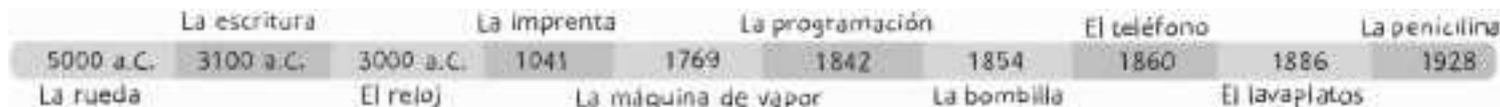


1 Observa la línea del tiempo. Después, lee las descripciones y escribe a qué invento corresponde cada una.



Los registros más antiguos que se han encontrado son de Sumeria. Estas primeras palabras eran pequeñas marcas en tablas de arcilla.

Alexander Fleming descubrió de forma casual el efecto antibiótico de este hongo. Supuso un fabuloso avance en la lucha contra las infecciones.

Inventada por Thomas Edison, consta de un filamento dentro de un recipiente de cristal y genera luz gracias a un impulso eléctrico.

El primero fue solar y lo crearon los egipcios para medir el tiempo. Después vendrían el de agua, el de arena, el de péndulo y, ya en 1920, el mecánico.

Transmite sonidos a distancia por señales eléctricas. Inventado por Antonio Meucci, que lo llamó teletrófono, y patentado por Graham Bell en 1876.

La estadounidense Josephine Cochran inventó este aparato pensando en las casas, aunque hasta mediados del s. xx solo se utilizó en hoteles y restaurantes.

Bi Sheng inventó en China un sistema de tipos móviles de porcelana para imprimir sobre papel. En Europa se popularizó la inventada por Gutenberg en 1440.

Este invento de James Watt transforma la energía del vapor de agua en energía mecánica. Contribuyó a la Revolución Industrial a mediados del s. XVIII.

Los historiadores creen que se inventó en Mesopotamia y Sumeria, desde donde se extendió unida al uso de animales de carga.

La matemática Ada Lovelace ideó el primer algoritmo que puede ser procesado por una máquina. Por eso se la considera una pionera de la informática.

2 Completa la tabla en orden cronológico.

Invento	Inventor/lugar	Año
		5000 a. C.
El reloj	Sumeria	
	Bi Sheng, en China	
La programación		1769
	Thomas Edison	
El teléfono		1928

3 ¿Qué invento de la actividad 1 falta en la tabla de la actividad 2? Escribe cuál es, quién lo inventó y cuándo.

.....

- 1 Observa el dibujo atentamente durante un minuto y trata de memorizar todos los inventos que aparecen.



- 2 Tapa el dibujo y subraya los inventos que se ven en él.

agricultura	imprensa	papel	penicilina
escritura	radio	internet	marcapasos
rueda	ordenador	electricidad	telescopio
reloj	televisión	telescopio	bombilla
automóvil	microondas	pólvora	teléfono

- 3 Vuelve a leer las palabras de la actividad 2. Después, tápalas y escribe el invento que aparece repetido.

.....

- 4 Con las actividades 1 y 2 tapadas, escribe al menos tres inventos que aparecen en el dibujo y que no están en la lista de palabras de la actividad 2.

.....

- 5 ¿A cuál de los inventos que aparecen en el dibujo pertenece esta descripción?

Este sistema de cierre de ropa automático y continuo, patentado por el norteamericano Elias Howe en 1851 y perfeccionado posteriormente por Judson en 1891 y Sundback en 1913, se popularizó en la década de 1920. Consiste en una serie de pequeños broches colocados en una cinta de tela en uno de los lados de la ropa, que se deslizan libremente por ella y pueden unirse a otra cinta similar en la otra pieza de la ropa, por la cual también se deslizan, de modo que las dos partes de la prenda se unen.

.....

- 1 Algunas de las vocales de las palabras subrayadas se han sustituido por números. Fíjate en el código y lee en voz alta este artículo de prensa sin que se note que realizas el cambio.

A: 1

E: 3

I: 4

O: 2

U: 5

Un espectácul² cósmic² de gran valor científic²

Rafael Bachiller (El Mundo)

Los eclipses han constituid² una magnífica ilustración del poder predictiv² de las ciencias naturales, pues los astrónomos han podid² pronosticarlos desde hace siglos. También pueden calcularse con relativa facilidad las fechas de los eclipses pasados, y las referencias a estos fenómenos permiten seguir datando algunos acontecimientos históricos con precisión. Gracias 1 11 observación de los eclipses se han podid² obtener grandes y numerosos resultados científicos.

Uno de los más bellos ejemplos lo constituy³ la corroboración d³ 11 teoría de la relatividad general, de la que se cumple ahora el centenario, mediante el test de una de sus predicciones más sorprendentes: la curvatur¹ de la luz ocasionad¹ por un campo gravitatori². Si el Sol es capaz de desviar la trayectoria de los ray²s luminos²s, las posiciones aparentes de las 3strellas deberían cambiar ligeramente cuando el Sol se aproxima a la dirección en la que son observadas.

