

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]

.....

.....

.....

.....

2 Subraya los pronombres personales de estas oraciones y analízalos. [1,5 puntos]

- En vacaciones estuve con vuestros hijos y les enseñé a nadar.
- Os voy a contar lo que me pasó ayer.

.....

3 Completa esta definición. [0,5 puntos]

Las palabras homófonas son aquellas que .....

.....

4 Piensa en una pareja de palabras homófonas e inventa una oración con cada una de ellas en la que quede claro su significado. [1 punto]

.....

.....

.....

5 Pon los signos de puntuación que faltan en este texto y relaciona los tipos de punto con un ejemplo. [1,5 puntos]

punto y seguido

Sherezade cuéntame un cuento Ella le dijo al sultán mañana seguiré si me dejas con vida un día más no obstante te contaré el principio de la historia Quieres Claro exclamó el sultán

punto y aparte

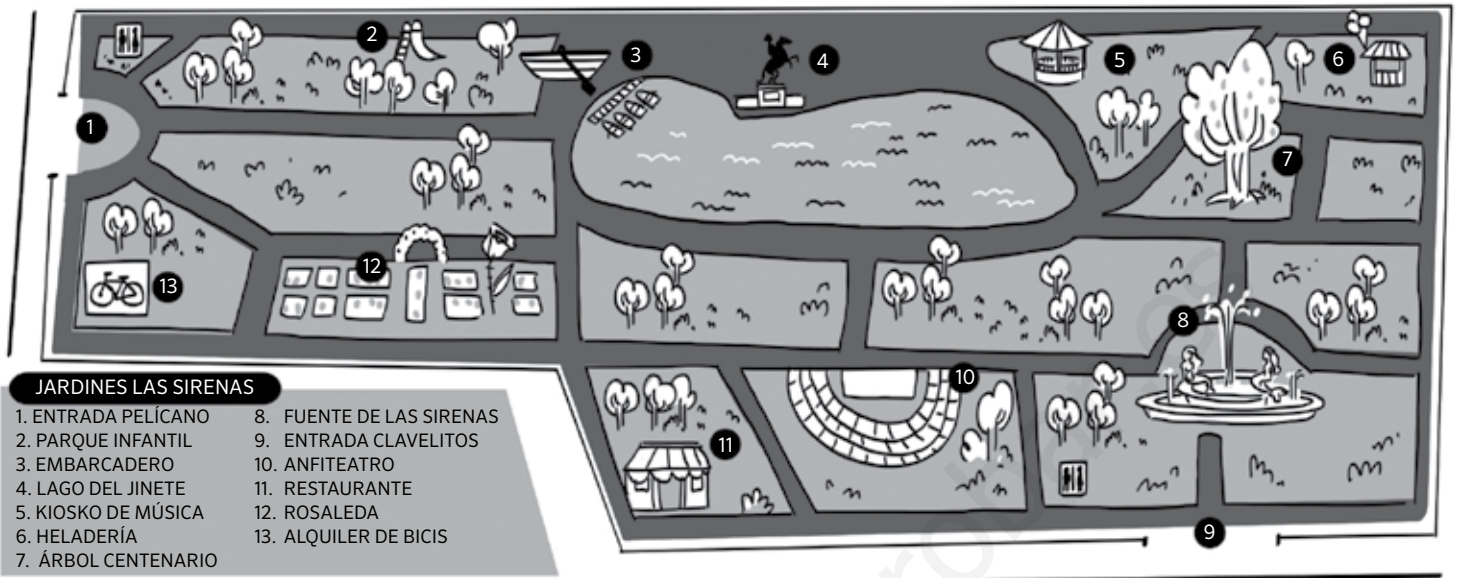
Érase una vez un príncipe que tenía un caballo una lámpara y una alfombra

punto final

6 Marca los usos de la coma que aparecen en el texto anterior. [0,5 puntos]

- Separar del resto de la oración el nombre de la persona a quien nos dirigimos.
- Separar expresiones como *es decir, por ejemplo, en fin*.
- Introducir aclaraciones.

7 Observa el siguiente plano de un parque y responde. [2 puntos]



a) Imagina que le tienes que explicar a un amigo tuyo cómo llegar a la Fuente de las Sirenas desde la entrada del Pelicano. Indícale cómo llegar.

.....

.....

.....

b) Cuando estás en la rosalada, un señor te pregunta cómo llegar a la heladería. Explícale cómo llegar.

.....

.....

8 Escribe una V al lado de las afirmaciones verdaderas y F al lado de las falsas. Después, corrige las falsas. [2 puntos]

- Se escribe ; antes de las palabras *sin embargo*, *en cambio* y *no obstante*.
- Los elementos de los textos narrativos son: narrador, lugar y acción.
- La coma se emplea después de anunciar una enumeración.
- El marco es el lugar y el tiempo donde transcurre la historia.
- Antes de las palabras *sin embargo* se emplea punto y coma.
- Un uso de la coma es separar el nombre de la persona a quien nos dirigimos del resto de la oración.

.....

.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**1 Escucha el texto con atención y escríbelo al dictado. [1 punto]**

¿Estás preparado para realizar este dictado? ¡Ánimo que tú eres muy avispado!

Para realizarlo con éxito recuerda: afila tu lápiz, prepara tu goma, siéntate correctamente y escucha con atención. Después de cada pausa piensa dónde debes colocar los signos de puntuación.

¿A que no ha sido tan difícil? Solo falta que le des un repasillo y coloques el punto final.

