buscó frases más sencillas. Frases sencillas implicaron pensamientos sencillos.

Después, perdió el signo de exclamación y comenzó a hablar en voz baja, monótonamente. No le alegraba ni le indignaba nada, todo lo tenía sin cuidado.

Más tarde, perdió el signo de interrogación y dejó de formular preguntas; ningún acontecimiento le despertaba curiosidad, ya sucediera en el Cosmos, en la Tierra o, incluso en su propio hogar.

Luego de un par de años perdió otro signo de puntuación –los dos puntos– y dejó de explicar a la gente su conducta.

Hacia el final de su vida no le quedaron más que las comillas. No expresaba ninguna idea propia sino que siempre citaba a otros... Así que se desacostumbró a pensar y llegó hasta el punto final. ¡Cuide los signos de puntuación!

3. En los dos incisos del ejercicio anterior se recogen algunos de los más frecuentes usos de la mayoría de los signos de puntuación. Piense en las razones que han obligado a utilizar cada uno de esos signos. Coméntelas con sus compañeros.

4. En los siguientes enunciados se han eliminado las comas. Colóquelas donde sea necesario.

a. En la habitación había sillas sillones butacas y mesas.

b. Serena pausada clara y firmemente respondió las preguntas.

c. La Revolución Francesa hizo famosa esta consigna: “Libertad igualdad fraternidad”.

d. La energía la vitalidad la alegría y el entusiasmo reinaban en las actividades.

e. Tráeme el libro Juan por favor.

f. Te he llamado querido amigo para hacerte una pregunta.

g. Mañana Luis empezaremos temprano.

5. También en estos enunciados se han eliminado las comas. Colóquelas donde sea necesario.

a. La música que es una de las bellas artes me encanta.

b. En efecto recibimos a tiempo la invitación.

c. No creí sin embargo que demorara tanto.

- d. Los asistentes al concierto que era el primero de la temporada se mostraron muy interesados.
6. Complete los siguientes enunciados, teniendo en cuenta el lugar que se señala para cada elemento intercalado.
- _____ , nuestro Héroe Nacional.
 - Por supuesto, _____.
 - _____ , cuya vida fue un ejemplo de sacrificio, _____.
 - _____ , famoso autor de El reino de este mundo, _____.
7. Coloque la coma donde sea necesario.
- Recibida la carta le dio rápida respuesta.
 - Le escuché con mucho interés no me aburría.
 - Las olas corren van vienen hierven se deshacen en espumas.
 - Él es maestro y ella arquitecta.
 - Martí nació en La Habana; Maceo en Oriente; Gómez en Santo Domingo.
8. Analice por qué se ha utilizado el punto y coma en los dos ejemplos extraídos de “Tres héroes”, de José Martí.
- Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, del Río de la Plata; Hidalgo, de México.
 - Y se sentó entre ellos como un hermano viejo, a enseñarles las artes finas que el indio aprende bien: la música, que consuela; la cría del gusano, que da seda; la cría de la abeja, que da miel.
9. Copie correctamente cada uno de los incisos. Para ello debe añadir la coma y el punto y coma, cuando sea necesario.
- Nosotros visitaremos los museos ustedes la Universidad
 - Yo terminé temprano tú tarde.
 - En las impresionantes montañas de Baracoa todos se sienten emocionados: los vecinos del lugar por la belleza del cielo los visitantes por la tranquilidad del lugar.
 - Trajeron libros llenos de bellas ilustraciones preciosas cerámicas como las que se venden en la Plaza trajes típicos con todos los adornos de cada región.
10. Localice en este propio tabloide ejemplos que ilustren el uso de los dos puntos y los puntos suspensivos.
11. En las siguientes oraciones se ha colocado un solo signo de interrogación: el último. Escríbalas poniendo el signo que falta.
- Pero qué ha sucedido?
 - Si no te gustaba el traje por qué lo has comprado?
 - Y, entonces, qué dijo ella?
 - Piensas que te complacerán siempre?

12. ¿Por qué se ha usado cada signo de puntuación en los siguientes párrafos? Cópíelos.

