

Comunicación Los elementos de la narración

La narración es el **relato de unos hechos** reales o ficticios que les suceden a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.

Cuentos y novelas, películas y series de televisión, relatos en la prensa o conversaciones tienen en común los elementos de la narración: personajes, marco narrativo y narrador.

Los personajes

Son los **seres que realizan o viven los hechos** que se narran. Pueden ser personas, animales u objetos personificados.

Se suelen clasificar según dos criterios: **importancia en el desarrollo de la acción** (principales y secundarios); **complejidad psicológica** (redondos y planos).

- El **protagonista** es el personaje principal. El **antagonista** presenta dificultades al protagonista.
- Los **personajes secundarios** tienen la función de acompañar a los principales y complementar sus acciones.
- Los **personajes redondos** poseen características individuales, evolucionan a lo largo del relato y poseen mayor complejidad psicológica.
- Los **personajes planos** son menos complejos. No evolucionan en sus rasgos personales y representan comportamientos genéricos.

El marco narrativo: espacio y tiempo

Se denomina marco narrativo a las circunstancias en que se producen los hechos de una narración. El marco narrativo lo forman el espacio y el tiempo:

- **Espacio.** Es el lugar donde suceden los acontecimientos. Puede ser real (la Mancha) o ficticio (la Tierra Media).
- **Tiempo.** Es el momento en el que sucede la historia. Al analizar un texto narrativo es útil diferenciar entre **tiempo externo** (época en que se producen los acontecimientos) y **tiempo interno** (duración de los acontecimientos desde que se inician hasta que acaba la acción).

El narrador

El narrador es la **voz que relata los hechos**, dispone el orden de los acontecimientos y caracteriza a los personajes. Se diferencian varios tipos de narrador:

- **Narrador interno.** Es un personaje de la historia y participa en los hechos, como **personaje principal** o como **testigo**.
- **Narrador externo.** Cuenta lo que ha sucedido a otros sin participar en los hechos. Puede ser un **narrador observador**, que solo conoce aquello que ve o interpreta, o un **narrador omnisciente**, es decir, que conoce todo sobre los personajes, incluso lo que piensan o sienten.

Comunicación Rasgos lingüísticos de la narración

Los textos narrativos se caracterizan por su dinamismo. Por eso, sus principales rasgos lingüísticos son:

- **Uso frecuente de marcadores textuales de tiempo.** Se utilizan expresiones que indican el transcurso de los acontecimientos y el momento en el que suceden (*entonces, después*).
- **Abundancia de formas verbales.** Al contarse unos sucesos, los verbos son fundamentales para expresar las acciones. Las formas verbales típicas de la narración son los tiempos del **pasado** del modo **indicativo**: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple.

También hay narraciones en las que se emplea el presente de indicativo, el presente histórico.

El reportaje como narración periodística

El reportaje es un **texto periodístico informativo** que ofrece un desarrollo amplio de un tema de actualidad.

Las narraciones presentes en los reportajes relatan **sucesos reales**, y el narrador es el propio periodista, que presenta los hechos desde el punto de vista de un **observador**. Junto con su punto de vista, el periodista incluye otras perspectivas para que sea el lector quien valore los hechos.

La **estructura del reportaje** consta generalmente de las siguientes partes:

- **Titular.** Suele estar dividido en título y subtítulo. El título es la parte principal del titular y debe resultar atractivo. El subtítulo desarrolla o explica el título.
- **Entrada.** Es el primer párrafo, cuya finalidad es atraer la atención del lector. A veces está separado gráficamente del cuerpo del reportaje.
- **Cuerpo.** El periodista presenta los hechos, las personas y las situaciones de la forma más directa y viva posible.
- **Párrafo final.** Debe conectar con la idea principal y servir de cierre.

La lengua del reportaje

Principales características del reportaje:

- Uso de un **vocabulario sencillo**, comprensible por todo tipo de lectores.
- Presencia de un **lenguaje denotativo**, aunque admite la visión personal del periodista y el uso de **expresiones valorativas**.
- Predominio de la **tercera persona**, propia del narrador observador. A menudo se incluyen testimonios en **primera persona** que introducen diversos enfoques.