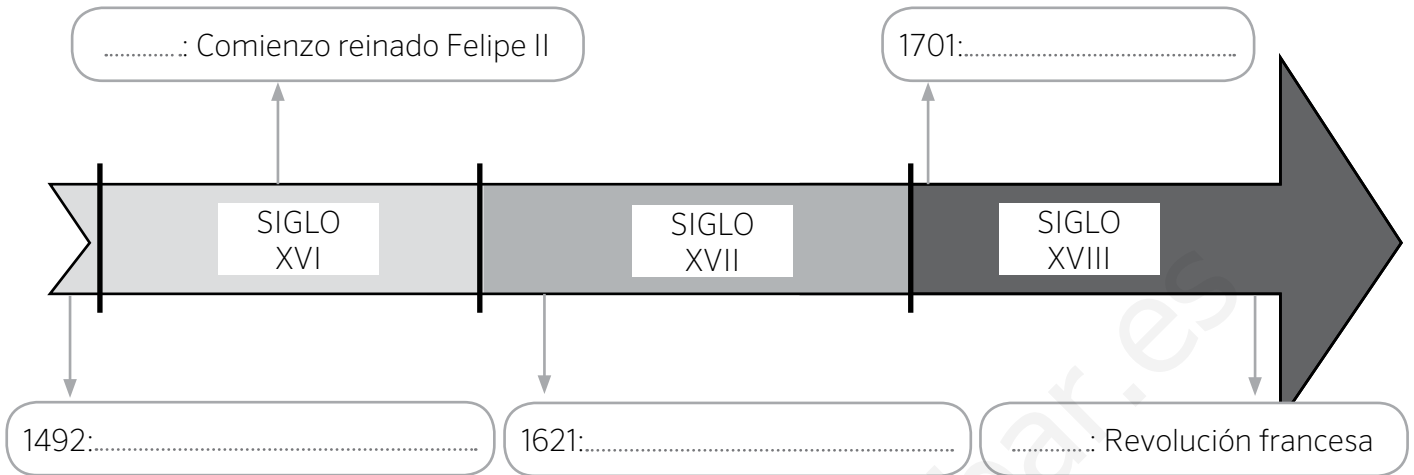


1 Completa las fechas y acontecimientos de la siguiente línea de tiempo sobre la Edad Moderna.



2 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



a. ¿Qué acontecimiento histórico aparece reflejado en este mapa?

.....

b. ¿Quién fue el protagonista de este hecho?

.....

c. ¿En qué año tuvo lugar este acontecimiento?

.....

d. ¿Por qué a los habitantes del Nuevo Mundo se les denominó “indios” o “indígenas”?

.....

3 Ordena de más antiguo a más reciente los siguientes reyes españoles e indica en qué siglo reinaron.

- Carlos II
- Isabel I
- Felipe II
- Fernando VI

1. .... SIGLO .....
2. .... SIGLO .....
3. .... SIGLO .....
4. .... SIGLO .....

4 Observa las imágenes y señala a qué rey representa cada una de ellas.



A. ....

B. ....

C. ....

5 Define con tus palabras los siguientes términos:

Renacimiento

.....