Naturalment³, no es posible ver las estrellas del entorno del Sol, salv² en un eclipse total. El gran astrónomo británico Arthur Eddington m⁴dió con precisión las posic⁴ones de algunas de estas estrellas en la vecindad solar durante el eclipse que t⁵vo lugar el 29 de marzo de 1919, halland² las desviaciones tal y como habían sido predichas por Einstein en su teoría.

Paradójicament³, la observación del Sol cuando queda escondido por la Luna ha aportado una información muy valiosa sobre nuestr¹ estrell¹. D⁵rante años, los eclipses han proporcionad² el mejor métod² para estudiar las protuberancias solares y la coron¹, esa cap¹ externa del astro rey que pose³ una temperatura de varios millones de grados y desde la que suceden grandes eyecciones de materia.

Result¹ interesant³ recordar qu³ el primer registr² fotográfico de tales fenómenos tuvo lugar desde Españ¹ durant³ el eclipse del 18 de julio de 1860. Para observar este acontecimiento, se desplazó a Rivabellosa el astrónomo británico Warren de la Rue con un fotohel⁴ógrafo desarrollado por él mism², y el 4talian² Padre Secch⁴ proporcionó el equipo fotográfico utilizado en el desiert² de Las Palmas. Durant³ aquel eclipse quedó probado definitivamente el origen solar de las protuberancias y de la corona, pero la astrofísica actual aún no comprende bien las propiedades y el origen de esa corona constit⁵ida por plasma sobrecalentado.

(...) Situados en un lugar fijo de la Tierra, tan solo es posible ver uno de estos 3clipses cada tres o cuatro siglos. Sin embargo, por término medio, hay un eclipse total en algún lugar de la Tierra cada dieciocho meses aproximadamente. Así que si uno quiere ver 5nos cuantos eclipses a lo largo de su vida, no tiene más remedi² que viajar. Y viajar, a veces, a lugares remotos. A mi juicio merece la pen¹, pues cre² que un eclipse total de Sol es uno de los espectáculos naturales más fasc⁴nantes que uno pued³ contemplar desde nuestro planeta. ■

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing <http://www.www.excelenciasdelmotor.com>. The article title is **LifePaint, el spray de Volvo para salvar ciclistas**. The text describes the product as a reflective spray developed by Volvo, Grey London, and Albedo100, designed to make cyclists more visible at night. It includes two images: a silver spray can labeled 'LIFE PAINT' and a close-up of the spray being applied to a dark surface, creating a bright, reflective coating.

LifePaint, el spray de Volvo para salvar ciclistas

Catalogada como una de las marcas más vanguardistas del mundo automotriz, Volvo no cesa de sorprendernos en su afán por lograr que ninguna persona muera o sea herida de gravedad por uno de sus coches a partir del año 2020. De ahí que ahora nos presenta uno de sus inventos más recientes, desarrollado en conjunto con las empresas Grey London y Albedo100, no para los ocupantes del vehículo, sino para quienes van en bicicleta: la LifePaint o Pintura de la Vida, como nos indica su nombre en inglés.



Según la firma sueca, tan solo en el Reino Unido cada año 19.000 ciclistas sufren un accidente, siendo estos índices más frecuentes en las noches, cuando la visibilidad disminuye considerablemente. Quien tenga la culpa es lo de menos, porque el que siempre sale peor parado es el que conduce la bicicleta y un pequeño golpe basta para que acabe en el suelo con lesiones importantes. En ese sentido, la magia de la LifePaint reside, curiosamente, en su “invisibilidad”, toda vez que se trata de un spray reflectante que no se ve en el día, ni mancha la ropa, pero se ilumina con un blanco brillante cuando recibe la luz de los faros.

No por gusto Volvo recomienda usar LifePaint no solo cuando vas en bicicleta, sino también en el collar y la correa del perro, cuando lo sacas a pasear por la noche, toda vez que no degrada los tejidos, ni es tóxico, y además se elimina lavando la ropa o al cabo de unos días (dura aproximadamente una semana).

Nombre: Fecha: Curso:

De momento, su puesta a prueba comenzó hace unos días en el Reino Unido, donde Volvo lo está ofreciendo gratis en sus concesionarios, aunque si resulta efectivo para la circulación y realmente reduce los accidentes en donde se involucran ciclistas, el plan de la compañía es distribuirlo internacionalmente. Aunque “la mejor manera de sobrevivir a un accidente”, como insiste la propia marca sueca, siga siendo en primer lugar “no tenerlo”.

1 ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?

- De un libro de texto.
- De una página web sobre noticias relacionadas con automóviles.
- De una enciclopedia sobre inventos del siglo XXI.
- De una revista especializada en pintura para automóviles.

