



Liceo Español "Cervantes"

PROGRAMACIÓN ANUAL

3º DE PRIMARIA
CURSO 2015/2016

TUTORA: JUDIT ESQUIUS COMA
CIENCIAS NATURALES: FRANCISCO PALAZÓN

| NIVEL: 3º de PRIMARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 1º Trimestre | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
| 8/09/15 15/09/15 | ADAPTACIÓN EVALUACIÓN INICIAL | ADAPTACIÓN EVALUACIÓN INICIAL | ADAPTACIÓN EVALUACIÓN INICIAL | ADAPTACIÓN EVALUACIÓN INICIAL | ADAPTACIÓN EVALUACIÓN INICIAL |
| 16/09/15 al 02/10/15 | UNIDAD 1 Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Redacción de textos correctamente puntuados. Empleo de la agenda y redacción de textos para planificar tareas. Caracterización de la comunicación verbal y no verbal. Asimilación y aplicación de normas de puntuación. Conocimiento del abecedario. | UNIDAD 1 Orden numérico y comparación de números de tres cifras. Escribir números naturales hasta de tres cifras. Leer números naturales hasta de tres cifras. Redondeo de números naturales a las centenas. Ordenación de números de tres cifras estableciendo comparaciones entre ellos. Automatización de algoritmos para la suma y la resta de centenas. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas. | UNIDAD 1 El Sistema Solar. El Sol. Los planetas del Sistema Solar. Los otros cuerpos celestes. El planeta Tierra. La forma, aspecto y composición de la Tierra. La vida en la Tierra. Las capas de la Tierra. El movimiento de rotación. El día y la noche. El movimiento de traslación. Las estaciones del año. La Luna, satélite de la Tierra. Los movimientos de la Luna. Las fases de la Luna. | UNIDAD 1 El ser humano. Sus características corporales. Las emociones y los sentimientos. Las partes del cuerpo humano. Las funciones vitales del ser humano. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. El aparato locomotor: huesos. Los músculos y su relación con los movimientos. Las articulaciones. El cuidado del aparato locomotor. | Lectura de la imagen. El cine de animación. La figura humana. La observación. Puntos de vista, proporciones y perspectivas. La imagen: figura y fondo. Los trampantojos y las Ilusiones ópticas. Ángulos de visión. Recursos gráficos del cómic. Identificación de elementos principales en un cuadro. Los colores. Las tonalidades. Los símbolos. Las formas geométricas. Uso de la circunferencia. Decoración 12 octubre dedicado a Andalucía. La medida: el centímetro. La simetría por repetición. Simetría facial. Simetría en objetos de tres dimensiones. La imagen como símbolo. |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | | |
| 5/10/15 al 16/10/15 | UNIDAD 2 Conversación sobre una lectura. Lectura de un relato y reflexión sobre la conducta de sus personajes. Redacción de textos relatando experiencias o | UNIDAD 2 La numeración romana. Orden numérico y comparación de números de cuatro cifras. Escritura de números naturales de cuatro cifras. Escritura de números naturales de cinco cifras. | | | |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|---|
| | <p>sucesos de forma estructurada: <i>cuándo, dónde, qué sucedió</i>. Identificación, clasificación y uso de nombres propios y comunes. Lectura comprensiva y expresiva de relatos y adivinanzas.</p> | <p>Lectura de números naturales de hasta cinco cifras. Redondeo de números naturales al millar. Operaciones con números naturales: multiplicación.</p> | | | <p>Figuras y adornos navideños. El resultado de utilizar distintos materiales. Concurso de postales navideñas. Manualidades para el mercadillo solidario.</p> |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | |
| <p>19/10/15 al 6/11/15</p> | <p>UNIDAD 3</p> <p>Conversación sobre una lectura y sobre el uso del prefijo <i>-des</i> que se realiza en un texto de ficción. Lectura y reflexión sobre conflictos que se plantean en un relato. Redacción de textos relatando sucesos de forma estructurada: <i>cuándo, dónde, que...</i> Identificación de nombres masculinos y femeninos. Lectura comprensiva y expresiva de relatos y de un poema.</p> | <p>UNIDAD 3</p> <p>Lectura de números naturales de hasta cinco cifras. Estimación de resultados de sumas de números de 4 y 5 cifras. Comprobación de los resultados aproximados de las sumas mediante su cálculo exacto. Redondeo de números naturales a las unidades de millar. Operaciones con números naturales: adición. Operaciones con números naturales: multiplicación.</p> | <p>UNIDAD 2</p> <p>La representación de la Tierra. El globo terráqueo. El planisferio. Las líneas imaginarias de la Tierra, los polos y los hemisferios. Los continentes y los océanos. Los puntos cardinales. Los métodos de orientación en la naturaleza. La brújula. El GPS. El plano: qué es y cómo se lee. El mapa: qué es y qué elementos lo componen. Los distintos tipos de mapas: físicos, políticos y temáticos. Características e información que nos presentan. El atlas: qué es y para qué sirve.</p> | <p>UNIDAD 2</p> <p>Los alimentos. El origen de los alimentos. Las sustancias nutritivas o nutrientes. Los grupos de alimentos. La dieta. Las comidas diarias. La rueda alimentaria y la pirámide de la alimentación sana. La conservación y el envasado de los alimentos. El control de las grasas. La identificación de las grasas.</p> | |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | | |
| <p>9/11/15 al 20/11/15</p> | <p>UNIDAD 4</p> <p>Conversación sobre un romance y los dibujos que lo ilustran. Lectura comprensiva y expresiva de un romance. Redacción de una ficha bibliográfica y de</p> | <p>UNIDAD 4</p> <p>Lectura de números naturales de hasta cinco cifras. Estimación de resultados de restas de números de hasta cuatro cifras. Comprobación de los resultados aproximados</p> | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|--|
| | resúmenes de argumentos de una lectura siguiendo pautas. Concordancia de género y número en la escritura de oraciones. Identificación del género y número de los nombres. Resumen de lecturas. | de las restas. Redondeo de números naturales a las unidades de millar, a las centenas y a las decenas. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para realizar restas descomponiendo el sustraendo. | | | |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | |
| 23/11/15 al 5/12/15 | UNIDAD 5 Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Empleo de adjetivos en la compleción y escritura de enunciados. Definición y reconocimiento del adjetivo. Realización de actividades que sintetizan el argumento y los rasgos de los personajes de un relato. | UNIDAD 5 Lectura y escritura de números naturales de hasta cinco cifras. Estimación de resultados de operaciones. Comparación de números de cinco cifras. Estimación de resultados de restas de números de hasta cuatro cifras. Comprobación de los resultados. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para calcular sumas descomponiendo los sumandos en decenas y unidades. | UNIDAD 3 Recopilación de información sobre los usos del agua. Recopilación de información sobre los usos del agua. Interpretación de un esquema gráfico sobre la atmósfera. Búsqueda de información en un atlas. Análisis de mapas sobre la distribución del agua en la Tierra. Las estrategias de ahorro de agua. Utilización del vocabulario específico del área. Análisis de un esquema gráfico sobre el ciclo del agua. Investigación sobre el agua que consumimos en nuestras casas. Interpretación de un esquema gráfico sobre el proceso de potabilización, consumo y depuración del agua. Organización de la información estudiada en forma de esquema conceptual. | UNIDAD 3 Salud y enfermedad. Las enfermedades contagiosas y no contagiosas. Prevención y cura de las enfermedades. Los medicamentos, los antibióticos y las vacunas. Los hábitos saludables. El aseo personal y la higiene de las manos. La alimentación sana. El sueño. La prevención de accidentes. Los accidentes domésticos, escolares y en la calle. El deporte y la salud. La medida de las pulsaciones. | |

| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|--|
| 7/12/15 al 22/12/15 | UNIDAD 6 Audición e interpretación a partir de preguntas de un texto oral en el que se expresan deseos. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de un relato. Concordancia del adjetivo y el nombre en la compleción y redacción de enunciados y textos. Formación de palabras compuestas a partir de simples. Aplicación de normas de uso de las letras c y z . Lectura expresiva de un poema. | UNIDAD 6 Nombre y grafía de números naturales de hasta cinco cifras. Comprobación de los resultados obtenidos revisando las operaciones que se han calculado. Cálculo de cuadrados y cubos. Cálculo de multiplicaciones de números naturales. Automatización de los algoritmos de la multiplicación. | | | |