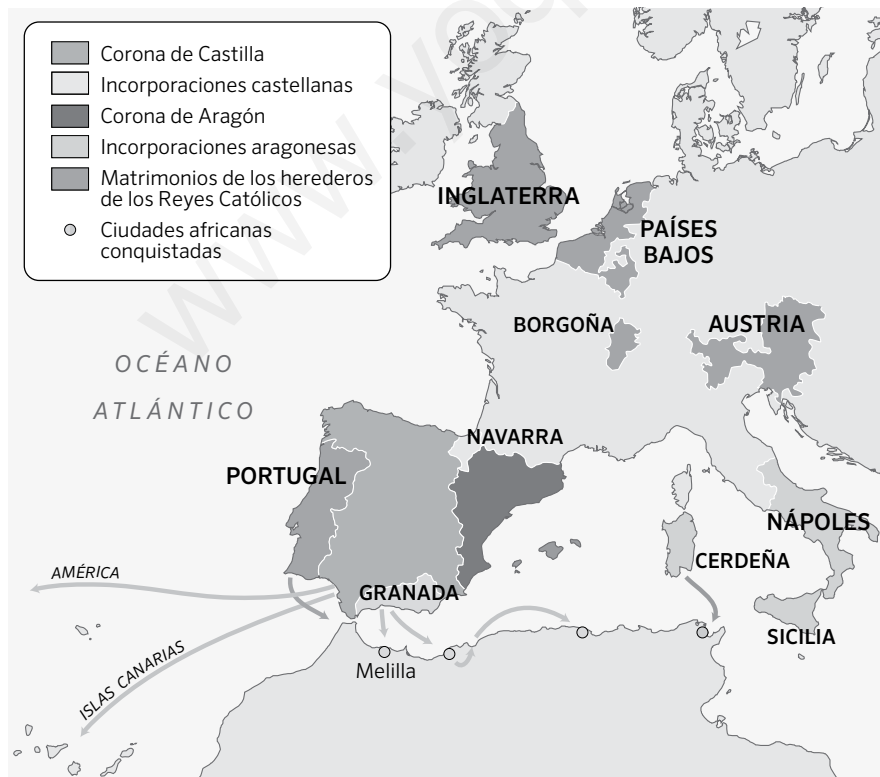
Ilustración

.....

Barroco

.....

6 Colorea el mapa siguiendo las instrucciones:



- Pinta en verde oscuro las posesiones de la Corona de Castilla.
- Colorea en verde claro las incorporaciones territoriales de la Corona de Castilla.
- Pinta en naranja las posesiones de la Corona de Aragón.
- Colorea en amarillo los territorios incorporados a la Corona de Aragón.
- Pinta en morado las áreas anexionadas o dependientes de la Monarquía Hispánica tras los matrimonios de los hijos de los Reyes Católicos.
- Colorea en rojo las ciudades africanas conquistadas.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Marca con una X cuáles de las siguientes características son propias de la Edad Moderna.

- Aparición de una sociedad dividida en privilegiados y no privilegiados.
- Desarrollo del Humanismo y del Renacimiento.
- Construcción de castillos y catedrales.
- Surgimiento de las monarquías autoritarias.

2 Completa las siguientes oraciones con las palabras que se ofrecen.

humanistas

comercio

monarquías

burguesía

imprensa

ejércitos

barcos

rutas

- A) En el siglo xv la invención de la ..... permitió la difusión de las ideas .....
- B) El desarrollo del ..... favoreció el enriquecimiento de la .....
- C) Las ..... autoritarias necesitaban grandes sumas de dinero para mantener sus .....
- D) Gracias a la construcción de ..... más grandes se pudieron explorar nuevas ..... comerciales.

3 Indica a qué tres estilos artísticos y a qué siglos corresponden las siguientes imágenes:



Estilo .....

Siglo .....



Estilo .....

Siglo .....



Estilo .....

Siglo .....

- 1 Localiza en la siguiente sopa de letras los territorios que pertenecieron o estuvieron bajo influencia de los Reyes Católicos.

B	W	E	F	G	Z	A	C	I	O
A	O	U	I	N	A	M	E	L	A
L	V	R	O	Z	A	E	R	G	R
L	Z	G	G	V	O	R	D	Z	A
I	M	Y	A	O	M	I	E	M	G
T	G	R	I	M	Ñ	C	Ñ	A	O
S	R	M	Y	B	Z	A	A	Z	N
A	U	S	T	R	I	A	O	L	V
C	G	L	A	E	Z	E	V	E	O

- 2 Observa la ilustración y responde a las preguntas.



- a. ¿Qué famosa exploración refleja la imagen?

.....

- b. ¿Quién fue el navegante que la protagonizó?

.....

- c. ¿En qué año tuvo lugar?

.....

