

1 Lee atentamente las notas que ha tomado Sherlock Holmes en la escena de un crimen.

1. En el sendero del jardín hay grandes huellas de calzado grueso con puntera curva.

2. Las huellas están a ambos lados de un charco de más de un metro: el sospechoso lo ha saltado de una zancada, en vez de rodearlo.

3. Sobre el barro hay surcos de ruedas y huellas de cascos.

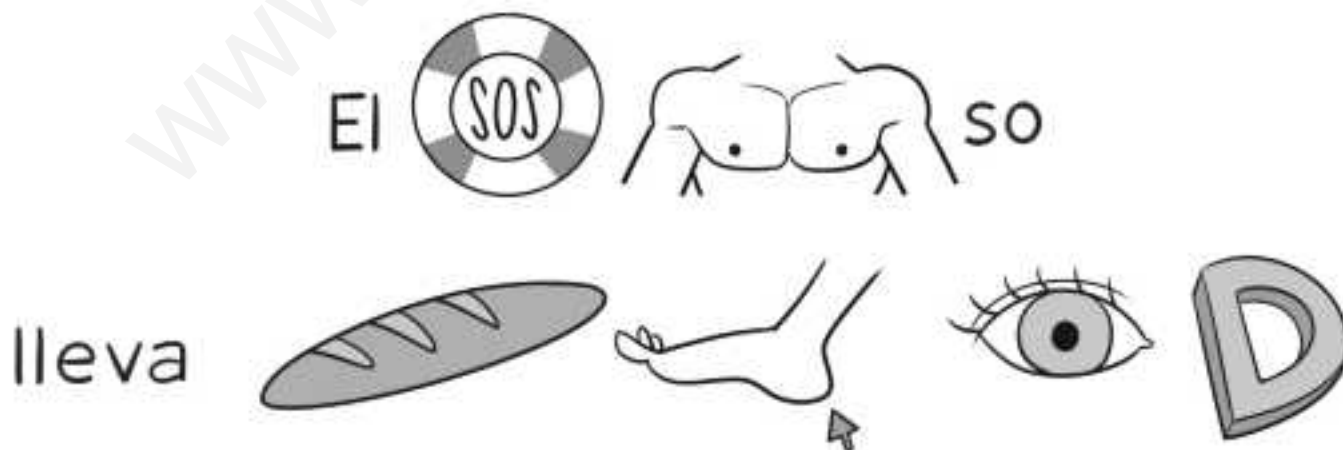
4. En cada cuatro huellas de herradura se aprecia que una es más nítida que las otras tres.

5. En el suelo de la casa encontré ceniza oscura y en forma de escamas, muy peculiar, como solo deja un tipo de puro.

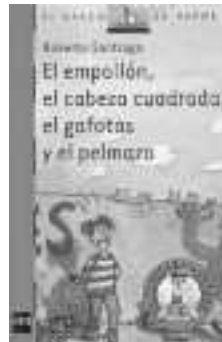
2 Escribe cuál de las pistas anteriores permite a Sherlock Holmes sacar cada una de estas deducciones.

- Es un hombre alto.....
- Está en su primera juventud.....
- Llevaba unas botas de trabajo de punta redondeada.....
- Fumaba un puro de marca Trichinopoly.....
- Llegó en un carruaje tirado por un caballo. ....
- El caballo tenía tres herraduras viejas y una nueva.....

3 Resuelve el jeroglífico.



- 1 Observa las cubiertas de estos libros y escribe cuál crees que es su género: aventuras, misterio o humor.



- Compara tu clasificación con la de tu compañero y memoriza los títulos.

- 2 Tapa las cubiertas y escribe el título que corresponde a cada una de estas sinopsis. Rodea las palabras que te han dado la pista.

..... En el año 1651, Robinson, un aristócrata altanero, decide embarcarse para ver mundo. Tras un naufragio, acaba en una isla donde intentará sobrevivir con los escasos medios de los que dispone. Género: AVENTURAS.

..... Jim Hawkins es un niño que, por casualidad, descubre un mapa del tesoro y emprende una peligrosa aventura con piratas. Género: AVENTURAS.

..... La vida de Gil cambió el día en que estaba asomado a la ventana tratando de terminar un gigantesco bocadillo de jamón. Entonces apareció... Género: MISTERIO.

