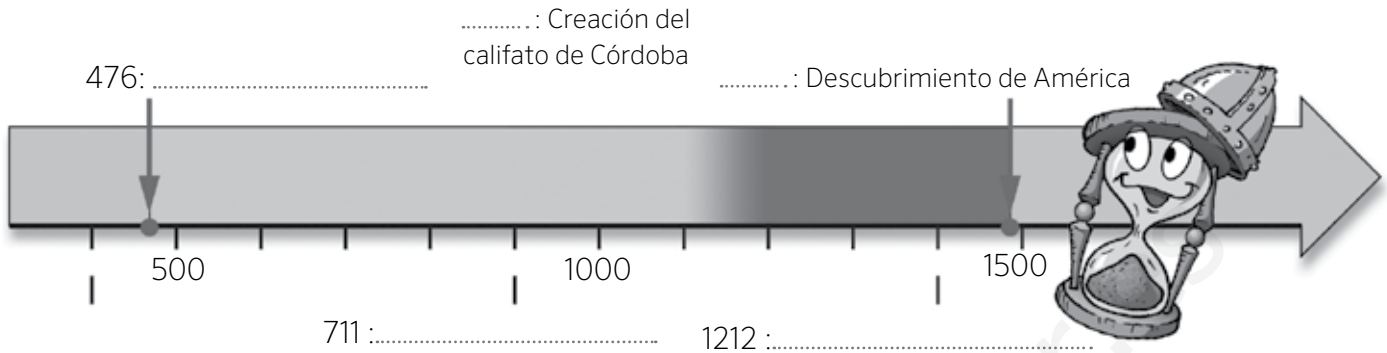


1 Completa las fechas y los acontecimientos de la siguiente línea de tiempo sobre la Edad Media.



2 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



- ¿Cómo se denominaba la ceremonia que está representada en el dibujo?
.....
- ¿Qué personajes aparecen representados?
.....
- ¿Qué entrega el rey a su vasallo? ¿Qué nombre recibía esta parte de la ceremonia?
.....
- ¿Qué recibía el rey a cambio? ¿Cómo se llamaba esta parte?
.....

3 Ordena de más antiguas a más recientes las etapas de la historia de al-Ándalus.

- Emirato independiente Califato Reinos de taifas Emirato dependiente

-
-
-
-

4 Observa estas tres fotografías y señala cuál es un edificio andalusí, cuál es románico y cuál gótico.



A. B. C.

5 Explica los motivos de tu respuesta para cada uno de esos edificios.

A) El edificio A es por

B) El edificio B es por

C) El edificio C es por

6 Define con tus palabras los siguientes términos:

Burgués

.....

Zoco

.....

Marca Hispánica

.....

7 Observa el dibujo y completa los nombres de las principales partes de la ciudad musulmana.



4 Completa el grupo social con el que relacionarías cada uno de los siguientes dibujos y señala si pertenecía a los estamentos privilegiados o no privilegiados.



.....

Privilegiado

No privilegiado



.....

Privilegiado

No privilegiado



.....

Privilegiado

No privilegiado

5 Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



a. ¿Cómo se llamaba este tipo de explotación agraria?

.....

b. ¿Quién era el dueño? ¿Dónde habitaba?

.....

c. ¿Quiénes trabajaban las tierras?

.....

1 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

Desde el siglo VII se formó un imperio musulmán en Arabia que se extendió por Europa.

Con el nombre de al-Ándalus se conoce al territorio de la península Ibérica que fue ocupado por los musulmanes.

En el año 711, los cristianos derrotaron a los musulmanes en la batalla de Guadalete.

2 Ordena de más antiguas a más recientes las distintas etapas de la historia de al-Ándalus.

Emirato dependiente

Emirato independiente

Califato

Reinos de taifas

1.
2.
3.
4.

3 Señala con flechas la utilidad de los siguientes espacios en las ciudades musulmanas.



Muralla



Mezquita



Zoco



Alcázar

- Protegía la ciudad. •
- Era el lugar de oración y estudio. •
- Era un castillo fortificado. •
- Era la plaza del mercado. •

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Completa los mapas sobre la evolución de los reinos cristianos e indica con qué época se corresponde cada uno de ellos.