NIVEL: 3º de PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 2º Trimestre

| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
|---------|-------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------|
|---------|-------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|---|
| 7/01/16 al 29/01/16 | UNIDAD 7 Realización de descripciones orales a partir de pautas. Identificación y empleo de las familias de palabras en un texto. Empleo de artículos correctamente concordados con los nombres en la redacción de oraciones y textos. Uso de adjetivos en la descripción de rasgos físicos y de carácter de una persona. Identificación del género y número de los artículos y concordancia con los nombres. Conocimiento y reproducción expresiva de canciones y poemas. | UNIDAD 7 Nombre y grafía de los números naturales de hasta cinco cifras. Comprobación de los resultados de las divisiones utilizando la prueba de la división. Operaciones con números naturales: las divisiones exactas y las divisiones no exactas. Automatización de la división con números naturales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para calcular sumas descomponiendo un sumando y completando las decenas. | UNIDAD 4 El paisaje. Los elementos naturales del paisaje. Los elementos humanizados del paisaje. La transformación del paisaje por parte del ser humano. El paisaje de montaña y las formas del relieve en la montaña. La vida en la montaña. El paisaje de llanura y las formas del relieve en la llanura. La vida en la llanura. El paisaje de costa y las formas del relieve en la costa. La vida en la costa. Las principales formas del relieve español. La contaminación del medio natural. La contaminación del medio natural. | UNIDAD 4 Los seres vivos. Criterios de clasificación de los seres vivos. Los cinco reinos de seres vivos. Las funciones vitales de los animales. La función de nutrición: animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. La función de reproducción: animales ovíparos y vivíparos. El cuidado de las crías. La función de relación. El desplazamiento de los animales. La relación de los animales con el entorno. Cuidado de los animales domésticos y salvajes. | La textura neutral. Uso de témperas. El esgrafiado. Dibujo de frente y de perfil. El claroscuro para crear volumen. La témpera. Luces y sombras con lápiz de grafito. Los materiales reciclables. La textura en la composición. Dibujo de las estaciones. Representación del cielo y de paisajes. Descripción de sensaciones y observaciones. Análisis de la imagen: el símbolo. La gama de un color. Diversos tipos de líneas. Dibujos a partir de una línea. Posibilidades expresivas del plano. Dibujo de un bodegón. Mapa del tesoro. Elaboración de objetos siguiendo unas instrucciones. La textura artificial. |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | | |
| 1/02/16 al 12/02/16 | UNIDAD 8 Conocimiento del léxico para describir objetos y paisajes. Formulación de hipótesis sobre el contenido de una lectura. Lectura e interpretación del contenido de textos descriptivos. Uso de adjetivos en la descripción de paisajes y objetos. | UNIDAD 8 Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: la división. Cálculo de divisiones y obtención de sus resultados. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su | UNIDAD 5 La familia. Los tipos de familias. Las tareas domésticas. La escuela. La convivencia en la escuela. La comunidad escolar. Los tipos de localidad. El pueblo. Las características del pueblo. La ciudad. Las características de la ciudad. Las partes de la ciudad: el | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|--|
| | Clasificación de infinitivos según su conjugación. Lectura expresiva y resolución de adivinanzas. | práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias a la hora de enfrentarse a la división. | centro, el ensanche y la periferia. El Ayuntamiento. Las funciones del Ayuntamiento. | | |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | CC. NATURALES | |
| 22/02/16 al 4/03/16 | UNIDAD 9 Explicación y comentario de textos normativos orales. Asimilación de palabras sinónimas y uso de la sinonimia. Lectura e interpretación del contenido y la estructura de textos normativos. Redacción de textos normativos a partir de pautas y modelos. Escritura de palabras con <i>ga, gue, gui, go, gu, gë, güi</i> . Reconocimiento de las tres conjugaciones verbales. Aplicación de normas de uso de las letras g y gu . Lectura expresiva de un texto poético. | UNIDAD 9 Números naturales de hasta cinco cifras y fracciones. Comparación de fracciones. Nombre y grafía de los números hasta de cinco cifras. Concepto intuitivo de fracción como relación entre las partes y el todo. Redondeo de números naturales a las unidades de millar, a las centenas y a las decenas. Relación entre número fraccionario y número natural. Ordenación de fracciones. Operaciones con números naturales: multiplicación y división. | | UNIDAD 5 Los animales invertebrados. Las características de los invertebrados. Los grupos de invertebrados. Los insectos. La abeja. Los animales vertebrados. Las características de los vertebrados. Los grupos de vertebrados. Los mamíferos. La jirafa. La clasificación de los animales. Claves de clasificación. La ganadería. La ganadería bovina. La vaca. La digestión en la vaca. El huevo, un alimento completo. | |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | | |
| 7/03/16 al | UNIDAD 10 Expresión oral de diálogos o breves textos teatrales improvisados o creados por el propio | UNIDAD 10 Números decimales. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal. | UNIDAD 6 Las normas morales de convivencia. Las normas legales de convivencia. | | |

| | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|
| 23/03/16 | <p>alumnado.</p> <p>Aplicación de pautas para realizar una lectura dramatizada de un texto teatral.</p> <p>Redacción de diálogos o textos teatrales breves.</p> <p>Escritura de palabras con j, ge, gi.</p> <p>Lectura de adivinanzas y poemas.</p> | <p>Las décimas y las centésimas.</p> <p>Los primeros números decimales.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para calcular divisiones utilizando las tablas de multiplicar.</p> | <p>El respeto a todas las personas, aceptando nuestras diferencias.</p> <p>El voluntariado social.</p> <p>La convivencia con los vecinos.</p> <p>La participación ciudadana.</p> <p>El cuidado de los espacios públicos.</p> <p>Las tradiciones.</p> <p>Los refranes.</p> <p>Las leyendas.</p> <p>Las fiestas.</p> <p>Los diferentes tipos de fiestas.</p> <p>Las normas y señales de tráfico.</p> | | |
|----------|--|--|--|--|--|