- a. Un famoso escritor, ya fallecido, escribió en una ocasión: “Con los momentos duros solo armonizan los grandes sentimientos y los grandes libros”. En los libros encontraremos siempre la enseñanza útil, el consejo necesario...
- b. “Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la Violencia”. Así comienza *La vorágine*, famosa novela del escritor colombiano José Eustasio Rivera (1889-1902), patética descripción de la trágica –e inhumana– situación de los caucheros de las selvas colombianas”.

13. Identifique los signos que se han empleado en cada inciso y argumente su empleo. El primero es de José Martí; el segundo, de Juan Marinello.

- a. ¡Qué grande es la voluntad! ¡Qué misterio tan imponente, tan consolador, tan majestuoso, tan bello, el de la personalidad! ¡Qué inmenso es un hombre cuando sabe serlo! Se tiene en la naturaleza humana mucho de ígneo y montañoso. Hay hombres solares y volcánicos; miran como el águila, deslumbran como el astro, sienten como sentirían las entrañas de la Tierra, los senos de los mares y la inmensidad continental.
- b. Plumas no cubanas han descubierto costados primordiales del escritor José Martí y es innegable que sin sus hallazgos no podrá entrarse ya en el enjuiciamiento de su obra. Miguel de Unamuno le descubrió a Martí el aliento impar, el desembarazo soberano, la vital elocuencia; Rubén Darío, “el vigor general de escritor único”; Juan Ramón Jiménez, la llama íntima y universal, que lo alumbraba por encima y más allá de los modernistas; Gabriela Mistral, la condición arcangélica en que residen su ternura y su fuerza; Alfonso Reyes, las dotes soberanas, capaces de ganar nuevas conquistas para la lengua; Pedro Henríquez Ureña, el milagroso estilo; Federico de Onís, el ímpetu hercúleo, superador de épocas y escuelas. Y a Andrés Bello, mexicano, debemos el esfuerzo más sostenido y amplio sobre su obra escrita.

14. Ordene los siguientes grupos de oraciones para conformar un párrafo. Emplee los signos de puntuación y enlaces que considere convenientes. Si es preciso, elimine o sustituya vocablos. También puede modificar el orden de las palabras en la oración y colocar las mayúsculas que se requieren:

- a. La agencia cubana de noticias Prensa Latina está muy ligada al deporte.
 - Prensa Latina comenta e informa sobre las competencias deportivas.
 - Prensa Latina premia al mejor deportista del año en Latinoamérica.
 - Desde 1964 Prensa Latina encuesta a los cronistas de nuestro continente para seleccionar al mejor deportista latinoamericano.
 - El velocista Enrique Figuerola fue en 1964 el primer deportista premiado por Prensa Latina.

- Los practicantes del atletismo han obtenido el galardón de mejor deportista del año en Latinoamérica en 19 de las 37 oportunidades en que Prensa Latina ha distinguido a los más destacados.
- b. La permanencia de condiciones propicias para que sobreviva el mosquito *Aedes aegypti* debe ser eliminada.
- Este mosquito cría en los tanques colectores de basura cuando el agua de lluvia se acumula en ellos y en los desperdicios como cáscaras de huevos.
 - El *Aedes aegypti* vive en aguas almacenadas que no están bien cubiertas.
 - El dañino insecto sigue hallando cómodos y confortables nidos en las viviendas de quienes no han tomado conciencia de la responsabilidad humana en la propagación del mosquito.
 - Las campañas de fumigación no serán efectivas si la población no elimina las condiciones medioambientales favorables para la propagación del mosquito *Aedes aegypti*.

15. Trate Ud. de colocar todos los signos de puntuación que hacen falta en el siguiente texto. Para ello, seguramente deberá hacer algunas variaciones, colocar mayúsculas... Evalúe Ud. mismo sus resultados.

El esfuerzo que Ud. ha realizado durante el Curso de Ortografía iniciado hace un tiempo merece un reconocimiento especial usted ha atendido las clases ha empleado el tabloide ha realizado todos los ejercicios por otra parte se ha hecho nuevas preguntas ha consultado sus dudas particularmente el diccionario qué queda entonces practicar practicar y practicar sin olvidar que la única forma o por lo menos la más segura de lograr éxitos en un aprendizaje como este es poner en función siempre que se pueda todo lo aprendido así que donde hemos dicho practicar practicar Ud. puede interpretar escribir escribir éxitos en sus próximos empeños.