

Las clases de oraciones

El viejo pirata

Al momento saqué fuerzas de flaqueza, crucé el umbral de la puerta y me dirigí al lugar donde estaba el hombre, apoyado en la muleta, conversando con un parroquiano.

—¿El señor Silver, señor? —pregunté enseñando la nota.

—Soy yo, muchacho —me contestó—. A fe mía que ese es mi nombre. ¿Y tú quién eres?

Y cuando vio la carta del caballero, me dio la impresión de que casi se sobresaltó.

—¡Ah! —exclamó tendiéndome la mano—. Ya veo, tú eres el nuevo grumete; encantado de saludarte.

Y estreché mi mano entre la suya, grande y fuerte.

En aquel preciso momento, uno de los parroquianos que estaba sentado en el extremo opuesto se levantó de repente y se dirigió a la puerta, que le quedaba cerca, por lo que en un santiamén se encontró en la calle. Pero su precipitación me llamó la atención y lo reconocí al instante. Era el hombre de cara sebosa al que le faltaban dos dedos y que había sido el primero en presentarse en el Almirante Benbow.

—¡Ay! —grité—. ¡Detened a ese hombre! ¡Es Perro Negro!

—Me importa un bledo quién es —exclamó Silver—, pero no ha pagado la consumición. Harry, ve tras él y échale el guante.

Robert Louis STEVENSON
La isla del tesoro, Planeta & Oxford



1 Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

- Crucé el umbral de la puerta.
- Tú eres el nuevo grumete.
- Soy yo.
- Échale el guante.
- Estrechó mi mano entre la suya, grande y fuerte.
- Era el hombre de la cara sebosa.

3 ¿Cómo se llaman las oraciones que llevan complemento directo (CD)?

4 Subraya el complemento directo (CD) de estas oraciones del relato de Stevenson.

- Su precipitación me llamó la atención.
- Lo reconocí al instante.
- No ha pagado la consumición.
- Al momento saqué fuerzas de flaqueza.

5 Analiza sintácticamente la siguiente oración. Después, transfórmala en pasiva.

Al instante reconocí a Perro Negro.

(SN)

V en voz pasiva

C Ag

2 Clasifica al dorso las oraciones de la actividad 1 en predicativas y atributivas.

6 Indica qué tipo de oraciones son las siguientes según la actitud del hablante.

- a) Harry, ve tras él y échale el guante.
- b) No ha pagado la consumición.
- c) ¿Y tú quién eres?
- d) Era el hombre de la cara sebosa.
- e) ¡Detened a ese hombre!
- f) ¡Es Perro Negro!

7 Realiza los cambios necesarios en la oración *Mañana es sábado* para formar las distintas clases de oraciones según la actitud del hablante.

Enunciativa _____

Interrogativa _____

Exhortativa _____

Desiderativa _____

Dubitativa _____

Exclamativa _____

8 Completa la información del recuadro.

Las oraciones impersonales se construyen:

- Con el verbo _____. Ej.: _____
- Con el verbo _____. Ej.: _____
- Con verbos que indican _____. Ej.: _____

9 Coloca las siguientes oraciones en la casilla correspondiente.

- a) ¿Vamos al cine mañana?
- b) El mes pasado llovió muchísimo.
- c) Me interesan mucho tus problemas.
- d) Esta mañana han llegado muy tarde.
- e) Solamente hubo una novedad.
- f) Ninguno dijo la verdad.
- g) Había mucha gente en el cine.

Oraciones impersonales

--

Oraciones con sujeto omitido

--

Oraciones con sujeto explícito

--

10 Analiza sintácticamente estas oraciones y clasifícalas según su estructura sintáctica y según la actitud del hablante.

- a) Esta historia ocurrió en mi pueblo.
Oración _____
- b) El jugador fue convocado por el entrenador.
Oración _____
- c) ¿Había muchos libros sobre la mesa?
Oración _____
- d) Mis perros parecen inquietos esta mañana.
Oración _____
- e) Trae el libro de matemáticas.
Oración _____
- f) ¡Recoge ahora mismo tu cuarto!
Oración _____