

1 Lee detenidamente este fragmento de *Las aventuras de Tom Sawyer*.

Con desgana en el semblante y con entusiasmo en el corazón, Tom le entregó la brocha. Y mientras el ex barco de vapor trabajaba y sudaba a pleno sol, el artista retirado se sentó allí cerca, en una barrica, a la sombra, balanceando las piernas y devorando la manzana. A cada momento aparecían nuevos muchachos; iban a burlarse, pero acababan encalando. Cuando Ben se rindió de cansancio, Tom ya había vendido el turno siguiente a Billy Fisher por una cometa en buen uso; y así siguió y siguió hora tras hora. Tom nadaba materialmente en riquezas. Tenía, además de las cosas mencionadas, parte de un cornetín, un trozo de vidrio azul, un carrete y un pedazo de tiza. Había, entre tanto, pasado una tarde deliciosa, en plena holganza, con abundante y grata compañía... ¡y la valla tenía tres manos de cal!

MARK TWAIN: *Las aventuras de Tom Sawyer*, SM

- En un minuto, subraya las oraciones que contengan las siguientes palabras.
abundante acababan brocha riquezas

2 ¿Qué dos sustantivos se repiten en el texto?

.....

3 Rodea los signos de puntuación que aparecen en el texto.

paréntesis punto y coma puntos suspensivos guion comillas coma

4 Encuentra en la sopa de letras las palabras *vapor* e *iba*.

Y	A	S	Í	S	I	G	U	I	Ó
Y	V	A	P	O	R	O	P	A	V
S	I	B	G	U	O	I	Ó	H	O
R	A	I	T	R	P	I	A	S	H
O	R	A	I	B	A	B	I	B	A
T	O	M	N	A	V	A	D	A	B
A	M	A	T	E	R	I	I	A	L
M	V	A	P	O	R	B	E	N	T
E	R	O	P	A	V	A	E	N	R
I	Q	U	E	Z	I	B	A	A	S

- ¿Cuántas veces se repite cada una?
.....
- ¿Qué palabras forman el resto de letras?
.....
.....
- ¿Dónde las has leído antes?
.....
.....

1 Memoriza estas palabras. Fíjate en los dibujos que las acompañan, te ayudarán a recordarlas.



2 Tapa las palabras y contesta.

- ¿Cuál es la única palabra que se repite?
- ¿Cuántas veces se repite?

3 Lee estas frases célebres y escribe junto a cada una la palabra de la actividad 1 con la que se corresponde.

- “Si es bueno vivir, todavía es mejor soñar, y lo mejor de todo, despertar”. (Antonio Machado).
- “El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. (Miguel de Cervantes).
- “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. (Gandhi).
.....
- “Nunca te olvides de sonreír, porque el día que no sonrías, será un día perdido.” (Charles Chaplin).
.....
- “La danza es el lenguaje secreto del alma.” (Martha Graham).....

4 ¿Qué palabras de la actividad 1 no se corresponden con ninguna de las frases anteriores? Escribe un sustantivo a partir de cada una de ellas.

.....

.....

.....

1 Lee este fragmento del poema *Contemplación* siguiendo los pasos.

Es la hora grata de feliz reposo,
fiel precursora de la noche grave...
torna al hogar el labrador gozoso,
el ganado, al redil, al nido el ave.
Es la hora melancólica, indecisa,
en que pueblan los sueños los espacios,
y en los aires –con soplos de la brisa–
levantan sus fantásticos palacios.

GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

- Primero, léelo despacio, cuidando la pronunciación, las pausas, el ritmo y la entonación.
- Después, léelo tan rápido como puedas.
- Por último, inventa un ritmo musical y canta el poema.

2 Sigue los pasos para leer este texto.

- 1.º Léelo despacio, cuidando la pronunciación, las pausas y el ritmo.
- 2.º Léelo rápido y cronometra hasta dónde llegas en un minuto.
- 3.º Repite el paso anterior hasta que consigas leer el texto completo en un minuto.

Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto al que había anunciado, y no me esperaba nadie.

Era la primera noche que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después del viaje largo y cansado, me empezaba a circular por las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran estación de Francia y los grupos que estaban aguardando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el rumor de la gente, las luces siempre tristes tenían para mí un gran encanto, ya que envolvían todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a una ciudad grande, adorada en mis ensueños por desconocida.

Empecé a seguir –una gota entre la corriente– el rumbo de la masa humana que, cargada de maletas, se volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado –porque estaba casi lleno de libros– y lo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa expectación.

Un aire marino, pesado y fresco entró en mis pulmones con la primera sensación confusa de la ciudad: una masa de casas dormidas; de establecimientos cerrados; de faroles como centinelas borrachos de soledad.

CARMEN LAFORET: *Nada*, Destino

1 Lee detenidamente este fragmento de *Las aventuras de Tom Sawyer*.

Con desgana en el semblante y con entusiasmo en el corazón, Tom le entregó la brocha. Y mientras el ex barco de vapor trabajaba y sudaba a pleno sol, el artista retirado se sentó allí cerca, en una barrica, a la sombra, balanceando las piernas y devorando la manzana. A cada momento aparecían nuevos muchachos; iban a burlarse, pero acababan encalando. Cuando Ben se rindió de cansancio, Tom ya había vendido el turno siguiente a Billy Fisher por una cometa en buen uso; y así siguió y siguió hora tras hora. Tom nadaba materialmente en riquezas. Tenía, además de las cosas mencionadas, parte de un cornetín, un trozo de vidrio azul, un carrete y un pedazo de tiza. Había, entre tanto, pasado una tarde deliciosa, en plena holganza, con abundante y grata compañía... ¡y la valla tenía tres manos de cal!

MARK TWAIN: *Las aventuras de Tom Sawyer*, SM

- En un minuto, subraya las oraciones que contengan las siguientes palabras.
abundante acababan brocha riquezas

2 ¿Qué dos sustantivos se repiten en el texto?

Tom y hora.....

3 Rodea los signos de puntuación que aparecen en el texto.

paréntesis punto y coma puntos suspensivos guion comillas coma

4 Encuentra en la sopa de letras las palabras *vapor* e *iba*.

Y	A	S	Í	S	I	G	U	I	Ó
Y	V	A	P	O	R	O	P	A	V
S	I	B	G	U	O	I	Ó	H	O
R	A	I	T	R	P	I	A	S	H
O	R	A	I	B	A	B	I	B	A
T	O	M	N	A	V	A	D	A	B
A	M	A	T	E	R	I	I	A	L
M	V	A	P	O	R	B	E	N	T
E	R	O	P	A	V	A	E	N	R
I	Q	U	E	Z	I	B	A	A	S

- ¿Cuántas veces se repite cada una?
iba se repite seis veces y vapor cinco.....
- ¿Qué palabras forman el resto de letras?
Y así siguió y siguió hora tras hora Tom nadaba.....
materialmente en riquezas.....
- ¿Dónde las has leído antes?
Es un fragmento del texto anterior (Tom Sawyer.....
de Mark Twain).....

1 Memoriza estas palabras. Fíjate en los dibujos que las acompañan, te ayudarán a recordarlas.



2 Tapa las palabras y contesta.

- ¿Cuál es la única palabra que se repite? **Sonríe**
- ¿Cuántas veces se repite? **Cuatro veces**

3 Lee estas frases célebres y escribe junto a cada una la palabra de la actividad 1 con la que se corresponde.

- “Si es bueno vivir, todavía es mejor soñar, y lo mejor de todo, despertar”. (Antonio Machado). .. **Sueña**
- “El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. (Miguel de Cervantes). **Lee**
- “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. (Gandhi).
..... **Esfuézate**
- “Nunca te olvides de sonreír, porque el día que no sonrías, será un día perdido.” (Charles Chaplin).
..... **Sonríe**
- “La danza es el lenguaje secreto del alma.” (Martha Graham)..... **Baila**

4 ¿Qué palabras de la actividad 1 no se corresponden con ninguna de las frases anteriores? Escribe un sustantivo a partir de cada una de ellas.