NIVEL: 3º de PRIMARIA. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 3º Trimestre

| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
|---------------------------|--|--|--|---|---|
| 4/04/16 al 15/04/16 | <p>UNIDAD 11</p> <p>Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre textos poéticos.</p> <p>Identificación de recursos literarios y lingüísticos utilizados en poesía.</p> <p>Utilización de los pronombres personales en la escritura de textos.</p> <p>Utilización del guión en la descomposición por sílabas de palabras.</p> <p>Conocimiento y uso de la polisemia.</p> <p>Redacción de poemas siguiendo modelos y de forma creativa.</p> | <p>UNIDAD 11</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar 9 a números de dos y tres cifras.</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: mm, cm, dm, m y km.</p> <p>Medidas de longitud.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir longitudes de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> | <p>UNIDAD 7</p> <p>La agricultura.</p> <p>Los cultivos agrarios.</p> <p>La ganadería.</p> <p>La pesca.</p> <p>La minería.</p> <p>El trabajo en la mina.</p> <p>El trabajo artesanal.</p> <p>La industria.</p> <p>Las actividades de servicios.</p> <p>Los servicios públicos y los servicios privados.</p> <p>El comercio.</p> <p>Los transportes.</p> <p>El proceso de producción y venta de un producto.</p> | <p>UNIDAD 6</p> <p>La materia.</p> <p>Las propiedades de la materia.</p> <p>Los estados de la materia.</p> <p>Los cambios físicos de la materia.</p> <p>Los cambios químicos de la materia.</p> <p>Las sustancias puras.</p> <p>Mezclas homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Mezclas homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Los materiales.</p> <p>Materiales naturales y artificiales.</p> <p>Las propiedades de los materiales.</p> | <p>Secuencia de una historia formando un cómic.</p> <p>Materiales de creación plástica.</p> <p>Dibujo con dos rotuladores.</p> <p>Luz y sombra.</p> <p>Composición: elección de imágenes.</p> <p>Situación de los elementos en una imagen: delante y detrás.</p> <p>Descripción de sensaciones y observaciones.</p> <p>Análisis de la imagen: el símbolo.</p> <p>La gama de un color.</p> |

| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| 18/04/16 al 29/04/16 | <p>UNIDAD 12</p> <p>Audición e interpretación del relato oral de un cuento. Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de relatos. Redacción a partir de pautas de cuentos. Asimilación de pautas básicas en la redacción de cuentos. Separación de palabras a final de reglón. Conjugación completa de verbos regulares en distintos tiempos y conjugaciones. Caracterización de la homonimia y conocimiento de homónimos. Conocimiento de los aspectos literarios y lingüísticos del cuento.</p> | <p>UNIDAD 12</p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal: kg, g y L. Medidas de peso y de capacidad. Expresión de medidas de peso y de capacidad. Desarrollo de estrategias para medir pesos y capacidades de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida de peso o de capacidad. Realización de mediciones de peso y de capacidad. Explicación oral y escrita de las estrategias seguidas. Estimación de masas y capacidades, elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar las medidas.</p> | | <p>La energía. Formas de la energía. La energía se transforma. La producción de energía. Las fuentes de energía. El uso de la energía.</p> |
| | | | | <p>Dibujo de líneas con regla: líneas paralelas, perpendiculares y oblicuas. Elementos básicos de la circunferencia y el círculo. Diversos tipos de líneas. La simetría por repetición. Distintos tipos de ángulos. Copia de dibujos modificando la posición de elementos.</p> |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES |
| 2/05/16 al 13/05/16 | <p>UNIDAD 13</p> <p>Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre un relato. Realización de dibujos y actividades siguiendo una serie de instrucciones orales. Análisis e interpretación de textos instructivos. Redacción de textos instructivos a partir de pautas y modelos.</p> | <p>UNIDAD 13</p> <p>Operaciones con números naturales: multiplicación y división. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental para sumar 11 a números de dos y tres cifras. Las líneas como recorrido: rectas secantes, rectas paralelas y perpendiculares. Los elementos de los</p> | <p>UNIDAD 8</p> <p>El pasado, el presente y el futuro. El pasado, el presente y el futuro. La línea del tiempo y el orden cronológico. La historia personal. La historia familiar. El árbol genealógico. La vida cotidiana en el pasado próximo.</p> | <p>UNIDAD 7</p> <p>La utilidad de las máquinas. La clasificación de las máquinas. Las máquinas simples. La palanca, el plano inclinado, la polea y la rueda. Las máquinas compuestas: el engranaje y los alicates. La bicicleta; una máquina compuesta. Grandes inventos.</p> |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|
| | Análisis morfológico pautado de oraciones. Lectura expresiva y comprensiva de relatos. | ángulos: lados, vértices. Clasificación de los ángulos. | Los vestigios del pasado en nuestro alrededor. El calendario. Las medidas del tiempo. | La imprenta. La máquina de vapor. La comunicación a distancia. El telégrafo y el teléfono. La construcción de un molino de viento. Aplicación de las normas de seguridad personal en la manipulación de herramientas y máquinas. Utilización de recursos didácticos en la red. Utilización de aplicaciones. |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | | |
| 16/05/16 al 27/05/16 | UNIDAD 14 Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre una lectura. Audición comprensiva de textos expositivos. Lectura de noticias y periódicos en Internet y en soportes digitales. Redacción de noticias a partir del uso pautado de las preguntas: <i>qué, quién, cuándo, dónde</i> . Clasificación de palabras por el acento. Lectura expresiva y comprensiva. Conocimiento y reproducción expresiva de canciones y poemas. | UNIDAD 14 Identificación de figuras planas en el entorno. Clasificación de polígonos: lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro. Descripción de la forma de objetos utilizando vocabulario geométrico. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de ángulos y de figuras utilizando diversos criterios. Transformaciones métricas: las simetrías. | | |
| PERIODO | LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | |
| 30/05/16 al 21/06/16 | UNIDAD 15 Diálogo y respuesta oral a preguntas sobre un cómic. Audición e identificación de diálogos formales e informales. Escritura de oraciones y textos correctamente acentuados. Uso de onomatopeyas en la expresión escrita. Asimilación de la oración como | UNIDAD 15 Elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Identificación de figuras con volumen en situaciones de la vida cotidiana. Clasificación de las figuras | UNIDAD 9 La historia. Los hechos históricos y las preguntas que pretende responder la historia. Las medidas del tiempo histórico. El calendario cristiano. Los otros calendarios utilizados por otras culturas y civilizaciones. Los ejes cronológicos. Las fechas históricas relevantes. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>compuesto de sujeto y predicado. Análisis del sujeto y el predicado de las oraciones. Conocimiento de los elementos visuales y textuales del cómic.</p> | <p>geométricas con volumen: aristas y vértices. Construcción de figuras geométricas con volumen a partir de los recortables. Comparación y clasificación de figuras y utilizando diversos criterios.</p> | <p>El Neolítico. Vida sedentaria: la agricultura y la crianza del ganado. El arte rupestre. Las fuentes de la historia: fuentes escritas, testimonios orales, restos materiales y documentos gráficos y audiovisuales. La conservación de las fuentes históricas: edificios y monumentos, archivos y bibliotecas, museos.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

| | |
|---|--|
| <p>1º TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">8/09/15 al 22/12/15</p> <p>BLOQUE 1 “LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS”</p> | <p>Conocimiento de sí mismo: identificación de características físicas y rasgos de la personalidad. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. Identificación y expresión de sentimientos y emociones propios. Identificación y expresión de cualidades y habilidades propias. Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación. La expresión sincera y respetuosa de opiniones, emociones y sentimientos. El reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás. Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas. Identificación de las características principales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Identificación de las características principales de la Declaración Universal de los Derechos del Niño. Valoración crítica de situaciones en las que los niños no ven cubiertas sus necesidades básicas. Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin manifestación alguna de discriminación.</p> |
| <p>2º TRIMESTRE</p> <p style="text-align: center;">7/01/16 al 23/01/16</p> <p>BLOQUE 2 “LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES</p> | <p>Identificación y adquisición de habilidades que favorecen la participación cooperativa, abierta y respetuosa. Identificación y control de emociones ante la toma de decisiones o ante un conflicto cotidiano. Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa. Identificación y adquisición de actitudes de escucha activa y diálogo. Identificación de emociones y sentimientos ajenos de forma empática y respetuosa. Identificación de cualidades, habilidades y rasgos característicos y distintivos de las personas. Valoración positiva de la diversidad de personas. Adquisición de actitudes de respeto, integración e interés por otras culturas. Valoración positiva de la diversidad de las culturas. Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas.</p> |