..... Tras terminar el curso escolar, Tom Austen viaja en el tren Canadian Express desde Montreal hasta Vancouver. Durante el trayecto de tres días, se comete un asesinato a bordo y Tom intentará resolverlo. Género: MISTERIO.

..... A Edward no le gusta cómo hace su madre las cosas, así que decide despedirla, con unas consecuencias inesperadas. Género: HUMOR.

..... Otro año más, llegan las votaciones de fin de curso y Matías vuelve a aparecer como el más pelmazo. Pero esta vez, algo cambia, ya que descubrirán que las votaciones están amañadas. Género: HUMOR.

- 1 Fíjate bien en la cubierta del libro. Después, tapa la imagen y encuentra el título en la lista lo más rápido que puedas.



- En el laberinto favorito
- El minotauro enloquecido
- Él y el laberinto escondido
- El enigma olvidado
- El laberinto escondido
- Él en el laberinto escondido
- En el variopinto escondite
- Él y ella escondidos en el laberinto
- Escondidos en el laberinto
- En el laberinto te escondes
- En él hay un secreto escondido
- En el escondite se esconde
- Él va en el laberinto escondido
- En el castillo encantado
- En el laboratorio escondido
- El secreto del laberinto
- Un laberinto escondido
- El labrador escondido
- El latiguillo escondido
- Él y ella están escondidos
- En el laberinto escondido
- En el laberinto tomando el té
- Entre laberintos escondidos
- En el escondite hay un lagartijo

- 2 Lee este texto en silencio. Después, vuelve a leerlo, pero en voz alta y cambiando las formas verbales subrayadas a tiempo presente.

A Harry le dio un vuelco el corazón. Con desagrado, miró de reojo la hoja de papel que su amiga tenía en la mano. Era una vieja página de Arkham Gazette con fecha de hacía siete años. Fran señaló con el dedo un suelto titulado: “Eminente arqueólogo de Arkham se retira de escena”. Harry ojeó distraídamente el artículo, pero la foto le llamó de inmediato la atención: un distinguido señor de unos ochenta años, con bigote y la mirada amable y ligeramente triste, posaba detrás de una mesa de despacho. Detrás de él se veía una librería abarrotada de cráneos y piezas arqueológicas. A pesar de que la imagen estuviera un poco desvaída y amarillenta, el arqueólogo reconoció al instante aquel lugar. El despacho del director del Miskatonic Museum había permanecido idéntico en el último medio siglo. Y ese hombre no era otro que el anterior director: su abuelo, Percival N. Tage.

JACOPO OLIVIERI: *En el laberinto escondido*, SM

- 3 Léelo de nuevo en voz alta lo más rápido que puedas.

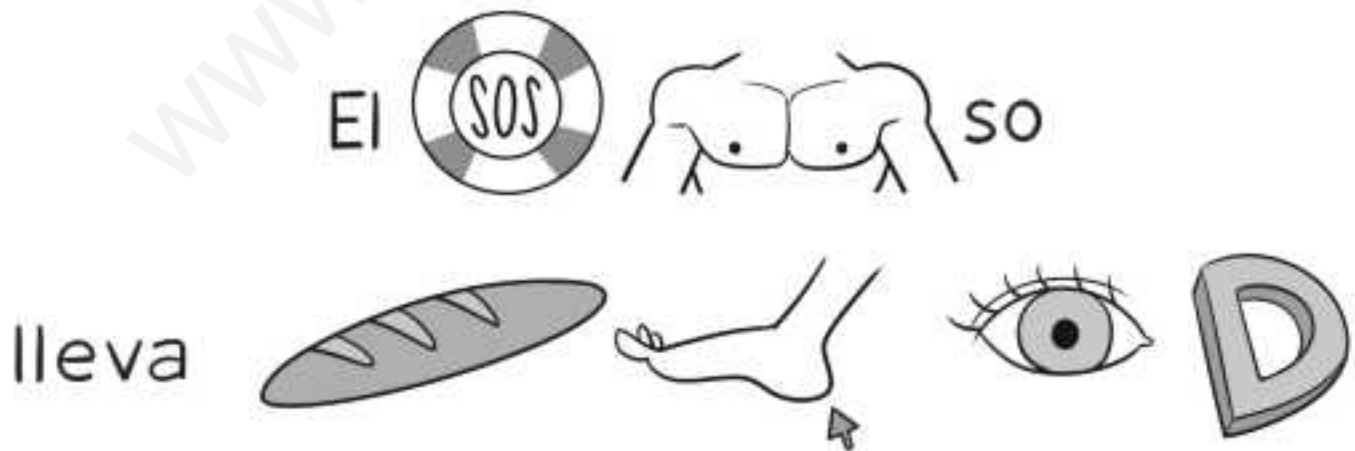
1 Lee atentamente las notas que ha tomado Sherlock Holmes en la escena de un crimen.

