

1 Observa estos dibujos atentamente y encuentra las diferencias.



2 Explica los cambios que hay entre ambas ilustraciones.

Antes...	Ahora...
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Compara tus explicaciones con las de tu compañero.

4 ¿Crees que los dibujos son del mismo lugar? ¿Por qué?

.....

- 1 Lee este texto dos veces: la primera, a ritmo normal, para comprenderlo; la segunda, más despacio, para memorizar todo lo que sea posible.

Tú no conoces aquel sitio. Mira, la fuente brota escondida en el seno de una peña y cae resbalándose gota a gota por entre las verdes y flotantes hojas de las plantas que crecen al borde de su cuna. Aquellas gotas, que al desprenderse brillan como puntos de oro y suenan como las notas de un instrumento, se reúnen entre los céspedes y, susurrando, con un ruido semejante al de las abejas que zumban en torno de las flores, se alejan por entre las arenas, y forman un cauce, y luchan con los obstáculos que se oponen a su camino, y se repliegan sobre sí mismas, y saltan, y huyen, y corren, unas veces con risa, otras con suspiros, hasta caer en un lago. En el lago caen con un rumor indescriptible.

GUSTAVO ADOLFO Bécquer:
"Los ojos verdes", *Leyendas*



- 2 Tapa el texto anterior y rodea los fragmentos que aparecen en él.

Gotas que brillan como puntos de esmeraldas

En el lago caen con un rumor indescriptible

Con un ruido semejante al de las abejas

Gotas que suenan como las notas de un instrumento

Con un ruido semejante al de las abejas

Tú conoces aquel sitio

Gotas que suenan como violines

Gotas que saltan, y huyen, y corren

Gotas que se salvan, y huyen, y comen

Gotas que brillan como puntos de oro

Hasta caer en el mar

En el lago caen con un rumor horrible

- 3 Copia los grupos de palabras que has rodeado en la actividad anterior en el orden que aparecen en el texto.

.....

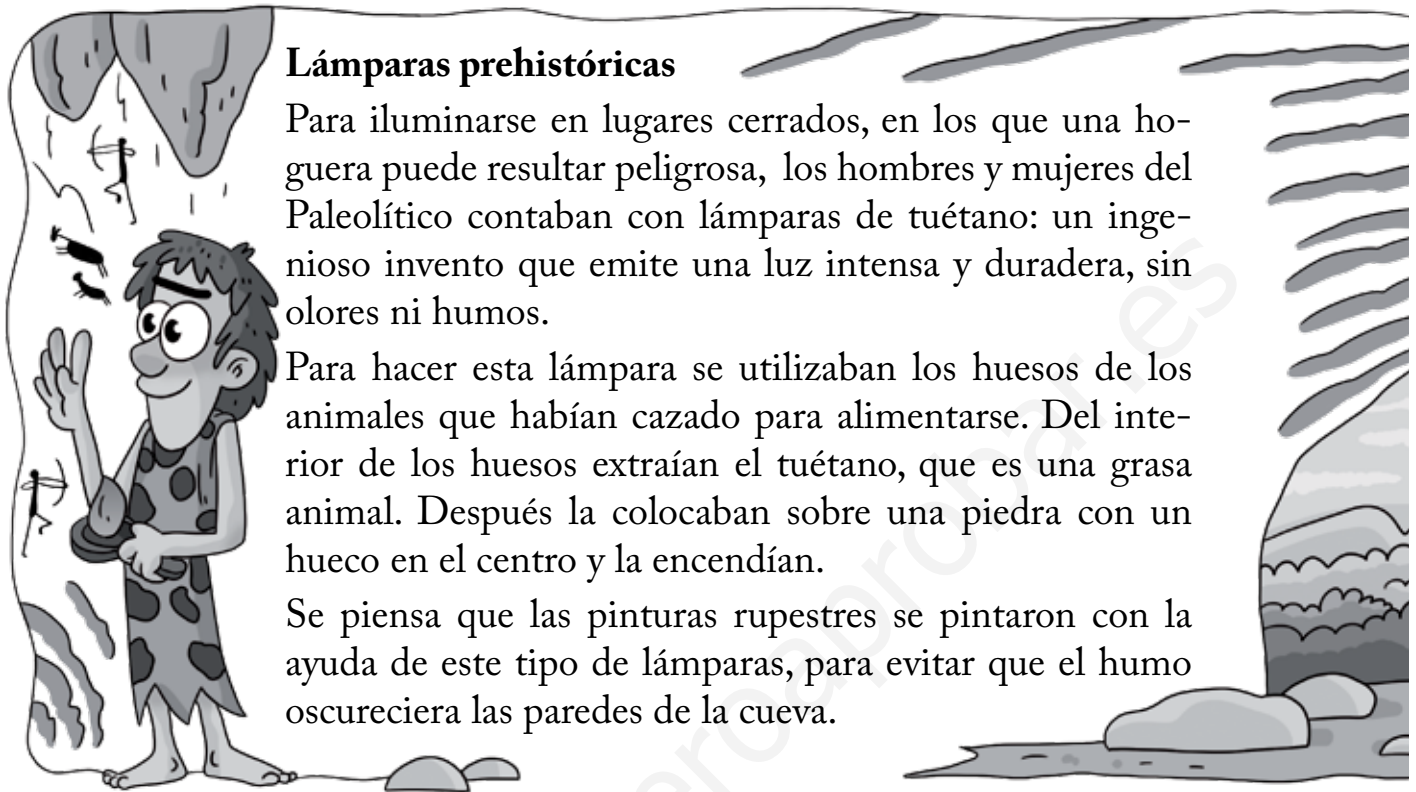
.....

