

EDITORIAL WEEBLE

VISITANDO LAS PIRÁMIDES CON BENNU

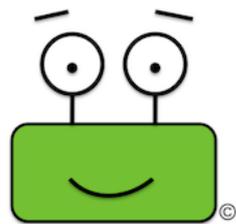


SUSO MONFORTE

ILUSTRADO POR VICO CÓCERES

<http://editorialweeble.com>

VISITANDO LAS PIRÁMIDES CON BENNU



© 2015 Editorial Weeble

Autor: Suso Monforte
Ilustraciones: Vico Cóceres
Traducción: Irene Guzmán

<http://editorialweeble.com>

Madrid, España, marzo 2015



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>

EL AUTOR

SUSO MONFORTE

Suso Monforte es padre de dos niños de 6 y 10 años. Es miembro del AMPA del CEIP Herrero, una escuela pública de Castellón de la Plana.

Suso es un defensor de la educación pública y gratuita de calidad, donde los padres y madres puedan opinar, decidir y colaborar. Suso participa activamente para lograr una educación donde los conocimientos adquiridos vayan más allá de los recibidos en las aulas. Las calles, los museos, los mercados y la naturaleza también son espacios educativos.

Este es el primer libro que escribe para nuestra editorial. En él se une la historia del antiguo Egipto con la situación actual. Todo ello de la mano de dos niños, Miguel y Bennu.

Mail de contacto: jesuso@gmail.com

LA ILUSTRADORA VICO CÓCERES

Vico Cóceres es una joven ilustradora argentina de 24 años con un estilo definido y desenfadado que encaja muy bien con el estilo del proyecto de nuestra editorial. Ha publicado en diversos diarios y revistas en Latinoamérica.

Este es el primer libro que Vico ilustra para nuestra editorial. El resultado son unas ilustraciones llenas de vida, muy modernas y refrescantes. Estamos seguros de que seguiremos colaborando en el futuro.

Además de ilustrar, Vico también realiza historietas. Actualmente trabaja como ilustradora "free lance".

Mail de contacto: sakura_vico@hotmail.com



LA EDITORIAL

EDITORIAL WEEBLE

Editorial Weeble es un proyecto educativo abierto a la colaboración de todos para fomentar la educación ofreciéndola de una forma atractiva y moderna.

Creamos y editamos libros educativos infantiles que sean divertidos, modernos, sencillos e imaginativos. Libros que pueden usarse en casa o en la escuela como libros de apoyo.

¡Y lo mejor es que fueran gratuitos! Por ello publicamos en formato electrónico. Queremos hacer accesible esta nueva forma de aprender.

Apostamos por el desarrollo de la imaginación y la creatividad como pilares fundamentales para el desarrollo de los más jóvenes.

Con nuestros libros queremos rediseñar la forma de aprender.

Si quieres saber más de nosotros, visítanos en: <http://editorialweeble.com>

Un saludo, el equipo de Editorial Weeble

VISITANDO LAS PIRÁMIDES CON BENNU



Miguel y Bennu en Egipto

El verano pasado fui de vacaciones a Egipto con mi hermano pequeño, Pablo, y mis padres...

Uy, perdón, a todo esto, no me he presentado. Hola, me llamo Miguel, tengo 10 años y me gusta mucho viajar.

Soy de Castellón de la Plana, una preciosa ciudad a orillas del mar Mediterráneo.

Bueno, volviendo a la historia que os estaba contando, un día, mientras estábamos visitando una de las numerosas pirámides de Egipto, conocí a Bennu.

¿Quién es Bennu os preguntaréis.? Bennu es una niña de 9 años que vive en la ciudad de Guiza, situada en el norte del país, y que también estaba de vacaciones con su familia.

Tanto ella como sus padres y su hermano mayor, Astennu, nacieron en la ciudad de Asuán, que está en el sur de Egipto, pero desde hacía 6 años que vivían en Guiza porque sus padres no encontraban trabajo y tuvieron que emigrar.



Miguel y Bennu en Egipto

El padre de Bennu, que es arquitecto, le había enseñado a Bennu muchas cosas sobre las pirámides de su país desde bien pequeña, así que yo aprendí mucho con ella durante nuestro viaje.

