

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## 1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

.....

## 2 Completa estas definiciones. [1 punto]

- Las palabras se dividen en morfemas. La ..... es la parte de la palabra que tiene significado propio. En cambio, los morfemas ..... indican el género y el número, mientras que los morfemas ..... aportan un nuevo significado a la raíz.

## 3 Divide estas palabras en raíz y morfemas flexivos e indica qué información aportan los morfemas. [1 punto]

- guantes
- hermanas
- estupendos
- alta

## 4 Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y rodea la sílaba tónica. [1 punto]

rinoceronte   afición   tenedor   billete   gaviota   lípidos   simpático   cráter   cerámica   clavel

Agudas	Llanas	Esdrújulas
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## 5 Indica si estos textos pertenecen al género lírico, teatral o narrativo. [1 punto]

PINOCHO: (*Venia al Rey y a la Corte*). Rey Orondo. Corte de Panfiliandia. No temáis por la Infantina. Yo soy su amigo y yo la salvaré.  
CORTE: Ja, ja, ja. Es un muñeco de madera. Tiene narices de bruja.  
PINOCHO: ¡La salvaré por narices!

ALEJANDRO CASONA: *Pinocho y Blancaflor*

Cuando se abre por la mañana,  
roja como sangre está;  
el rocío no la toca  
porque se teme quemar.

F. GARCÍA LORCA: *A la rosa*

Max se apretó contra la pared del tren fantasma y se quedó mirando a la oscuridad. Un escalofrío le recorrió la espina dorsal como una araña helada.

THOMAS BREZINA: *El misterio del tren fantasma*, SM

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

6 Identifica los morfemas derivativos de estas palabras e indica si son prefijos o sufijos. [1 punto]

- desvestir
- submarino
- intocable
- resoplar

7 Subraya los sustantivos de este texto y clasifícalos. [1 punto]

Mientras caminaba por la espesura del bosque, tropecé y caí en un charco de agua enfangada.

- Sustantivo común, concreto, colectivo y contable ▶ .....
- Sustantivo común, concreto, individual y no contable ▶ .....
- Sustantivo común, concreto, individual y contable ▶ .....
- Sustantivo abstracto, individual y contable ▶ .....

8 Corrige los errores de estas oraciones. [1 punto]

- El sustantivo *hormiga* es un sustantivo común en cuanto al género.
- *Sinceridad* es un sustantivo concreto formado con un prefijo.
- Los sustantivos acabados en vocal átona forman el plural añadiendo *-es*.

.....  
 .....  
 .....

9 Escribe el plural de estas palabras y explica por qué se acentúa de manera diferente al singular. [1 punto]

- imagen ▶ .....
- .....
- emoción ▶ .....
- .....

10 Escribe un texto en el que utilices estas cinco palabras: valla, había, iba, abundante y echar. [1 punto]

.....  
 .....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

## 1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

“¡Atención, atención! ¡Todos los pasajeros al tren!”, anunció, por los altavoces de la estación, una voz que parecía enfadada. Me imaginé a su dueño como un hombre de mediana edad y de carácter fuerte, pero dócil en el fondo. Cuando la voz de los altavoces calló, volvió a sonar una música alegre y todos nos agolpamos en el andén.

## 2 Completa estas definiciones. [1 punto]

- Las palabras se dividen en morfemas. La **raíz o morfema léxico** ..... es la parte de la palabra que tiene significado propio. En cambio, los morfemas **flexivos** ..... indican el género y el número, mientras que los morfemas **derivativos** ..... aportan un nuevo significado a la raíz.

## 3 Divide estas palabras en raíz y morfemas flexivos e indica qué información aportan los morfemas. [1 punto]

- guantes **guante -s (plural)**
- hermanas **herman -as (femenino, plural)**
- estupendos **estupend -os (masculino, plural)**
- alta **alt -a (femenino, singular)**

## 4 Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y rodea la sílaba tónica. [1 punto]

rinoceronte afición tenedor billete gaviota lípidos simpático cráter cerámica clavel

Agudas	Llanas	Esdrújulas
afición, tenedor	rinoceronte, billete	lípidos, simpático
clavel	gaviota, cráter	cerámica

## 5 Indica si estos textos pertenecen al género lírico, teatral o narrativo. [1 punto]

PINOCHO: (*Venia al Rey y a la Corte*). Rey Orondo. Corte de Panfílandia. No temáis por la Infantina. Yo soy su amigo y yo la salvaré.  
CORTE: Ja, ja, ja. Es un muñeco de madera. Tiene narices de bruja.  
PINOCHO: ¡La salvaré por narices!

género teatral

ALEJANDRO CASONA: *Pinocho y Blancaflor*

Cuando se abre por la mañana,  
roja como sangre está;  
el rocío no la toca  
porque se teme quemar.

género lírico

F. GARCÍA LORCA: *A la rosa*

Max se apretó contra la pared del tren fantasma y se quedó mirando a la oscuridad. Un escalofrío le recorrió la espina dorsal como una araña helada.

género narrativo

THOMAS BREZINA: *El misterio del tren fantasma*, SM

6 Identifica los morfemas derivativos de estas palabras e indica si son prefijos o sufijos. [1 punto]

- desvestir **des-** (prefijo)                      • submarino        **sub-** (prefijo), **-ino** (sufijo)
- intocable **in-** (prefijo), **-ble** (sufijo)       • resoplar         **re-** (prefijo)

7 Subraya los sustantivos de este texto y clasifícalos. [1 punto]

Mientras caminaba por la espesura del bosque, tropecé y caí en un charco de agua enfangada.

- Sustantivo común, concreto, colectivo y contable ▶ **bosque**.....
- Sustantivo común, concreto, individual y no contable ▶ **agua**.....
- Sustantivo común, concreto, individual y contable ▶ **charco**.....
- Sustantivo abstracto, individual y contable ▶ **espesura**.....

8 Corrige los errores de estas oraciones. [1 punto]

- El sustantivo *hormiga* es un sustantivo común en cuanto al género.
- Sinceridad* es un sustantivo concreto formado con un prefijo.
- Los sustantivos acabados en vocal átona forman el plural añadiendo *-es*.

...El sustantivo *hormiga* es un epiceno.....

...*Sinceridad* es un sustantivo abstracto formado con un sufijo.....

...Los sustantivos acabados en consonante o en *í*, *ú* forman el plural añadiendo *-es*.....

9 Escribe el plural de estas palabras y explica por qué se acentúa de manera diferente al singular. [1 punto]

- imagen ▶ **imágenes**. El singular no lleva tilde porque es una palabra llana acabada en *-n*. En cambio, ...  
...el plural lleva tilde porque es una palabra esdrújula.....
- emoción ▶ **emociones**. El singular lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en vocal más *-n*.  
En cambio, el plural no lleva tilde porque es una palabra llana acabada en *-s*.....

10 Escribe un texto en el que utilices estas cinco palabras: valla, había, iba, abundante y echar. [1 punto]

...Respuesta libre.....

.....

.....