

- 1 Lee atentamente este resumen sobre el uso de los signos de puntuación.

1. PUNTOS SUSPENSIVOS

- a. Indican que una enumeración no está completa.
b. Expresan misterio, sorpresa o suspense.

2. PUNTO Y COMA

- c. Separa los elementos de una enumeración cuando ya hay alguna coma.
d. Antes de las palabras *sin embargo* y *no obstante*, cuando a continuación se expresa algo contrario a lo dicho anteriormente.
e. Separa dos oraciones cuyos significados están relacionados.

3. COMILLAS

- f. Citar las palabras dichas o escritas por otras personas.
g. Señalan que una palabra es extranjera.
h. Indican que una palabra se utiliza con tono irónico.

4. PARÉNTESIS

- i. Introducen aclaraciones.
j. Indican las acotaciones de un texto teatral.
k. Añaden datos concretos.

- 2 Lee el siguiente correo electrónico y rodea los signos de puntuación mencionados en la actividad 1.

Para: david@ed.sm

CC: jaime@ed.sm

Asunto: Este verano

Hola, Jaime:

¿Qué tal se presentan las vacaciones? “Aburridas”, seguro. Mi familia y yo estamos planeando nuestras vacaciones de verano; finalmente hemos decidido irnos en agosto a Italia. Volaremos a Roma y estaremos allí una semana. ¡Hay mucho que visitar! El Coliseo (siglo I), el Panteón (siglo II), los monumentos renacentistas y barrocos...

Un amigo italiano me ha aconsejado tres cosas: pasear por el barrio del Trastévere, en la ribera oeste del Tíber (el Tíber es el río que parte la ciudad en dos); comer espaguetis a la “amatriciana” (llevan tomate, beicon y un queso de oveja rallado); y tirar tres monedas a la Fontana de Trevi para, según la leyenda, “tener suerte y regresar en un futuro a la ciudad”. No creo que nos dé tiempo a ir a la playa, aunque está a unos 30 kilómetros de la ciudad; sin embargo, me llevaré el bañador por si acaso. Ya te contaré a la vuelta qué tal nos ha ido...

¡Hasta pronto!

David

- 3 Copia los signos que has rodeado, en el mismo orden, indicando a qué número y letra de la actividad 1 corresponden.

.....

.....

1 Lee el siguiente cuadro con las lecturas que encabezan las unidades del libro del alumno. Tienes 3 minutos para memorizarlas. A continuación, tapa el cuadro.

Ud. 1. Mark Twain: <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> .	Ud. 2. Texto divulgativo sobre la alimentación.	Ud. 3. El cómic: una historia contada en viñetas, con dibujos y palabras.	Ud. 4. Arthur Conan Doyle: <i>Estudio en escarlata</i> .
Ud. 5. Richard Platt: <i>La enciclopedia de los inventos</i> .	Ud. 6. Julio Verne: <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .	Ud. 7. La poesía. Fernando Pessoa: <i>Tren de cuerda</i> ; José Hierro: <i>¿Dónde está el niño que yo fui?</i> ; Gabriel Celaya: <i>Vivir es fácil</i> .	Ud. 8. Alejandro Dumas: <i>Los tres mosqueteros</i> .
Ud. 9. Artículos de prensa sobre el cruce de culturas.	Ud. 10. James Matthew Barrie: <i>Peter Pan</i> .	Ud. 11. Fernando Lalana: <i>Edelmiro II y el dragón Gutiérrez</i> .	Ud. 12. Luis Matilla: <i>Cien años ya no vive aquí</i> .

2 Reconstruye de memoria el cuadro de la actividad 1. Finalmente, descúbrelo y comprueba si has acertado.

Ud. 1. Mark Twain:	Ud. 2. Texto divulgativo sobre	Ud. 3. El cómic: una historia contada en	Ud. 4. Arthur Conan Doyle:
.....
Ud. 5. Richard Platt:	Ud. 6. <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .	Ud. 7. La poesía. Fernando Pessoa: ; José Hierro: <i>¿Dónde está el niño que yo fui?</i> ; : <i>Vivir es fácil</i> .	Ud. 8. Alejandro Dumas:
.....
Ud. 9. Artículos de prensa sobre el	Ud. 10. James Matthew Barrie:	Ud. 11. <i>Edelmiro II y el dragón Gutiérrez</i> .	Ud. 12. Luis Matilla:
.....

3 ¿Cuáles son las lecturas del libro del alumno que recuerdas mejor? Haz memoria de la que más te haya gustado e intenta resumirla con pocas palabras.

.....

.....

.....

.....

