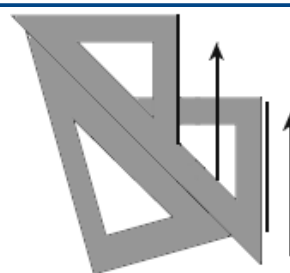
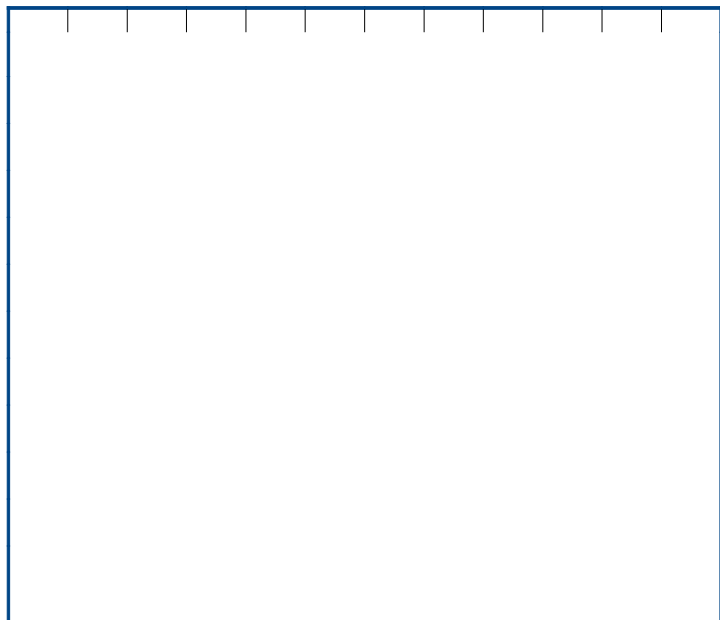
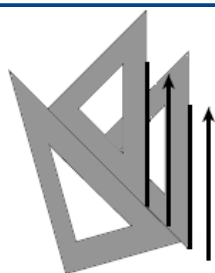
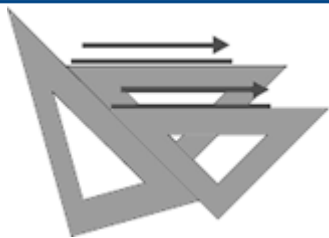
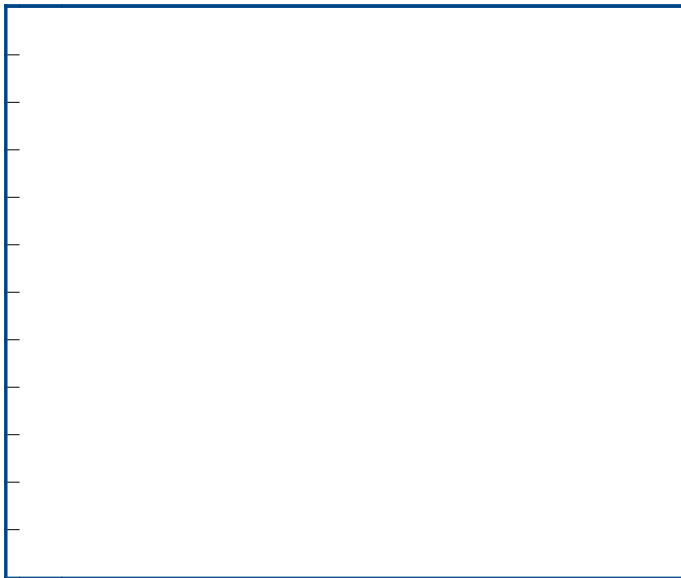
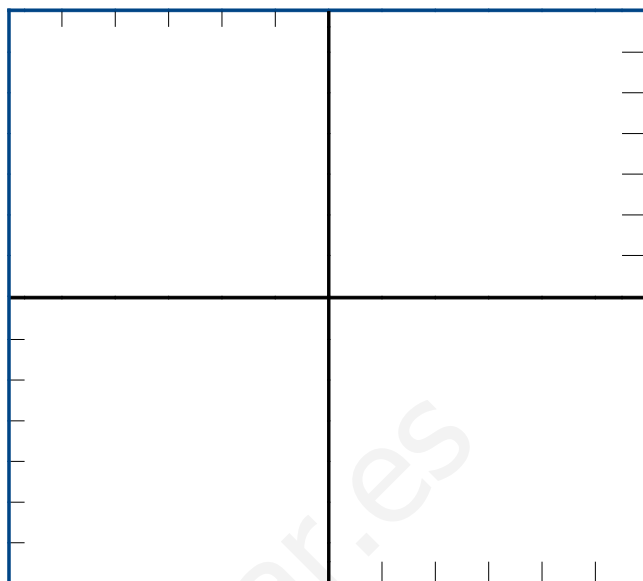
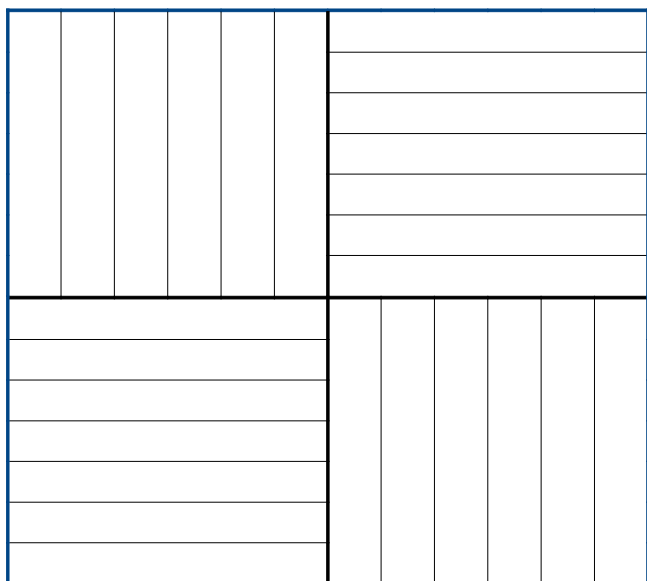


NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