2 ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto?

- Promocionar una marca de automóviles.
- Hacer publicidad de un espray que pinta las bicicletas de blanco.
- Informar sobre un espray médico que salva vidas.
- Informar sobre la invención de un espray reflectante.

3 En el primer párrafo puedes leer: “Life paint o Pintura de vida”. Con la información del texto, enumera sus características:



1. Es invisible.

2.

3.

4.

5.

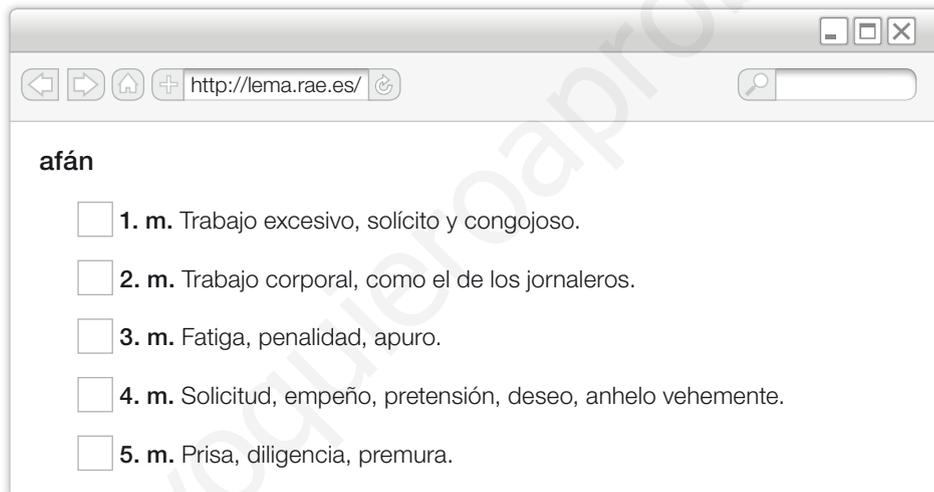
Nombre: Fecha: Curso:

4 Marca en el texto con cuatro colores diferentes las cuatro partes en que se divide el texto.

- Características de la empresa.
- Razones del invento.
- Características de la pintura.
- Comercialización.

5 ¿Cuál de los siguientes significados tiene la palabra **afán** en el texto?

Volvo no cesa de sorprendernos en su **afán** por lograr que ninguna persona muera o sea herida de gravedad por uno de sus coches a partir del año 2020.



6 El segundo párrafo comienza: “Según la firma sueca...” ¿A quién se refiere?

- A Grey London.
- A LifePaint.
- A Abeldo100.
- A Volvo.

7 ¿Qué condiciones tienen que darse para que se comercialice este producto internacionalmente?

.....

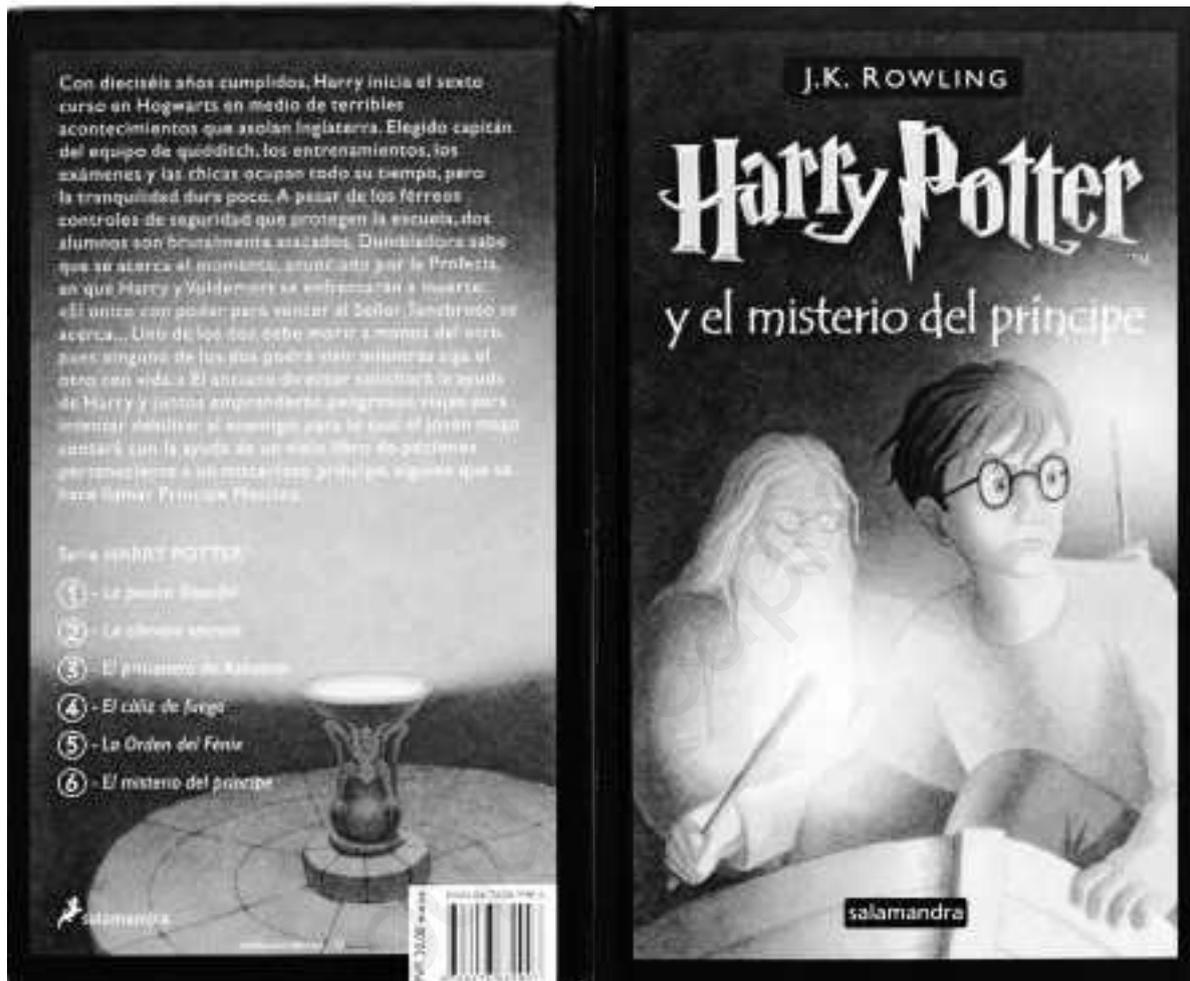
8 De haberlo inventado tú, ¿qué otro nombre le habrías dado?

