

1 Completa las oraciones con un complemento directo o indirecto, según se indique.

- Ayer comí (complemento directo)
- Dieron la noticia (complemento indirecto)
- Nacho vendió (complemento directo)
- ¿Enviaste (complemento directo) (complemento indirecto)?

2 Escribe el préstamo que corresponde a cada definición.

- Persona que escribe en un blog:
- Conexión inalámbrica de dispositivos inalámbricos:
- Danza clásica:

3 Sustituye los complementos directos de las siguientes oraciones por *lo, la, los* o *las*.

- Desayuna un zumo de naranja.
- Traemos galletas de chocolate.
- Llevo a los primos.

4 Completa las oraciones añadiendo complementos indirectos.

- Mi abuela hizo una falda
- escribimos una carta.
- Regalaron un piano
- Rafael preparó la comida.

5 Subraya de rojo las palabras que se escriben con *x* y de azul las que se escriben con *s*. Después clasifícalas en el cuadro.

Alexia es muy buena estudiante y toca el saxo en la banda de música del conservatorio. Ayer llegaba tarde a la escuela y decidió tomar un taxi, pero justo se encontró con su compañero violinista Félix y la acercó en su coche. *Álex*, el profesor, que es muy exigente, les dijo al entrar: “nada de excusas y a trabajar”.

| Palabras con <i>x</i> | Palabras con <i>s</i> |
|-----------------------|-----------------------|
| | |

6 Clasifica estas palabras según sean neologismos o arcaísmos: *antiestrés, convidar, emoticono, tuitear, anteojos, enflacar, chat, ósculo, videoconferencia, aqieste.*

arcaísmos

neologismos

7 ¿Por qué palabras actuales sustituirías los arcaísmos de la actividad anterior?

.....

8 Lee el siguiente texto y responde.

La serpiente Serafina sesea silbando las eses de manera muy especial.

- - ¿Qué sonido se repite?
- - ¿Qué recurso literario es?

9 Completa las siguientes definiciones.

- Los son las palabras que se toman de otras lenguas.
- Los arcaísmos son palabras que ya no se

10 Completa las siguientes palabras con x o s.

e.....tralargo e.....pecie e.....acto e.....cribir re.....petar
 a.....co e.....amen a.....pecto e.....traterrestre e.....traer
 de.....fallecer fle.....ionar e.....finge e.....logan e.....plosión

11 Lee el fragmento del cuento popular *La casa que Juan construyó.*

Esta es la casa que Juan construyó.
 Este es el queso que estaba en la casa que Juan construyó.
 Este es el ratón que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó...

- ¿Qué recurso literario se emplea en este cuento?

- ¿Cómo lo sabes?

1 Relaciona estos préstamos y neologismos con las imágenes correspondientes.



.....

.....

.....

.....

2 Relaciona los elementos de las dos piezas para formar neologismos.

multi-
nano-
tele-
ciber-

nauta
basura
tecnología
pantalla

3 Completa las siguientes oraciones con uno de los siguientes arcaísmos: *departir*, *yantar*, *gusarapo* y *barragán*. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

- Cogí una manzana que estaba llena de
- La universidad es el lugar ideal para arte.
- ¿Qué hay para hoy?
- Aquel es hijo de mi vecina.

4 Escribe una oración con cada uno de los siguientes extranjerismos: *sándwich*, *ballet*, *bloc*, *camping*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe un complemento directo para las siguientes oraciones.

- Ana me ha regalado
- Entregaremos a la ONG
- La biblioteca ha adquirido

2 Su braya de rojo los complementos indirectos y de azul los directos.

- Agradecemos a su abuela la cena.
- Lavó a su perro el pelo.
- Candela dibujó un paisaje precioso a su madre.
- Víctor lee un a su hermano pequeño una divertida historia de dinosaurios.

3 Vuelve a escribir las oraciones de la actividad anterior sustituyendo los complementos por pronombres.

.....

.....

.....

.....

4 Relaciona cada oración con el complemento indirecto que le corresponde.

Ayer presté un lápiz •

Esta tarde devolveré el libro •

Los Reyes magos traen regalos •

Pedro canta una nana •

• a todos los niños.

• a su hermano pequeño.

• a un compañero.

• a la bibliotecaria.

5 Escribe oraciones siguiendo las siguientes fórmulas.

- ▶ sujeto + verbo + complemento directo:
-
- ▶ sujeto + verbo + complemento indirecto con a:
-
- ▶ sujeto + verbo + complemento directo + complemento indirecto:
-

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las oraciones con: *extraíble, costillas, expresivo, conexión, esperanza y espléndido.*

- Hace un día
- El profesor nos explica todo haciendo muchos gestos, es muy
- El cocinero hizo unas riquísimas.
- Lo último que se pierde es la
- El horno tiene una bandeja que se puede sacar, es
- Durante la tormenta nos quedamos sin

2 Busca las siguientes palabras con s o con x en la sopa de letras: *exprimidor, responsable, especial, exdirector, asco, extraviado, esquiar, explanada y arriesga.*