- 3 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a. Fernando I e Isabel I son conocidos como los Reyes Católicos.

b. Los Reyes Católicos fueron monarcas solo de la Corona de Castilla.

c. Los Reyes Católicos conquistaron Aragón y Navarra.

d. En el año 1492 decretaron la expulsión de los judíos de la península Ibérica.

e. Los Reyes Católicos finalizaron la Reconquista con la toma de Portugal.

Tras el descubrimiento de América, la Corona de Castilla emprendió la conquista del territorio americano. Mientras que las islas y costas del mar Caribe estaban pobladas por grupos poco organizados, en América Central y América del Sur existían culturas desarrolladas que opusieron resistencia a la conquista.

**1** Observa el mapa y responde a las preguntas que se hacen a continuación:



- a. ¿Qué imperios dominaban Centroamérica?  
.....
- b. ¿Dónde tenían su capital?  
.....
- c. ¿Quién conquistó esos territorios para la Corona castellana? ¿En qué año?  
.....
- d. Investiga qué nombre recibieron esos territorios desde entonces.  
.....
- e. ¿Qué imperio se extendía por Sudamérica?  
.....
- f. ¿Dónde tenía su capital?  
.....
- g. Investiga qué nombre recibió ese territorio desde entonces.  
.....

**2** Busca información en internet sobre Hernán Cortés o Francisco Pizarro y elabora una breve biografía.

.....

.....

.....



Durante la Edad Moderna se sucedieron tres estilos artísticos: el arte renacentista, propio de finales del siglo xv y todo el xvi; el arte barroco, que se extendió a lo largo del siglo xvii y parte del xviii, y el arte neoclásico, cuyo esplendor se vivió en la segunda mitad del siglo xviii y los inicios del siglo xix.

**1** Después de leer las características de los distintos estilos, relaciona cada edificio con un estilo concreto y señala tres rasgos que te permitan identificarlos.

**1. ARTE RENACENTISTA**

*Este estilo renacentista se inspiró en el arte griego y el arte romano; los edificios usaban columnas, arcos de medio punto, cúpulas, etc.*

*En escultura y pintura las obras buscaban la armonía y la proporción de las formas.*

**2. ARTE BARROCO**

*El arte barroco abandona el orden y la proporción. La decoración de los edificios se llena de un mayor número de elementos.*

*En pintura y escultura, las escenas muestran mayor movimiento y dramatismo.*

**3. ARTE NEOCLÁSICO**

*El arte neoclásico es el estilo de la Ilustración. Se vuelve a las formas clásicas, aunque los edificios tienen mayor grandiosidad.*

*En pintura y escultura se opta por la sencillez y la geometría en las escenas.*



Museo del Prado, de Juan de Villanueva; Madrid, siglos XVIII-XIX.

Basílica de San Lorenzo, de Filippo Brunelleschi; Florencia, siglo xv.

Fontana di Trevi, de Nicola Salvi; Roma, primera mitad del siglo xviii.

Estilo: .....

Estilo: .....

Estilo: .....

Características: .....

Características: .....

Características: .....

.....

.....

