

1 Busca en esta sopa de letras doce palabras que se escriben con //.

O	C	A	S	O	S	A	I	R	L	E	U
D	A	M	A	R	I	L	L	O	I	C	L
A	N	U	B	E	S	I	T	D	S	I	T
C	C	E	R	T	E	R	O	I	O	F	I
E	E	L	I	B	A	T	A	L	L	A	S
P	L	L	R	O	C	A	L	L	E	N	A
I	A	E	A	R	I	L	L	O	N	I	B
L	A	R	D	I	L	L	A	T	I	L	L
L	D	S	E	M	I	L	L	A	O	L	A
O	O	S	O	A	R	C	I	L	L	A	Y
A	L	C	A	N	T	A	R	I	L	L	A
S	A	U	D	I	E	S	O	T	R	E	R

2 Observa esta adaptación teatral de *Los tres cerditos*. Después, escribe una acotación para el escenario en la que expliques cómo es, y otra para cada actor, en la que expliques qué hacen o cómo se mueven.



CERDITO 1:

CERDITO 2:

CERDITO 3:

- 1 Lee este fragmento de una obra teatral e intenta memorizar la escena.

(Sale la niña y riega la maceta de albahaca. También el PRÍNCIPE se asoma por el otro lado, desde el palacio).

PRÍNCIPE: Niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE: Dime, rey zaragatero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

(La niña se va y el PRÍNCIPE se queda entristecido).

PRÍNCIPE: ¿Que cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas? *(Llamando)*. ¡Paje! ¡Paje!
¡Señor Paje, ven acá!

PAJE: ¡Mande usted, mi Príncipe y Señor!

PRÍNCIPE: Escucha, Paje. La Niña-niña me ha preguntado cuántas estrellitas tiene el cielo, ¡y yo no he sabido qué contestarle!

PAJE: ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo? ¡Pues no lo sé!

PRÍNCIPE: ¿Qué puedo hacer? ¡He sido burlado! ¿Qué puedo hacer, Paje?

PAJE: Lo que usted podría hacer, mi Príncipe y señor, es disfrazarse de vendedor de uva. Y así podría hablar con la Niña-niña.

PRÍNCIPE: ¡Bien! ¡Muy bien! Eso haré. *(Se van)*.

FEDERICO GARCÍA LORCA: "La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón",
Teatro breve para niños, Pehuén

- 2 Tapa el texto y dibuja todo lo que recuerdes de la escena.

- 3 Lee la siguiente lista de adjetivos dos veces. Después, sin volver a mirarla, escribe el principio de una escena: *lluvioso, pensativo, callejero, otoñal, llamativo, estrellado, amarillento.*

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 Mientras lees este fragmento teatral, intenta ordenar las intervenciones en el menor tiempo posible.

ESCENA PRIMERA

(Tres príncipes donceles juegan a la pelota en el patio de armas de un castillo muy torreado).

- EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: Tú eres quien está de remate. La has metido por la ventana del torreón.
- EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: La Reina la lleva colgada de la cintura.
- EL PRÍNCIPE VERDEMAR: ¿Dónde está la llave, Príncipe Ajonjolí?
- EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: ¿Habéis advertido, hermanos, cómo esta pelota bota y rebota? Cuando la envío a una parte, se tuerce a la contraria.
- EL PRÍNCIPE VERDEMAR: Voy a buscarla.
- EL PRÍNCIPE POMPÓN: No se puede con esta pelota. Está de remate. ¡Mirad qué tumbos!
- EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: Está cerrada la puerta.

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN: “Farsa infantil de la cabeza del dragón”, *Obra completa*, Espasa

- 2 Lee cada columna de palabras tres veces, lo más rápido que puedas. Las palabras en negrita debes repetirlas dos veces cada vez que las encuentres. Anota el tiempo que tardas cada vez. Cuando hayas terminado, lee solo los adjetivos, aunque no estén en negrita.



mantequilla	lloroso	cepillar
buhardilla	cariñoso	cepillado
lluvioso	lluvioso	cepillito
llamativo	semilla	cotilla
mantequilla	muelle	polilla
buhardilla	ardilla	llamativo
brillante	perilla	protegido
mantequilla	lluvioso	llavecilla
buhardilla	cariñoso	polilla
polilla	anillado	sombrilla
restaurante	mantequilla	buhardilla
mantequilla	ardilla	estrella
veloso	ventoso	doncella
lluvioso	veloso	bella

- 1 Busca en esta sopa de letras doce palabras que se escriben con *ll*.