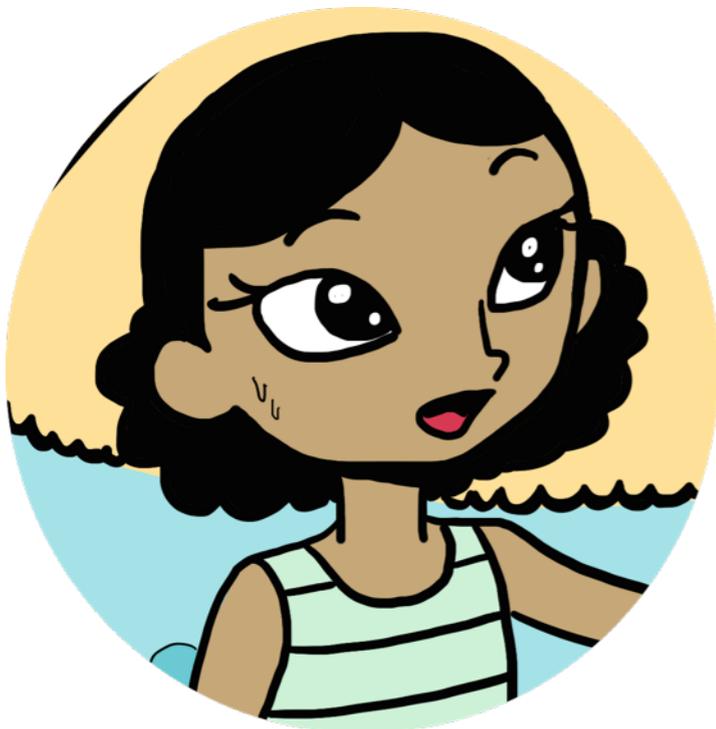
Según me contó su padre los nombres de sus hijos tienen significados especiales.

- Escucha Miguel, el significado de los nombres de mis hijos: Bennu significa águila en egipcio, Kemet es el nombre del país en egipcio antiguo Astennu es el nombre del dios de la luna.

En este relato os intentaré explicar todo lo que recuerdo de la cantidad de cosas que me enseñó Bennu sobre las pirámides de Egipto, su historia y su precioso país.



y



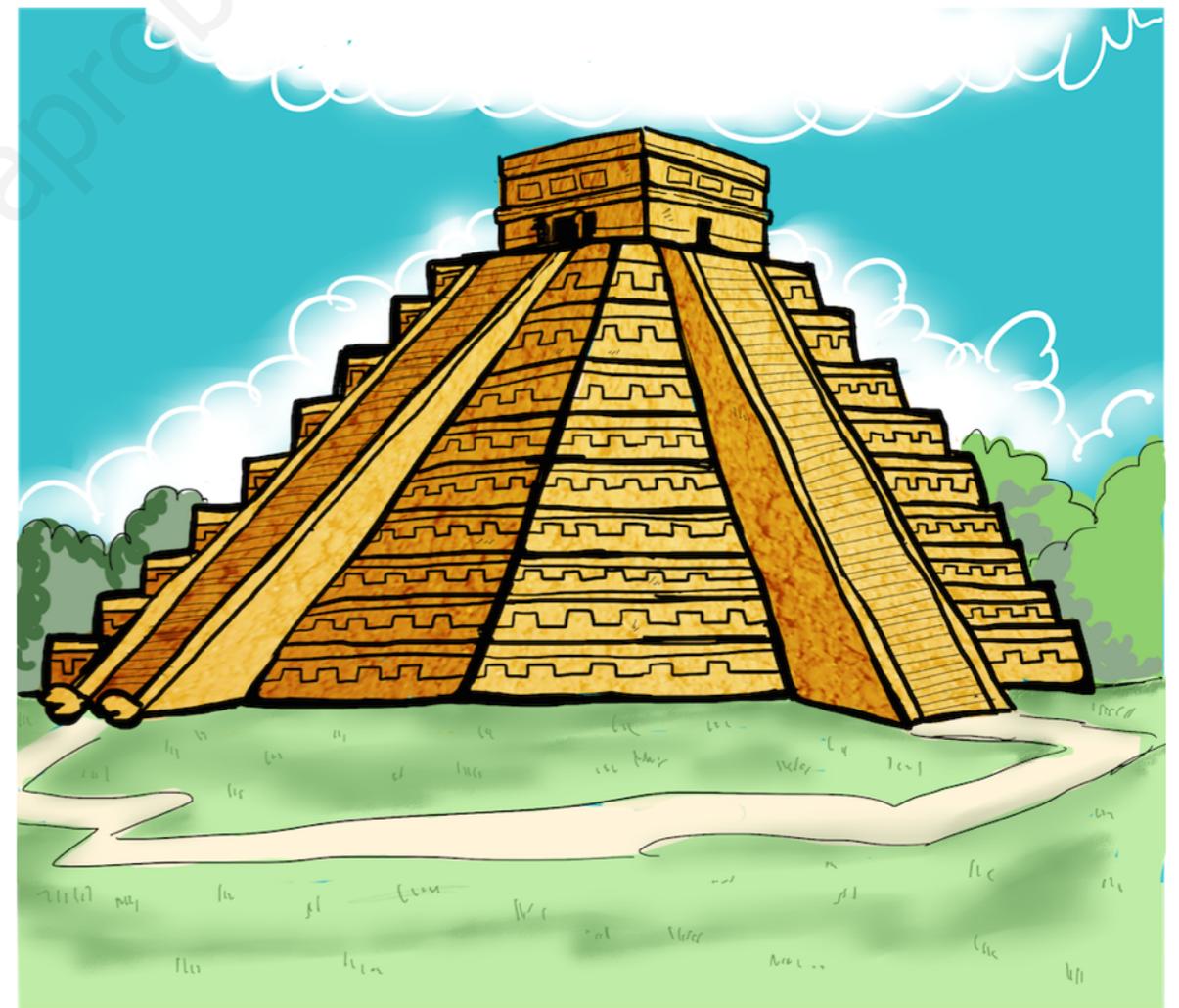
Ya desde el día en que nos conocimos, Bennu no paró de explicarme cosas sobre las pirámides con mucha ilusión y muchas ganas.