Canta (canción), disfruta (disfrute), agradece (agradecimiento), juega (juego).....
.....
.....

1 Lee este fragmento del poema *Contemplación* siguiendo los pasos.

Es la hora grata de feliz reposo,
fiel precursora de la noche grave...
torna al hogar el labrador gozoso,
el ganado, al redil, al nido el ave.
Es la hora melancólica, indecisa,
en que pueblan los sueños los espacios,
y en los aires –con soplos de la brisa–
levantan sus fantásticos palacios.

GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

- Primero, léelo despacio, cuidando la pronunciación, las pausas, el ritmo y la entonación.
- Después, léelo tan rápido como puedas.
- Por último, inventa un ritmo musical y canta el poema.

2 Sigue los pasos para leer este texto.

- 1.º Léelo despacio, cuidando la pronunciación, las pausas y el ritmo.
- 2.º Léelo rápido y cronometra hasta dónde llegas en un minuto.
- 3.º Repite el paso anterior hasta que consigas leer el texto completo en un minuto.

Por dificultades en el último momento para adquirir billetes, llegué a Barcelona a medianoche, en un tren distinto al que había anunciado, y no me esperaba nadie.

Era la primera noche que viajaba sola, pero no estaba asustada; por el contrario, me parecía una aventura agradable y excitante aquella profunda libertad en la noche. La sangre, después del viaje largo y cansado, me empezaba a circular por las piernas entumecidas y con una sonrisa de asombro miraba la gran estación de Francia y los grupos que estaban aguardando el expreso y los que llegábamos con tres horas de retraso.

El olor especial, el rumor de la gente, las luces siempre tristes tenían para mí un gran encanto, ya que envolvían todas mis impresiones en la maravilla de haber llegado por fin a una ciudad grande, adorada en mis ensueños por desconocida.

Empecé a seguir –una gota entre la corriente– el rumbo de la masa humana que, cargada de maletas, se volcaba en la salida. Mi equipaje era un maletón muy pesado –porque estaba casi lleno de libros– y lo llevaba yo misma con toda la fuerza de mi juventud y de mi ansiosa expectación.

Un aire marino, pesado y fresco entró en mis pulmones con la primera sensación confusa de la ciudad: una masa de casas dormidas; de establecimientos cerrados; de faroles como centinelas borrachos de soledad.

CARMEN LAFORET: *Nada*, Destino

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'http://www.huffingtonpost.es/'. The main content area features the title 'Día Pensamiento Positivo: 16 frases de película que te harán ver la vida de otra manera' and the source 'EL HUFFINGTON POST'. Below the title, it indicates the article was published on 13/09/2014 and updated on 23/10/2014. The text discusses the importance of positive thinking, citing Louis Van Gaal and various movies like 'Braveheart', 'Wall-E', and 'Harry Potter'. It concludes with a quote from 'El Rey Leónidas'.

**Día Pensamiento Positivo:
16 frases de película que te harán ver la vida de otra manera**

EL HUFFINGTON POST

Publicado: 13/09/2014 10:15 CEST Actualizado: 23/10/2014 15:59 CEST

“Siempre negativa. Nunca positiva”. Aquella frase de Louis Van Gaal, en ese momento entrenador del Barça, será recordada hasta el fin de los tiempos. ¿Quién no se acuerda del momento? El holandés tenía razón con la crítica que vertió a la prensa en aquellas declaraciones. Porque mientras que el pensamiento negativo no aporta ningún beneficio a los individuos, el pensamiento positivo juega un papel fundamental en todos los aspectos de nuestra vida. Los psicólogos aseguran que tarde o temprano nuestros pensamientos contagian nuestras palabras y nuestros comportamientos. De ahí la importancia que tiene verle el lado buena a las cosas o, como se suele decir, ver el vaso medio lleno.