.....

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



1 ¿Qué es este texto?

- Un folleto publicitario sobre el libro *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- Un cartel del sexto libro de la serie, *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- La cubierta y contracubierta del libro *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- El cartel del estreno de la película *Harry Potter y el misterio del príncipe*.

2 ¿Qué finalidad crees que tiene el texto?

- Enumerar los distintos títulos de la serie Harry Potter escrita por J. K. Rowling.
- Informarnos sobre la autora y editorial del libro.
- Presentar la nueva edición de este libro.
- Presentarnos el libro para informarnos de su argumento y otros libros de la colección.

Nombre: Fecha: Curso:

3 ¿A qué hacen referencia las palabras J. K. Rowling y Salamandra en la cubierta del libro?

.....

4 Identifica si esta imagen es la cubierta o la contracubierta del libro, Después, indica qué información falta en cada cuadro en blanco.

5 Ordena los siguientes títulos según constan en la contraportada del libro:

Título	Orden de aparición
La Orden del Fénix	
El cáliz de fuego	
La piedra filosofal	
El misterio del príncipe	
El prisionero de Azkaban	
La cámara secreta	

Nombre: Fecha: Curso:

6 ¿A qué parte del argumento del libro podría estar haciendo alusión la ilustración de la cubierta?

.....

7 ¿A qué príncipe hace referencia el título del libro? ¿Qué relación tiene este con el libro de pociones que utiliza Harry?

.....

8 En el texto se dice que:

Harry empieza el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que **asolan** Inglaterra.

¿Cuál de las siguientes acepciones de la palabra en negrita encaja mejor con el texto?

asolar

- 1. tr. Trabajo excesivo, solícito y congojoso.
- 2. tr. ant. Echar por el suelo, derribar.
- 3. prnl. Ar. y Man. Dicho de un líquido.

9 Busca en el texto la siguiente oración e indica a quiénes se refiere la expresión *ninguno de los dos*.

Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.

.....

10 Teniendo en cuenta el argumento que encontramos en la contracubierta de este libro, inventa otro título que tuviera relación con la propia historia.

.....

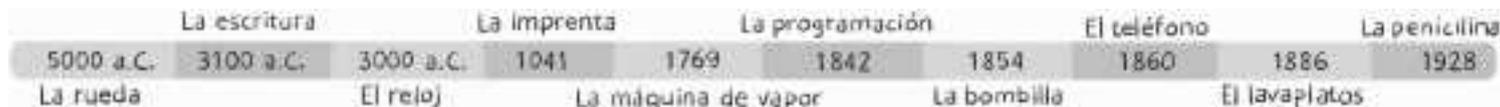
.....

11 ¿Has leído algún libro o has visto alguna película de Harry Potter? Tanto si lo has hecho como si no, tendrás razones. Explica brevemente con tus palabras la opinión que tienes sobre las aventuras de Potter.

.....

Nombre: Fecha: Curso:

1 Observa la línea del tiempo. Después, lee las descripciones y escribe a qué invento corresponde cada una.



.....Escritura..... Penicilina..... Bombilla..... Reloj..... Teléfono.....