---------------	--	------------------	--	--------------	--

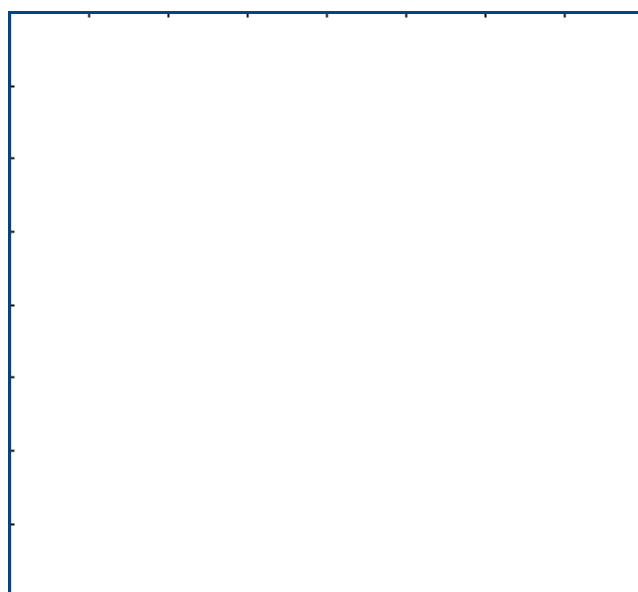
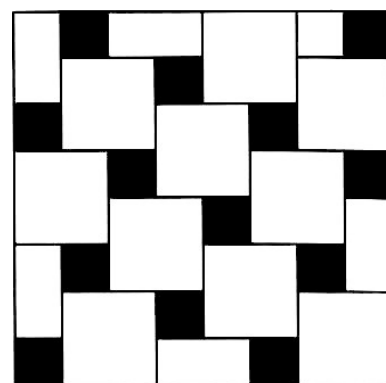
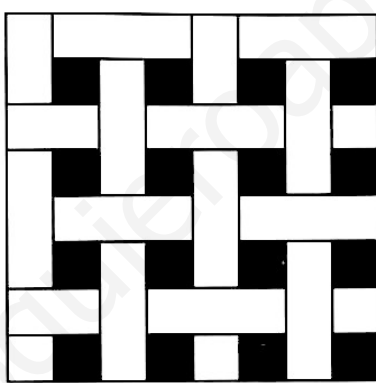
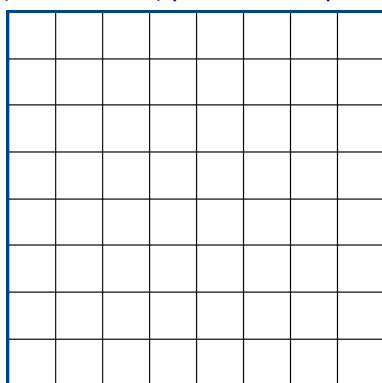
I. Utilizando la escuadra y el cartabón, trazar rectas paralelas por las marcas dadas. Guíate por las figuras para su trazado.