4 A continuación, busca la unidad y el texto en el libro del alumno y añade los detalles que hayas olvidado.

1 Lee el texto siguiendo estos pasos.

- Primero, lee despacio y en silencio hasta que comprendas su significado.
- A continuación, vuelve a leer el texto lo más rápido que puedas. Apunta cuántas palabras tiene y cuánto tiempo tardas en leerlas.
- Por último, tapa todo y pasa a la siguiente actividad.

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

FEDERICO GARCÍA LORCA

2 Vuelve a leer las citas de García Lorca sobre el teatro lo más rápido que puedas. ¡Pero ten cuidado, algunas palabras están unidas entre sí!

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

3 Lee otra vez el texto lo más rápido que puedas. En esta ocasión, algunas palabras están incompletas.

“El teatro es una escuela de lla••• y de risa y una tri•••na libre donde los ho•••es pueden poner en evidencia morales vie••• o equívocas y ex••• con ejemplos vivos normas et•••nas del corazón y del sen••• del hombre”.

“El teatro es la poesía que se le••• del libro y se hace humana. Y al hacerse hu•••, habla y grita, llora y se deses•••. El teatro necesita que los per••• que aparezcan en la escena lleven un •••je de poesía y al mismo •••po que se les vean los huesos, la san•••. Han de ser tan humanos, tan horro••• trágicos y li••• a la vida y al día con una fuer••• tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olo••• y que salga a los la••• toda la valentía de sus pal••• llenas de am••• o de ascos”.

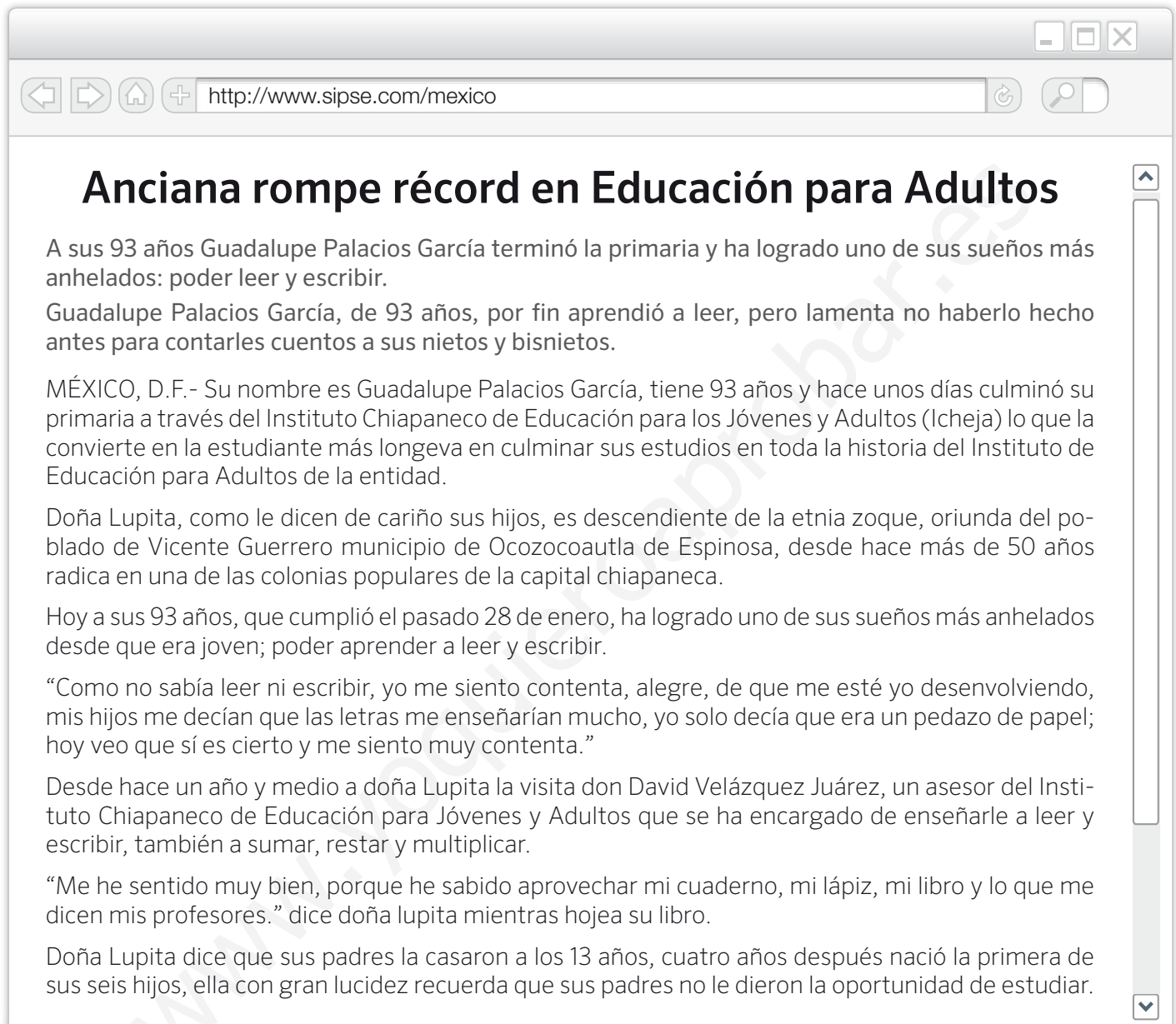
4 Vuelve a leer el texto completo de la actividad 1 lo más rápido que puedas y mide tu tiempo. ¿Has mejorado tu velocidad con respecto a la primera vez?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'http://www.sipse.com/mexico'. The main content area displays the following text:

Anciana rompe récord en Educación para Adultos

A sus 93 años Guadalupe Palacios García terminó la primaria y ha logrado uno de sus sueños más anhelados: poder leer y escribir.

Guadalupe Palacios García, de 93 años, por fin aprendió a leer, pero lamenta no haberlo hecho antes para contarles cuentos a sus nietos y bisnietos.

MÉXICO, D.F.- Su nombre es Guadalupe Palacios García, tiene 93 años y hace unos días culminó su primaria a través del Instituto Chiapaneco de Educación para los Jóvenes y Adultos (Icheja) lo que la convierte en la estudiante más longeva en culminar sus estudios en toda la historia del Instituto de Educación para Adultos de la entidad.

Doña Lupita, como le dicen de cariño sus hijos, es descendiente de la etnia zoque, oriunda del poblado de Vicente Guerrero municipio de Ocozocoautla de Espinosa, desde hace más de 50 años radica en una de las colonias populares de la capital chiapaneca.

Hoy a sus 93 años, que cumplió el pasado 28 de enero, ha logrado uno de sus sueños más anhelados desde que era joven; poder aprender a leer y escribir.

“Como no sabía leer ni escribir, yo me siento contenta, alegre, de que me esté yo desarrollando, mis hijos me decían que las letras me enseñarían mucho, yo solo decía que era un pedazo de papel; hoy veo que sí es cierto y me siento muy contenta.”

Desde hace un año y medio a doña Lupita la visita don David Velázquez Juárez, un asesor del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos que se ha encargado de enseñarle a leer y escribir, también a sumar, restar y multiplicar.

“Me he sentido muy bien, porque he sabido aprovechar mi cuaderno, mi lápiz, mi libro y lo que me dicen mis profesores.” dice doña lupita mientras hojea su libro.

Doña Lupita dice que sus padres la casaron a los 13 años, cuatro años después nació la primera de sus seis hijos, ella con gran lucidez recuerda que sus padres no le dieron la oportunidad de estudiar.

1 Este texto se ha sacado de:

- Del libro Guinness de los Récords. De un libro de texto. Una web de noticias mexicana.

2 ¿Qué finalidad crees que tiene este texto?

- Presentar a Guadalupe Palacios, la mujer que terminó la educación para adultos a sus 93 años.
- Dar a conocer el logro de Guadalupe Palacios, que terminó la educación primaria a sus 93 años.
- Informar sobre el logro conseguido por Guadalupe Palacios que, aunque sabía leer y escribir, consiguió su certificado de educación primaria a los 93 años de edad.

Nombre: Fecha: Curso:

3 En el inicio del texto puedes leer esta oración:

A sus 93 años Guadalupe Palacios García terminó la primaria y ha logrado uno de sus sueños más anhelados: poder leer y escribir.

¿Qué palabras de Guadalupe confirman esta idea? ¿Cómo marca el autor que es ella la que habla?

.....

.....

.....

4 Este logro convierte a Guadalupe Palacios en “la estudiante más longeva en culminar sus estudios”. ¿Por cuál de las siguientes no podrías sustituir la expresión *más longeva*?

- Más anciana. Más antigua. Más mayor. De mayor edad.

5 “Hoy a sus 93 años, que cumplió el pasado 28 de enero, ha logrado uno de sus sueños más anhelados desde que era joven; poder aprender a leer y escribir”. ¿Qué significa *anhelar* en el texto?

anhelar

1. tr. Tener ansia o deseo vehemente de conseguir algo. Anhelar empleos, honras, dignidades.

2. tr. desus. Expeler, echar de sí con el aliento.

2. tr. desus. Respirar con dificultad.

6 ¿Quién se ha encargado de visitar a doña Lupita para enseñarle a leer y escribir? ¿Qué más cosas ha aprendido a hacer?

.....

.....