1. En el sendero del jardín hay grandes huellas de calzado grueso con puntera curva.
2. Las huellas están a ambos lados de un charco de más de un metro: el sospechoso lo ha saltado de una zancada, en vez de rodearlo.
3. Sobre el barro hay surcos de ruedas y huellas de cascos.
4. En cada cuatro huellas de herradura se aprecia que una es más nítida que las otras tres.
5. En el suelo de la casa encontré ceniza oscura y en forma de escamas, muy peculiar, como solo deja un tipo de puro.

2 Escribe cuál de las pistas anteriores permite a Sherlock Holmes sacar cada una de estas deducciones.

- Es un hombre alto.....Pistas 1 y 2.....
- Está en su primera juventud.....Pista 2.....
- Llevaba unas botas de trabajo de punta redondeada.....Pista 1.....
- Fumaba un puro de marca Trichinopoly.....Pista 5.....
- Llegó en un carruaje tirado por un caballo.....Pista 3.....
- El caballo tenía tres herraduras viejas y una nueva.....Pista 4.....

3 Resuelve el jeroglífico.



..El sospechoso lleva pantalón verde.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

- 1 Observa las cubiertas de estos libros y escribe cuál crees que es su género: aventuras, misterio o humor.



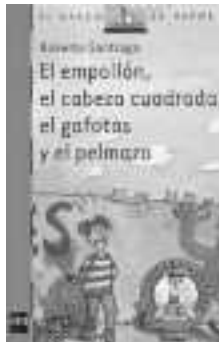
aventuras



misterio



humor



humor



aventuras



misterio

- Compara tu clasificación con la de tu compañero y memoriza los títulos.

- 2 Tapa las cubiertas y escribe el título que corresponde a cada una de estas sinopsis. Rodea las palabras que te han dado la pista.

Robinson Crusoe..... En el año 1651, Robinson, un aristócrata altanero, decide embarcarse para ver mundo. Tras un naufragio, acaba en una isla donde intentará sobrevivir con los escasos medios de los que dispone. Género: AVENTURAS.

La isla del tesoro..... Jim Hawkins es un niño que, por casualidad, descubre un mapa del tesoro y emprende una peligrosa aventura con piratas. Género: AVENTURAS.

Apareció en mi ventana..... La vida de Gil cambió el día en que estaba asomado a la ventana tratando de terminar un gigantesco bocadillo de jamón. Entonces apareció. Género: MISTERIO.

Asesinato en el Canadian Express..... Tras terminar el curso escolar, Tom Austen viaja en el tren Canadian Express desde Montreal hasta Vancouver. Durante el trayecto de tres días, se comete un asesinato a bordo y Tom intentará resolverlo. Género: MISTERIO.

¡Estás despedida!..... A Edward no le gusta cómo hace su madre las cosas, así que decide despedirla, con unas consecuencias inesperadas. Género: HUMOR.

El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas y el pelmazo..... Otro año más, llegan las votaciones de fin de curso y Matías vuelve a aparecer como el más pelmazo. Pero esta vez, algo cambia, ya que descubrirán que las votaciones están amañadas. Género: HUMOR.

- 1 Fíjate bien en la cubierta del libro. Después, tapa la imagen y encuentra el título en la lista lo más rápido que puedas.



- En el laberinto favorito
- El minotauro enloquecido
- Él y el laberinto escondido
- El enigma olvidado
- El laberinto escondido
- Él en el laberinto escondido
- En el variopinto escondite
- Él y ella escondidos en el laberinto
- Escondidos en el laberinto
- En el laberinto te escondes
- En él hay un secreto escondido
- En el escondite se esconde
- Él va en el laberinto escondido
- En el castillo encantado
- En el laboratorio escondido
- El secreto del laberinto
- Un laberinto escondido
- El labrador escondido
- El latiguillo escondido
- Él y ella están escondidos
- En el laberinto escondido
- En el laberinto tomando el té
- Entre laberintos escondidos
- En el escondite hay un lagartijo

- 2 Lee este texto en silencio. Después, vuelve a leerlo, pero en voz alta y cambiando las formas verbales subrayadas a tiempo presente.