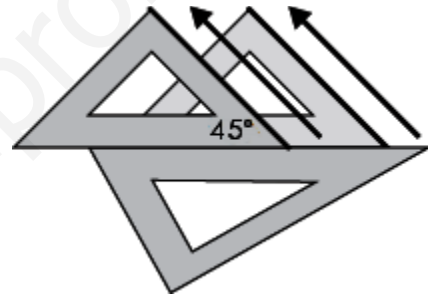
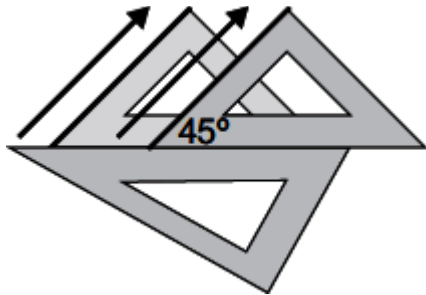
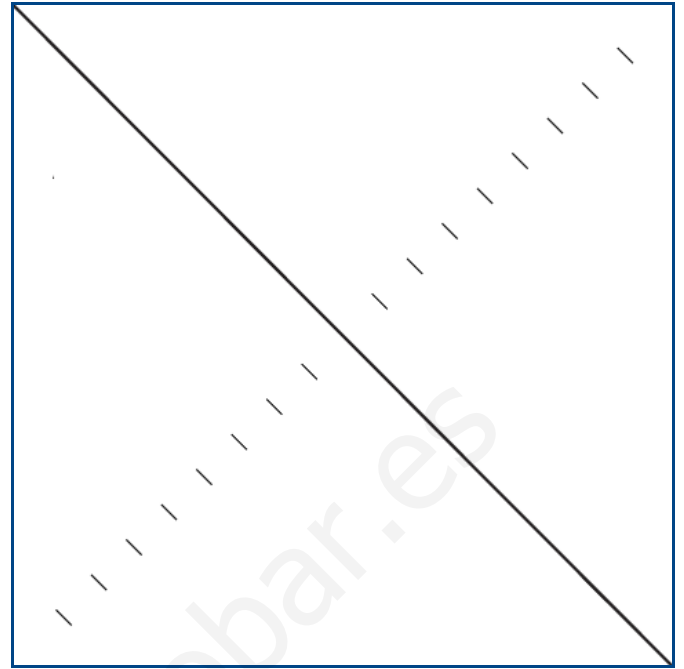
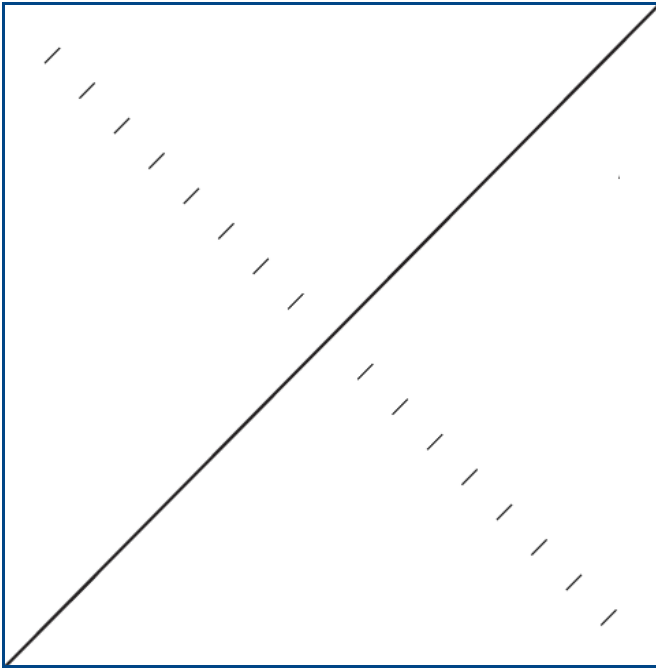
2. Ayúdate de la escuadra y el cartabón para trazar las figuras de la izquierda en los espacios de la derecha. Guíate por las figuras de la página anterior para su trazado.



