





1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

2 Observa los dibujos y completa estas oraciones con la palabra que falta. Ten en cuenta que todas se escriben con // o con y. [1 punto]

- Esta  se ha fundido.
- Para vacunarnos, nos tienen que poner una .
- Coged un rotulador para  las palabras clave del texto.
- El detective ha encontrado una .

3 Indica si los siguientes enunciados son oraciones o enunciados no oracionales. [1 punto]

- Banco recién pintado.
- ¡Atención! Calle peatonal.
- Cerramos los sábados y los domingos.

4 Escoge la opción correcta para que estas afirmaciones sean verdaderas [1 punto]

- *Anciano/viejo* es una palabra tabú.
- La palabra *váter/aseo* es un eufemismo de *váter/aseo*.
- Los eufemismos/las palabras tabú, como *manicomio*, deben evitarse porque resultan malsonantes

5 Localiza una metáfora y una comparación en este fragmento. [1 punto]

Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Platero y yo*

Metáfora:

Comparación:

- 6 Localiza en el texto tres verbos copulativos, rodéalos y subraya su atributo. [1 punto]

Mary Poppins

Director: Robert Stevenson (1964), 133 min. Intérpretes: Julie Andrews y Dick Van Dyke.

Mary Poppins es una película musical de la factoría Walt Disney. Trata de la relación de dos hermanos con una niñera muy especial, Mary Poppins. Los dos niños viven con sus padres, pero estos están demasiado ocupados para atenderlos. Sin embargo, la llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia.

No os dejéis engañar por la apariencia gastada de la película. *Mary Poppins* parece antigua (de hecho, el filme tiene más de cincuenta años), pero los valores de amor y de amistad que nos muestra no han envejecido ni lo más mínimo.



- 7 Localiza en el texto dos oraciones con sujeto elíptico y cópialas. [1 punto]

.....

.....

.....

- 8 Divide estas oraciones del texto en sujeto y predicado, y rodea el núcleo de ambas partes de la oración. [1 punto]

Los dos niños viven con sus padres.

La llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia.

- 9 ¿Qué eufemismos se emplea en el texto anterior en lugar de *vieja*? [1 punto]

.....

- 10 Escribe una breve reseña dando tu opinión sobre la película *Mary Poppins* u otra que hayas visto recientemente. [1 punto]

.....

.....

.....

.....

.....

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

El extranjero surgió de entre las sombras, hizo una leve reverencia a modo de saludo general para todos los presentes, pronunció algunas palabras al oído del jefe y se fue. Todos nos quedamos callados. Aunque parecía joven, era, sin embargo, uno de los espías más reputados y de mayor proyección.

2 Observa los dibujos y completa estas oraciones con la palabra que falta. Ten en cuenta que todas se escriben con // o con y. [1 punto]

- Esta bombilla  se ha fundido.

- Para vacunarnos, nos tienen que poner una inyección. 

- Coged un rotulador para subrayar  las palabras clave del texto.

- El detective ha encontrado una huella .

3 Indica si los siguientes enunciados son oraciones o enunciados no oracionales. [1 punto]

- Banco recién pintado. Enunciado no oracional
- ¡Atención! Calle peatonal. Enunciado no oracional
- Cerramos los sábados y los domingos. Enunciado oracional

4 Escoge la opción correcta para que estas afirmaciones sean verdaderas [1 punto]

- Anciano/viejo es una palabra tabú.
- La palabra váter/aseo es un eufemismo de váter/aseo.
- Los eufemismos/las palabras tabú, como *manicomio*, deben evitarse porque resultan malsonantes

5 Localiza una metáfora y una comparación en este fragmento. [1 punto]

Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Platero y yo*

Metáfora: los espejos azabache de sus ojos

Comparación: duros cual dos escarabajos de cristal negro

- 6 Localiza en el texto tres verbos copulativos, rodéalos y subraya su atributo. [1 punto]

Mary Poppins

Director: Robert Stevenson (1964), 133 min. Intérpretes: Julie Andrews y Dick Van Dyke.

Mary Poppins es una película musical de la factoría Walt Disney. Trata de la relación de dos hermanos con una niñera muy especial, Mary Poppins. Los dos niños viven con sus padres, pero estos están demasiado ocupados para atenderlos. Sin embargo, la llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia.

No os dejéis engañar por la apariencia gastada de la película. *Mary Poppins* parece antigua (de hecho, el filme tiene más de cincuenta años), pero los valores de amor y de amistad que nos muestra no han envejecido ni lo más mínimo.



- 7 Localiza en el texto dos oraciones con sujeto elíptico y cópialas. [1 punto]

.Trata de la relación de dos hermanos con una niñera muy especial, Mary Poppins.....

.Nos os dejéis engañar por la apariencia gastada de la película.....

- 8 Divide estas oraciones del texto en sujeto y predicado, y rodea el núcleo de ambas partes de la oración. [1 punto]

Los dos niños viven con sus padres.

sujeto

predicado

La llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia.

Sujeto

predicado

- 9 ¿Qué eufemismos se emplea en el texto anterior en lugar de *vieja*? [1 punto]

.antigua.....

- 10 Escribe una breve reseña dando tu opinión sobre la película *Mary Poppins* u otra que hayas visto recientemente. [1 punto]

.Respuesta libre.....