

1. Explica los temas de *La Celestina*. 1 p
2. Subgénero, métrica y tópicos de las *Coplas* de Manrique. 1 p
3. ¿A qué llamamos neoplatonismo y dónde se aprecia? 1 p
4. ¿Qué es la vía iluminativa? ¿En qué autor se da principalmente y en qué tipo de poesía? 1 p
5. Menciona los tipos de novelas idealistas del siglo XVI y qué elementos tienen en común. 1 p
6. ¿De qué poeta es característico el tópico *Beatus Ille* y qué significa? 1 p
7. Explica el género y la estructura del *Lazarillo de Tormes*. 1 p
8. COMENTA EL TEXTO siguiendo las indicaciones: 3 puntos
 1. Contextualización: recuerda mencionar los datos relacionados con el autor, el género, la obra, la época, la etapa... (1)
 2. Explica la métrica. (0,5)
 3. Enuncia el tema y comenta la estructura interna. Comenta los tópicos que identificas. ¿Mediante qué figuras retóricas y otros recursos se muestran el tema y los tópicos mencionados? (1,5)
 - 1 Cerca del Tajo, en soledad amena,
de verdes sauces hay una espesura,
toda de hiedra revestida y llena
que por el tronco va hasta el altura
 - 5 y así la teje arriba y encadena
que el sol no halla paso a la verdura;
el agua baña el prado con sonido,
alegrando la hierba y el oído.
 - Con tanta mansedumbre el cristalino
 - 10 Tajo en aquella parte caminaba
que pudieran los ojos el camino
determinar apenas que llevaba.
Peinando sus cabellos de oro fino,
una ninfa del agua do moraba
 - 15 la cabeza sacó, y el prado ameno
vido de flores y de sombra lleno.

Garcilaso de la Vega