

Las letras mayúsculas

Toscana

Por la delicadeza y policromía de su arte, por los verdes infinitos de su campiña y por los volúmenes de las colinas, Toscana representa la perfecta armonía. En el pasado, vio nacer la más cadenciosa de las lenguas, el italiano, y su paisaje consigue integrar, en una perfecta transición de formas y colores, las amplias playas de arena blanca en la costa de Livorno con las nevadas cumbres de los Apeninos. No es de extrañar, por tanto, que la región se haya convertido en un auténtico paradigma de belleza y refinamiento.

Floencia me recibe con un día nublado y frío que la satura de misterio y magnifica la historia de sus piedras. Desde el cauce del río Arno sube una bruma que desdibuja a los turistas sobre el Ponte Vecchio y envuelve a este con un halo nebuloso y fantástico. Casi podría creer que muchos de los fantasmas que duermen su gloria en la basílica de la Santa Croce —Miguel Ángel, Maquiavelo, Ghiberti, Rossini...— pasean libremente por la ciudad, confundidos entre los visitantes.

National Geographic, n.º 18



- Rodea las palabras del texto que se escriben con mayúscula inicial porque van detrás de un punto y seguido o de un punto y aparte.
- Subraya ahora las restantes palabras del texto que se escriben con mayúscula inicial.
- Clasifica los nombres propios que aparecen en el texto en la tabla inferior.

Personas	Lugares	Accidentes geográficos	Otros

- Escribe tres ejemplos de cada una de las siguientes clases de nombres propios.

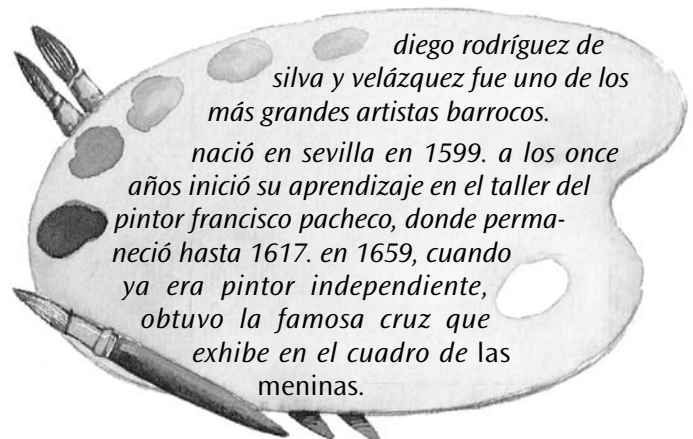
Animal → _____
 Libro → _____
 Cuadro → _____
 Artista → _____
 Marca → _____
 Época histórica → _____

- Completa las reglas de ortografía del recuadro.

Se escriben con **inicial mayúscula**:

- La _____ de un **escrito**.
- Las palabras que van **después** de un _____
- Todos los _____
- Los _____ de **cuadros y libros**.
- Las _____ y los _____ **históricos**.

- En este texto faltan todas las letras mayúsculas. Corrígelo y justifica al dorso cada cambio.



diego rodríguez de silva y velázquez fue uno de los más grandes artistas barrocos. nació en sevilla en 1599. a los once años inició su aprendizaje en el taller del pintor francisco pacheco, donde permaneció hasta 1617. en 1659, cuando ya era pintor independiente, obtuvo la famosa cruz que exhibe en el cuadro de las meninas.