| | |
|--|---|
| INTERPERSONALES” | <p>Valoración de las actitudes de diálogo, respeto y cooperación como una forma de contribuir a la justicia y la paz social.</p> <p>Reconocimiento de situaciones de discriminación por razones culturales.</p> <p>Actitudes de respeto e integración de las personas sin tener en cuenta la cultura o el país de origen.</p> <p>Valor y defensa de la libertad de expresión.</p> |
| <p>3º TRIMESTRE</p> <p>4/04/16 al 22/06/16</p> <p>BLOQUE 3 “LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES”</p> | <p>El sentido de pertenencia a un grupo.</p> <p>Explicación de las características, el funcionamiento y los órganos más representativos de los sistemas democráticos.</p> <p>Adquisición de actitudes democráticas para la convivencia y la participación en diferentes espacios sociales.</p> <p>Explicación de la asertividad.</p> <p>Adquisición de habilidades y capacidades asertivas para la defensa respetuosa de los derechos.</p> <p>Explicación del concepto de conflicto asociado al de oportunidad y aprendizaje: adquisición de habilidades para la resolución cooperativa, pacífica y justa de dilemas y conflictos.</p> <p>Explicación de la necesidad de leyes, normas y acuerdos en distintos entornos sociales, para una convivencia respetuosa, justa, pacífica y enriquecedora.</p> <p>Explicación y valoración de la solidaridad como elemento fundamental que contribuye a la paz y a la justicia.</p> <p>Adquisición de actitudes solidarias en distintos espacios de interacción social.</p> <p>Valoración, respeto y cuidado del entorno natural.</p> <p>Adquisición de herramientas y argumentos para cuidar y proteger la naturaleza.</p> <p>Explicación de la educación vial y el código de circulación.</p> <p>Motivos por los que es necesario respetar las normas de educación vial.</p> |

COMPETENCIAS CLAVE

Comunicación lingüística

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollar la iniciativa personal, mediante la escritura de un tema/redacción.
- Escribir oraciones cada vez más complejas para mejorar la expresión escrita.
- Escribir sin faltas de ortografía para mejorar la calidad de los mensajes escritos.
- Escribir textos dirigidos, sin repeticiones, planificándolo y revisándolo, para mejorar la expresión escrita.
- Escribir con los signos de puntuación correctos para mejorar la calidad de los mensajes escritos.
- Emplear correctamente las formas verbales al hablar y al escribir para mejorar la comunicación con los demás.
- Utilizar correctamente los adjetivos con el fin de mejorar la expresión oral y escrita.
- Lograr una comunicación oral eficaz, nombrando y describiendo adecuadamente a personas, objetos, lugares...
- Hablar en público.
- Exponer oralmente en clase los trabajos con el fin de mejorar la expresión oral.
- Interpretar un anuncio publicitario con el fin de manejar la información en situaciones concretas y significativas para la vida.
- Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir, con la concordancia correcta entre sujeto y predicado.

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas del italiano.

Desarrollar el vocabulario matemático.

Desarrollar la expresión oral al razonar y explicar cada alumno oralmente cómo resuelve actividades y problemas en la pizarra.

Desarrollar la expresión escrita redactando problemas que se resuelvan con operaciones previamente dadas.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al razonar, resolver problemas, enigmas matemáticos y actividades relacionados con la vida real.

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.

Desarrollar la expresión oral al razonar y exponer cada alumno oralmente sobre los contenidos del Área.

Desarrollar la expresión escrita redactando sobre temas relacionados con el Área.

Desarrollar la comprensión oral y escrita al escuchar las aportaciones de los demás y al buscar y tratar información sobre temas relacionados con el Área con textos de distintos tipos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Extraer datos de un texto y organizar la información de forma esquemática.

Enunciar problemas a partir de operaciones dadas. Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Utilizar cuantificadores y números.

Automatismo de operaciones con exactitud y por aproximación.

Utilizar gráficos y tablas.

Utilizar figuras y cuerpos geométricos

Utilizar unidades, múltiplos y submúltiplos.

Identificar y resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana.

Explicar, razonar y argumentar basándose en la reflexión, la comprensión, generalización, etc.

Revisar los procesos empleados y resultados obtenidos.

Tener una disposición favorable, seguridad, confianza, y gusto por la certeza y el razonamiento ante situaciones que contienen soporte matemático.

Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad y en el análisis de los mensajes informativos y publicitarios.

Usar el registro de lenguaje adecuado para interactuar con el entorno en diferentes tipos de situaciones comunicativas.

Desarrollar la espacialidad.

Hacer representaciones gráficas.

Analizar los elementos del entorno físico y los cambios introducidos por el ser humano, con la problemática que esto conlleva.

Conocer el propio cuerpo y de otros seres vivos para mejorar la salud propia y las condiciones de vida de todos.

Conocer los avances históricos y reflexión crítica sobre los mismos.

Analizar los problemas de la sociedad actual y búsqueda de soluciones.

Conocer el territorio y la sociedad española, análisis de sus problemas y reflexión sobre posibles soluciones.

Reconocer y representar figuras geométricas presentes en la arquitectura, diseño, mobiliario, objetos cotidianos, espacio natural.

Utilizar referentes para organizar la obra artística en el espacio.

Competencia digital

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Buscar, obtener, procesar y comunicar informaciones sencillas obtenidas a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

Utilizar técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según la fuente y el soporte.

Iniciarse en el uso de destrezas de razonamiento para organizar, relacionar, analizar y sintetizar la información.

Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para mejorar en lengua.

Utilizar la calculadora. Tratar la información para el desarrollo del lenguaje gráfico.

Iniciarse en la búsqueda, selección y tratamiento de información para realizar investigaciones sobre temas relacionados con el área.

Realizar ejercicios y actividades online.

Acercarse a la creación de producción artística y al análisis de la imagen y de los mensajes que ésta transmite.

Usar la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales.

Buscar información sobre manifestaciones artísticas referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos para su conocimiento y disfrute.

Conciencia y expresiones culturales

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.

Crear textos de diferentes temáticas y formatos.

Utilizar la escritura como medio de expresión artística y cultural.

Conocer curiosidades de la historia de la matemática.

Conocer las manifestaciones culturales en la Prehistoria.

Valorar el patrimonio histórico y cultural.

Reconocimiento, respeto y valoración diversidad cultural.

Percibir y comprender del mundo que nos rodea.

Representar de una idea de forma personal valiéndose de los recursos del lenguaje plástico. Promover de la iniciativa, imaginación y creatividad.

Utilizar de las técnicas y recursos propios de los códigos artísticos.

Ampliar las posibilidades de expresión y comunicación con los demás.

Acercarse a diversas manifestaciones culturales y artísticas y valoración de las mismas. Formular opiniones cada vez más fundamentadas respecto a la expresión plástica.

Respetar de otras formas de pensamiento y expresión.

Competencias sociales y cívicas

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Preguntar y decir normas de manera adecuada con el fin de hablar bien en público y desarrollar la competencia social y ciudadana.