Los registros más antiguos que se han encontrado son de Sumeria. Estas primeras palabras eran pequeñas marcas en tablas de arcilla.

Alexander Fleming descubrió de forma casual el efecto antibiótico de este hongo. Supuso un fabuloso avance en la lucha contra las infecciones.

Inventada por Thomas Edison, consta de un filamento dentro de un recipiente de cristal y genera luz gracias a un impulso eléctrico.

El primero fue solar y lo crearon los egipcios para medir el tiempo. Después vendrían el de agua, el de arena, el de péndulo y, ya en 1920, el mecánico.

Transmite sonidos a distancia por señales eléctricas. Inventado por Antonio Meucci, que lo llamó teletrófono, y patentado por Graham Bell en 1876.

.....Lavaplatos..... Imprenta..... Máquina de vapor..... Rueda..... Programación.....

La estadounidense Josephine Cochran inventó este aparato pensando en las casas, aunque hasta mediados del s. xx solo se utilizó en hoteles y restaurantes.

Bi Sheng inventó en China un sistema de tipos móviles de porcelana para imprimir sobre papel. En Europa se popularizó la inventada por Gutenberg en 1440.

Este invento de James Watt transforma la energía del vapor de agua en energía mecánica. Contribuyó a la Revolución Industrial a mediados del s. XVIII.

Los historiadores creen que se inventó en Mesopotamia y Sumeria, desde donde se extendió unida al uso de animales de carga.

La matemática Ada Lovelace ideó el primer algoritmo que puede ser procesado por una máquina. Por eso se la considera una pionera de la informática.

2 Completa la tabla en orden cronológico.

Invento	Inventor/lugar	Año
.....La rueda.....Mesopotamia y Sumeria.....	5000 a. C.
.....La escritura.....	Sumeria3100 a. C.....
El reloj	Egipto3000 a. C.....
.....La imprenta.....	Bi Sheng, en China1041.....
.....La máquina de vapor.....	James Watt	1769
La programación	Ada Lovelace1842.....
.....La bombilla.....	Thomas Edison1854.....
El teléfono	Antonio Meucci1860.....
.....La penicilina.....	Alexander Fleming	1928

3 ¿Qué invento de la actividad 1 falta en la tabla de la actividad 2? Escribe cuál es, quién lo inventó y cuándo.

.....El lavaplatos, inventado por la estadounidense Josephine Cochran en 1886.....

- 1 Observa el dibujo atentamente durante un minuto y trata de memorizar todos los inventos que aparecen.



- 2 Tapa el dibujo y subraya los inventos que se ven en él.

agricultura	imprensa	papel	penicilina
escritura	radio	internet	marcapasos
<u>rueda</u>	ordenador	<u>electricidad</u>	telescopio
<u>reloj</u>	<u>televisión</u>	telescopio	<u>bombilla</u>
automóvil	microondas	pólvora	<u>teléfono</u>

- 3 Vuelve a leer las palabras de la actividad 2. Después, tápalas y escribe el invento que aparece repetido.

El telescopio.....

- 4 Con las actividades 1 y 2 tapadas, escribe al menos tres inventos que aparecen en el dibujo y que no están en la lista de palabras de la actividad 2.

Microscopio, cámara fotográfica, lavadora, gafas y cremallera.....

- 5 ¿A cuál de los inventos que aparecen en el dibujo pertenece esta descripción?

Este sistema de cierre de ropa automático y continuo, patentado por el norteamericano Elias Howe en 1851 y perfeccionado posteriormente por Judson en 1891 y Sundback en 1913, se popularizó en la década de 1920. Consiste en una serie de pequeños broches colocados en una cinta de tela en uno de los lados de la ropa, que se deslizan libremente por ella y pueden unirse a otra cinta similar en la otra pieza de la ropa, por la cual también se deslizan, de modo que las dos partes de la prenda se unen.

A. La cremallera.....

- 1 Algunas de las vocales de las palabras subrayadas se han sustituido por números. Fíjate en el código y lee en voz alta este artículo de prensa sin que se note que realizas el cambio.

A: 1

E: 3

I: 4

O: 2

U: 5

Un espectácul2 cósmic2 de gran valor científic2

Rafael Bachiller (El Mundo)

Los eclipses han constituid2 una magnífica ilustración del poder predictiv2 de las ciencias naturales, pues los astrónomos han podid2 pronosticarlos desde hace siglos. También pueden calcularse con relativa facilidad las fechas de los eclipses pasados, y las referencias a estos fenómenos permiten seguir datando algunos acontecimientos históricos con precisión. Gracias 1 11 observación de los eclipses se han podid2 obtener grandes y numerosos resultados científicos.