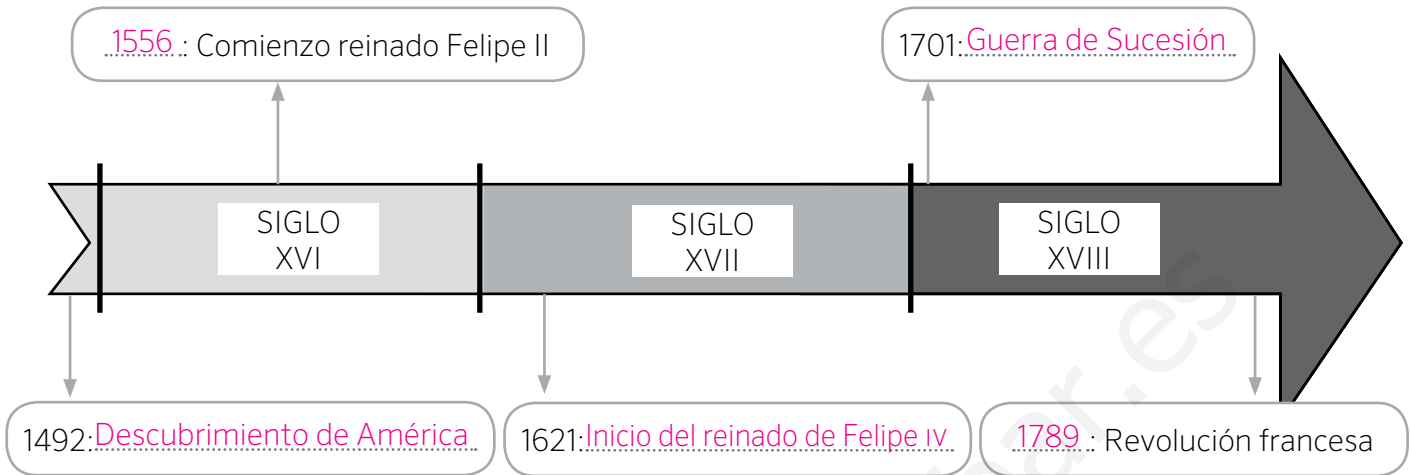
.....

.....

.....

.....

1 Completa las fechas y acontecimientos de la siguiente línea de tiempo sobre la Edad Moderna.



2 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



a. ¿Qué acontecimiento histórico aparece reflejado en este mapa?

El descubrimiento de América.

b. ¿Quién fue el protagonista de este hecho?

Cristóbal Colón.

c. ¿En qué año tuvo lugar este acontecimiento?

En 1492.

d. ¿Por qué a los habitantes del Nuevo Mundo se les denominó “indios” o “indígenas”?

Porque Colón pensaba que habían llegado a la India, no a un nuevo continente.

3 Ordena de más antiguo a más reciente los siguientes reyes españoles e indica en qué siglo reinaron.

- Carlos II
- Isabel I
- Felipe II
- Fernando VI

1. Isabel I ..... SIGLO XV
2. Felipe II ..... SIGLO XVI
3. Carlos II ..... SIGLO XVII
4. Fernando VI ..... SIGLO XVIII

- 4 Observa las imágenes y señala a qué rey representa cada una de ellas.



A. Carlos I .....



B. Felipe II .....



C. Felipe V .....

- 5 Define con tus palabras los siguientes términos:

Renacimiento

...Periodo que recupera valores de la cultura y el arte de la Antigüedad y defendía el ser humano como centro del universo.