- Miguel, en primer lugar, tienes que conocer la forma que tienen las pirámides. Para los arquitectos una pirámide es una construcción muy grande que tiene una base cuadrada y cuatro triángulos como lados- me contó Bennu.

Bennu también me explicó, y esto puede que os resulte algo extraño, que los antiguos egipcios no eran los únicos que construían pirámides.

- Algunas culturas de la antigüedad, como las de Persia y la India, también construyeron pirámides. Incluso otras culturas construyeron pirámides para utilizarlas como templos religiosos, como las de los incas, los mayas y los aztecas (del centro y del sur de América).

Además, también se han construido pirámides en Japón, que ahora están bajo el agua, China, Grecia, Francia e incluso en la isla de Tenerife, en España, las llamadas pirámides de Güímar.

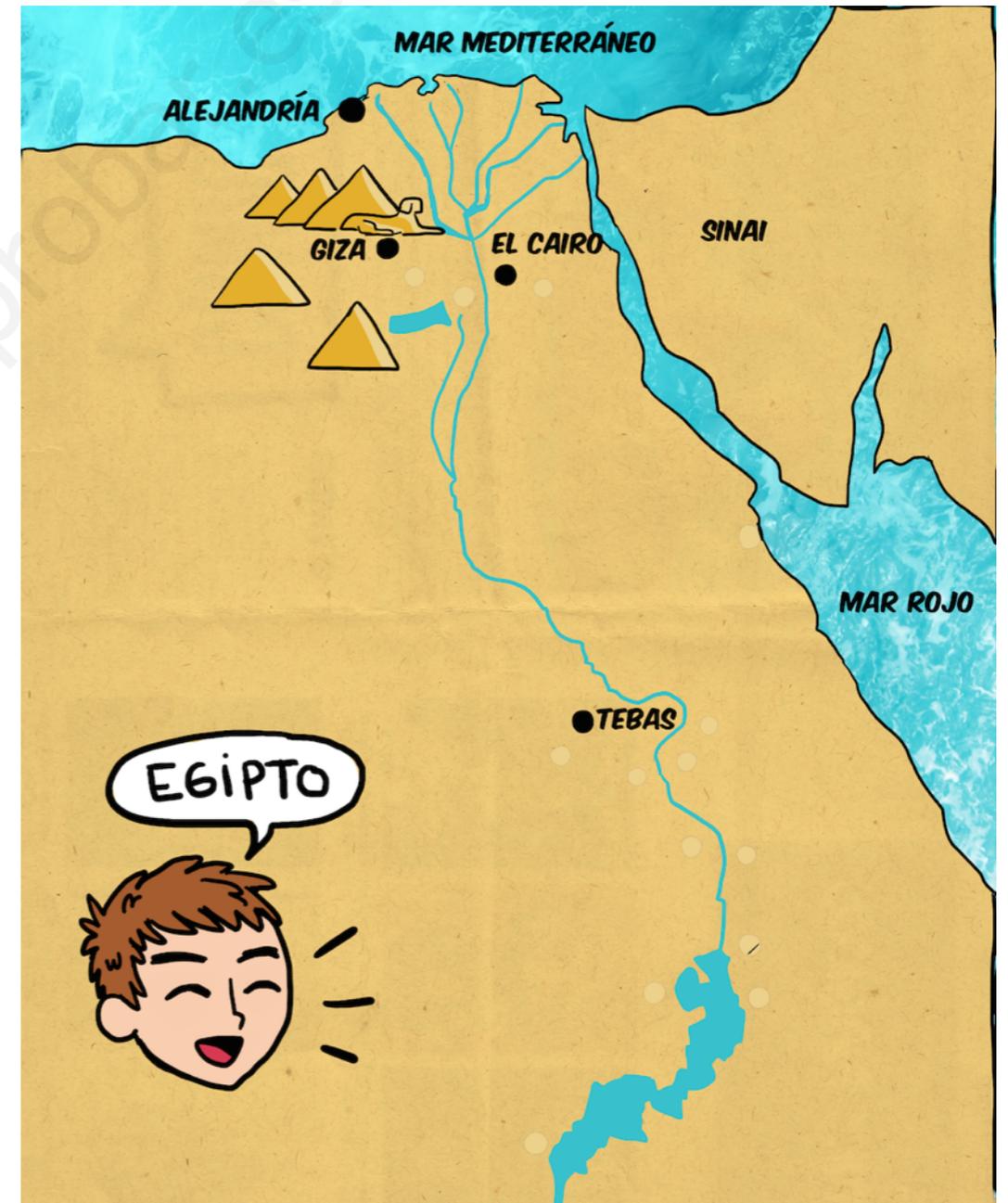


PIRÁMIDE DE KUKULCÁN, A CHICHÉN ITZÁ

Bennu me contó que en el actual Egipto se han encontrado más de 130 pirámides en buen estado de conservación y que hay muchas más enterradas bajo la arena del desierto que aún están por descubrir. Cuando vivían los antiguos egipcios, había muchas más, pero se han erosionado y derrumbado por el efecto del viento y del agua del río Nilo cuando se desborda.

Así que ya sabéis, si queréis encontrar pirámides tenéis que ir a Egipto, ¡hay muchas enterradas!