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | X | P | R | I | M | I | D | O | R | X | C |
| S | A | S | D | F | G | H | J | K | E | I | S |
| Q | E | G | E | X | T | R | U | A | S | C | O |
| U | X | W | X | A | Y | A | R | L | P | H | K |
| I | P | S | D | X | U | R | E | I | O | Y | O |
| A | L | D | I | J | I | R | D | T | N | N | R |
| R | A | L | R | I | Ñ | I | S | X | S | A | E |
| P | N | Ñ | E | S | P | E | C | I | A | L | U |
| O | A | M | C | S | J | S | A | Q | B | E | G |
| I | D | N | T | I | U | G | R | I | L | S | A |
| N | A | A | O | E | R | A | L | B | E | I | O |
| E | X | T | R | A | V | I | A | D | O | L | N |

3 Escribe el nombre de estos dibujos con x o s.



.....



.....



.....



.....

4 Completa el texto con x o s, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e.....plorador. Visitar lugares e.....traordinarios en el e.....tranjero, llenos de cosas e.....peciales e increíbles. Viajar sin un destino e.....acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e.....quina. Cada día sería una aventura, una e.....cursión a un sitio di.....tinto, quizá con e.....culturas antiguas o civilizaciones ya e.....tintas... ¡La de historias que podría e.....plicar!

1 Completa las oraciones con un complemento directo o indirecto, según se indique.

- Ayer comí un helado..... (complemento directo)
- Dieron la noticia a los compañeros..... (complemento indirecto)
- Nacho vendió su moto..... (complemento directo)
- ¿Enviaste el paquete..... (complemento directo) a Claudia..... (complemento indirecto)?

2 Escribe el préstamo que corresponde a cada definición.

- Persona que escribe en un blog: bloguero.....
- Conexión inalámbrica de dispositivos inalámbricos: wifi.....
- Danza clásica: ballet.....

3 Sustituye los complementos directos de las siguientes oraciones por *lo, la, los* o *las*.

- Desayuna un zumo de naranja. Lo desayuna.....
- Traemos galletas de chocolate. Las traemos.....
- Llevo a los primos. Los llevo.....

4 Completa las oraciones añadiendo complementos indirectos.

- Mi abuela hizo una falda a mi prima.....
- Les..... escribimos una carta.
- Regalaron un piano a los alumnos.....
- Rafael les..... preparó la comida.

5 Subraya de rojo las palabras que se escriben con x y de azul las que se escriben con s. Después clasifícalas en el cuadro.

Alexia es muy buena estudiante y toca el saxo en la banda de música del conservatorio. Ayer llegaba tarde a la escuela y decidió tomar un taxi, pero justo se encontró con su compañero violinista Félix y la acercó en su coche. Álex, el profesor, que es muy exigente, les dijo al entrar: “nada de excusas y a trabajar”.

| Palabras con x | Palabras con s |
|---|---|
| Alexia, saxo, taxi, Félix, Álex, exigente y excusas | Estudiante, música, conservatorio, escuela, violinista y profesor |

6 Clasifica estas palabras según sean neologismos o arcaísmos: *antiestrés, convidar, emoticono, tuitear, anteojos, enflacar, chat, ósculo, videoconferencia, aqeste.*

- arcaísmos *convidar, anteojos, enflacar, ósculo y aqeste.*
- neologismos *antiestrés, emoticono, tuitear, chat y videoconferencia.*

7 ¿Por qué palabras actuales sustituirías los arcaísmos de la actividad anterior?

convidar (invitar), anteojos (gafas), enflacar (adelgazar), ósculo (beso) y aqeste (este).

8 Lee el siguiente texto y responde.

La serpiente Serafina sesea silbando las eses de manera muy especial.

- - ¿Qué sonido se repite? *La "s"*
- - ¿Qué recurso literario es? *Una aliteración.*

9 Completa las siguientes definiciones.

- Los *préstamos* son las palabras que se toman de otras lenguas.
- Los arcaísmos son palabras que ya no se *usan*

10 Completa las siguientes palabras con x o s.

- e..x...tralargo e..s...pecie e..x...acto e..s...cribir re..s...petar
- a..s...co e..x...amen a..s...pecto e..x...traterrestre e..x...traer
- de..s...fallecer fle..x...ionar e..s...finge e..s...logan e..x...plosión

11 Lee el fragmento del cuento popular *La casa que Juan construyó.*

Esta es la casa que Juan construyó.
 Este es el queso que estaba en la casa que Juan construyó.
 Este es el ratón que se comió el queso que estaba en la casa que Juan construyó...

