

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

2 Completa estas formas verbales con *b* o con *v*. [0,5 puntos]

hu ..... imos

retu ..... e

i ..... ais

..... ayamos

estu ..... ieron

andu ..... imos

3 Escribe V si es verdadero o F si es falso. Después, corrige las oraciones que son falsas. [1 punto]

• Las palabras derivadas son aquellas formadas por dos palabras simples.

• Los adverbios son palabras que no varían en género y número.

• Las preposiciones relacionan palabras y oraciones.

.....

.....

4 Escribe la circunstancia que indican estos adverbios. [1 punto]

• fuera ▶ .....

• de prisa ▶ .....

• ahora ▶ .....

• tal vez ▶ .....

• demasiado ▶ .....

• ayer ▶ .....

• cierto ▶ .....

• tampoco ▶ .....

• muy ▶ .....

• también ▶ .....

5 Completa con las preposiciones que faltan. [1 punto]

a, ante, ....., con, ....., de, ....., ....., en, entre, .....,

hasta, mediante, ....., por, ....., sin, ....., .....

6 Explica qué es un morfema derivativo, qué dos tipos hay y escribe un ejemplo de cada uno. [1 punto]

.....

.....

.....

- 7 Lee esta descripción del personaje de Momo y a continuación subraya los adjetivos que la describen. [0,5 puntos]

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años solo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Solo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos.

MICHAEL ENDE: *Momo*, Alfaguara

delgada

grande

morena

limpia

rubia

descuidada

- 8 Analiza estos adverbios del texto. [1 punto]

- bastante ▶ .....
- jamás ▶ .....
- siempre ▶ .....

- 9 A partir de su descripción física, escribe un párrafo describiendo cómo crees que es el carácter de Momo. [2 puntos]

.....

.....

.....

.....

.....

- 10 Lee estas dos estrofas. Cuenta las sílabas y escribe de qué tipo son. [1 punto]

a ¿Te gustó la ciudad que gota a gota  
labró el agua en el centro de los pinos?  
¿Viste sueños y rostros y caminos  
y muros de dolor que el aire azota?

b Verde que te quiero verde.  
Verde viento. Verdes ramas.  
El barco sobre la mar  
y el caballo en la montaña.

FEDERICO GARCÍA LORCA

## 1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

A través de mi ventana me imagino lugares maravillosos con seres fantásticos que me llevan a nuevos planetas. Suavemente voy cerrando los ojos y mi imaginación empieza a volar alto como un avión. Pienso en el verano y las vacaciones y en las aventuras increíbles que me esperan.

2 Completa estas formas verbales con *b* o con *v*. [0,5 puntos]hu bimosretu vei baisvayamosestu vieronandu vimos

## 3 Escribe V si es verdadero o F si es falso. Después, corrige las oraciones que son falsas. [1 punto]

- Las palabras derivadas son aquellas formadas por dos palabras simples.

F

- Los adverbios son palabras que no varían en género y número.

V

- Las preposiciones relacionan palabras y oraciones.

F

Las palabras derivadas son aquellas que se han formado a partir de otra palabra.

Las preposiciones relacionan palabras haciendo que unas complementen a otras.

## 4 Escribe la circunstancia que indican estos adverbios. [1 punto]

- fuera ► lugar

- deprisa ► modo

- ahora ► tiempo

- tal vez ► duda

- demasiado ► cantidad

- ayer ► tiempo

- cierto ► afirmación

- tampoco ► negación

- muy ► cantidad

- también ► afirmación

## 5 Completa con las preposiciones que faltan. [1 punto]

a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia,

hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.

## 6 Explica qué es un morfema derivativo, qué dos tipos hay y escribe un ejemplo de cada uno. [1 punto]

Un morfema derivativo es la parte de la palabra que completa el significado de la raíz. Puede ser prefijo, si se añade delante de la raíz, o sufijo si se añade detrás de la misma. Un ejemplo de prefijo es *re-* y un ejemplo de sufijo es *-ería*.

- 7 Lee esta descripción del personaje de Momo y a continuación subraya los adjetivos que la describen. [0,5 puntos]

Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años solo o ya tenía doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro como la pez, y con todo el aspecto de no haberse enfrentado jamás a un peine o unas tijeras. Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros como la pez y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza. Solo en invierno llevaba zapatos de vez en cuando, pero solían ser diferentes, descabalados, y además le quedaban demasiado grandes. Eso era porque Momo no poseía nada más que lo que encontraba por ahí o lo que le regalaban. Su falda estaba hecha de muchos remiendos de diferentes colores y le llegaba hasta los tobillos.

MICHAEL ENDE: *Momo*, Alfaguara

delgada

grande

morena

limpia

rubia

descuidada

- 8 Analiza estos adverbios del texto. [1 punto]

- bastante ► adverbio de cantidad que complementa al adjetivo flaca.
- jamás ► adverbio de negación que complementa a la forma verbal haberse enfrentado.
- siempre ► adverbio de tiempo que complementa a la forma verbal iba.

- 9 A partir de su descripción física, escribe un párrafo describiendo cómo crees que es el carácter de Momo. [2 puntos]

Respuesta libre

- 10 Lee estas dos estrofas. Cuenta las sílabas y escribe de qué tipo son. [1 punto]

a ¿Te gustó la ciudad que gota a gota  
labró el agua en el centro de los pinos?  
¿Viste sueños y rostros y caminos  
y muros de dolor que el aire azota?

b Verde que te quiero verde.  
Verde viento. Verdes ramas.  
El barco sobre la mar  
y el caballo en la montaña.

FEDERICO GARCÍA LORCA

La estrofa a tiene versos de arte mayor, y la estrofa b de arte menor.