Hablar en público.

Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.

Resolver de problemas y actividades integradas en grupo, aportando soluciones y puntos de vista distintos.

Analizar de conflictos sociales, problemas ambientales y propuesta de soluciones. Conocer la organización social de los municipios y los mecanismos de participación ciudadana.

Colaborar, respetar las ideas de los otros y sentido de la responsabilidad de trabajos de grupo.

Seguir normas e instrucciones.

Aplicar técnicas concretas.

Utilización de espacios de manera apropiada.
Cooperación, asunción de responsabilidades y compromiso con los demás.
Poner en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento en la interpretación y creación en equipo con la necesaria exigencia.
Sentimiento de satisfacción por el producto fruto del esfuerzo común.

Competencia para aprender a aprender

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Verbalizar los procesos de reflexión.
Tomar conciencia de los conocimientos adquiridos.
Iniciarse a la elaboración de subrayado, esquemas y resúmenes.
Incidir sobre la autonomía ante las distintas formas de resolver un problema y la perseverancia para llegar a la solución del mismo.
Tomar conciencia de lo que se sabe y lo que no.
Elaboración de subrayado, esquemas, etc. Iniciarse en la elaboración se subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
Estudio de los contenidos y exposición oral y escrita de los mismos.
Realizar trabajos de investigación dirigidos sobre temas relacionados con el Área.
Experimentar con técnicas y materiales.
Exploración sensorial de texturas, formas o espacios.
Utilizar procesos plásticos para utilizarlos en situaciones diferentes.
Desarrollar la capacidad de observación que proporcione información relevante y suficiente.
Seguir protocolos de observación, indagación y planificación de procesos susceptibles de ser generalizados.
Reflexionar sobre los procesos en la manipulación de objetos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