A Harry le dio un vuelco el corazón. Con desagrado, miró de reojo la hoja de papel que su amiga tenía en la mano. Era una vieja página de Arkham Gazette con fecha de hacía siete años. Fran señaló con el dedo un suelto titulado: “Eminente arqueólogo de Arkham se retira de escena”. Harry ojeó distraídamente el artículo, pero la foto le llamó de inmediato la atención: un distinguido señor de unos ochenta años, con bigote y la mirada amable y ligeramente triste, posaba detrás de una mesa de despacho. Detrás de él se veía una librería abarrotada de cráneos y piezas arqueológicas. A pesar de que la imagen estuviera un poco desvaída y amarillenta, el arqueólogo reconoció al instante aquel lugar. El despacho del director del Miskatonic Museum había permanecido idéntico en el último medio siglo. Y ese hombre no era otro que el anterior director: su abuelo, Percival N. Tage.

JACOPO OLIVIERI: *En el laberinto escondido*, SM

- 3 Léelo de nuevo en voz alta lo más rápido que puedas.



Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

**¿LO SABÍAS?**

# Los récords de los árboles

**EL MÁS GRANDE**

**El castaño de los Cien Caballos**  
Crece en Italia, en las laderas del volcán Etna, en Sicilia. Mide unos 60 metros de diámetro porque está dividido en varios troncos. Es uno de los árboles más viejos de Europa: tiene entre 3500 y 4000 años.

**EL MÁS VIEJO**

**El pino Mastouehán**  
Tiene unos 4850 años. Crece en Estados Unidos, en las montañas de California. En nuestros bosques de Europa, los árboles más viejos no suelen superar los 1000 años. Pero puede que haya otros más longevos, porque renacen de un árbol antiguo, como si fueran inmortales.

Hola, veje rana!

**EL MÁS BAJO**

**El sauce enano**  
Lo que ves en la foto es el bosque más bajo del mundo, formado por sauces enanos, que crecen en Groenlandia, por encima del círculo polar. En invierno están cubiertos de nieve. Alcanzan unos 10 a 15 centímetros, pero pueden permanecer durante años con solo 2 centímetros de altura.

**La semilla MÁS GRANDE**

**El coco de mar**  
Es la semilla de una palmera que crece en las islas Seychelles, en el océano Índico. Puede llegar a pesar más de 20 kilos. ¡Y tiene forma de trasero!

**EL MÁS ALTO**

**La secuoya roja**  
Estas secuoyas alcanzan más de 100 metros de altura. Crecen en California, en la zona oeste de Estados Unidos. En España, las secuoyas gigantes de la Sierra de la Sagra, en Granada, se elevan a más de 47 metros de altura. Fíjate en la foto, ¡hay al menos 4 personas trepando!

Reportero Doc

1 Este texto es...

- un artículo de una revista en papel.
- una columna sobre medioambiente de un periódico.
- el catálogo de árboles de una tienda.
- un reportaje digital sobre árboles curiosos.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

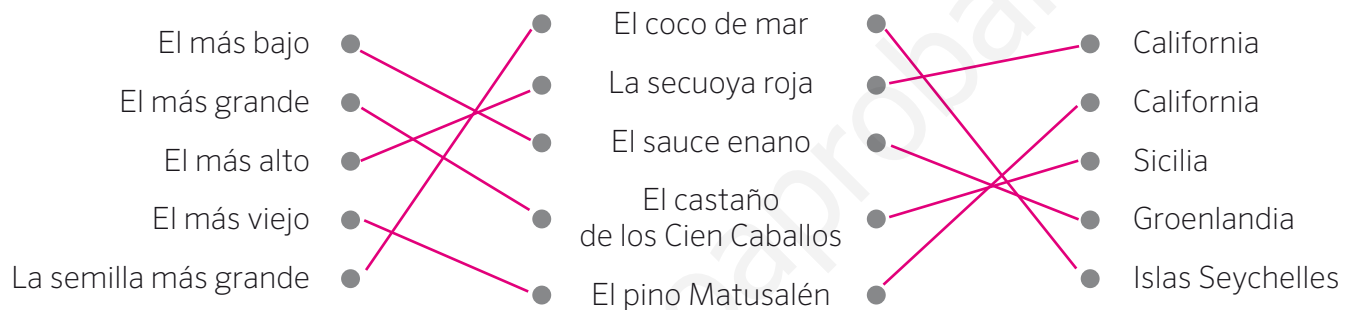
2 ¿Para qué puede servir leer este texto?