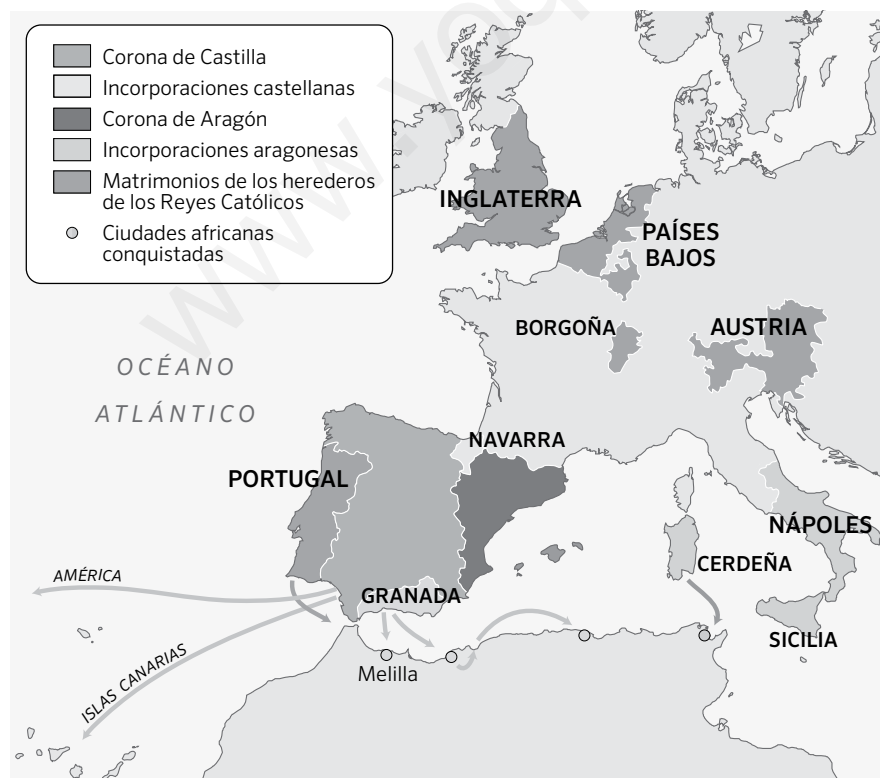
Ilustración

Periodo que ensalza la razón humana como la base del conocimiento e ilumina los misterios del mundo.

Barroco

Periodo en el que la religión tiene gran presencia en la cultura y se inicia la ciencia moderna

- 6 Colorea el mapa siguiendo las instrucciones: Respuesta libre



- Pinta en verde oscuro las posesiones de la Corona de Castilla.
- Colorea en verde claro las incorporaciones territoriales de la Corona de Castilla.
- Pinta en naranja las posesiones de la Corona de Aragón.
- Colorea en amarillo los territorios incorporados a la Corona de Aragón.
- Pinta en morado las áreas anexionadas o dependientes de la Monarquía Hispánica tras los matrimonios de los hijos de los Reyes Católicos.
- Colorea en rojo las ciudades africanas conquistadas.



1 Marca con una X cuáles de las siguientes características son propias de la Edad Moderna.

- Aparición de una sociedad dividida en privilegiados y no privilegiados.
- Desarrollo del Humanismo y del Renacimiento.
- Construcción de castillos y catedrales.
- Surgimiento de las monarquías autoritarias.

2 Completa las siguientes oraciones con las palabras que se ofrecen.

humanistas

comercio

monarquías

burguesía

imprenta

ejércitos

barcos

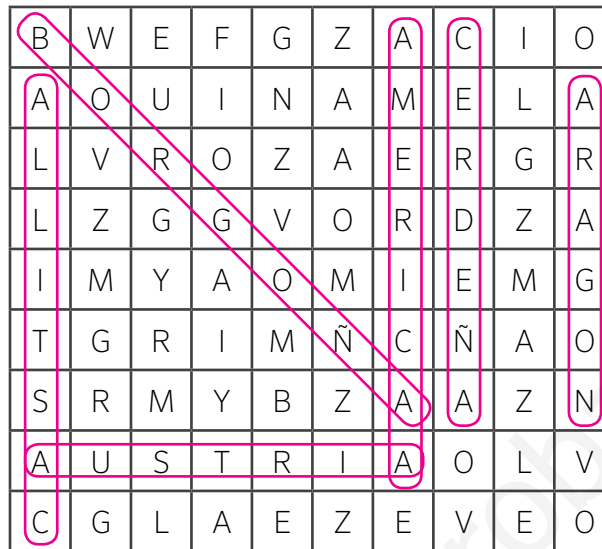
rutas

- A) En el siglo xv la invención de la imprenta permitió la difusión de las ideas humanistas.
- B) El desarrollo del comercio favoreció el enriquecimiento de la burguesía.
- C) Las monarquías autoritarias necesitaban grandes sumas de dinero para mantener sus ejércitos.
- D) Gracias a la construcción de barcos más grandes se pudieron explorar nuevas rutas comerciales.

3 Indica a qué tres estilos artísticos y a qué siglos corresponden las siguientes imágenes:

Estilo renacentistaSiglo xviEstilo barrocoSiglo xviiEstilo neoclásicoSiglo xviii

- 1 Localiza en la siguiente sopa de letras los territorios que pertenecieron o estuvieron bajo influencia de los Reyes Católicos.