SIGLO



SIGLO



SIGLO

- 2 Completa las siguientes oraciones con estas palabras.

visigodos

Aragón

Asturias

catalanes

Castilla

Marca Hispánica

León

- A) Una parte de los huidos de los musulmanes fundaron el reino de
- B) El condado de se independizó en el siglo IX, y en 1230 se unió al reino de, de donde surgió la Corona de Castilla.
- C) Los condados formaban un territorio de los francos llamado
- D) A partir de 1164 el reino de y los condados catalanes formaron la Corona de Aragón.

- 3 Une con flechas los conceptos que estén relacionados entre sí.

Condados catalanes

•

•

Sancho III

Reino de Asturias

•

•

Borrell II

Reino de Navarra

•

•

Ramiro I

Las distintas manifestaciones artísticas realizadas en un determinado lugar y en una época histórica concreta nos permiten conocer mejor a quienes vivieron en esa época. Compruébalo.

- 1 Lee las características de los distintos estilos de arte medieval en la península Ibérica. Después, relaciona cada edificio con su estilo y señala tres características que te permitan identificarlo.



San Martín de Frómista, siglo XI

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE VISIGODO

Las iglesias eran de pequeño tamaño y estaban decoradas con motivos geométricos o vegetales.



San Juan de Baños, siglo VII

Estilo:

Características:

.....

.....

ARTE ANDALUSÍ

Utilizó el arco de herradura y las cúpulas. Sus construcciones se hacían con materiales humildes, pero eran decoradas de manera rica y abundante.



Alhambra de Granada, siglo XIV

Estilo:

Características:

.....

ARTE ROMÁNICO

Las iglesias presentaban muros gruesos y ventanas pequeñas con formas redondeadas. Las paredes se decoraban con pinturas y esculturas de colores.

ARTE GÓTICO

Se edificaron grandes catedrales con amplias ventanas apuntadas y decoradas con vidrieras.



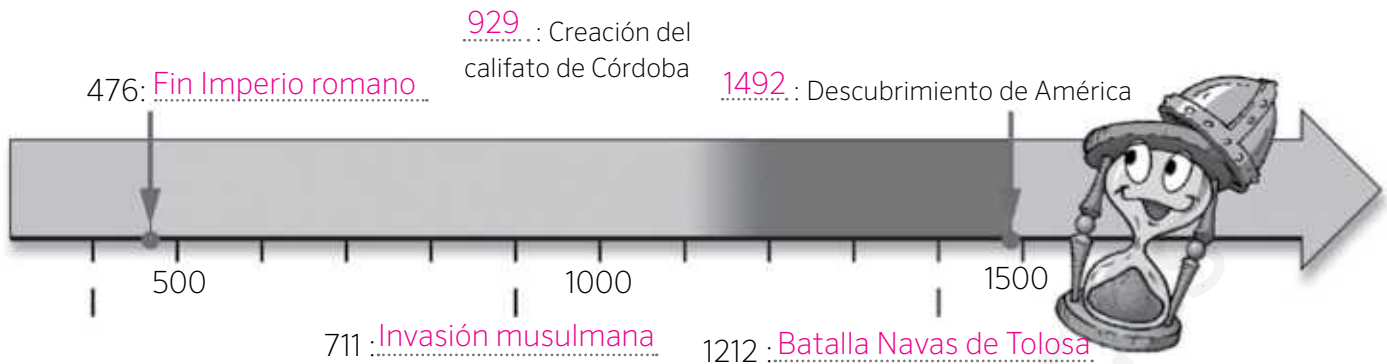
Catedral de Burgos, siglo XIII

Estilo:

Características:

.....

1 Completa las fechas y los acontecimientos de la siguiente línea de tiempo sobre la Edad Media.



2 Analiza la imagen y responde a las preguntas que se plantean.



- ¿Cómo se denominaba la ceremonia que está representada en el dibujo?
Ceremonia feudal
- ¿Qué personajes aparecen representados?
El rey y un vasallo, probablemente un noble
- ¿Qué entrega el rey a su vasallo? ¿Qué nombre recibía esta parte de la ceremonia?
El rey entrega a su vasallo un beneficio o feudo. Se llama investidura
- ¿Qué recibía el rey a cambio? ¿Cómo se llamaba esta parte?
El rey recibía a cambio ayuda militar y consejo político. Se llamaba homenaje