O	C	A	S	O	S	A	I	R	L	E	U
D	A	M	A	R	I	L	L	O	I	C	L
A	N	U	B	E	S	I	T	D	S	I	T
C	C	E	R	T	E	R	O	I	O	F	I
E	E	L	I	B	A	T	A	L	L	A	S
P	L	L	R	O	C	A	L	L	E	N	A
I	A	E	A	R	I	L	L	O	N	I	B
L	A	R	D	I	L	L	A	T	I	L	L
L	D	S	E	M	I	L	L	A	O	L	A
O	O	S	O	A	R	C	I	L	L	A	Y
A	L	C	A	N	T	A	R	I	L	L	A
S	A	U	D	I	E	S	O	T	R	E	R

- 2 Observa esta adaptación teatral de *Los tres cerditos*. Después, escribe una acotación para el escenario en la que expliques cómo es, y otra para cada actor, en la que expliques qué hacen o cómo se mueven.



Respuesta libre

CERDITO 1:

CERDITO 2:

CERDITO 3:

- 1 Lee este fragmento de una obra teatral e intenta memorizar la escena.

(Sale la niña y riega la maceta de albahaca. También el PRÍNCIPE se asoma por el otro lado, desde el palacio).

PRÍNCIPE: Niña que riegas la albahaca, ¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE: Dime, rey zaragatero, ¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

(La niña se va y el PRÍNCIPE se queda entristecido).

PRÍNCIPE: ¿Que cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas? *(Llamando)*. ¡Paje! ¡Paje!
¡Señor Paje, ven acá!

PAJE: ¡Mande usted, mi Príncipe y Señor!

PRÍNCIPE: Escucha, Paje. La Niña-niña me ha preguntado cuántas estrellitas tiene el cielo, ¡y yo no he sabido qué contestarle!

PAJE: ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo? ¡Pues no lo sé!

PRÍNCIPE: ¿Qué puedo hacer? ¡He sido burlado! ¿Qué puedo hacer, Paje?

PAJE: Lo que usted podría hacer, mi Príncipe y señor, es disfrazarse de vendedor de uva. Y así podría hablar con la Niña-niña.

PRÍNCIPE: ¡Bien! ¡Muy bien! Eso haré. *(Se van)*.

FEDERICO GARCÍA LORCA: "La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón",
Teatro breve para niños, Pehuén

- 2 Tapa el texto y dibuja todo lo que recuerdes de la escena.

Respuesta libre

- 3 Lee la siguiente lista de adjetivos dos veces. Después, sin volver a mirarla, escribe el principio de una escena: *lluvioso, pensativo, callejero, otoñal, llamativo, estrellado, amarillento*.

Respuesta libre

.....

.....

.....

.....

- 1 Mientras lees este fragmento teatral, intenta ordenar las intervenciones en el menor tiempo posible.

ESCENA PRIMERA

(Tres príncipes donceles juegan a la pelota en el patio de armas de un castillo muy torreado).

- 3 EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: Tú eres quien está de remate. La has metido por la ventana del torreón.
- 7 EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: La Reina la lleva colgada de la cintura.
- 6 EL PRÍNCIPE VERDEMAR: ¿Dónde está la llave, Príncipe Ajonjolí?
- 1 EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: ¿Habéis advertido, hermanos, cómo esta pelota bota y rebota? Cuando la envío a una parte, se tuerce a la contraria.
- 4 EL PRÍNCIPE VERDEMAR: Voy a buscarla.
- 2 EL PRÍNCIPE POMPÓN: No se puede con esta pelota. Está de remate. ¡Mirad qué tumbos!
- 5 EL PRÍNCIPE AJONJOLÍ: Está cerrada la puerta.

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN: “Farsa infantil de la cabeza del dragón”, *Obra completa*, Espasa

- 2 Lee cada columna de palabras tres veces, lo más rápido que puedas. Las palabras en negrita debes repetirlas dos veces cada vez que las encuentres. Anota el tiempo que tardas cada vez. Cuando hayas terminado, lee solo los adjetivos, aunque no estén en negrita.