**2 Subraya los pronombres personales de estas oraciones y analízalos. [1,5 puntos]**

- En vacaciones estuve con vuestros hijos y les enseñé a nadar.
- Os voy a contar lo que me pasó ayer.

les: pronombre personal de 3.<sup>a</sup> persona, átono y plural; os: pronombre personal de 2.<sup>a</sup> persona, átono y plural; me: pronombre personal de 1.<sup>a</sup> persona, átono y singular.

**3 Completa esta definición. [0,5 puntos]**

Las palabras homófonas son aquellas que tienen la misma pronunciación pero se escriben de distinta forma y tienen distintos significados.

**4 Piensa en una pareja de palabras homófonas e inventa una oración con cada una de ellas en la que quede claro su significado. [1 punto]**

Respuesta libre.

.....

.....

**5 Pon los signos de puntuación que faltan en este texto y relaciona los tipos de punto con un ejemplo. [1,5 puntos]**

punto y seguido

Sherezade, cuéntame un cuento. Ella le dijo al sultán: mañana seguiré si me dejas con vida un día más; no obstante, te contaré el principio de la historia! ¿Quieres? ¡Claro!, exclamó el sultán.

punto y aparte

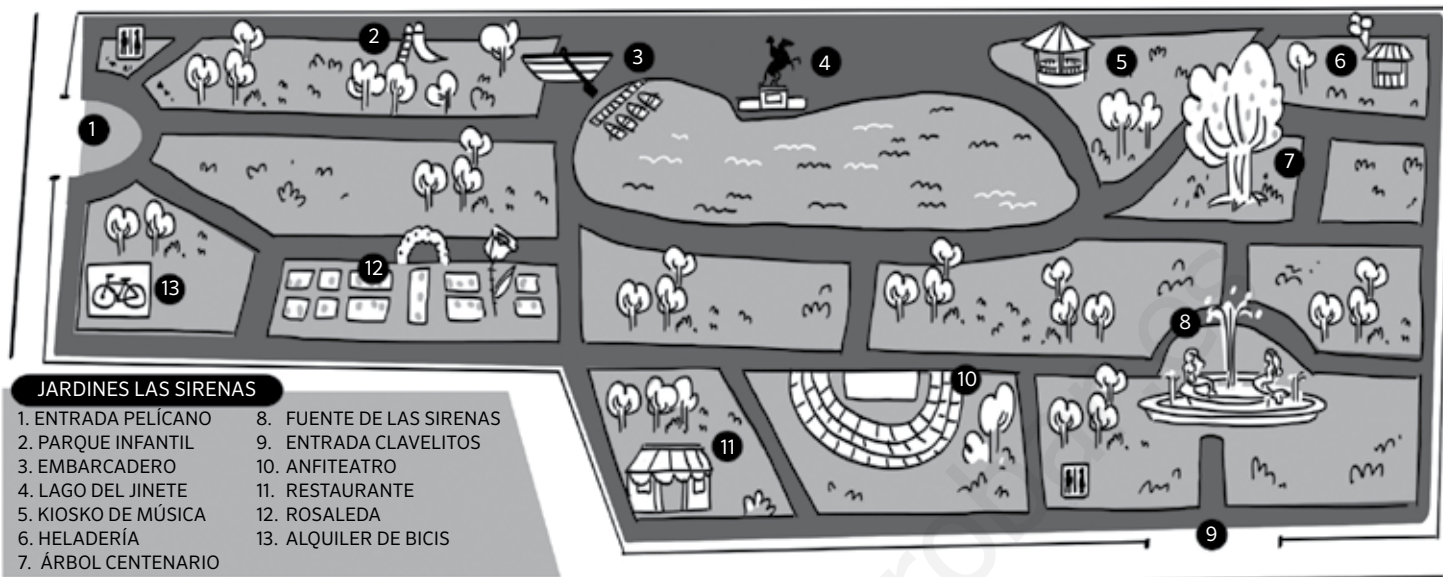
Érase una vez un príncipe que tenía un caballo una lámpara y una alfombra.

punto final

**6 Marca los usos de la coma que aparecen en el texto anterior. [0,5 puntos]**

- Separar del resto de la oración el nombre de la persona a quien nos dirigimos.
- Separar expresiones como *es decir, por ejemplo, en fin*.
- Introducir aclaraciones.

## 7 Observa el siguiente plano de un parque y responde. [2 puntos]



a) Imagina que le tienes que explicar a un amigo tuyo cómo llegar a la Fuente de las Sirenas desde la entrada del Pelicano. Indícale cómo llegar. **Respuesta modelo.**

Según entras al parque, coge el camino de la derecha. Pasada la rosalada, gira a la derecha y cuando llegues al restaurante, gira a la izquierda y sigue recto. Encontrarás la fuente pasado el anfiteatro.

b) Cuando estás en la rosalada, un señor te pregunta cómo llegar a la heladería. Explícale cómo llegar.

Respuesta modelo. Vaya hasta el lago y siga todo recto hasta llegar al final. Cuando vea el kiosko de música, gire a la izquierda, y al fondo encontrará la heladería.

## 8 Escribe una V al lado de las afirmaciones verdaderas y F al lado de las falsas. Después, corrige las falsas. [2 puntos]

- Se escribe ; antes de las palabras *sin embargo*, *en cambio* y *no obstante*. V
- Los elementos de los textos narrativos son: narrador, lugar y acción. F
- La coma se emplea después de anunciar una enumeración. F
- El marco es el lugar y el tiempo donde transcurre la historia. V
- Antes de las palabras *sin embargo* se emplea punto y coma. V
- Un uso de la coma es separar el nombre de la persona a quien nos dirigimos del resto de la oración. V

Los elementos de los textos narrativos son: narrador, personajes, lugar, tiempo y acción.

La coma se emplea para separar palabras de una enumeración.