Os contaré el día en que la familia de Bennu y la mía visitamos juntos unas cuantas pirámides. Fue un día realmente agotador, pero muy divertido. Además aprendí un montón de cosas. A ver si me acuerdo de contaros todas.



Primero vimos la pirámide escalonada del faraón Djoser (Zóser) de Saqqara que se construyó en el año 2700 a. C., ¡hace más de 4700 años!

- Miguel, esta es la pirámide egipcia más antigua. ¿Te gusta?- me preguntó Bennu.
- Sí, pero es muy diferente de las que he visto en fotos- respondí.



La construcción de esta pirámide fue dirigida por un arquitecto llamado Imhotep. Luego os contaré algo más sobre él.

- Bueno, ahora vamos a ver otra pirámide que mandó construir el faraón Snefru. Tiene una forma romboidal o "encorvada". ¿Ves que es diferente de la anterior? A partir de esta pirámide los arquitectos cambiaron la forma de construirlas. Ya no serían escalonadas, sino encorvadas.

Antes de ir a comer aún tuvimos tiempo de visitar las pirámides más famosas de Egipto, de las que quizás hayáis oído hablar alguna vez.

- Estas son las famosas pirámides que salen en todas las fotos de Egipto: las pirámides de



Keops, Kefrén y Micerino (Khufu, Khafra y Menkaura en egipcio). Estas pirámides se construyeron en el año 2500 a. C., hace más de 4500 años. Como puedes ver tienen las caras lisas y ya no presentan ni escalones ni la forma encorvada de las otras.

- ¿Sabes que la pirámide de Keops (Khufu) está considerada como una de las siete maravillas del mundo?- me indicó Bennu.