Utilizar el lenguaje, tanto el oral como el escrito, como instrumento de comunicación y desarrollar la iniciativa personal.
Hablar en público.
Argumentar a favor y en contra sobre un texto relacionado con temas de actualidad o tratados en otras áreas.
Desarrollar la iniciativa personal mediante la escritura y para mejorar la expresión escrita.
Planificación, elección de estrategias y análisis de los resultados en la resolución de problemas.
Confiar en la propia capacidad para resolver situaciones de la vida cotidiana.
Buscar información sobre temas que interesen al alumno para aportarlos a la clase.
Mejorar las condiciones de vida desde un mejor conocimiento de uno mismo.
Planificar de forma autónoma y creativa de las actividades de ocio.
Planificación previa desde la exploración inicial hasta el producto final.
Explorar e indagar en los mecanismos apropiados para definir posibilidades, buscar soluciones y adquirir conocimientos.
Elegir recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto.
Revisar de forma constante de lo hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.
Poner en marcha de iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas para fomentar la creatividad.
Fomentar de la flexibilidad al dar diferentes respuestas ante un mismo proceso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
|---|--|---|---|---|
| <p>Relata acontecimientos. Relata de forma clara y ordenada cómo se han producido hechos o sucesos concretos especificando claramente qué ha ocurrido, dónde y cuándo.</p> <p>Narra de forma clara y ordenada cómo se han producido hechos o sucesos relacionados con alguna experiencia personal.</p> <p>Inventa y modifica historias. Relata oralmente un cuento con claridad estructurando su narración en <i>planteamiento</i>, <i>nudo</i> y <i>desenlace</i>.</p> <p>Explica procesos sencillos (juegos, experimentos, etcétera) y transmite ideas, conocimientos, experiencias y sentimientos con oraciones cortas y correctas.</p> <p>Emplea argumentos adecuados a su edad para explicar por qué son importantes el agua y los ríos para los seres humanos y los animales.</p> <p>Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p> <p>Habla mirando al público. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición.</p> | <p>Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>Realiza estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.</p> <p>Identifica e interpreta datos y mensajes de texto numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y</p> | <p>Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.</p> <p>Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</p> <p>Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.</p> <p>Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.</p> <p>Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.</p> <p>Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.</p> <p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido</p> | <p>Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.</p> <p>Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico.</p> <p>Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p> <p>Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etcétera).</p> <p>Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.</p> | <p>Clasifica e identifica los colores primarios y secundarios y los emplea en sus producciones artísticas.</p> <p>Diferencia los colores que forman parte de cada grupo: cálidos y fríos identificando lo que transmite cada uno.</p> <p>Representa texturas en un papel utilizando diferentes técnicas: el rayado, el cruzado y el degradado.</p> <p>Conoce el tema y género de obras plásticas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre.</p> <p>Dibuja partes de la cara representando diferentes emociones y explica cómo intervienen los gestos en las expresiones.</p> <p>Organiza su propio proceso de trabajo decidiendo los materiales, técnicas y procedimientos que más se adecúan al objetivo final.</p> <p>Conoce la importancia de tener en cuenta la disposición del papel (vertical u horizontal) para utilizar la técnica del encajado al dibujar un bodegón.</p> <p>Traza líneas que se unen</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Escucha un texto oral, reconoce el tema e identifica algunos detalles de su contenido con ayuda de un cuestionario.</p> <p>Expresa opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en los comentarios.</p> <p>Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado.</p> <p>Participa en coloquios y en conversaciones expresando las opiniones propias, dando explicaciones y siguiendo las normas establecidas.</p> <p>Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, solicitar repeticiones, agradecer una colaboración, tomar el turno de palabra, formular deseos, etcétera.</p> <p>Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación (de acuerdo con la situación y el tipo de texto), el ritmo y el vocabulario.</p> <p>Aprende y recita textos breves y sencillos de diversos tipos, respetando la entonación, las pausas y la modulación de la voz, manteniendo su coherencia y estructura.</p> <p>Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo con objeto de facilitar su comprensión.</p> | <p>funcionales.</p> <p>Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en</p> | <p>crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.</p> <p>Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>Utiliza la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos.</p> <p>Identifica situaciones de riesgo para la vida o integridad de las personas.</p> <p>Conoce la forma de actuar tras un accidente y en situaciones de emergencia diversas.</p> <p>Aplica técnicas de asistencia llevando a cabo los primeros auxilios y sabe cuándo, en ningún caso, se debe actuar.</p> <p>Sabe alertar a los servicios de socorro. Conoce el teléfono de emergencias.</p> <p>Conoce el contenido y la utilización de un botiquín de primeros auxilios.</p> <p>Conoce las medidas de</p> | <p>Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.</p> <p>Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p> <p>Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p> <p>Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel de forma individual y en equipo.</p> <p>Conoce los aparatos implicados en las funciones de relación (órganos de los sentidos, aparato locomotor y sistema nervioso), nutrición (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) y reproducción (aparato reproductor).</p> <p>Conoce el funcionamiento de los órganos de los sentidos, sus posibles alteraciones y los cuidados que precisan.</p> | <p>en la lejanía para representar el espacio y dar sensación de profundidad en un dibujo que es plano. Interpreta y reproduce un cuadro famoso utilizando la técnica del rayado de líneas con lápices.</p> <p>Dibuja un eje y traza puntos sobre un papel cuadriculado para obtener una referencia y completar una figura simétrica con efecto espejo.</p> <p>Utiliza diferentes tonos de un color para iluminar u oscurecer las zonas de un dibujo monocromático jugando con las luces y las sombras.</p> <p>Elabora dibujos simétricos con respecto a un eje para guardar el equilibrio estético y obtener una proporción idéntica.</p> <p>Los diferentes planos de una obra.</p> <p>Figura y fondo.</p> <p>La figura humana en movimiento: esquemas.</p> <p>Utiliza la regla y el compás para elaborar con más precisión sus reproducciones artísticas valorando el cuidado del material.</p> <p>Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia el trabajo</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Representa dramáticamente textos sencillos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (cuerpo, movimiento y voz). Transmite un mensaje completo con gestos y dramatiza una escena recurriendo a la mímica. Emplea una correcta entonación y aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación. Lee correctamente y con el ritmo adecuado utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación. Lee en silencio cuentos y narraciones y comprende su contenido. Lee, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comenta su contenido. Deduce por el contexto el significado de palabras desconocidas. Hace redacciones y dictados para afianzar las habilidades de la escritura. Escribe cartas a amigos y familiares. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos. Redacta invitaciones en el</p> | <p>matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso. Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los</p> | <p>prevención y autoprotección ante emergencias y catástrofes. Desarrolla las habilidades que faciliten la comunicación con el teléfono de emergencias. Conoce el sistema público de protección civil. Interpreta los signos convencionales que aparecen en un mapa. Identifica y utiliza mapas de distintas escalas. Dibuja planos sencillos con distintas escalas. Localiza en el mapa político de Europa los distintos países y conoce sus capitales. Localiza en el mapa físico de Europa los mares, ríos y cordilleras más importantes. Identifica algunos países, ciudades, ríos y cordilleras de países no europeos. Localiza en un mapa de España las principales cordilleras y montañas. Localiza en un mapa de España los ríos más importantes. Identifica su lugar de nacimiento y desembocadura, así como sus afluentes principales. Conoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. Establece la relación entre años y siglos. Utiliza los números romanos para indicar los siglos. Conoce las convenciones de datación del tiempo histórico</p> | <p>Describe las principales características del aparato digestivo. Identifica y localiza los órganos que lo constituyen (boca, esófago, estómago, intestino delgado e intestino grueso). Reconoce la importancia de una alimentación sana. Conoce los principios de una dieta equilibrada. Observa e identifica las características de los distintos grupos de plantas. Hace uso de la lupa en los diferentes trabajos que realiza. Utiliza guías para observar las características y formas de vida de diferentes tipos de animales y plantas. Utiliza los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados para el estudio de animales y plantas. Comunica de manera oral y escrita los resultados de los trabajos realizados. Elabora fichas y cuadernos de campo. Conoce y respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Observa las propiedades de sólidos, líquidos y gases. Identifica el agua en los tres estados.</p> | <p>propio y de sus compañeros. Se muestra atento en clase. Se esfuerza en la realización y limpieza de sus trabajos.</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>ámbito de las relaciones personales. Compone textos narrativos. Amplía oraciones utilizando y, ni, o, pero, porque, pues, etcétera. Ejercita la caligrafía, copiando sin errores (forma de las letras, ortografía y puntuación) un texto de cinco a diez líneas. Muestra claridad y limpieza los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía. Reconoce aumentativos y diminutivos de una palabra dada. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. Forma mediante utilización de sufijos palabras derivadas. Utiliza sinónimos y antónimos en contextos apropiados. Encuentra palabras de sentido opuesto en el caso de un adjetivo calificativo, un verbo de acción o un adverbio. Utiliza el diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en un texto, seleccionando, de las acepciones dadas en el diccionario, el significado que resulte más apropiado. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos</p> | <p>procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros. Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números menores que 10.000. Identifica el significado y el valor posicional de las cifras en números naturales menores que 10.000 y establece equivalencias entre millares, centenas, decenas y unidades. Descompone en forma aditiva y aditivo-multiplicativa, números menores que 10.000, atendiendo al valor de posición de sus cifras. Intercala números naturales entre otros números dados.</p> | <p>(a.C, d.C, edad y período). Conoce diferentes técnicas para localizar, en el tiempo y en el espacio, hechos del pasado. Reconoce las técnicas de trabajo del arqueólogo. Reconoce la herencia cultural como riqueza que hay que conocer, preservar y cuidar. Identifica el periodo y sus características. Reconoce el arte rupestre. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeta el turno de palabra/las opiniones de los compañeros. Muestra una actitud positiva hacia el conocimiento y el aprendizaje.</p> | <p>Explica el efecto del calor sobre diferentes materiales. Distingue conductores y aislantes. Realiza algunas mezclas y explica sus características. Describe alguna máquina y aparato de la vida cotidiana explicando sus componentes, funcionamiento y utilidad. Identifica la importancia de la invención de la máquina de vapor y del telégrafo. Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana. Respeta el turno de palabra/las opiniones de los compañeros. Muestra una actitud positiva hacia el conocimiento y el aprendizaje.</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>calificativos y verbos. Reconoce el género y número de los nombres y pronombres personales básicos y realiza las concordancias necesarias. Establece concordancias de género y número con nombres colectivos y con aquellos que se utilizan sólo en plural. Aplica los sufijos adecuados para la formación del femenino. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y los tipos de nombre: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado. Identifica el verbo en una oración simple y nombra su infinitivo. Conjuga el presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple y el futuro simple de indicativo de los verbos regulares de uso habitual dados en infinitivo. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso. Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras. Aplica correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; ll/y; r/rr; h; c/qu; z/c; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente. Conoce el uso básico de los signos de puntuación (punto,</p> | <p>Ordena números naturales menores que 10.000, utilizando los signos "<" y ">". Utiliza los veinte primeros números ordinales. Construye series numéricas de cadencias 2, 10, 100, a partir de cualquier número; y de cadencias 5, 25 y 50, a partir de un número múltiplo de 5, 25 y 50 respectivamente, tanto ascendentes como descendentes. Realiza sumas y restas con sumandos de hasta cuatro cifras. Resuelve problemas de una o dos operaciones de suma y resta. Expresa una multiplicación dada, como suma de sumandos iguales y viceversa. Asocia la operación de la división con repartos equitativos (repartir). Utiliza los términos propios de las operaciones aritméticas: factores, multiplicando, multiplicador, producto, dividendo, divisor, cociente y resto e identifica los números que designan. Completa productos y divisiones. Automatiza un algoritmo para multiplicar (multiplicando de hasta tres cifras y multiplicador de hasta dos cifras). Automatiza un algoritmo para efectuar la división entera de un número de hasta seis cifras por otro de una cifra.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>coma, dos puntos, interrogación y exclamación) y los incorpora a los textos de producción propia.</p> <p>Lee al menos una obra literaria al trimestre y da cuenta de lo leído oralmente y por escrito.</p> <p>Explicita la elección de lecturas y las preferencias personales.</p> <p>Recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera) aprendidos previamente de memoria.</p> <p>Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.</p> <p>Compone textos breves con una intencionalidad literaria expresa.</p> <p>Acepta de forma positiva las correcciones derivadas de las interferencias con el italiano.</p> <p>Muestra una actitud positiva hacia la lengua castellana en general y se esfuerza en su expresión.</p> <p>Se expresa adecuadamente.</p> <p>Se dirige al profesor en lengua castellana.</p> <p>Se esfuerza por comunicarse en lengua castellana.</p> <p>Respeto el turno de palabra/las opiniones de los compañeros.</p> <p>Pone atención y cuidado en la realización de sus escritos.</p> <p>Cuida sus producciones (orden y limpieza).</p> | <p>Calcula la mitad, la tercera parte y la cuarta parte de números pares, múltiplos de 3 y múltiplos de 4, respectivamente.</p> <p>Suma mentalmente tres números de una cifra, dados al dictado.</p> <p>Suma y resta mentalmente a un número de dos o de tres cifras otro de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100.</p> <p>Multiplica mentalmente entre sí números de una cifra, múltiplos de 10 y múltiplos de 100.</p> <p>Efectúa divisiones sencillas entre múltiplos de 10.</p> <p>Comprende el significado de una fracción propia (menor que la unidad) y conoce la denominación de sus términos (numerador y denominador).</p> <p>Identifica el símbolo de la división (:) con el de la raya de fracción, escribiendo la mitad, tercera, cuarta o quinta parte de un número.</p> <p>Establece las equivalencias básicas entre euros y céntimos.</p> <p>Establece en forma fraccionaria y decimal las equivalencias entre las monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 céntimos y un euro.</p> <p>Ordena una lista dada de precios con o sin céntimos.</p> <p>Reconoce el metro, sus múltiplos (hectómetro y kilómetro) y sus submúltiplos</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Es responsable de sus tareas.</p> | <p>(centímetro y milímetro), como unidades para medir longitudes o distancias. Conoce y utiliza las equivalencias entre las diferentes unidades de longitud, así como sus abreviaturas (km, hm, m, cm y mm).</p> <p>Reconoce el kilogramo (kg) y el gramo (gr) como unidades para medir el peso de los objetos y es capaz de utilizar la relación que hay entre ellos. Utiliza otras medidas de peso como $1/2$ kg, $1/4$ kg, $3/4$ kg y conoce su expresión en gramos.</p> <p>Reconoce las monedas y billetes de curso legal en la Unión Europea, así como las respectivas equivalencias. Ordena una lista de precios que incluya aproximaciones hasta los céntimos.</p> <p>Distingue las posiciones relativas de rectas en el plano: paralelas y secantes (perpendiculares y oblicuas). Utiliza el concepto de perímetro de un polígono y es capaz de calcularlo en casos sencillos.</p> <p>Traza con el compás circunferencias de centro y radio determinados.</p> <p>Muestra actitudes adecuadas para la realización el trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>Muestra confianza en sus</p> | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>propias capacidades. Supera y acepta las dificultades existentes en la resolución de situaciones desconocidas.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES | CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
|--|--|--|--|---|
| <p>Observación en el aula. Interés y esfuerzo personal. Seguimiento y corrección de la libreta de Lengua Castellana. Cuaderno registro para Lengua Castellana (contenidos trabajados). Una evaluación escrita quincenal. Aseo y orden en la presentación de los trabajos. Cuestionarios orales. Seguimiento de las tareas.</p> | <p>Observación en el aula. Interés y esfuerzo personal. Seguimiento y corrección de la libreta de Matemáticas. Cuaderno registro para Matemáticas (contenidos trabajados). Una evaluación escrita quincenal. Aseo y orden en la presentación de los trabajos. Cuestionarios orales. Seguimiento de las tareas.</p> | <p>Observación en el aula. Interés y esfuerzo personal. Seguimiento y corrección del libro de trabajo y del cuaderno de actividades de C.Sociales. Cuaderno registro para C. Sociales(contenidos trabajados). Evaluación oral y escrita. Aseo y orden en la presentación de los trabajos. Seguimiento tareas y pequeñas investigaciones.</p> | <p>Observación en el aula. Interés y esfuerzo personal. Seguimiento y corrección del libro de trabajo y del cuaderno de actividades de C. Naturales. Cuaderno registro para C. Naturales (contenidos trabajados). Evaluación oral y escrita. Aseo y orden en la presentación de los trabajos. Seguimiento tareas y pequeñas investigaciones.</p> | <p>Observación de los procesos de trabajo. Valoración de los trabajos realizados. Observación del orden y el cuidado de los materiales. Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula. Participación activa y colaborativa en los trabajos grupales.</p> |