.....

.....

.....

- 1 Lee este texto despacio y en silencio. Después, tápalo y pasa a la siguiente actividad.



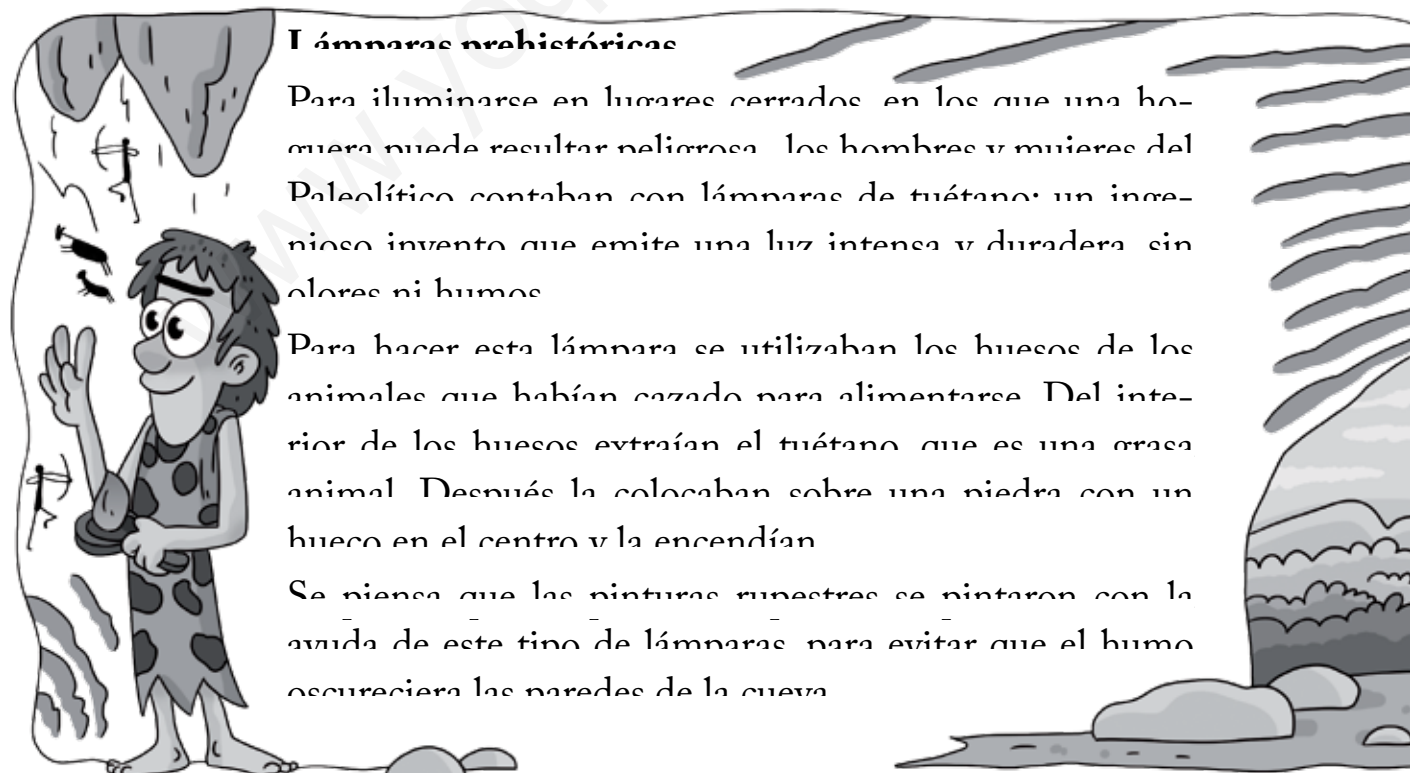
Lámparas prehistóricas

Para iluminarse en lugares cerrados, en los que una hoguera puede resultar peligrosa, los hombres y mujeres del Paleolítico contaban con lámparas de tuétano: un ingenioso invento que emite una luz intensa y duradera, sin olores ni humos.

Para hacer esta lámpara se utilizaban los huesos de los animales que habían cazado para alimentarse. Del interior de los huesos extraían el tuétano, que es una grasa animal. Después la colocaban sobre una piedra con un hueco en el centro y la encendían.

Se piensa que las pinturas rupestres se pintaron con la ayuda de este tipo de lámparas, para evitar que el humo oscureciera las paredes de la cueva.

- 2 Este es el mismo texto que el anterior, pero le falta la parte inferior de cada línea. Léelo dos veces, en voz baja, sin mover los labios y lo más rápido que puedas. Después explica a tu compañero qué has entendido.



Lámparas prehistóricas

Para iluminarse en lugares cerrados, en los que una hoguera puede resultar peligrosa, los hombres y mujeres del Paleolítico contaban con lámparas de tuétano: un ingenioso invento que emite una luz intensa y duradera, sin olores ni humos.

Para hacer esta lámpara se utilizaban los huesos de los animales que habían cazado para alimentarse. Del interior de los huesos extraían el tuétano, que es una grasa animal. Después la colocaban sobre una piedra con un hueco en el centro y la encendían.

Se piensa que las pinturas rupestres se pintaron con la ayuda de este tipo de lámparas, para evitar que el humo oscureciera las paredes de la cueva.

1 Observa estos dibujos atentamente y encuentra las diferencias.



2 Explica los cambios que hay entre ambas ilustraciones.

Antes...	Ahora...
Había niños jugando con un balón.	Hay adultos jugando con un balón.
Había pocas casas en el pueblo.	Hay más casas y bloques de pisos.
Había un pequeño muelle con barcas tradicionales.	El muelle es más grande y tiene barcos modernos.
La gente paseaba por la playa.	Hay un paseo marítimo para pasear.
La entrada al pueblo era un camino.	Se llega al pueblo por carretera.
Había muchos árboles a las afueras.	Hay menos árboles.