- Sí, lo había leído en un libro. La verdad es que son geniales, no me extraña que las hagan tantas fotos.

Ya era la hora de comer, así que fuimos todos juntos a tomar algo.

A esa hora hacía mucho calor. Bennu y yo teníamos ganas de encontrar un lugar a la sombra donde poder descansar, beber y comer algo. Mientras comíamos mashi (carne, arroz, pimiento, berenjena y hojas de parra) y una ensalada de cuscús (tabulé), Bennu no pudo dejar de explicar más cosas sobre la historia de su país y nos habló de Imhotep, un personaje muy importante para los egipcios.



- Imhotep fue un famoso médico y arquitecto que nació en Menfis, Egipto, en el año 2667 a. C. Se cree que fue el diseñador de la pirámide escalonada del faraón Djoser de Saqqara, la primera que vimos, y el director de sus obras. ¿Te acuerdas de la pirámide, Miguel?
- Sí, claro que me acuerdo Bennu- respondí rápidamente mientras seguía comiendo.

- Pues fíjate Miguel, se piensa que el papiro de Edwin Smith, que es el documento médico sobre cirugía más antiguo que se conoce en el mundo, se inspiró en los conocimientos médicos de Imhotep. Este documento contiene tratamientos para heridas de guerra y descripciones muy exactas del cuerpo humano.
- ¿Y se puede ver ese papiro, Bennu?- pregunté.
- Claro Miguel, pero no aquí- respondió Bennu. El papiro está expuesto en la Academia de Medicina de Nueva York y se llama así porque lleva el nombre del egiptólogo que lo encontró.
- ¿Y qué es un egiptólogo, Bennu?- pregunté diciéndolo despacio porque la palabra era difícil de pronunciar.
- Miguel, un egiptólogo es un arqueólogo que se centra en el estudio de la historia del antiguo Egipto.



Bennu seguía contando cosas y cosas mientras continuábamos las visitas. Puff, parecía que lo sabía todo sobre la historia de su país. ¡Qué suerte!

- Como te iba contando antes Miguel- prosiguió Bennu- además de médico y arquitecto, Imhotep fue sacerdote y astrónomo. También fue asesor y consejero del faraón Djoser. La fama de Imhotep creció y perduró mucho tiempo después de su muerte. Fíjate que unos mil años después de su muerte los sacerdotes lo convirtieron en un dios. Un nuevo dios hijo de Ptah (el padre) i de Nut (la madre), y fue adorado como el dios de los escribas, la sabiduría y la medicina.

- Anda convertirse en un dios, ¡qué suerte Bennu!