7 ¿Por qué doña Lupita no aprendió a leer y escribir cuando era niña?

.....

.....

8 Piensa en los problemas que puede tener la gente que no sabe leer en su vida diaria y pon varios ejemplos.

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

The screenshot shows a web browser window displaying the website **crhoy.com NOTICIAS 24/7**. The page features a navigation menu with categories like 'Pochada', 'Últimas Noticias', 'Nacionales', 'Deportes', 'Entretenimiento', 'Economía', 'Tecnología', 'Opinión', 'Mundo', and 'Humor'. Below the menu, there are sub-sections for 'Autos', 'Las Más Leídas', 'Temas', 'Tendencias', 'De Matemáticas', 'Videos', 'La Frase del Día', 'La Foto del Día', 'La CFDe Ayer', and 'Clasificación'. The main content area is titled 'La frase del día' and features a black and white photograph of Martin Luther King on the left. To the right of the photo is a quote in Spanish: "Si no puedes volar entonces corre, si no puedes correr entonces camina, si no puedes caminar entonces arrástrate, pero hagas que hagas, sigue moviéndote hacia adelante". Below the quote, the name 'Martin Luther King' is written in a bold, serif font. A vertical 'SUSCRIBIRSE' button is visible on the right side of the content area.

1 ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?

- De un libro de texto sobre citas famosas.
- De la página web de una radio.
- De una página web sobre noticias.
- De la sección de una revista digital sobre la vida de Martin Luther King.

2 ¿Cuál de las siguientes crees que es la finalidad del texto?

- Hacer publicidad de la página web de noticias crhoy.com.
- Informar sobre la variedad de contenidos de esta página web.
- Mostrar una foto de Martin Luther King.
- Dar a conocer una famosa frase de Martin Luther King.

Nombre: Fecha: Curso:

3 Une con flechas las distintas partes del texto.

Nombre de la página

Frase de Luther King



La frase del día

Foto de Luther King

Nombre del protagonista de la frase

4 ¿Qué signo de ortografía se ha utilizado para reproducir la cita de Luther King?

.....

5 La frase de Luther King se compone de dos partes. Primero nos habla de algo que puede ocurrirnos y después nos da un consejo sobre cómo debemos actuar en esa situación. Escribe cada una de esas partes y di qué palabra marca la separación entre una y otra.

.....

6 ¿Por qué crees que se ha puesto en relación este texto con el título de esta unidad, “Qué pasará después”?

- Porque las páginas de noticias nos ayudan a conocer lo está pasando y ayudarnos a entender lo que pasará después.
- Porque la frase de Luther King nos aporta un mensaje de esfuerzo y constancia para afrontar todo lo nos vaya pasando.
- Porque esta página web nos informa de las actividades programadas para los meses siguientes y de lo que pasará próximamente.

Nombre: Fecha: Curso:

7 Relaciona con flechas las siguientes palabras con cada uno de los botones que aparecen en el texto, concretamente los de la barra de fondo negro. Fíjate en el ejemplo.

Palabra	Botón
Página principal ●	● Portada
Últimos avances tecnológicos ●	● Últimas noticias
Reírse ●	● Nacionales
Hablar de dinero ●	● Deportes
Noticias de nuestro país ●	● Entretenimiento
Torneos y competiciones ●	● Economía
Actualidad ●	● Tecnología
Diversión y ocio ●	● Opinión
Noticias del planeta ●	● Mundo
Hablar libremente sobre algo ●	● Humor

8 En la parte del texto en la que se dice: “La frase del día”, ¿por cuáles de las siguientes palabras podrías sustituir *la frase*?

- La oración.
- La cita.
- El epitafio.
- La declaración.

9 Si la sección se llama “La frase del día” y la fecha que aparece es 29 de septiembre de 2014, ¿qué crees que apareció en la misma sección el día 30 de septiembre de 2014?

.....

.....

10 Explica con tus propias palabras lo que significa la frase de Martin Luther King.

.....

- 1 Lee atentamente este resumen sobre el uso de los signos de puntuación.

1. PUNTOS SUSPENSIVOS

- a. Indican que una enumeración no está completa.
b. Expresan misterio, sorpresa o suspense.

2. PUNTO Y COMA

- c. Separa los elementos de una enumeración cuando ya hay alguna coma.
d. Antes de las palabras *sin embargo* y *no obstante*, cuando a continuación se expresa algo contrario a lo dicho anteriormente.
e. Separa dos oraciones cuyos significados están relacionados.

3. COMILLAS

- f. Citar las palabras dichas o escritas por otras personas.
g. Señalan que una palabra es extranjera.
h. Indican que una palabra se utiliza con tono irónico.

