

## El predicado y sus complementos (II)

### El doctor

En el despachito, *paredaño*<sup>1</sup> a la capilla, conversaban Cipriano y el doctor, sentados en torno a una mesa camilla ya que su *paternidad*<sup>2</sup> se enfriaba incluso en el mes de agosto. La habitación estaba forrada de libros y, fuera de ellos y de un pequeño grabado de Lutero que presidía la mesa de pino, junto a la ventana, carecía de otros adornos. Día a día, Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor, su *hipocondría*<sup>3</sup> y, al propio tiempo, su agudeza, su admirable orden mental. [...]

A juicio de Cipriano, ninguna de las enseñanzas del doctor afectaba en profundidad a la creencia. Solía hablarle lenta, suavemente, pero el *rictus*<sup>4</sup> de amargura no desaparecía de su boca. Quizá aquel rictus expresaba las inquietudes y temores que el doctor reservaba para sí.

Miguel DELIBES  
El hereje, Destino



- <sup>1</sup>**paredaño:** habitáculo separado de otro solo por una pared.  
<sup>2</sup>**paternidad:** en el texto, mentor, padre espiritual.  
<sup>3</sup>**hipocondría:** preocupación obsesiva por la propia salud.  
<sup>4</sup>**rictus:** gesto hecho con la boca entreabierta.

1 En la oración «La habitación carecía de otros adornos», ¿qué tipo de complemento es *de otros adornos*?

2 Escribe otras cinco oraciones con complementos del mismo tipo.

- a)  
b)  
c)  
d)  
e)

3 Analiza sintácticamente esta oración.

Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor.

4 Pasa a voz pasiva la oración de la actividad 3 y analízala de nuevo.

5 Explica al dorso los cambios que has efectuado en la actividad anterior.

6 Completa la información del recuadro.

El **complemento agente (C Ag)** es una \_\_\_\_\_, encabezada por \_\_\_\_\_, Aparece en oraciones con el verbo \_\_\_\_\_

7 Subraya los complementos agentes (C Ag) y rodea los complementos circunstanciales (CC) de las siguientes oraciones.

- a) No viene por otros motivos.  
b) Estas poesías fueron escritas por mi padre.  
c) Esa película fue premiada en Venecia por un jurado de expertos.  
d) Iré a verte por la mañana.

8 ¿De qué tipo son los complementos circunstanciales de la actividad 7?

9 Completa la definición contenida en el recuadro.

El **complemento circunstancial (CC)** es un complemento situado en el \_\_\_\_\_, que informa sobre \_\_\_\_\_

- 10** Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones y corrige las falsas en el dorso.

Los complementos circunstanciales se sustituyen por pronombres personales.

Los complementos circunstanciales pueden sustituirse por adverbios.

Un complemento circunstancial es siempre, necesariamente, un sintagma adverbial.

- 11** Completa los espacios en blanco con un complemento circunstancial (CC) del tipo indicado entre paréntesis.

a) Mis amigos viven \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (CCL)

b) El festival internacional de cine se celebrará \_\_\_\_\_ (CCT)

c) En esta cama se duerme \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (CCM)

d) La puerta se abre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (CCI)

e) Tardaron \_\_\_\_\_ en llegar  
\_\_\_\_\_ (CCC)

f) Dijo que no llamaría \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (CCN)

g) Cristóbal Colón llegó en 1492 a San Salvador  
\_\_\_\_\_ (CC Comp)

- 12** Subraya los complementos circunstanciales (CC) de estas oraciones y sustitúyelos por adverbios.

a) Regaña a tu hermano pequeño con suavidad. →

b) La selección nacional saldrá de viaje dentro de unos días. →

c) Su familia vive a mucha distancia de aquí. →

d) Hay un descanso todos los días a las doce de la mañana. →

e) No lo haré ningún día. →

f) Vive en la casa de al lado. →

g) Las clases comienzan a las ocho de la mañana. →

- 13** Fíjate en el ejemplo y analiza los siguientes sintagmas adverbiales (S Adv).

a) Tan cerca de ti.  
Cuant + N      Ady

b) Bastante lejos del colegio.

c) Demasiado atrás.

d) Muy lentamente.

e) Detrás de tu casa.

- 14** Construye una frase que incluya las estructuras que se indican.

a) S (SN) + N (V) + C Ag

b) S (SN) + N (V) + CD (SN)

c) S (SN) + N (V) + CD + C Rég

d) CCT + N (V) + CC Ca

- 15** Analiza sintácticamente, al dorso, estas oraciones, tomadas del fragmento de Miguel Delibes.

a) En el despachito conversaban Cipriano y el doctor.

b) La habitación estaba forrada de libros.

c) Ninguna de las enseñanzas del doctor afectaba en profundidad a la creencia.

d) El rictus de amargura no desaparecía de su boca.

e) Un grabado de Lutero presidía la mesa de pino.

f) Día a día Cipriano comprobaba la fragilidad del doctor, su hipocondría.

g) Aquel rictus expresaba sus inquietudes y temores.