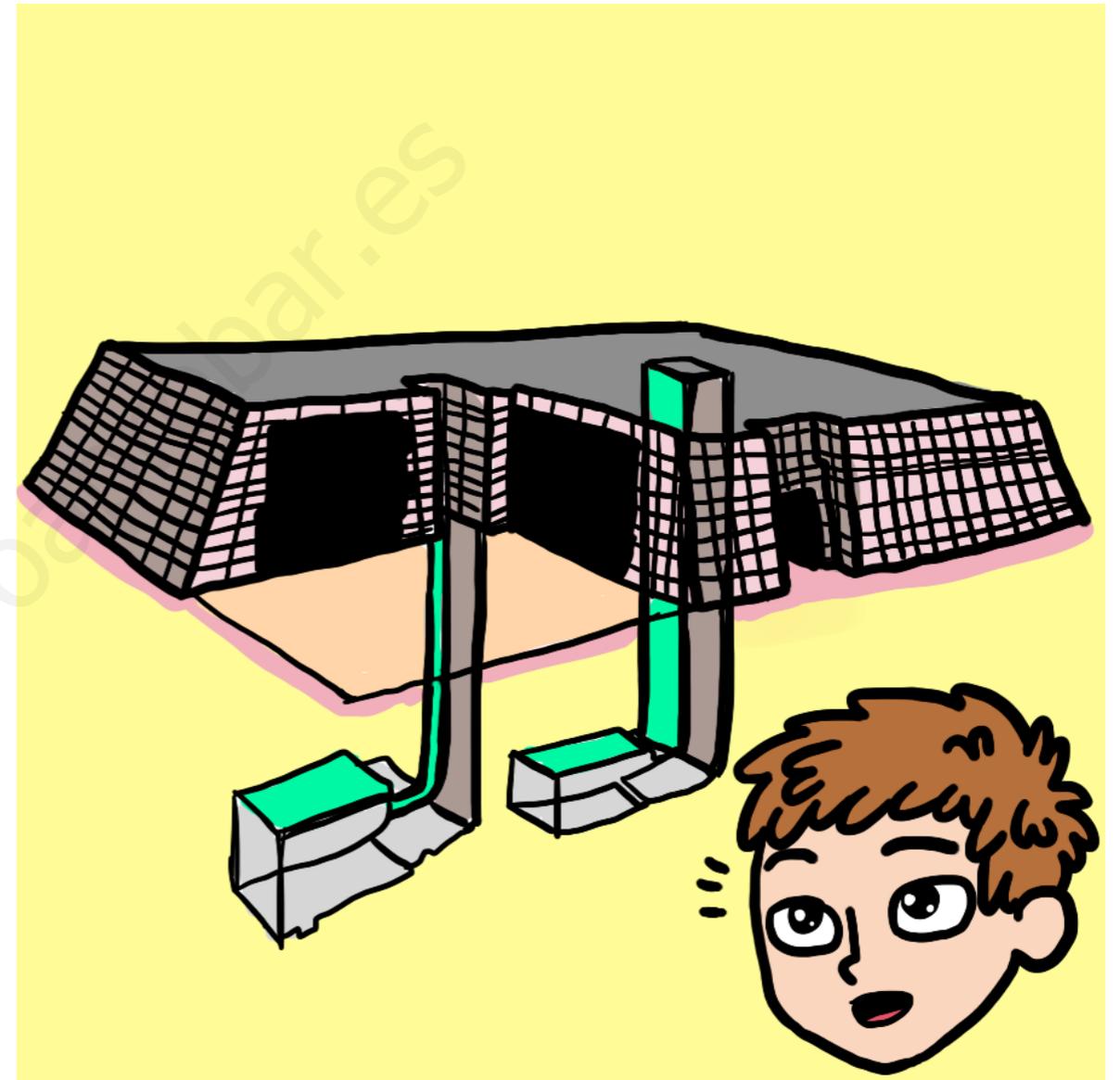
Eso de convertirse en un dios me parecía un poco raro, pero bueno como hablamos de las costumbres del antiguo Egipto, hace miles de años. Así que no le di más importancia.



Después de comer seguía haciendo mucho calor y estábamos un poco cansados, pero Bennu nos convenció a todos para no perder tiempo y, con las mismas ganas que mostró desde el primer momento, nos acompañó a visitar una antigua tumba que llaman mastaba, mientras nos explicaba por qué los egipcios construían pirámides. Después de todo estábamos visitando un montón de pirámides diferentes y no sabía para qué construían.

- Mirad, las pirámides eran tumbas donde se enterraba a un faraón, una reina o a las personas de la corte del faraón. Antes de construir las pirámides, los egipcios enterraban a sus reyes en las mastabas que acabamos de ver. ¿Os acordáis que son edificios en forma de rectángulo pero mucho más pequeños que las pirámides?

- Sí, sí.



- Pues poco a poco, los faraones decidieron construir edificios más grandes para ser enterrados y recordados a lo largo de la historia. Pensaban que cuanto más grande era la pirámide, más poderoso era el faraón que la mandaba construir y que estaba enterrado allí.