4. PARÉNTESIS

- i. Introducen aclaraciones.
j. Indican las acotaciones de un texto teatral.
k. Añaden datos concretos.

- 2 Lee el siguiente correo electrónico y rodea los signos de puntuación mencionados en la actividad 1.

Para: david@ed.sm
CC: jaime@ed.sm
Asunto: Este verano

Hola, Jaime:

¿Qué tal se presentan las vacaciones? "Aburridas", seguro. Mi familia y yo estamos planeando nuestras vacaciones de verano; finalmente hemos decidido irnos en agosto a Italia. Volaremos a Roma y estaremos allí una semana. ¡Hay mucho que visitar! El Coliseo (siglo I), el Panteón (siglo II), los monumentos renacentistas y barrocos...

Un amigo italiano me ha aconsejado tres cosas: pasear por el barrio del Trastévere, en la ribera oeste del Tíber (el Tíber es el río que parte la ciudad en dos); comer espaguetis a la "amatriciana" (llevan tomate, beicon y un queso de oveja rallado); y tirar tres monedas a la Fontana de Trevi para, según la leyenda, "tener suerte y regresar en un futuro a la ciudad". No creo que nos dé tiempo a ir a la playa, aunque está a unos 30 kilómetros de la ciudad; sin embargo, me llevaré el bañador por si acaso. Ya te contaré a la vuelta qué tal nos ha ido...

¡Hasta pronto!

David

- 3 Copia los signos que has rodeado, en el mismo orden, indicando a qué número y letra de la actividad 1 corresponden.

..... " " = 3h. / ; = 2e. / () , () = 4k. / = 1a. / () = 4i. / ; = 2c. / " " = 3g. / () = 4j. / ; = 2d. /
..... = 1b.

1 Lee el siguiente cuadro con las lecturas que encabezan las unidades del libro del alumno. Tienes 3 minutos para memorizarlas. A continuación, tapa el cuadro.

Ud. 1. Mark Twain: <i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> .	Ud. 2. Texto divulgativo sobre la alimentación.	Ud. 3. El cómic: una historia contada en viñetas, con dibujos y palabras.	Ud. 4. Arthur Conan Doyle: <i>Estudio en escarlata</i> .
Ud. 5. Richard Platt: <i>La enciclopedia de los inventos</i> .	Ud. 6. Julio Verne: <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .	Ud. 7. La poesía. Fernando Pessoa: <i>Tren de cuerda</i> ; José Hierro: <i>¿Dónde está el niño que yo fui?</i> ; Gabriel Celaya: <i>Vivir es fácil</i> .	Ud. 8. Alejandro Dumas: <i>Los tres mosqueteros</i> .
Ud. 9. Artículos de prensa sobre el cruce de culturas.	Ud. 10. James Matthew Barrie: <i>Peter Pan</i> .	Ud. 11. Fernando Lalana: <i>Edelmiro II y el dragón Gutiérrez</i> .	Ud. 12. Luis Matilla: <i>Cenicienta ya no vive aquí</i> .

2 Reconstruye de memoria el cuadro de la actividad 1. Finalmente, descúbrelo y comprueba si has acertado.

Ud. 1. Mark Twain: Las... aventuras de Tom... Sawyer.....	Ud. 2. Texto divulgativo sobre la alimentación...	Ud. 3. El cómic: una historia contada en viñetas, con dibujos y palabras.....	Ud. 4. Arthur Conan Doyle: Estudio en escarlata.....
Ud. 5. Richard Platt: La enciclopedia de los... inventos.....	Ud. 6. La vuelta al mundo en ochenta días. Julio Verne:.....	Ud. 7. La poesía. Fernando Pessoa: Tren de... cuerda..... ; José Hierro: ¿Dónde está el niño que yo fui?; Gabriel Celaya : Vivir es fácil.	Ud. 8. Alejandro Dumas: Los tres mosqueteros.....
Ud. 9. Artículos de prensa sobre el cruce de culturas.....	Ud. 10. James Matthew Barrie: Peter Pan.....	Ud. 11. Edelmiro II y el dragón Gutiérrez. Fernando Lalana:.....	Ud. 12. Luis Matilla: Cenicienta ya no vive aquí.....

3 ¿Cuáles son las lecturas del libro del alumno que recuerdas mejor? Haz memoria de la que más te haya gustado e intenta resumirla con pocas palabras.

Respuesta libre
.....
.....
.....

4 A continuación, busca la unidad y el texto en el libro del alumno y añade los detalles que hayas olvidado.

1 Lee el texto siguiendo estos pasos.

- Primero, lee despacio y en silencio hasta que comprendas su significado.
- A continuación, vuelve a leer el texto lo más rápido que puedas. Apunta cuántas palabras tiene y cuánto tiempo tardas en leerlas.
- Por último, tapa todo y pasa a la siguiente actividad.