- 2 Observa la ilustración y responde a las preguntas.



- a. ¿Qué famosa exploración refleja la imagen?

El descubrimiento de América.....

- b. ¿Quién fue el navegante que la protagonizó?

Cristóbal Colón.....

- c. ¿En qué año tuvo lugar?

1492.....

- 3 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

a. Fernando I e Isabel I son conocidos como los Reyes Católicos.

V

b. Los Reyes Católicos fueron monarcas solo de la Corona de Castilla.

F

c. Los Reyes Católicos conquistaron Aragón y Navarra.

F

d. En el año 1492 decretaron la expulsión de los judíos de la península Ibérica.

V

e. Los Reyes Católicos finalizaron la Reconquista con la toma de Portugal.

F

Tras el descubrimiento de América, la Corona de Castilla emprendió la conquista del territorio americano. Mientras que las islas y costas del mar Caribe estaban pobladas por grupos poco organizados, en América Central y América del Sur existían culturas desarrolladas que opusieron resistencia a la conquista.

1 Observa el mapa y responde a las preguntas que se hacen a continuación:



a. ¿Qué imperios dominaban Centroamérica?

El imperio azteca y el maya.

b. ¿Dónde tenían su capital?

El azteca en Tenochtitlán y el maya en Mérida.

c. ¿Quién conquistó esos territorios para la Corona castellana? ¿En qué año?

Hernán Cortés conquistó esos territorios. En 1519.

d. Investiga qué nombre recibieron esos territorios desde entonces.

México, Guatemala y Honduras.

e. ¿Qué imperio se extendía por Sudamérica?

El imperio inca.

f. ¿Dónde tenía su capital?

En Cuzco.

g. Investiga qué nombre recibió ese territorio desde entonces.

Perú.

2 Busca información en internet sobre Hernán Cortés o Francisco Pizarro y elabora una breve biografía.

Respuesta libre. Algunos datos básicos que deben aparecer son sus datos de nacimiento y muerte, cargos militares que desempeñaron y conquistas territoriales que realizaron para la Corona española.

Durante la Edad Moderna se sucedieron tres estilos artísticos: el arte renacentista, propio de finales del siglo xv y todo el xvi; el arte barroco, que se extendió a lo largo del siglo xvii y parte del xviii, y el arte neoclásico, cuyo esplendor se vivió en la segunda mitad del siglo xviii y los inicios del siglo xix.

- 1 Después de leer las características de los distintos estilos, relaciona cada edificio con un estilo concreto y señala tres rasgos que te permitan identificarlos.

### 1. ARTE RENACENTISTA

Este estilo renacentista se inspiró en el arte griego y el arte romano; los edificios usaban columnas, arcos de medio punto, cúpulas, etc.

En escultura y pintura las obras buscaban la armonía y la proporción de las formas.

### 2. ARTE BARROCO

El arte barroco abandona el orden y la proporción. La decoración de los edificios se llena de un mayor número de elementos.

En pintura y escultura, las escenas muestran mayor movimiento y dramatismo.

### 3. ARTE NEOCLÁSICO

El arte neoclásico es el estilo de la Ilustración. Se vuelve a las formas clásicas, aunque los edificios tienen mayor grandiosidad.

En pintura y escultura se opta por la sencillez y la geometría en las escenas.



Museo del Prado, de Juan de Villanueva; Madrid, siglos XVIII-XIX.

Estilo: Neoclásico.....

Características: Fuentes clásicas y edificio de grandes proporciones.....



Basílica de San Lorenzo, de Filippo Brunelleschi; Florencia, siglo xv.

Estilo: Renacentista.....

Características: Edificio clásico inspirado en el arte romano, con uso de arcos de medio punto y columnas..



Fontana di Trevi, de Nicola Salvi; Roma, primera mitad del siglo xviii.

Estilo: Barroco.....

Características: Abandono de la proporción y el orden, y mayor movimiento en las escenas escultóricas.