El Día del Pensamiento Positivo (Positive Thinking Day), que se celebra cada 13 de septiembre por iniciativa de la psicóloga Kirsten Harrell, cuya fundación busca recaudar dinero para ayudar a personas con la médula espinal dañada, tiene como objetivo fomentar esta manera de plantear la vida. Como aseguran desde la webpsicologiayautoayuda.com, una persona que tiene muchos pensamientos inútiles a menudo se encontrará muy cansada ya que está gastando su energía en crear miles de pensamientos sin sentido. Mientras que nuestra mente se hace fuerte y sana si la alimentamos con pensamientos positivos. Una mente sana se convierte en la base para una personalidad equilibrada. Para fomentar esta clase de pensamientos y aprender a mirar la vida con otros ojos, sólo hay que echar un vistazo a la pantalla. El cine está lleno de personajes que ven el vaso medio lleno y nos enseñan cómo debemos hacerlo.

“¡Pueden que nos quiten la vida, pero jamás nos quitarán la libertad!” William Wallace (Mel Gibson), en *Braveheart*.

“Yo no quiero sobrevivir. ¡Quiero vivir!” Capitán de *Wall-E*

“Soñar no te servirá de nada si olvidas vivir” Albus Dumbledore (Richard Harris) de *Harry Potter y la piedra filosofal*.

“El miedo siempre está presente, pero aceptarlo te hace más fuerte” *El Rey Leónidas* (Gerard Butler) de *300*.

Nombre: Fecha: Curso:

“Siempre se llega a alguna parte si se camina lo bastante” El gato de Cheshire de *Alicia en el País de las Maravillas*.

“El odio es un lastre, la vida es demasiado corta para estar siempre cabreado” Derek Vinyard (Edward Norton) *American History X*.

“Cuando la vida te da un golpe, ¿sabes qué tienes que hacer?” Sigue nadando” Dory de *Buscando a Nemo*.

“Me he subido a mi mesa para recordar que hay que mirar las cosas de un modo diferente” John Keating (Robin Williams) en *El club de los poetas muertos*.

“No permitas que nadie diga que eres incapaz de hacer algo, ni si quiera yo. Si tienes un sueño, debes conservarlo. Si quieres algo, sal a buscarlo, y punto” Chris Gardner (Will Smith), en *En busca de la felicidad*.

“Solo porque no hayas descubierto tu talento, no quiere decir que no lo tengas” La rana Gustavo de *Los Teleñecos*.

1 ¿Cuál es la finalidad de este texto?

- Relacionar frases de películas con sus títulos.
- Conocer los protagonistas de frases de películas memorables.
- Identificar pensamientos positivos en frases de películas.
- Presentar personajes cinematográficos con una visión positiva.

3 El texto se compone de tres partes. ¿Cuál de las siguientes partes no está en el texto que has leído?

- Ejemplos de pensamiento positivo en frases de películas.
- La frase de Lous Van Gaal y la teoría psicológica sobre el pensamiento positivo.
- Anécdotas sobre el pensamiento positivo.
- El Día del Pensamiento Positivo.

3 Busca en el texto la fecha en que se celebra el Día del Pensamiento Positivo y quién fue la psicóloga que le dio nombre y escríbelos.

El Día del Pensamiento Positivo se celebra el: 13 de septiembre

La psicóloga que le dio nombre se llama: Kirsten Harrell

Nombre: Fecha: Curso:

- 4 La última oración del primer párrafo y la última del tercero contienen una metáfora o expresión cotidiana que solemos emplear cuando nos referimos a una actitud o pensamiento positivo. ¿Cuál es? Escríbela.

Ver el vaso medio lleno.

- 5 Recuerda bien el texto y utiliza flechas para unir las frases con los personajes y las películas a las que corresponden.