- Para conocer algunos datos sobre los árboles más curiosos del mundo.
- Para informar sobre la importancia que tienen los árboles en la naturaleza.
- Para saber qué árboles resisten más a las fuerzas de la naturaleza.

3 Un campo de fútbol 7 mide aproximadamente 60 metros de largo. ¿Cómo puede el diámetro del castaño de los Cien Caballos medir esa distancia? Encuentra la explicación en el texto y escríbela.

Porque está dividido en varios troncos. ....

4 Relaciona con flechas los siguientes datos.



5 En el artículo se nombran dos tipos de secuoyas. Escribe sus nombres y al lado sus diferencias dependiendo de su altura y de su localización.

Nombre	Altura	Localización
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6 ¿Qué ha querido representar el ilustrador con el elefante y el globo?

Elefante: el tamaño de una castaña del castaño de los Cien Caballos. ....

Globo: la altura de una secuoya roja. ....

7 ¿Por qué crees que se ha utilizado una foto con varias personas trepando por la secuoya roja y no otra en la que no hubiera nadie subido en el árbol?

Respuesta modelo: porque así la imagen nos da una referencia para ser conscientes

de la verdadera altura de la secuoya. ....

8 Imagina que tú mismo hubieras descubierto estos árboles. ¿Qué nombres les habrías puesto?

Respuesta libre. ....



Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

### **Seis pasos para estudiar mejor**

¿Cómo aprendiste a montar en bici? Probablemente alguien te dio algunos consejos y luego tú practicaste mucho. Puedes aprender a estudiar de una forma muy parecida. Nadie nace sabiendo estudiar. Necesitas aprender unas pocas técnicas de estudio y luego ponerlas en práctica para desarrollar buenos hábitos de estudio.

¿De qué te servirán las técnicas de estudio? Te facilitarán los aprendizajes académicos y te ayudarán a obtener mejores resultados en los exámenes, sobre todo cuando empieces la secundaria.

#### **He aquí seis pasos para estudiar mejor:**

##### **1. Presta atención: los buenos hábitos de estudio empiezan en la clase**

He aquí algo que probablemente te sorprenderá: ¿sabías que antes de que te pongas a estudiar ya has empezado a hacerlo? ¿Cómo es posible? Cuando prestas atención en clase y tomas buenos apuntes, estás empezando el proceso de aprendizaje y estudio. ¿Te cuesta prestar atención en clase? ¿Te sientas cerca de una persona que habla mucho o es muy ruidosa? ¿No ves bien la pizarra? Asegúrate de sentarte en un buen sitio para poder prestar atención. Si hay algo que te impide prestar atención o tomar buenos apuntes en clase, coméntaselo al profesor o a tus padres.

##### **2. Los buenos apuntes facilitan el estudio**

¿No sabes tomar apuntes? Empieza anotando la información que explique o escriba en la pizarra tu profesor durante la clase. Intenta hacer buena letra para que después entiendas tus apuntes. También es una buena idea tener los apuntes, exámenes, pruebas sorpresa y documentos de trabajo ordenados por asignaturas.

##### **3. Si planificas el estudio con antelación, luego te alegrarás de haberlo hecho**

Esperar al jueves por la tarde para estudiar el examen del viernes te obligará a hincar los codos durante toda la noche, ¡lo que no tiene nada de divertido! Además difícilmente darás lo máximo de ti mismo si no pegas ojo en toda la noche. Todos posponemos cosas de vez en cuando. Una de las mejores formas de asegurarte de que eso no te pasa a ti es planificando el tiempo de estudio con antelación.

Pide un calendario que sea guay (uno que te guste y que puedas tener cerca de tu escritorio o lugar de estudio) y anota las fechas de entrega de los trabajos escolares y de los exámenes. Luego planifica cuánto tiempo dedicarás cada día a estudiar cuando salgas del colegio o instituto y cuánto tiempo dedicarás a cada asignatura. ¿Las clases y actividades extraescolares hacen que te resulte difícil encontrar tiempo para estudiar? Pide a tu madre o padre que te ayuden a diseñar un horario para organizarte el tiempo.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**4. ¡Divídelo en cachitos!**

Cuando tengas que estudiar mucho material, te ayudará dividirlo en cachitos. Supongamos que tienes una prueba de ortografía sobre 20 palabras. En vez de pensar en todas las palabras a la vez, intenta dividir el trabajo en bloques de cinco palabras y estúdiate uno o dos bloques cada día.