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

FEDERICO GARCÍA LORCA

2 Vuelve a leer las citas de García Lorca sobre el teatro lo más rápido que puedas. ¡Pero ten cuidado, algunas palabras están unidas entre sí!

“El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre”.

“El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse humana, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre. Han de ser tan humanos, tan horrorosamente trágicos y ligados a la vida y al día con una fuerza tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olores y que salga a los labios toda la valentía de sus palabras llenas de amor o de ascos”.

3 Lee otra vez el texto lo más rápido que puedas. En esta ocasión, algunas palabras están incompletas.

“El teatro es una escuela de lla••• y de risa y una tri•••na libre donde los ho•••es pueden poner en evidencia morales vie••• o equívocas y ex••• con ejemplos vivos normas et•••nas del corazón y del sen••• del hombre”.

“El teatro es la poesía que se le••• del libro y se hace humana. Y al hacerse hu•••, habla y grita, llora y se deses•••. El teatro necesita que los per••• que aparezcan en la escena lleven un •••je de poesía y al mismo •••po que se les vean los huesos, la san•••. Han de ser tan humanos, tan horro••• trágicos y li••• a la vida y al día con una fuer••• tal, que muestren sus traiciones, que se aprecien sus olo••• y que salga a los la••• toda la valentía de sus pal••• llenas de am••• o de ascos”.

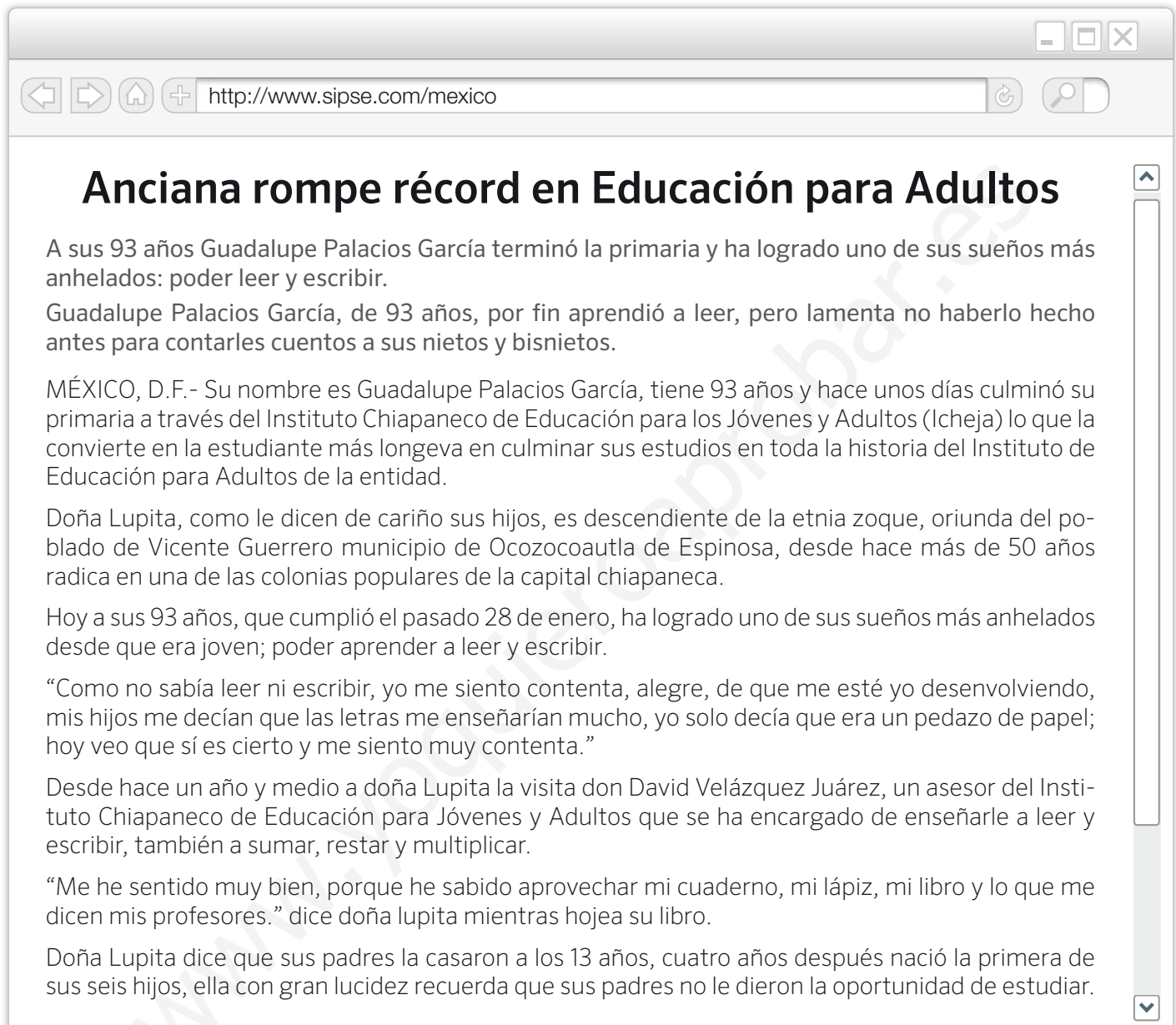
4 Vuelve a leer el texto completo de la actividad 1 lo más rápido que puedas y mide tu tiempo. ¿Has mejorado tu velocidad con respecto a la primera vez?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing "http://www.sipse.com/mexico". The main content area displays the following text:

