

☞ Redacta las respuestas (no esquemáticas) y ciñete a las preguntas. Puedes empezar aquí.

TEORÍA

1. Explica cuál es el hilo conductor del *Libro de buen amor*. Enumera los personajes principales y narra brevemente alguno de los episodios. 1,5 p
2. Explica tres diferencias entre el *Libro de buen amor* y *El conde Lucanor*. 1,5 p
3. Explica cuál es el origen de los romances viejos y cuál es su clasificación atendiendo a los temas que tratan. ¿Por qué se dice que suelen ser fragmentarios? 1,5 p
4. Explica los siguientes conceptos (aclara de qué se trata en cada caso) y di dónde aparecen (obras, autores o géneros). 1,5 p

Amada enemiga – leixa-pren – serranilla