

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

2 Adivina a qué palabra corresponden estas definiciones. [1 punto]

- ▶ Que se puede hacer sin gran esfuerzo.
- ▶ Mueble que sirve para comer, escribir, jugar y otros usos.
- ▶ Producir con la voz sonidos melódicos.
- ▶ Herramienta de trabajo compuesta de una cabeza, por lo común de hierro, y un mango, generalmente de madera, y que sirve para golpear.

3 Añade comillas cuando corresponda. Después, explica qué uso de las comillas has aplicado en cada caso. [1 punto]

—Te veo muy despierto ... ¿Es que no has dormido bien?

—He dormido poco porque me entretuve instalando un software nuevo en la tablet .

.....

.....

4 Indica a qué género teatral crees que pertenece este texto y por qué. [1 punto]

PAULA: ¿Entonces, todos, en su familia, han sido artistas de circo?

DIONISIO: Sí. Todos. Menos la abuelita. Como estaba tan vieja, no servía. Se caía siempre del caballo...

Y todo el día se pasaban los dos discutiendo...

PAULA: ¿El caballo y la abuelita?

DIONISIO: Sí. Los dos tenían un genio terrible...

MIGUEL MIHURA: *Tres sombreros de copa*, Espasa

.....

5 Completa estas oraciones. [1 punto]

- El gallego, el catalán y el castellano tienen un origen común, todas provienen del
- El español es lengua oficial en España
- El vasco o euskera no procede del latín, es una lengua

- 6 Lee este texto biográfico, rodea los paréntesis y explica por qué se han usado. [1 punto]

Mariano José de Larra (1809-1837) fue un escritor y periodista español que se hizo famoso por los artículos de opinión que publicó en diversos periódicos y revistas.

Con cuatro años, su familia emigró primero a Burdeos y luego a París (Francia) , y allí comenzó sus estudios, que continuó ya en Madrid a partir de los nueve años.

Enseguida le interesó la literatura y escribió poesía y una novela, pero saltó a la fama gracias a sus artículos periodísticos, que publicaba con seudónimo (nombre que utilizan algunos artistas para ocultar su nombre real) . En estos artículos opinaba sobre los problemas de la sociedad española. Una de sus frases más célebres, que hoy en día está grabada en el suelo de una calle de Madrid, es la siguiente: “¿No se lee en este país porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee?”

.....

.....

.....

- 7 Subraya las palabras del texto que están entre comillas y explica por qué se han entrecorinado. [1 punto]

.....

.....

- 8 En el texto anterior se incluye una definición de un sustantivo. Cópiala aquí e indica el sustantivo que se define. [1 punto]

.....

.....

- 9 Teniendo en cuenta que Larra vivió prácticamente toda su vida en Madrid, ¿qué variedad dialectal de la lengua española crees que hablaba? [1 punto]

.....

.....

- 10 ¿Por qué es necesario leer mucho? Expresa tu opinión al respecto. [1 punto]

.....

.....

.....

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

Al llegar a la entrada del pueblo, nos hemos encontrado algunas calles cortadas y a un policía dirigiendo el tráfico. Mi madre ha acercado el coche hasta él y ha bajado la ventanilla para poder hablar mejor. “¿En qué puedo ayudarle?”, le ha dicho el policía.

2 Adivina a qué palabra corresponden estas definiciones. [1 punto]

- fácil ▶ Que se puede hacer sin gran esfuerzo.
- mesa ▶ Mueble que sirve para comer, escribir, jugar y otros usos.
- cantar ▶ Producir con la voz sonidos melodiosos.
- martillo ▶ Herramienta de trabajo compuesta de una cabeza, por lo común de hierro, y un mango, generalmente de madera, y que sirve para golpear.

3 Añade comillas cuando corresponda. Después, explica qué uso de las comillas has aplicado en cada caso. [1 punto]

—Te veo muy “despierto” ... ¿Es que no has dormido bien?

—He dormido poco porque me entretuve instalando un “software” nuevo en la “tablet”.

..... “Despierto” va entre comillas porque es una palabra utilizada con sentido irónico. En cambio,

..... “software” y “tablet” se entrecomillan para marcar que son préstamos.

4 Indica a qué género teatral crees que pertenece este texto y por qué. [1 punto]

PAULA: ¿Entonces, todos, en su familia, han sido artistas de circo?

DIONISIO: Sí. Todos. Menos la abuelita. Como estaba tan vieja, no servía. Se caía siempre del caballo...

Y todo el día se pasaban los dos discutiendo...

PAULA: ¿El caballo y la abuelita?

DIONISIO: Sí. Los dos tenían un genio terrible...

MIGUEL MIHURA: *Tres sombreros de copa*, Espasa

..... Podría ser una comedia porque provoca risa en el espectador.

5 Completa estas oraciones. [1 punto]

- El gallego, el catalán y el castellano tienen un origen común, todas provienen del ...latín.....
- El español es lengua oficial en España y en diversos países de América.....
- El vasco o euskera no procede del latín, es una lengua prerromana.....

- 6 Lee este texto biográfico, rodea los paréntesis y explica por qué se han usado. [1 punto]

Mariano José de Larra (1809-1837) fue un escritor y periodista español que se hizo famoso por los artículos de opinión que publicó en diversos periódicos y revistas.

Con cuatro años, su familia emigró primero a Burdeos y luego a París (Francia), y allí comenzó sus estudios, que continuó ya en Madrid a partir de los nueve años.

Enseguida le interesó la literatura y escribió poesía y una novela, pero saltó a la fama gracias a sus artículos periodísticos, que publicaba con seudónimo (nombre que utilizan algunos artistas para ocultar su nombre real). En estos artículos opinaba sobre los problemas de la sociedad española. Una de sus frases más célebres, que hoy en día está grabada en el suelo de una calle de Madrid, es la siguiente: “¿No se lee en este país porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee?”

Los primeros paréntesis se utilizan para introducir datos concretos: los años de nacimiento y muerte del escritor, y el país al que pertenecen las ciudades de Burdeos y París. En cambio, el uso siguiente de los paréntesis introduce una aclaración.

- 7 Subraya las palabras del texto que están entre comillas y explica por qué se han entrecomillado. [1 punto]

Esas palabras están entre comillas porque son las palabras literales de otra persona, en este caso del escritor Larra.

- 8 En el texto anterior se incluye una definición de un sustantivo. Cópiala aquí e indica el sustantivo que se define. [1 punto]

..Seudónimo: nombre que utilizan algunos artistas para ocultar su nombre real.

- 9 Teniendo en cuenta que Larra vivió prácticamente toda su vida en Madrid, ¿qué variedad dialectal de la lengua española crees que hablaba? [1 punto]

..La variedad del norte peninsular.

- 10 ¿Por qué es necesario leer mucho? Expresa tu opinión al respecto. [1 punto]

..Respuesta libre.