3 Compara tus explicaciones con las de tu compañero.

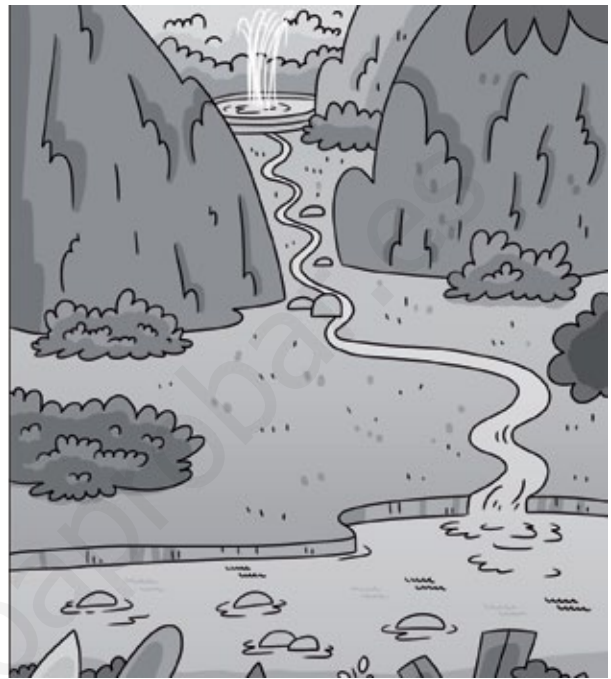
4 ¿Crees que los dibujos son del mismo lugar? ¿Por qué?

Sí. Porque se ve el mismo paisaje, pero cambiado por el tiempo.

- 1 Lee este texto dos veces: la primera, a ritmo normal, para comprenderlo; la segunda, más despacio, para memorizar todo lo que sea posible.

Tú no conoces aquel sitio. Mira, la fuente brota escondida en el seno de una peña y cae resbalándose gota a gota por entre las verdes y flotantes hojas de las plantas que crecen al borde de su cuna. Aquellas gotas, que al desprenderse brillan como puntos de oro y suenan como las notas de un instrumento, se reúnen entre los céspedes y, susurrando, con un ruido semejante al de las abejas que zumban en torno de las flores, se alejan por entre las arenas, y forman un cauce, y luchan con los obstáculos que se oponen a su camino, y se repliegan sobre sí mismas, y saltan, y huyen, y corren, unas veces con risa, otras con suspiros, hasta caer en un lago. En el lago caen con un rumor indescriptible.

GUSTAVO ADOLFO Bécquer:
"Los ojos verdes", *Leyendas*



- 2 Tapa el texto anterior y rodea los fragmentos que aparecen en él.

Gotas que brillan como puntos de esmeraldas

En el lago caen con un rumor indescriptible

Con un ruido semejante al de las abejas

Gotas que suenan como las notas de un instrumento

Con un ruido semejante al de las abejas

Tú conoces aquel sitio

Gotas que suenan como violines

Gotas que saltan, y huyen, y corren

Gotas que se salvan, y huyen, y comen

Gotas que brillan como puntos de oro

Hasta caer en el mar

En el lago caen con un rumor horrible

- 3 Copia los grupos de palabras que has rodeado en la actividad anterior en el orden que aparecen en el texto.

Gotas que brillan como puntos de oro.