- ¿Qué recurso literario se emplea en este cuento? *La repetición.*
- ¿Cómo lo sabes? *Porque se repite la frase: "la casa que Juan construyó" al final de cada fragmento...*

Nombre: Fecha: Curso:

1 Relaciona estos préstamos y neologismos con las imágenes correspondientes.



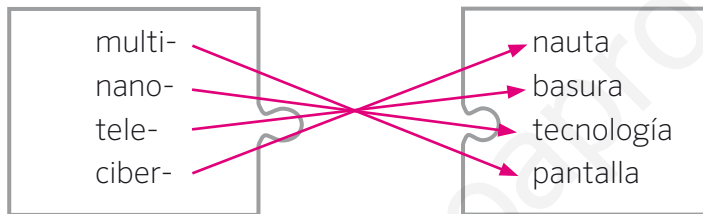
.....trekking.....

.....selfie.....

...smartphone.....

.....yoga.....

2 Relaciona los elementos de las dos piezas para formar neologismos.



3 Completa las siguientes oraciones con uno de los siguientes arcaísmos: *departir*, *yantar*, *gusarapo* y *barragán*. Puedes utilizar el diccionario si lo necesitas.

- Cogí una manzana que estaba llena degusarapos.....
- La universidad es el lugar ideal para.....departir..... arte.
- ¿Qué hay parayantar..... hoy?
- Aquelbarragán..... es hijo de mi vecina.

4 Escribe una oración con cada uno de los siguientes extranjerismos: *sándwich*, *ballet*, *bloc*, *camping*.

Respuesta libre.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Escribe un complemento directo para las siguientes oraciones.

- Ana me ha regalado ...*Respuesta libre*.....
- Entregaremos a la ONG ...*Respuesta libre*.....
- La biblioteca ha adquirido ...*Respuesta libre*.....

2 Su braya de rojo los complementos indirectos y de azul los directos.

- Agradecemos a su abuela la cena.
- Lavó a su perro el pelo.
- Candela dibujó un paisaje precioso a su madre.
- Víctor lee un a su hermano pequeño una divertida historia de dinosaurios.

3 Vuelve a escribir las oraciones de la actividad anterior sustituyendo los complementos por pronombres.

Se la agradecemos.....

Se lo lavó.....

Se lo dibujó.....

Se la lee.....

4 Relaciona cada oración con el complemento indirecto que le corresponde.

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| Ayer presté un lápiz ● | • a todos los niños. |
| Esta tarde devolveré el libro ● | • a su hermano pequeño. |
| Los Reyes magos traen regalos ● | • a un compañero. |
| Pedro canta una nana ● | • a la bibliotecaria. |

5 Escribe oraciones siguiendo las siguientes fórmulas.

► sujeto + verbo + complemento directo: *Respuesta libre*.....

► sujeto + verbo + complemento indirecto con a:.....

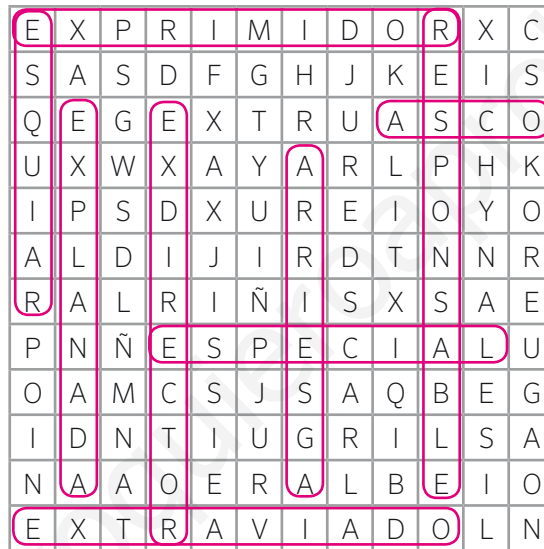
► sujeto + verbo + complemento directo + complemento indirecto:

Nombre: Fecha: Curso:

1 Completa las oraciones con: *extraíble*, *costillas*, *expresivo*, *conexión*, *esperanza* y *espléndido*.

- Hace un día *espléndido*
- El profesor nos explica todo haciendo muchos gestos, es muy *expresivo*
- El cocinero hizo unas *costillas* riquísimas.
- Lo último que se pierde es la *esperanza*
- El horno tiene una bandeja que se puede sacar, es *extraíble*
- Durante la tormenta nos quedamos sin *conexión*

2 Busca las siguientes palabras con s o con x en la sopa de letras: *exprimidor*, *responsable*, *especial*, *exdirector*, *asco*, *extraviado*, *esquiar*, *explanada* y *arriesga*.



3 Escribe el nombre de estos dibujos con x o s.



..... *examen*



..... *excavadora*



..... *escalera*



..... *taxi*

4 Completa el texto con x o s, según corresponda.

Querido diario:

Está decidido: de mayor seré e...*x*...plorador. Visitar lugares e...*x*...traordinarios en el e...*x*...tranjero, llenos de cosas e...*s*...peciales e increíbles. Viajar sin un destino e...*x*...acto, sin saber qué habrá a la vuelta de la e...*s*...quina. Cada día sería una aventura, una e...*x*...cursión a un sitio di...*s*...tinto, quizá con e...*s*...culturas antiguas o civilizaciones ya e...*x*...tintas... ¡La de historias que podría e...*x*...plicar!