<p>“Me he subido a mi mesa para recordar que hay que mirar las cosas de un modo diferente”.</p>	<p>La rana Gustavo</p>	<p>Harry Potter y la piedra filosofal</p>
<p>“Solo porque no hayas descubierto tu talento, no quiere decir que no lo tengas”.</p>	<p>John Keating</p>	<p>Alicia en el País de las Maravillas</p>
<p>“Soñar no te servirá de nada si olvidas vivir”.</p>	<p>El gato de Cheshire</p>	<p>El club de los poetas muertos</p>
<p>“Siempre se llega a alguna parte si se camina lo bastante”.</p>	<p>Albus Dumbledore</p>	<p>Los Teleñecos</p>

- 6 ¿Como ves, bajo la frase de cada película aparece el personaje que la cita. A su lado, aparece otro nombre entre paréntesis. ¿A quién se refiere? ¿Por qué en algunos no aparece?

Al actor que lo representa.

Porque algunos son personajes animados.

- 7 Busca la frase de Derek Vinyard en American History X. ¿Cuál de estos significados crees que adopta en este caso la palabra “lastre”?

- 1. m. Piedra, arena, agua u otra cosa de peso que se pone en el fondo de la embarcación, a fin de que esta entre en el agua hasta donde convenga, o en la barquilla de los globos para que asciendan o desciendan más rápidamente.
- 2. m. Juicio, peso, madurez. No tiene lastre aquella cabeza.
- 3. m. rémora (ll cosa que detiene, embarga o suspende).

Nombre: Fecha: Curso:

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas. Después, responde.

Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.

The image shows a screenshot of a web browser window. The address bar contains the URL <http://www.libertaddigital.com>. The main content of the page is an article with the following text:

Eduardo Valcárcel, dos muletas y un sueño cumplido en el fútbol

El director de la Escuela de la Fundación de la RFEF <http://www.libertaddigital.com> ha superado todas barreras que le suponía manejarse con una sola pierna para dedicarse al fútbol.

La vida de Eduardo Valcárcel (San Sebastián, 1974), director de la Escuela de la Fundación RFEF, ha estado desde que era muy pequeño marcada por el accidente que le costó una de sus piernas cuando todavía no había cumplido los dos años.

El fútbol le llevó desde muy pequeño a superar todas las barreras lógicas que se ponen por delante al tener que manejarse diariamente con las muletas. La pierna ortopédica que usó en sus primeros años terminó por quedar guardada en un armario: sin ella y con las muletas podía jugar al deporte que amaba.

El cambio de San Sebastián por Madrid fue, quizás, uno de los momentos más duros de su vida. Los impedimentos para realizar el curso de entrenador nacional y las dificultades que se encontró en su llegada a la capital hicieron que volviera a superarse y conseguir su sueño de ser entrenador de fútbol.

En la Federación Madrileña de Fútbol le denegaron la posibilidad de sacarse el título de entrenador de segundo nivel al considerar que tenía una minusvalía: otro golpe en su vida que no le frenó. Como él mismo dice, “la vida es la actitud de cada día, tus valores son lo prioritario, demuestra que quieres las cosas”.

Su inquietud por el deporte le llevó a esquiar y montar en bici entre otras actividades. Siempre recuerda el episodio que vivió hace unos años, cuando cogió su bicicleta y muletas y se puso en marcha para hacer un tramo del Camino de Santiago. Cerca estuvo de causarle un gran susto en los últimos kilómetros por lo hinchada que se encontraba la pierna pero, como en cada acción en su vida, se levantó y consiguió el objetivo que tenía en mente. Aunque la gente utiliza la palabra “superación” al hablar de Eduardo Valcárcel, para él es algo normal y es positivo porque, como bien dice, si es negativo le va a costar el doble.

Tras años de sufrimientos y con una sonrisa permanente en la cara, Edu Valcárcel es el director de la Escuela de la Fundación RFEF y su trabajo con los más pequeños le ha llevado a numerosos países del mundo y a cumplir su gran sueño. Uno de sus últimos viajes fue a Shangai, ciudad en la que sus jugadores conquistaron por segundo año consecutivo el Torneo Internacional con una final para el recuerdo de toda la delegación española, ganando en la final 6-2.