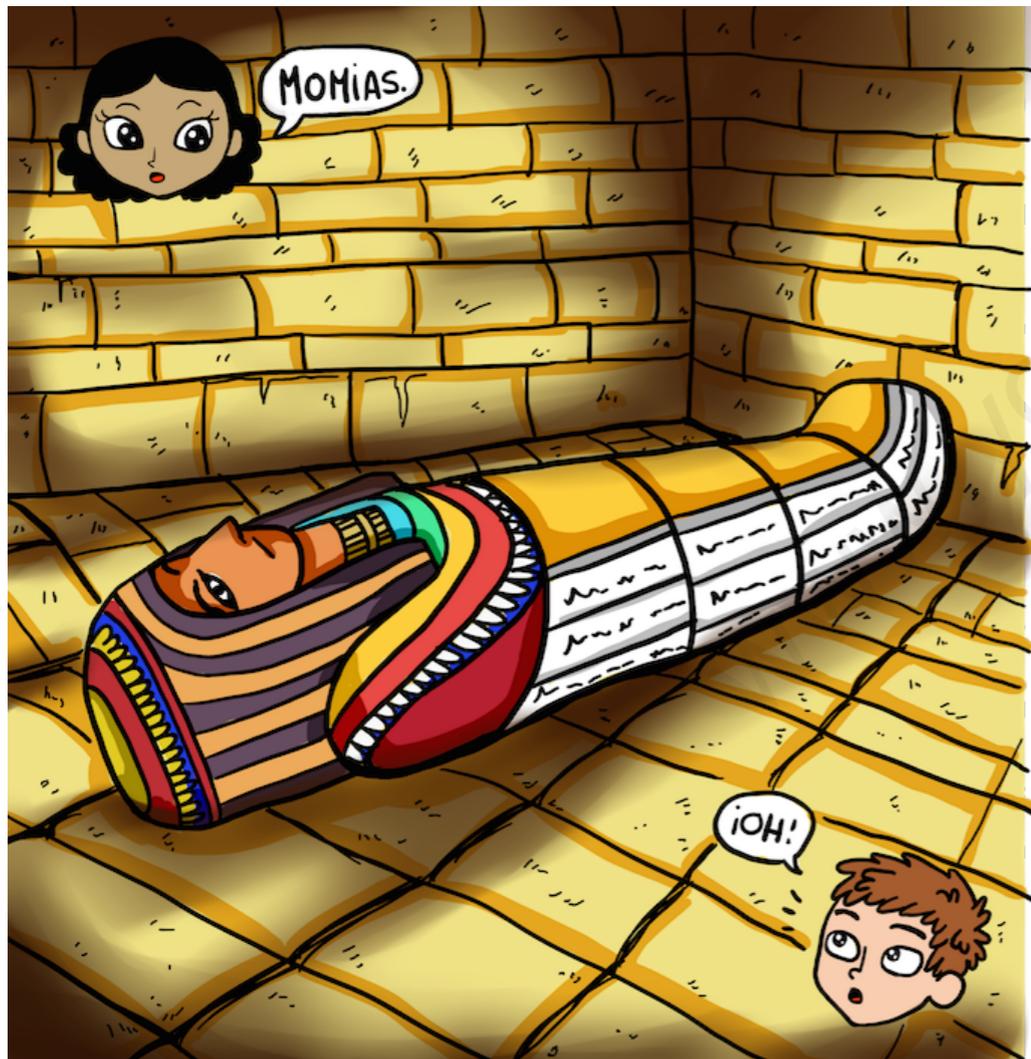
Se notaba que Bennu estaba disfrutando porque le brillaban los ojos y no dejaba de mover las manos mientras seguía explicando todo lo que sabía. Ahora tocaba escuchar cómo era la religión de los egipcios, que estaba muy relacionada con sus tumbas.

- En la religión de los antiguos egipcios había muchos dioses y diosas que, con el paso del tiempo, iban cambiando de nombre y de funciones. Uno de los dioses más importantes era Ra, el dios del Sol, el creador supremo. Otros dioses importantes eran Isis, diosa de la vida, de la maternidad y de la fertilidad, y Osiris, dios de la muerte y de la resurrección.



- Los egipcios creían que el faraón resucitaba después de la muerte y subía al cielo para vivir para siempre, convertido en una estrella, junto a los demás dioses- seguía contándonos Bennu. Por eso las pirámides eran tan altas, para ayudar al faraón en su viaje hacia el cielo.
- ¿Sabéis que las pirámides tienen una puerta de entrada para realizar el entierro del faraón y otra de salida, más arriba y orientada al norte, por donde, según su religión, el faraón resucitado viajaba hacia el cielo?

Igual que en otras religiones, como la cristiana, los egipcios de aquella época creían que el



alma de los muertos continuaba viva y alcanzaba el cielo. A diferencia de las religiones actuales, creían que era necesario conservar el cuerpo en perfecto estado después de la muerte. Por ello, antes de depositar los cuerpos sin vida dentro de las pirámides, los embalsamaban hasta convertirlos en lo que llamamos hoy momias. Por esta razón, algunas momias de faraones han llegado en perfecto estado hasta nuestros días.

Un poco antes de merendar, aún nos dio tiempo a visitar un museo con dibujos y mapas donde explicaban cómo se erigían las pirámides, y Bennu, como el resto del día, no pudo parar de explicarnos todo lo que sabía.