Uno de los más bellos ejemplos lo constituy3 la corroboración d3 11 teoría de la relatividad general, de la que se cumple ahora el centenario, mediante el test de una de sus predicciones más sorprendentes: la curvatur1 de la luz ocasionad1 por un campo gravitatori2. Si el Sol es capaz de desviar la trayectoria de los ray2s luminos2s, las posiciones aparentes de las 3strellas deberían cambiar ligeramente cuando el Sol se aproxima a la dirección en la que son observadas.

Naturalment3, no es posible ver las estrellas del entorno del Sol, salv2 en un eclipse total. El gran astrónomo británico Arthur Eddington m4dió con precisión las posic4ones de algunas de estas estrellas en la vecindad solar durante el eclipse que t5vo lugar el 29 de marzo de 1919, halland2 las desviaciones tal y como habían sido predichas por Einstein en su teoría.

Paradójicament3, la observación del Sol cuando queda escondido por la Luna ha aportado una información muy valiosa sobre nuestr1 estrell1. D5rante años, los eclipses han proporcionad2 el mejor métod2 para estudiar las protuberancias solares y la coron1, esa cap1 externa del astro rey que pose3 una temperatura de varios millones de grados y desde la que suceden grandes eyecciones de materia.

Result1 interesant3 recordar qu3 el primer registr2 fotográfico de tales fenómenos tuvo lugar desde Españ1 durant3 el eclipse del 18 de julio de 1860. Para observar este acontecimiento, se desplazó a Rivabellosa el astrónomo británico Warren de la Rue con un fotohel4ógrafo desarrollado por él mism2, y el 4talian2 Padre Secch4 proporcionó el equipo fotográfico utilizado en el desiert2 de Las Palmas. Durant3 aquel eclipse quedó probado definitivamente el origen solar de las protuberancias y de la corona, pero la astrofísica actual aún no comprende bien las propiedades y el origen de esa corona constit5ida por plasma sobrecalentado.

(...) Situados en un lugar fijo de la Tierra, tan solo es posible ver uno de estos 3clipses cada tres o cuatro siglos. Sin embargo, por término medio, hay un eclipse total en algún lugar de la Tierra cada dieciocho meses aproximadamente. Así que si uno quiere ver 5nos cuantos eclipses a lo largo de su vida, no tiene más remedi2 que viajar. Y viajar, a veces, a lugares remotos. A mi juicio merece la pen1, pues cre2 que un eclipse total de Sol es uno de los espectáculos naturales más fasc4nantes que uno pued3 contemplar desde nuestro planeta. ■

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing <http://www.www.excelenciasdelmotor.com>. The main content area features the title **LifePaint, el spray de Volvo para salvar ciclistas**. Below the title is a paragraph of text:

[Catalogada como una de las marcas más vanguardistas del mundo automotriz, Volvo no cesa de sorprendernos en su afán por lograr que ninguna persona muera o sea herida de gravedad por uno de sus coches a partir del año 2020.] [De ahí que ahora nos presenta uno de sus inventos más recientes, desarrollado en conjunto con las empresas Grey London y Albedo100, no para los ocupantes del vehículo, sino para quienes van en bicicleta: la LifePaint o Pintura de la Vida, como nos indica su nombre en inglés.

Two images are displayed side-by-side. The left image shows a silver spray can with the words 'LIFE PAINT' printed on it. The right image shows a person's silhouette against a dark background, with a bright white spray coating their upper body and head, demonstrating the product's reflective properties.

Según la firma sueca, tan solo en el Reino Unido cada año 19.000 ciclistas sufren un accidente, siendo estos índices más frecuentes en las noches, cuando la visibilidad disminuye considerablemente. Quien tenga la culpa es lo de menos, porque el que siempre sale peor parado es el que conduce la bicicleta y un pequeño golpe basta para que acabe en el suelo con lesiones importantes.] [En ese sentido, la magia de la LifePaint reside, curiosamente, en su “invisibilidad”, toda vez que se trata de un spray reflectante que no se ve en el día, ni mancha la ropa, pero se ilumina con un blanco brillante cuando recibe la luz de los faros.

No por gusto Volvo recomienda usar LifePaint no solo cuando vas en bicicleta, sino también en el collar y la correa del perro, cuando lo sacas a pasear por la noche, toda vez que no degrada los tejidos, ni es tóxico, y además se elimina lavando la ropa o al cabo de unos días (dura aproximadamente una semana).]

Nombre: Fecha: Curso:

[De momento, su puesta a prueba comenzó hace unos días en el Reino Unido, donde Volvo lo está ofreciendo gratis en sus concesionarios, aunque si resulta efectivo para la circulación y realmente reduce los accidentes en donde se involucran ciclistas, el plan de la compañía es distribuirlo internacionalmente. Aunque “la mejor manera de sobrevivir a un accidente”, como insiste la propia marca sueca, siga siendo en primer lugar “no tenerlo”.]

1 ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?