A sus 38 años no para de trabajar y de lograr nuevos retos. En septiembre de 2012 fue el seleccionador Sub-12 en la fase final de la Danone Nations Cup, entrenando a algunos de los mayores talentos nacionales de la categoría. Ahora ha sido la Sub-12, pero como consigue todo lo que se propone... ¿acabará siendo el seleccionador de conjuntos como la Sub-17 o Sub-19 en Campeonatos de Europa? Para Valcárcel querer es poder.

Nombre: Fecha: Curso:

1 ¿Qué es ese texto?

- Una noticia de un periódico digital sobre la selección Sub-12.
- Una noticia de una revista deportiva en papel sobre Eduardo Valcárcel.
- Un comentario en Facebook de la página de la Real Federación Española de Fútbol.
- Una noticia sobre Eduardo Valcárcel de un periódico digital.

2 ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto?

- Promocionar la escuela de la Fundación de la RFEF.
- Hacer publicidad del director de la escuela de la Fundación de la RFEF.
- Informar sobre el ejemplo de superación que representa el director de la escuela de la Fundación de la RFEF.
- Motivar y buscar valores de superación como en el caso del director de la escuela de la Fundación de la RFEF.

3 Identifica el titular de la noticia, el puesto de Eduardo Valcárcel en la Real Federación Española de Fútbol y su lugar de nacimiento.

Titular: Eduardo Valcárcel, dos muletas y un sueño cumplido en el fútbol.

Puesto de Eduardo Valcárcel: director de la Escuela de la Fundación RFEF

Lugar de nacimiento: San Sebastián.

4 ¿Por qué Eduardo Valcárcel tiene una pierna nada más? Y, ¿por qué guardó su pierna ortopédica en un armario y decidió utilizar siempre sus muletas?

Por un accidente que sufrió antes de cumplir los dos años.

Porque sin ella y con las muletas podía jugar al deporte que amaba.

5 ¿Por cuál de las siguientes palabras podrías sustituir, sin cambiar el significado de esta oración, la palabra subrayada?

Siempre recuerda el episodio que vivió hace unos años, cuando cogió su bicicleta y muletas y se puso en marcha para hacer un tramo del Camino de Santiago.

- Paseo
- Recorrido
- Carrera
- Trozo

Nombre: Fecha: Curso:

6 ¿Quién es él en la siguiente oración? Elige una de las siguientes opciones.

Como él mismo dice, “la vida es la actitud de cada día, tus valores son lo prioritario, demuestra que quieres las cosas”.

- El entrenador de la selección española Sub-17.
- El director de la escuela de la Fundación de la RFEF.
- El organismo de la Real Federación Española de Fútbol.

7 ¿En el penúltimo párrafo, se explica que Eduardo Valcárcel viajó a una ciudad china. ¿A qué ciudad viajó y para qué? ¿Cuál fue el resultado del partido?

A Shangai para jugar el torneo internacional. 6 a 2.

8 ¿En la siguiente oración, ¿cuál de los siguientes significados crees que tiene la palabra subrayada?

En septiembre de 2012 fue el seleccionador Sub-12 en la fase final de la Danone Nations Cup, entrenando a algunos de los mayores talentos nacionales de la categoría.

talento.

(Del lat. talentum, y este del gr. τάλαντον, plato de la balanza, peso).

- 1. m. inteligencia (ll capacidad de entender).
- 2. m. aptitud (ll capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación).
- 3. m. Persona inteligente o apta para determinada ocupación.
- 4. m. Moneda de cuenta de los griegos y de los romanos.

9 El texto acaba así:

Ahora ha sido la Sub-12, pero como consigue todo lo que se propone... ¿acabará siendo el seleccionador de conjuntos como la Sub-17 o Sub-19 en Campeonatos de Europa? Para Valcárcel querer es poder.

Explica con tus propias palabras el significado de la expresión *querer es poder*.

Respuesta libre