No te preocupes si no te acuerdas de algo que has estudiado primero. Ahí es donde entra en juego la práctica. Cuantos más días dediques a repasar algo, más probabilidades habrá de que se te grabe en la memoria. También hay algunos truquillos, como las reglas nemotécnicas, que ayudan a recordar cosas. Por ejemplo, si tienes que memorizar una lista, construye una frase o palabra con la primera letra de cada elemento de la lista. Supón que te tienes que aprender los ocho planetas del sistema solar ordenados en función de la distancia que los separa del Sol. La frase “Marta Vio a Tu Madre Jalandó Sola Una Noche” puede ayudarte a recordar “Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno”. Tu profesor también puede darte ideas.

Otra forma de dividir el material en bloques es estudiando regularmente en vez de dejarlo todo para el último día. [...]

**5. Si estás estancado, pide ayuda**

No se puede estudiar bien cuando uno no entiende la materia. Asegúrate de pedir ayuda a tu profesor si hay algo que no acabas de entender. Puedes intentar salir del bache relejendo tus apuntes. ¿Te aclaran algo? En caso negativo, pídele al profesor que te lo vuelva a explicar o que reviséis juntos tus apuntes. Si te estancas mientras estudias en casa, tal vez tu madre o tu padre puedan echarte una mano.

**6. ¡Duerme a pierna suelta!**

El examen es mañana. Tú has seguido tu plan de estudio y has aplicado las técnicas que te hemos explicado pero, de repente, tienes la sensación de que no te acuerdas de nada, ¡ni siquiera de cuánto son 2+2! ¡No te dejes dominar por los nervios! Tu cerebro necesita tiempo para asimilar toda la información que ha incorporado. Intenta dormir bien por la noche y mañana te sorprenderá lo bien que te sabes la materia.

[http://kidshealth.org/kid/en\\_espanol/sentimientos/studying\\_esp.html](http://kidshealth.org/kid/en_espanol/sentimientos/studying_esp.html)

**1 ¿Cuál es la finalidad de este texto?**

- Pedirnos que hagamos algo.
- Evitar que hagamos algo.
- Recomendarnos cómo hacer algo.
- Prohibirnos hacer algo.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

2 Numera estos puntos según el orden en que aparecen en el texto.

.....5.....	Pide ayuda si te estancas.
.....6.....	Duerme bien.
.....4.....	Divide en partes pequeñas tus temarios.
.....1.....	Pon atención.
.....2.....	Procura tomar buenos apuntes.
.....3.....	No estudies el último día.

3 Vuelve a leer el primer punto y escribe lo que debemos hacer si nos cuesta ver bien la pizarra o si alguien ruidoso está sentado cerca de nosotros.

Asegúrate de sentarte en un buen sitio para poder prestar atención. Si hay algo que te impide prestar atención o tomar buenos apuntes en clase, coméntaselo al profesor o a tus padres.

4 ¿Por cuál de estas opciones podrías sustituir el adverbio *regularmente* en:

“Otra forma de dividir el material en bloques es estudiando regularmente en vez de dejarlo todo para el último día”.

- Fácilmente     
  Frecuentemente     
  Recientemente     
  De vez en cuando

5 Una regla nemotécnica es una asociación mental para facilitar el recuerdo de algo. Según el texto: «La frase “Marta Vio a Tu Madre Jalando Sola Una Noche” puede ayudarte a recordar “Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno”», ¿por qué?

Porque la primera letra de cada una de las palabras de la frase se corresponde con la primera letra de cada uno de los planetas.

6 El texto utiliza oraciones signos de interrogación y exclamación. Identifica alguna de ellas en cada punto del texto y escríbelas. ¿Para qué las emplea?

“¿Te aclaran algo?”; “¡lo que no tiene nada de divertido!” Las emplea para llamar la atención del lector.

7 Escribe aquí algo que ya sabías sobre este tema y algo que has aprendido al leer este texto.

Respuesta libre.