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| LENGUA CASTELLANA | MATEMÁTICAS | CC. SOCIALES Y CC. NATURALES | ED. PLÁSTICA Y VISUAL |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación oral -Comunicación escrita -Conceptos | <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> | <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 80%</p> | <p>ASPECTOS COGNITIVOS: 60%</p> |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| ASPECTOS ACTITUDINALES: 20% | ASPECTOS ACTITUDINALES: 20% | ASPECTOS ACTITUDINALES: 20% | ASPECTOS ACTITUDINALES: 40% |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE VALUACIÓN | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|---|
| <p>Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. Sopesa las consecuencias de sus acciones. Valora las cualidades de otras personas. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. Expone los derechos básicos del niño. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. Expone respetuosamente los argumentos. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa. Valora las cualidades de otras personas. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. Valora y respeta la libre expresión. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. Expresa las notas características de la convivencia democrática. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales. Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p> | <p>Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Pruebas de autoevaluación. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.</p> | <p>Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad. Realización del trabajo en clase. Realización adecuada del trabajo. Organización de los materiales. Presentación del cuaderno. Valoración de actitudes en el aula: Escucha. Participación. Esfuerzo. Colaboración.</p> <p>BLOQUE A: ASPECTOS COGNITIVOS: 40%</p> <p>BLOQUE B: ASPECTOS ACTITUDINALES: 60%</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social. Comparte sus materiales. Mantiene buenas relaciones con los compañeros. | | |
|---|--|--|

METODOLOGÍA

LENGUA ESPAÑOLA

La lengua se aprende practicándola, hablándola, y por ello planificaremos situaciones que requieran el uso de la expresión oral. Pensamos que los proyectos de aula planteados fomentarán la adquisición de las destrezas orales y se incorporarán las interferencias más habituales como “contenidos” a trabajar. Se favorecerán experiencias placenteras con la lectura que ayudarán a crear el hábito lector. Así mismo, se insistirá en las estrategias de comprensión de textos de tipologías diversas. Para ello, se han establecido varios periodos dedicados a la lectura dirigida.

Facilitar el escuchar, hablar y conversar con una metodología activa y participativa que se basará en actividades orales, escritas y manipulativas y con una intervención constante para hacer participar a todos a base de preguntas y de explicaciones directas, observación de láminas e ilustraciones y así conseguir una implicación verbal de los niños: escucha del texto narrativo, lectura en voz alta, trabajo de comprensión lectora (antes y después de leer), preguntas directas sobre el texto, realización de actividades de valoración del texto, ampliación de vocabulario y reflexión lingüística. La lectura es el medio principal de la adquisición del código escrito.

Se trabajarán los aprendizajes imprescindibles que se consensuaron al desarrollar las estrategias para la adquisición de las competencias básicas. Se planificarán situaciones formales e informales para usar el vocabulario trabajado a nivel oral y escrito. Profundizaremos en la deducción del significado de palabras por el contexto, trabajando la definición. Con el taller de escriturase pretende trabajar el tema escrito de manera sistemática, basado en la reflexión, con actividades motivadoras e insistiendo en la adquisición de técnicas y destrezas de trabajo. Para facilitar el aprendizaje significativo, hemos de motivar a nuestros alumnos con actividades variadas, individuales, por pareja y en grupo.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.

Estrategias de cálculo mental, numeración, operaciones y resolución de problemas para afianzar los aprendizajes y así desarrollar capacidades básicas: comprensión de un enunciado, reflexión, comunicar los resultados. La metodología se basará en trabajar la capacidad de concentración y el razonamiento abstracto para que los alumnos identifiquen y reconozcan propiedades, intercambien hipótesis, se equivoquen, corrijan, deduzcan y saquen conclusiones. Pautas para construir series numéricas que supongan un desarrollo del razonamiento lógico. Insistiremos en la *resolución de problemas* ya que es un recurso para que el alumno reflexione sobre los conceptos de suma, resta y multiplicación y aplique los conocimientos adquiridos a situaciones de la vida cotidiana.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Especial atención al razonamiento, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.