3 Ordena de más antiguas a más recientes las etapas de la historia de al-Ándalus.

Emirato independiente

Califato

Reinos de taifas

Emirato dependiente

- Emirato dependiente
- Emirato independiente
- Califato
- Reinos de taifas

4 Observa estas tres fotografías y señala cuál es un edificio andalusí, cuál es románico y cuál gótico.



A. Románico B. Andalusí C. Gótico

5 Explica los motivos de tu respuesta para cada uno de esos edificios.

A) El edificio A es Románico por el uso del arco de medio punto y los muros gruesos y de poca altura

B) El edificio B es Andalusí por el uso del arco de herradura

C) El edificio C es Gótico por el uso del arco apuntado y los muros esbeltos y de gran altura

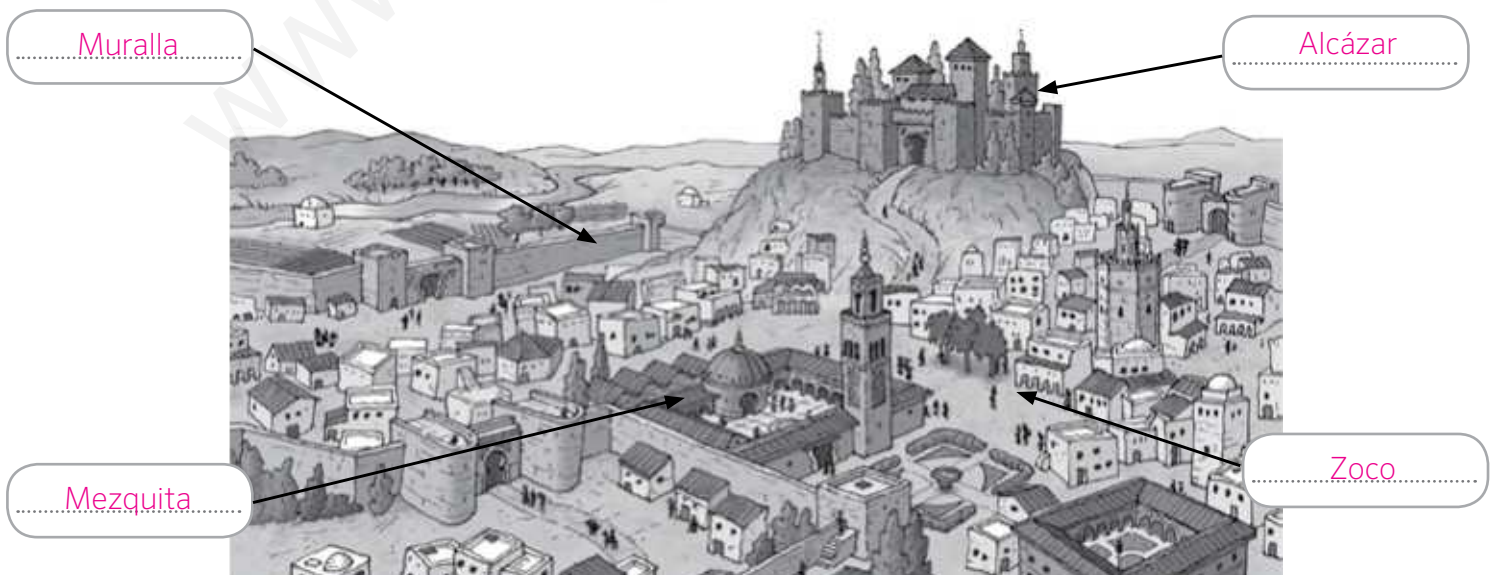
6 Define con tus palabras los siguientes términos:

Burgués Persona que pertenecía un grupo social dedicado al comercio y vivía en las ciudades.

Zoco Mercado musulmán.

Marca Hispánica Territorio del noreste peninsular que formaba parte del Imperio carolingio, como zona fronteriza.

7 Observa el dibujo y completa los nombres de las principales partes de la ciudad musulmana.



1 Completa los mapas sobre la evolución de los reinos cristianos e indica con qué época se corresponde cada uno de ellos.