- De un libro de texto.
- De una página web sobre noticias relacionadas con automóviles.
- De una enciclopedia sobre inventos del siglo XXI.
- De una revista especializada en pintura para automóviles.

2 ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto?

- Promocionar una marca de automóviles.
- Hacer publicidad de un espray que pinta las bicicletas de blanco.
- Informar sobre un espray médico que salva vidas.
- Informar sobre la invención de un espray reflectante.

3 En el primer párrafo puedes leer: “Life paint o Pintura de vida”. Con la información del texto, enumera sus características:



1. Es invisible.
2. Es reflectante.
3. No se ve durante el día.
4. No mancha la ropa.
5. Se ilumina cuando recibe la luz de los faros.

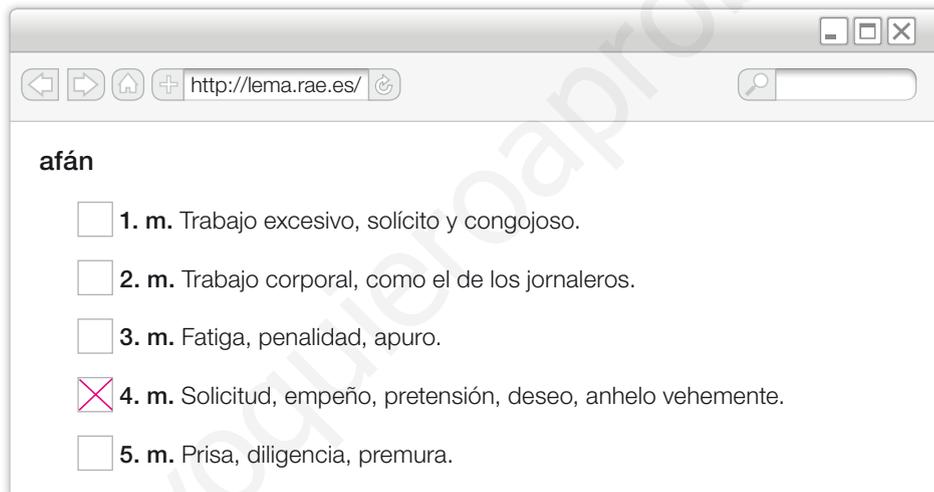
Nombre: Fecha: Curso:

4 Marca en el texto con cuatro colores diferentes las cuatro partes en que se divide el texto.

- Características de la empresa.
- Razones del invento.
- Características de la pintura.
- Comercialización.

5 ¿Cuál de los siguientes significados tiene la palabra afán en el texto?

Volvo no cesa de sorprendernos en su **afán** por lograr que ninguna persona muera o sea herida de gravedad por uno de sus coches a partir del año 2020.



6 El segundo párrafo comienza: “Según la firma sueca...” ¿A quién se refiere?

- A Grey London.
- A LifePaint.
- A Abeldo100.
- A Volvo.

7 ¿Qué condiciones tienen que darse para que se comercialice este producto internacionalmente?

Que sea efectivo para la circulación y reduzca los accidentes de bicicleta.

