

LA DESCRIPCIÓN

a) Clases de descripciones. Elige lo que corresponda:

* *La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.*

¿Es una descripción estática o dinámica?

* *Aunque recuerda a la Garza Real, la Garza Imperial es más pequeña, de constitución más ligera y sobre todo su plumaje en conjunto resulta más oscuro en todas las estaciones. El cuello es más delgado y lo suele mantener en posición más ondulada, recordando mucho los movimientos de una culebra.*

¿Es una descripción objetiva o subjetiva?

b) El lenguaje de la descripción. Busca un adjetivo calificativo, un epíteto, una comparación y un marcador espacial en el texto:

* *Desde entonces dicen que, cuando llega la noche de Difuntos, se oye doblar sola la campana de la capilla, y que las ánimas de los muertos, envueltas en jirones de sus sudarios, corren como en una cacería fantástica por entre las breñas y los zarzales. Los ciervos braman espantados, los lobos aúllan, las culebras dan horriblos silbidos, y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados pies de los esqueletos. Por eso en Soria le llamamos el Monte de las Ánimas, y por eso he querido salir de él antes que cierre la noche.*

c) Descripción de los personajes. Elige lo que corresponda:

* *Bella tiene la piel muy blanca, el pelo largo y negro y ojos de un tono chocolate. La frente la tiene amplia, en forma de corazón, también tiene unos ojos grandes, pómulos prominentes, una nariz fina y definida, la tez afilada con una barbilla puntiaguda.*

¿Es un retrato o una caricatura?

* *El mariscal Murat, emperifollado como para un desfile, se cuadró con un taconazo. Iba de punta en blanco, con uniforme de húsar y entorchados hasta en la bragueta. Se rizaba el pelo con tenacillas y lucía un aro de oro en la oreja. Parecía un gitano guaperas vestido por madame Lulú para hacer de príncipe encantado en una opereta italiana.*

¿Es un retrato o una caricatura?

SOLUCIONES

a. Clases de descripciones. Elige lo que corresponda:

* *La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.*

¿Es una descripción estática o dinámica? Dinámica.

* *Aunque recuerda a la Garza Real, la Garza Imperial es más pequeña, de constitución más ligera y sobre todo su plumaje en conjunto resulta más oscuro en todas las estaciones. El cuello es más delgado y lo suele mantener en posición más ondulada, recordando mucho los movimientos de una culebra.*

¿Es una descripción objetiva o subjetiva? Objetiva.

b. El lenguaje de la descripción. Busca un adjetivo calificativo, un epíteto, una comparación y un marcador espacial en el texto:

* *Desde entonces dicen que, cuando llega la noche de Difuntos, se oye doblar sola la campana de la capilla, y que las ánimas de los muertos, envueltas en jirones de sus sudarios, corren como en una cacería (comparación) fantástica (adjetivo calificativo) por entre las breñas y los zarzales (marcador espacial). Los ciervos braman espantados, los lobos aúllan, las culebras dan horrorosos silbidos, y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados (epíteto) pies de los esqueletos. Por eso en Soria le llamamos el Monte de las Ánimas, y por eso he querido salir de él antes que cierre la noche.*

c. Descripción de los personajes. Elige lo que corresponda:

* *Bella tiene la piel muy blanca, el pelo largo y negro y ojos de un tono chocolate. La frente la tiene amplia, en forma de corazón, también tiene unos ojos grandes, pómulos prominentes, una nariz fina y definida, la tez afilada con una barbilla puntiaguda.*

¿Es un retrato o una caricatura? Retrato.

* *El mariscal Murat, emperifollado como para un desfile, se cuadró con un taconazo. Iba de punta en blanco, con uniforme de húsar y entorchados hasta en la bragueta. Se rizaba el pelo con tenacillas y lucía un aro de oro en la oreja. Parecía un gitano guaperas vestido por madame Lulú para hacer de príncipe encantado en una opereta italiana.*

¿Es un retrato o una caricatura? Caricatura.