CIENCIAS SOCIALES

Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.

Según el tema, se abordará de distintos modos: lectura conjunta del mismo con diálogo sobre el contenido, explicación del profesor suscitando el diálogo, lectura personal y diálogo posterior. También realizaremos pequeñas experiencias en clase para acercarnos a los temas tratados de la forma más dinámica posible.

Apoyo continuo del trabajo en clase con la pizarra digital. Tendremos como referente continuo las competencias clave en la planificación de las actividades. Trabajos de investigación individual y en grupo. Participación en los proyectos de aula y en los del centro.

CIENCIAS NATURALES

Metodología activa y participativa. Periódicamente se propondrán trabajos de investigación relacionados con los temas que se aborda. Se orientará a los alumnos sobre estrategia de búsqueda de información. En la reunión con las familias al inicio de curso se informó de los temas sobre los que versarán los trabajos.

Desde la lectura de textos relacionados con la unidad trabajada, se abordará el tema suscitando el debate y la exposición de conocimientos previos.

Se dispone de recursos didácticos interactivos de varias editoriales para trabajar los temas del área. Se visionarán documentales que ilustren el tema tratado con una puesta en común posterior. Se utilizarán para la pizarra digital las actividades preparadas y catalogadas en el “banco de recursos”.

LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PDI

Libro de texto digital

Libros de lectura del aula

Biblioteca del aula

Blog de clase

Materiales de soporte específicos para las diferentes unidades didácticas

Guías didácticas del profesor.

Fichas de refuerzo.

Fichas de ampliación.

Recursos para la evaluación.

Biblioteca de aula y de centro.

Ordenador y PDI del aula como una herramienta más de apoyo al trabajo diario.

Ordenadores del aula de informática.

Recursos digitales: actividades y recursos interactivos de las diversas áreas.

CD de cuentos y canciones en el área de Lengua. No sé si tienes

Láminas: Abecedario, cuentos secuenciados, números y tablas de multiplicar, láminas de ciencias naturales y sociales, láminas de arte. No sé si usas

Material manipulable para Matemáticas y Lengua.

Materiales varios para ciencias naturales y sociales

MATERIALES DEL ALUMNADO

Libros de texto del alumno
Agenda escolar
Carpeta de tareas
Archivador
Cuadernos con pauta
Regla graduada 20cm. aprox.
Transportador de ángulos y compás
Libros de lectura
Estuche con material

PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado el curso 2012-13, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicársele un tratamiento específico y un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, del aula y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos y áreas.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo las siguientes estrategias:

Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.

Utilización de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.

Autoevaluación del grado de comprensión de un texto.

Lectura pasiva.

Actividades de animación a la lectura.

Presentación de libros en clase y entre clases.

Juegos y concursos sobre libros de lectura.

Uso sistemático de la biblioteca del centro y de aula.

Hora semanal de lectura programada.

Intercambio de libros entre compañeros.

Lectura en voz alta de fragmentos literarios.

Lectura colectiva de libros.

Lectura de textos en diferentes formatos.

Escritura de adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.

La lectoescritura se trabajará también a partir de diversos proyectos de aula: "Cuentos viajeros", "Taller de escritura", "Proyecto de lectura".

PROYECTOS DE CLASE PARA EL CURSO

ARTE EN FAMILIA:

Se ofrece a las familias la posibilidad de participar en la clase de plástica con los alumnos para realizar alguna actividad relacionada con la educación plástica. Es una actividad libre y es posible organizarse entre más de una familia para realizar la actividad.

Quien desee participar en esta actividad debe ponerse en contacto con la tutora para organizar la sesión y los materiales necesarios.

AJEDREZ:

Durante el segundo trimestre se participará en un proyecto de ajedrez organizado por la *'Federazione Scacchistica Italiana'*. Se pretende promover el juego del ajedrez entre los alumnos para estimular el pensamiento lógico-matemático.

VALORES EN CIENCIAS NATURALES:

Los temas de Naturales tienen todos un fuerte componente en valores y, en ese sentido, las familias son las primeras educadoras. Por eso se invita a las familias a participar activamente en la preparación y exposición de algunos temas seleccionados relacionados con la educación en valores.

CUENTOS VIAJEROS:

Cada semana un alumno se encargará de llevarse a casa la tarea de escribir la parte de un cuento. Los cuentos se crearán en pequeños grupos y cada alumno aportará una parte. Finalmente crearemos nuestro pequeño libro de cuentos.

TALLER DE ESCRITURA:

Periódicamente, se les dará un modelo de texto con un título determinado sobre el que los alumnos deberán escribir lo que quieran durante el fin de semana. Los temas serán a veces los propuestos en el cuaderno de lengua o sobre lo trabajado en clase. En el aula se corregirán y leerán estos trabajos y los alumnos los guardarán en su archivador.

PROYECTO DE LECTURA:

Los alumnos y alumnas se llevarán a casa libros de la biblioteca del centro una vez por semana. Cada trimestre, escogerán cuatro libros de los leídos y tendrán que realizar una ficha de lectura. Habrá también un responsable de biblioteca en cada equipo de trabajo que será el encargado de controlar el funcionamiento de la biblioteca del centro y también de la biblioteca del aula. Finalmente, en clase leeremos libros en grupo y se realizarán diversos trabajos con ellos.

BLOG DE AULA:

Utilizaremos el blog de aula (<http://espacios.liceocervantesroma.net/wp/losprimerosdeprimaria/>) para realizar actividades online de lengua y matemáticas principalmente. Se intentará ir una vez por semana al aula de informática dónde se trabajarán los contenidos de estas dos materias a partir de actividades interactivas. También se podrán seguir desde casa estas actividades.

PROYECTO SOLIDARIO

Participación en el proyecto solidario del centro. Se realizarán actividades en el aula para conocer la asociación con la que trabaja este curso el Liceo y se participará en el mercadillo y el almuerzo solidario.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

PRIMER TRIMESTRE:

12 de octubre. Andalucía.
Salida 'Parco Tevere-Farfa'. 20 OCTUBRE
Fiesta de final de trimestre /Navidad en el liceo. DICIEMBRE
Mercadillo Solidario.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Teatro en inglés en el Liceo. ENERO
Fiesta de carnaval. FEBRERO
Taller musical. En el Liceo. FEBRERO / MARZO
Exposición 'Macchine di Leonardo'. MARZO
Salida de Italiano

TERCER TRIMESTRE:

Semana del Liceo. ABRIL
Actividad de Educación Física
Campo-escuela. Dos días. MAYO / JUNIO
Actividad de fin de curso. JUNIO

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguimiento y evaluación de la programación según protocolo y documento establecido por el centro sobre la evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, que se elaboró el curso 2014-15. La temporalización es la siguiente: Durante el 1º trimestre se elaboran las programaciones. En el 2º trimestre se completa el documento de evaluación de la programación donde se especifican las propuestas de mejora. En el 3º trimestre se completa el documento del cumplimiento/seguimiento de las propuestas de mejora, que servirá de guía para que al finalizar el curso, se elaboran las memorias de curso/especialidad con el análisis cualitativo de las programaciones y con las propuestas de mejora necesarias para el curso siguiente.