La verdad es que yo tenía más ganas de merendar que de visitar el museo, pero Bennu nos dijo que era pequeño y que sólo nos llevaría 15 minutos visitarlo. Allí nos enteramos de que las pirámides de Egipto están hechas con grandes bloques de piedra que traían de las canteras, que son minas de donde se extraen las piedras. Después estos bloques se arrastraban y se levantaban hasta colocarlos en su sitio. Si no había piedras cerca de donde se construía la pirámide, se traían en barco desde otras canteras más lejanas a través del mayor río de Egipto, el Nilo.

Un secreto que nos reveló Bennu, y que podéis explicar a vuestros amigos y amigas, es que las pirámides no fueron construidas por esclavos, como a veces se cuenta en las películas o en los cómics. Las construyeron miles de obreros cuyo oficio consistía en construir tumbas para los faraones. Estaban dirigidos por los ingenieros y arquitectos de la época. Estos obreros vivían en campamentos cercanos a la construcción hasta que acababan la obra.



En ocasiones, la gente de los pueblos y de las ciudades también ayudaba a los obreros durante unas horas al día porque se sentía obligada por las costumbres y creencias. En el antiguo Egipto no había muchos esclavos, y los que había se dedicaban a realizar trabajos domésticos, agrícolas o militares.



Tardamos 15 minutos en esta última visita, Bennu tenía razón. Pero ya estábamos muy cansados de todo el día, así que fuimos a merendar unos pastelillos egipcios riquísimos, aunque demasiado dulces para mí. Con sólo uno me bastó. Los antiguos egipcios eran muy buenos pasteleros y ya sabían criar abejas para obtener miel y utilizarla en su alimentación.

Y llegó la hora de la cena. Bennu tenía que volver a casa y no pudimos seguir juntos. Como el día siguiente era el último de nuestro viaje por Egipto, nos tuvimos que despedir con mucha pena. Antes nos intercambiamos las direcciones y sobre todo el correo electrónico para escribirnos, y por si algún día volvíamos a vernos.

- Bueno Bennu, gracias por venir con nosotros y por todas tus explicaciones, han sido geniales- le dije.



-De nada Miguel, me ha encantado poderos contar cosas de mi país y que podáis aprender un poquito de él.

-Te aseguro que he aprendido un montón de cosas- le conteste.

-Adiós Bennu.

-Adiós Miguel, hasta el próximo viaje.

Ahora, ya hace un año del viaje y estoy en casa mirando fotos de aquellos días, recuerdo a Bennu y también me acuerdo que a principio de curso vinieron dos niños de Egipto a nuestra escuela. ¡Qué casualidad! Dijeron que habían venido a vivir aquí con su familia porque allí la vida se estaba volviendo cada vez más difícil, por lo que sus padres estaban preocupados por su futuro

Esto me ha dejado preocupado... ¿Cómo estará Bennu? Voy a escribirle ahora mismo y os lo cuento otro día.

FIN



OTROS LIBROS PUBLICADOS

Mi primer viaje al Sistema Solar

Viaje a las estrellas

La guerra de Troya

El descubrimiento de América

Amundsen, el explorador polar

Atlas infantil de Europa

Atlas infantil de América del Sur

Mi primer viaje a las galaxias

Descubriendo a Mozart

Aventuras y desventuras de una gota viajera

La Historia y sus historias

Descubriendo a Dalí

Cocina a conciencia

Descubriendo a van Gogh

Apolo 11, objetivo la Luna

El lazarrillo de Tormes

Con nuestros libros queremos hacer una educación más divertida,
alegre y al alcance de todos.

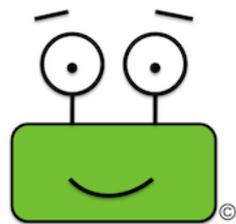
¿Nos ayudas a conseguirlo?

<http://editorialweeble.com/colabora-con-nuestro-proyecto/>

Donate



VISITANDO LAS PIRÁMIDES CON BENNU



© 2015 Editorial Weeble

Autor: Suso Monforte
Ilustraciones: Vico Cóceres
Traducción: Irene Guzmán

<http://editorialweeble.com>

Madrid, España, marzo 2015



Licencia: Creative Commons Reconocimiento-
NoComercial-CompartirIgual 3.0
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>