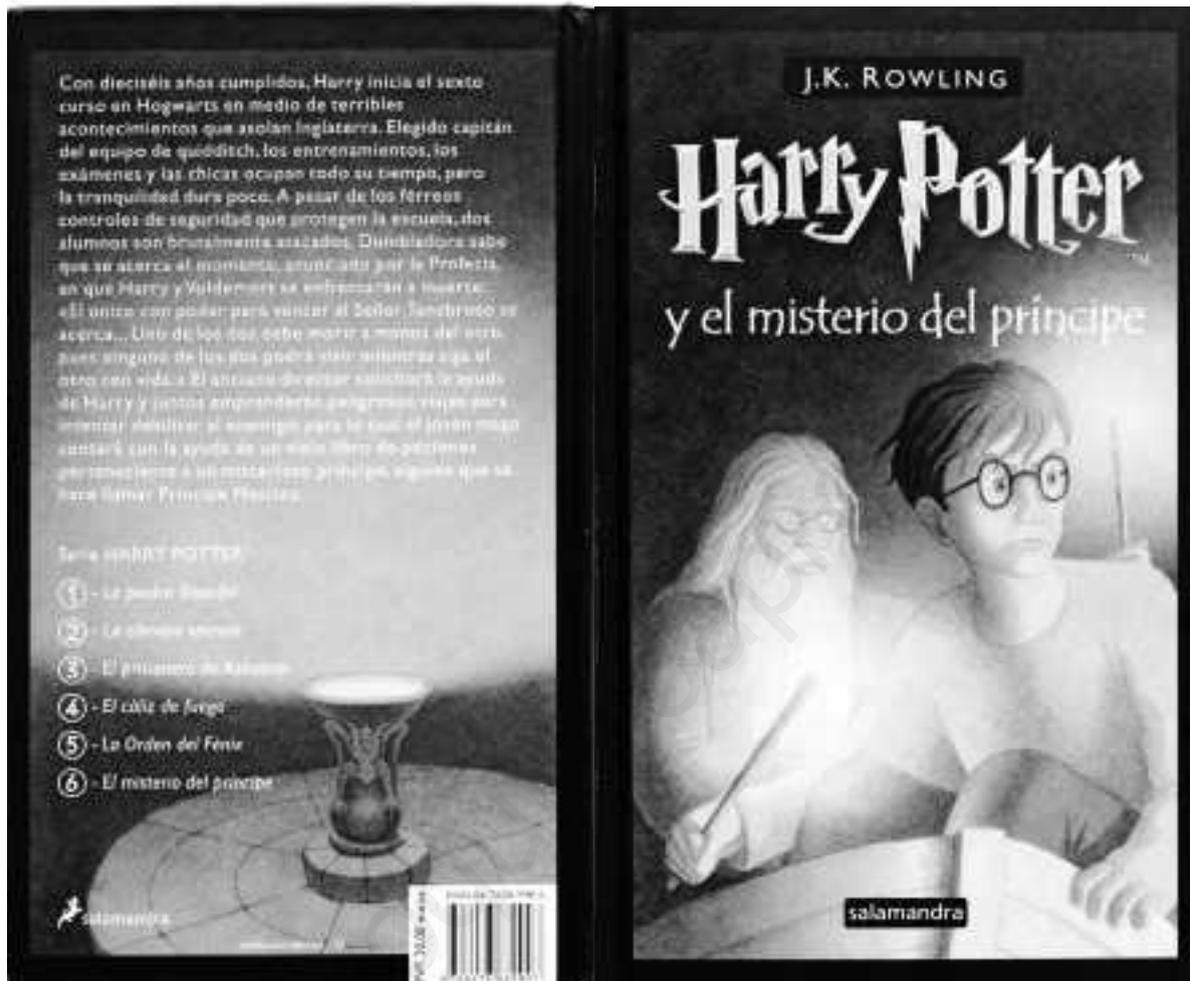
8 De haberlo inventado tú, ¿qué otro nombre le habrías dado?

Respuesta libre:

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



1 ¿Qué es este texto?

- Un folleto publicitario sobre el libro *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- Un cartel del sexto libro de la serie, *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- La cubierta y contracubierta del libro *Harry Potter y el misterio del príncipe*.
- El cartel del estreno de la película *Harry Potter y el misterio del príncipe*.

2 ¿Qué finalidad crees que tiene el texto?

- Enumerar los distintos títulos de la serie *Harry Potter* escrita por J. K. Rowling.
- Informarnos sobre la autora y editorial del libro.
- Presentar la nueva edición de este libro.
- Presentarnos el libro para informarnos de su argumento y otros libros de la colección.

Nombre: Fecha: Curso:

3 ¿A qué hacen referencia las palabras J. K. Rowling y Salamandra en la cubierta del libro?

A la autora y a la editorial.

4 Identifica si esta imagen es la cubierta o la contracubierta del libro, Después, indica qué información falta en cada cuadro en blanco.

5 Ordena los siguientes títulos según constan en la contraportada del libro:

Título	Orden de aparición
La Orden del Fénix	5
El cáliz de fuego	4
La piedra filosofal	1
El misterio del príncipe	6
El prisionero de Azkaban	3
La cámara secreta	2

Nombre: Fecha: Curso:

- 6 ¿A qué parte del argumento del libro podría estar haciendo alusión la ilustración de la cubierta?

El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes.

- 7 ¿A qué príncipe hace referencia el título del libro? ¿Qué relación tiene este con el libro de pociones que utiliza Harry?

Al Príncipe Mestizo. El Príncipe Mestizo es el dueño del libro de pociones.

- 8 En el texto se dice que:

Harry empieza el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que **asolan** Inglaterra.

¿Cuál de las siguientes acepciones de la palabra en negrita encaja mejor con el texto?

asolar

1. tr. Trabajo excesivo, solícito y congojoso.
2. tr. ant. Echar por el suelo, derribar.
3. prnl. Ar. y Man. Dicho de un líquido.

- 9 Busca en el texto la siguiente oración e indica a quiénes se refiere la expresión *ninguno de los dos*.

Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.

A Harry y a Voldemort.

- 10 Teniendo en cuenta el argumento que encontramos en la contracubierta de este libro, inventa otro título que tuviera relación con la propia historia.

Respuesta modelo: Harry Potter y el Príncipe Mestizo, Harry Potter y la pelea final

o Harry Potter: se cumple la profecía.

- 11 ¿Has leído algún libro o has visto alguna película de Harry Potter? Tanto si lo has hecho como si no, tendrás razones. Explica brevemente con tus palabras la opinión que tienes sobre las aventuras de Potter.

Respuesta libre.