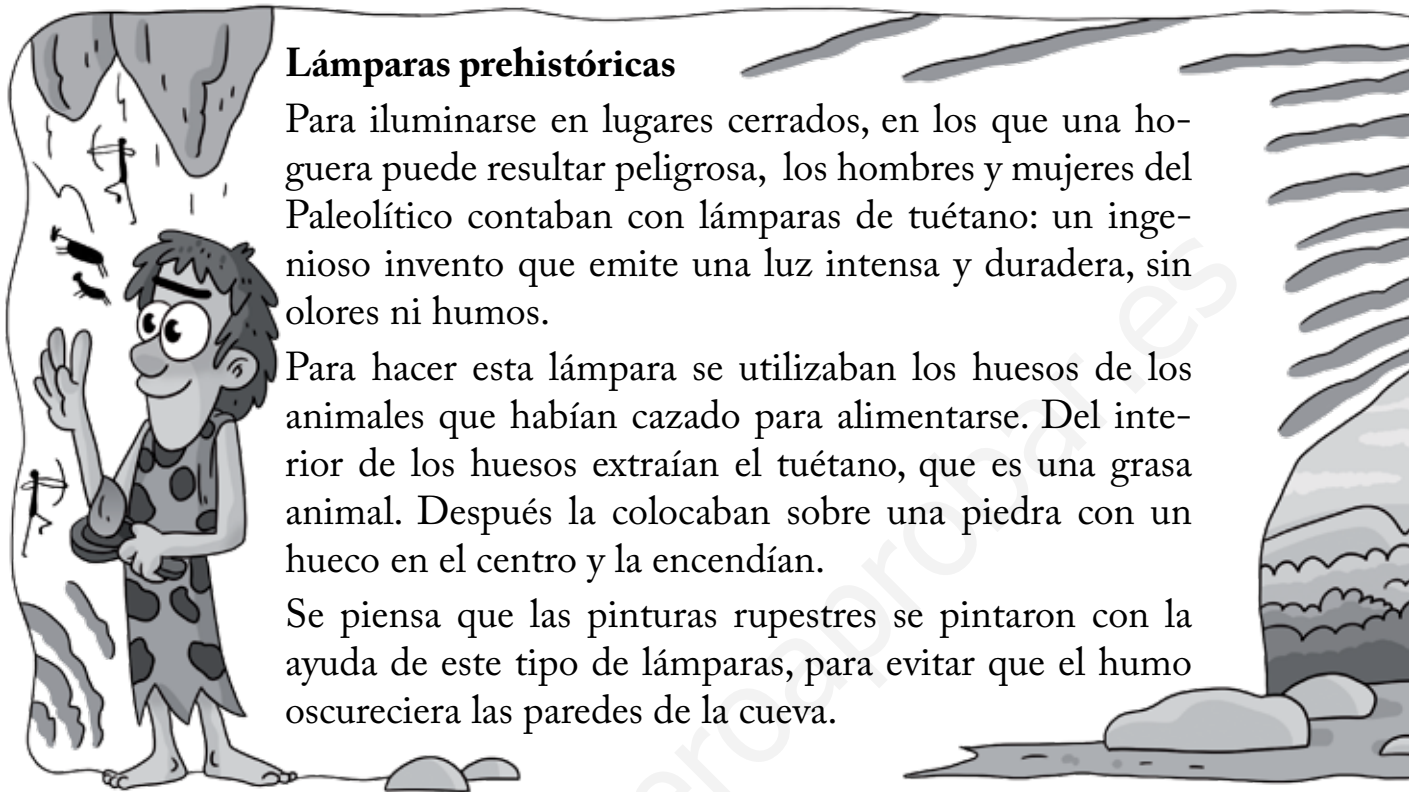
Gotas que suenan como las notas de un instrumento.

Con un ruido semejante al de las abejas.

Gotas que saltan, y huyen, y corren.

En el lago caen con un rumor indescriptible.

- 1 Lee este texto despacio y en silencio. Después, tápalo y pasa a la siguiente actividad.