SIGLO X



SIGLO XII



SIGLO XIV

2 Completa las siguientes oraciones con estas palabras.

visigodos

Aragón

Asturias

catalanes

Castilla

Marca Hispánica

León

- A) Una parte de los visigodos huidos de los musulmanes fundaron el reino de Asturias.
- B) El condado de Castilla se independizó en el siglo IX, y en 1230 se unió al reino de León, de donde surgió la Corona de Castilla.
- C) Los condados catalanes formaban un territorio de los francos llamado Marca Hispánica.
- D) A partir de 1164 el reino de Aragón y los condados catalanes formaron la Corona de Aragón.

3 Une con flechas los conceptos que estén relacionados entre sí.

Condados catalanes

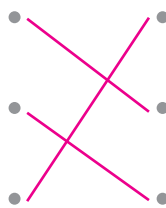
Sancho III

Reino de Asturias

Borrell II

Reino de Navarra

Ramiro I



4 Completa el grupo social con el que relacionarías cada uno de los siguientes dibujos y señala si pertenecía a los estamentos privilegiados o no privilegiados.



Nobleza

Privilegiado

No privilegiado



Campesino

Privilegiado

No privilegiado



Clero

Privilegiado

No privilegiado

5 Observa el dibujo y contesta a las preguntas.



a. ¿Cómo se llamaba este tipo de explotación agraria?

Feudo.

b. ¿Quién era el dueño? ¿Dónde habitaba?

Un noble. Habitaba en el castillo.

c. ¿Quiénes trabajaban las tierras?

Los campesinos.

1 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y escribe correctamente las falsas.

- F Desde el siglo VII se formó un imperio musulmán en Arabia que se extendió por Europa.
 Desde el siglo VII se formó un imperio musulmán en Arabia que se extendió por el norte de África, la Península Ibérica y Oriente Medio.
- V Con el nombre de al-Ándalus se conoce al territorio de la península Ibérica que fue ocupado por los musulmanes.

- F En el año 711, los cristianos derrotaron a los musulmanes en la batalla de Guadalete.
 En el año 711, los musulmanes derrotaron a los cristianos en la batalla de Guadalete.

2 Ordena de más antiguas a más recientes las distintas etapas de la historia de al-Ándalus.

Emirato dependiente

Emirato independiente

Califato

Reinos de taifas

1. Emirato dependiente
2. Emirato independiente
3. Califato
4. Reinos de taifas

3 Señala con flechas la utilidad de los siguientes espacios en las ciudades musulmanas.



Muralla



Mezquita



Zoco



Alcázar

- Protegía la ciudad.
- Era el lugar de oración y estudio.
- Era un castillo fortificado.
- Era la plaza del mercado.

Las distintas manifestaciones artísticas realizadas en un determinado lugar y en una época histórica concreta nos permiten conocer mejor a quienes vivieron en esa época. Compruébalo.

- 1 Lee las características de los distintos estilos de arte medieval en la península Ibérica. Después, relaciona cada edificio con su estilo y señala tres características que te permitan identificarlo.



San Martín de Frómista, siglo XI

Estilo: Arte románico

Características: Iglesia de muros gruesos y ventanas pequeñas con formas redondeadas

ARTE VISIGODO

Las iglesias eran de pequeño tamaño y estaban decoradas con motivos geométricos o vegetales.



San Juan de Baños, siglo VII

Estilo: Arte visigodo

Características: Iglesia de pequeño tamaño, muros gruesos y decorada con motivos geométricos

ARTE ANDALUSÍ

Utilizó el arco de herradura y las cúpulas. Sus construcciones se hacían con materiales humildes, pero eran decoradas de manera rica y abundante.



Alhambra de Granada, siglo XIV

Estilo: Arte andalusí

Características: Utiliza el arco de herradura y sus materiales eran humildes pero la decoración rica y abundante

ARTE ROMÁNICO

Las iglesias presentaban muros gruesos y ventanas pequeñas con formas redondeadas. Las paredes se decoraban con pinturas y esculturas de colores.

ARTE GÓTICO

Se edificaron grandes catedrales con amplias ventanas apuntadas y decoradas con vidrieras.



Catedral de Burgos, siglo XIII

Estilo: Arte gótico

Características: Catedral con amplias ventanas apuntadas y decoradas con vidrieras