Anciana rompe récord en Educación para Adultos

A sus 93 años Guadalupe Palacios García terminó la primaria y ha logrado uno de sus sueños más anhelados: poder leer y escribir.

Guadalupe Palacios García, de 93 años, por fin aprendió a leer, pero lamenta no haberlo hecho antes para contarles cuentos a sus nietos y bisnietos.

MÉXICO, D.F.- Su nombre es Guadalupe Palacios García, tiene 93 años y hace unos días culminó su primaria a través del Instituto Chiapaneco de Educación para los Jóvenes y Adultos (Icheja) lo que la convierte en la estudiante más longeva en culminar sus estudios en toda la historia del Instituto de Educación para Adultos de la entidad.

Doña Lupita, como le dicen de cariño sus hijos, es descendiente de la etnia zoque, oriunda del poblado de Vicente Guerrero municipio de Ocozocoautla de Espinosa, desde hace más de 50 años radica en una de las colonias populares de la capital chiapaneca.

Hoy a sus 93 años, que cumplió el pasado 28 de enero, ha logrado uno de sus sueños más anhelados desde que era joven; poder aprender a leer y escribir.

“Como no sabía leer ni escribir, yo me siento contenta, alegre, de que me esté yo desarrollando, mis hijos me decían que las letras me enseñarían mucho, yo solo decía que era un pedazo de papel; hoy veo que sí es cierto y me siento muy contenta.”

Desde hace un año y medio a doña Lupita la visita don David Velázquez Juárez, un asesor del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos que se ha encargado de enseñarle a leer y escribir, también a sumar, restar y multiplicar.

“Me he sentido muy bien, porque he sabido aprovechar mi cuaderno, mi lápiz, mi libro y lo que me dicen mis profesores.” dice doña lupita mientras hojea su libro.

Doña Lupita dice que sus padres la casaron a los 13 años, cuatro años después nació la primera de sus seis hijos, ella con gran lucidez recuerda que sus padres no le dieron la oportunidad de estudiar.

1 Este texto se ha sacado de:

- Del libro Guinness de los Récords. De un libro de texto. Una web de noticias mexicana.

2 ¿Qué finalidad crees que tiene este texto?

- Presentar a Guadalupe Palacios, la mujer que terminó la educación para adultos a sus 93 años.
- Dar a conocer el logro de Guadalupe Palacios, que terminó la educación primaria a sus 93 años.
- Informar sobre el logro conseguido por Guadalupe Palacios que, aunque sabía leer y escribir, consiguió su certificado de educación primaria a los 93 años de edad.

Nombre: Fecha: Curso:

3 En el inicio del texto puedes leer esta oración:

A sus 93 años Guadalupe Palacios García terminó la primaria y ha logrado uno de sus sueños más anhelados: poder leer y escribir.

¿Qué palabras de Guadalupe confirman esta idea? ¿Cómo marca el autor que es ella la que habla?

“Como no sabía leer ni escribir, yo me siento contenta, alegre, de que me esté yo desenvolviendo, mis hijos me decían que las letras me enseñarían mucho, yo solo decía que era un pedazo de papel; hoy veo que sí es cierto y me siento muy contenta.” Con el uso de las comillas.

4 Este logro convierte a Guadalupe Palacios en “la estudiante más longeva en culminar sus estudios”. ¿Por cuál de las siguientes no podrías sustituir la expresión *más longeva*?

- Más anciana. Más antigua. Más mayor. De mayor edad.

5 “Hoy a sus 93 años, que cumplió el pasado 28 de enero, ha logrado uno de sus sueños más anhelados desde que era joven; poder aprender a leer y escribir”. ¿Qué significa *anhelar* en el texto?

anhelar

1. tr. Tener ansia o deseo vehemente de conseguir algo. Anhelar empleos, honras, dignidades.