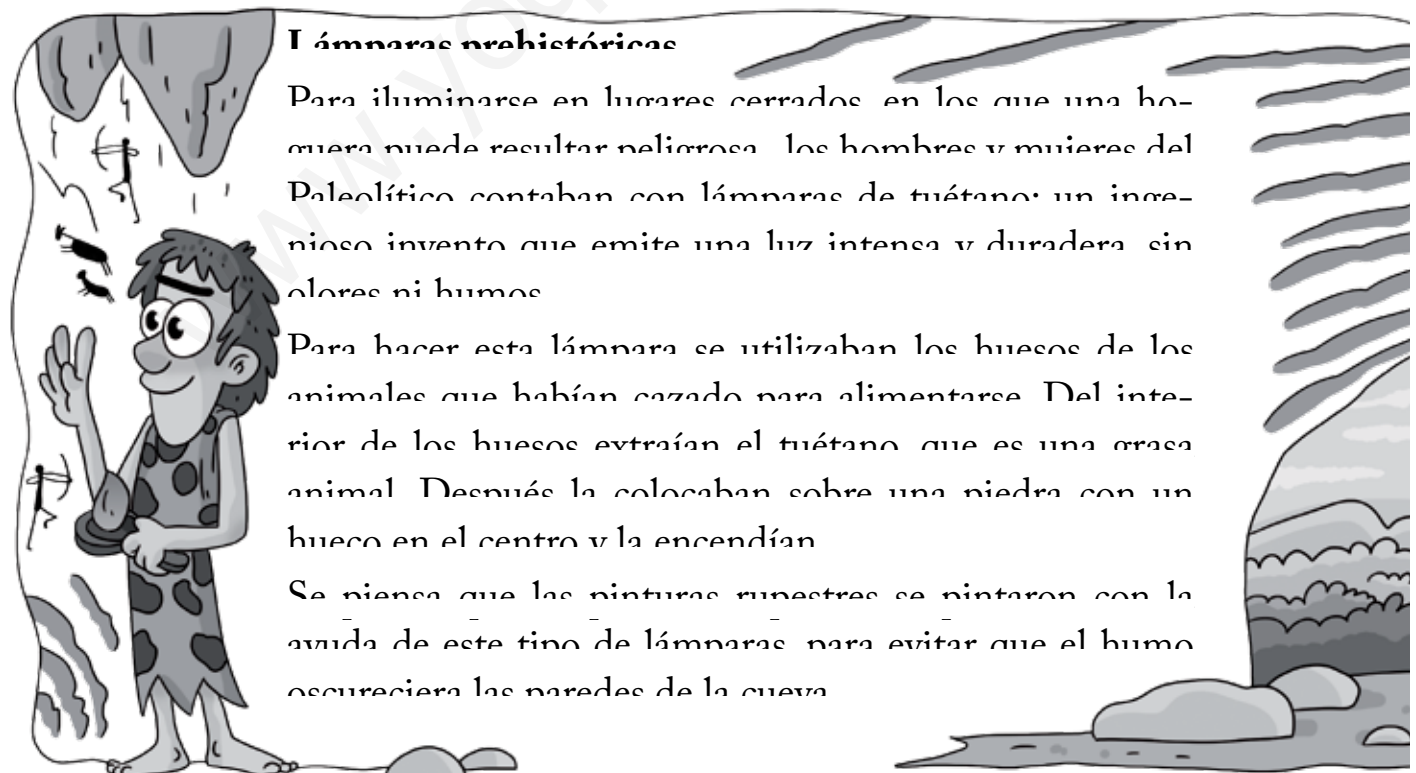
Lámparas prehistóricas

Para iluminarse en lugares cerrados, en los que una hoguera puede resultar peligrosa, los hombres y mujeres del Paleolítico contaban con lámparas de tuétano: un ingenioso invento que emite una luz intensa y duradera, sin olores ni humos.

Para hacer esta lámpara se utilizaban los huesos de los animales que habían cazado para alimentarse. Del interior de los huesos extraían el tuétano, que es una grasa animal. Después la colocaban sobre una piedra con un hueco en el centro y la encendían.

Se piensa que las pinturas rupestres se pintaron con la ayuda de este tipo de lámparas, para evitar que el humo oscureciera las paredes de la cueva.

- 2 Este es el mismo texto que el anterior, pero le falta la parte inferior de cada línea. Léelo dos veces, en voz baja, sin mover los labios y lo más rápido que puedas. Después explica a tu compañero qué has entendido.



Lámparas prehistóricas

Para iluminarse en lugares cerrados, en los que una hoguera puede resultar peligrosa, los hombres y mujeres del Paleolítico contaban con lámparas de tuétano: un ingenioso invento que emite una luz intensa y duradera, sin olores ni humos.

Para hacer esta lámpara se utilizaban los huesos de los animales que habían cazado para alimentarse. Del interior de los huesos extraían el tuétano, que es una grasa animal. Después la colocaban sobre una piedra con un hueco en el centro y la encendían.

Se piensa que las pinturas rupestres se pintaron con la ayuda de este tipo de lámparas, para evitar que el humo oscureciera las paredes de la cueva.