2. tr. desus. Expeler, echar de sí con el aliento.

2. tr. desus. Respirar con dificultad.

6 ¿Quién se ha encargado de visitar a doña Lupita para enseñarle a leer y escribir? ¿Qué más cosas ha aprendido a hacer?

Don David Velázquez Juárez, un asesor del Instituto Chiapaneco de Educación para Jóvenes y Adultos. Sumar, restar y multiplicar.

7 ¿Por qué doña Lupita no aprendió a leer y escribir cuando era niña?

Porque sus padres la casaron con 13 años y no le dieron la oportunidad de estudiar.

8 Piensa en los problemas que puede tener la gente que no sabe leer en su vida diaria y pon varios ejemplos.

Respuesta modelo: No pueden leer indicaciones de calles, ni unas instrucciones para instalar la televisión.

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

The screenshot shows a web browser window displaying the website **crhoy.com NOTICIAS 24/7**. The browser's address bar shows <http://www.crhoy.es>. The website header includes navigation links for 'Radio Plancha AUF', 'Radio Joven 107', and 'Autos'. A main menu lists categories like 'Pochada', 'Últimas Noticias', 'Nacionales', 'Deportes', 'Entretenimiento', 'Economía', 'Tecnología', 'Opinión', 'Mundo', and 'Humor'. Below the menu, the date 'En La frase del día, 26 de septiembre de 2014' is visible. The main content area features the title 'La frase del día' and a black and white photograph of Martin Luther King. To the right of the photo is a quote: "Si no puedes volar entonces corre, si no puedes correr entonces camina, si no puedes caminar entonces arrástrate, pero hagas que hagas, sigue moviéndote hacia adelante". Below the quote, the name 'Martin Luther King' is printed. A vertical 'SUSCRIBIR' button is on the right side of the content area.

1 ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?

- De un libro de texto sobre citas famosas.
- De la página web de una radio.
- De una página web sobre noticias.
- De la sección de una revista digital sobre la vida de Martin Luther King.

2 ¿Cuál de las siguientes crees que es la finalidad del texto?

- Hacer publicidad de la página web de noticias crhoy.com.
- Informar sobre la variedad de contenidos de esta página web.
- Mostrar una foto de Martin Luther King.
- Dar a conocer una famosa frase de Martin Luther King.

Nombre: Fecha: Curso:

3 Une con flechas las distintas partes del texto.

4 ¿Qué signo de ortografía se ha utilizado para reproducir la cita de Luther King?

Las comillas.

5 La frase de Luther King se compone de dos partes. Primero nos habla de algo que puede ocurrirnos y después nos da un consejo sobre cómo debemos actuar en esa situación. Escribe cada una de esas partes y di qué palabra marca la separación entre una y otra.

Primera parte: Si no puedes volar entonces corre, si no puedes correr entonces camina, si no puedes caminar entonces arrástrate (...)

Segunda parte: pero haz lo que haz, sigue moviéndote hacia adelante.

La separación entre ambas la marca la palabra pero.

6 ¿Por qué crees que se ha puesto en relación este texto con el título de esta unidad, “Qué pasará después”?

- Porque las páginas de noticias nos ayudan a conocer lo está pasando y ayudarnos a entender lo que pasará después.
- Porque la frase de Luther King nos aporta un mensaje de esfuerzo y constancia para afrontar todo lo nos vaya pasando.
- Porque esta página web nos informa de las actividades programadas para los meses siguientes y de lo que pasará próximamente.

Nombre: Fecha: Curso:

7 Relaciona con flechas las siguientes palabras con cada uno de los botones que aparecen en el texto, concretamente los de la barra de fondo negro. Fíjate en el ejemplo.

Palabra	Botón
Página principal	Portada
Últimos avances tecnológicos	Últimas noticias
Reírse	Nacionales
Hablar de dinero	Deportes
Noticias de nuestro país	Entretenimiento
Torneos y competiciones	Economía
Actualidad	Tecnología
Diversión y ocio	Opinión
Noticias del planeta	Mundo
Hablar libremente sobre algo	Humor

8 En la parte del texto en la que se dice: “La frase del día”, ¿por cuáles de las siguientes palabras podrías sustituir *la frase*?

- La oración.
- La cita.
- El epitafio.
- La declaración.

9 Si la sección se llama “La frase del día” y la fecha que aparece es 29 de septiembre de 2014, ¿qué crees que apareció en la misma sección el día 30 de septiembre de 2014?

Respuesta modelo: la frase del día que hayan escogido en la página web para el día siguiente.

10 Explica con tus propias palabras lo que significa la frase de Martin Luther King.

Respuesta libre.