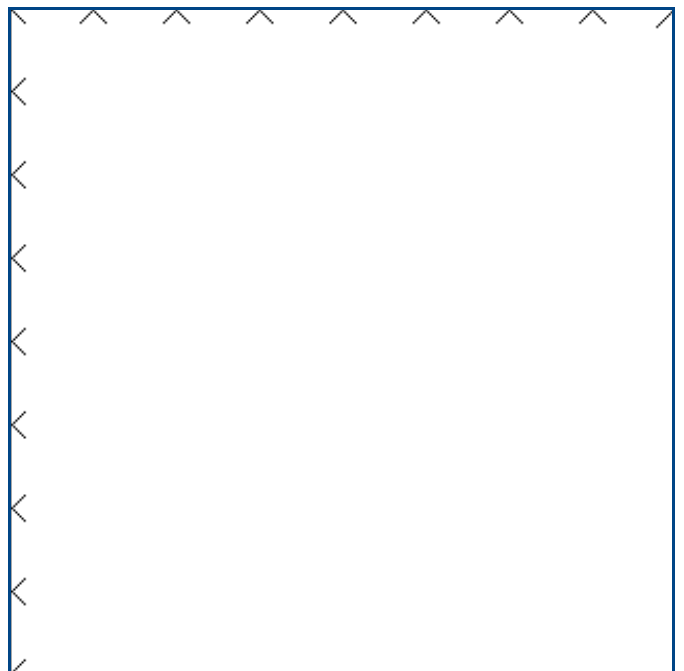
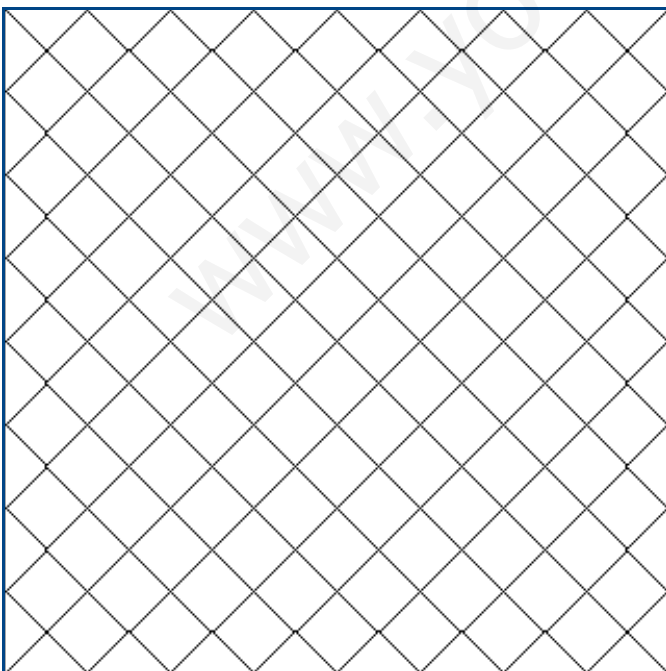
3. En los cuadrados inferiores, y por las marcas indicadas, traza con la escuadra y cartabón una cuadrícula base como la mostrada (emplea un lápiz 2 o 3 H). Utilizando dichas cuadrículas como base, traza los diseños mostrados, empleando un lápiz más blando (un H o un HB) para las líneas principales y rellenos .

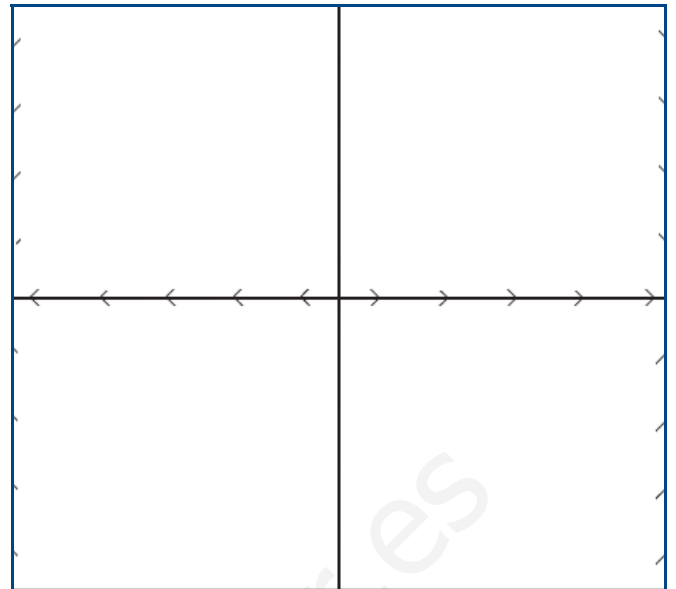
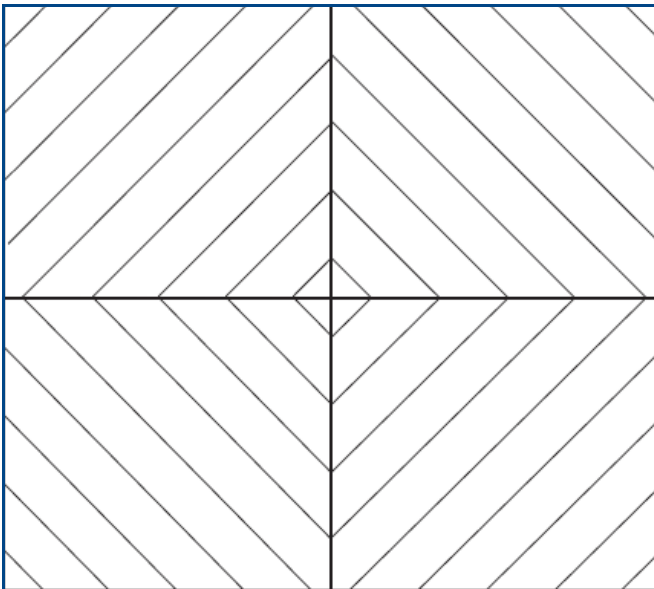


4. Con la escuadra y el cartabón, trazar rectas paralelas a la línea modelo por las marcas dadas. Guíate por las figuras mostradas para su trazado.

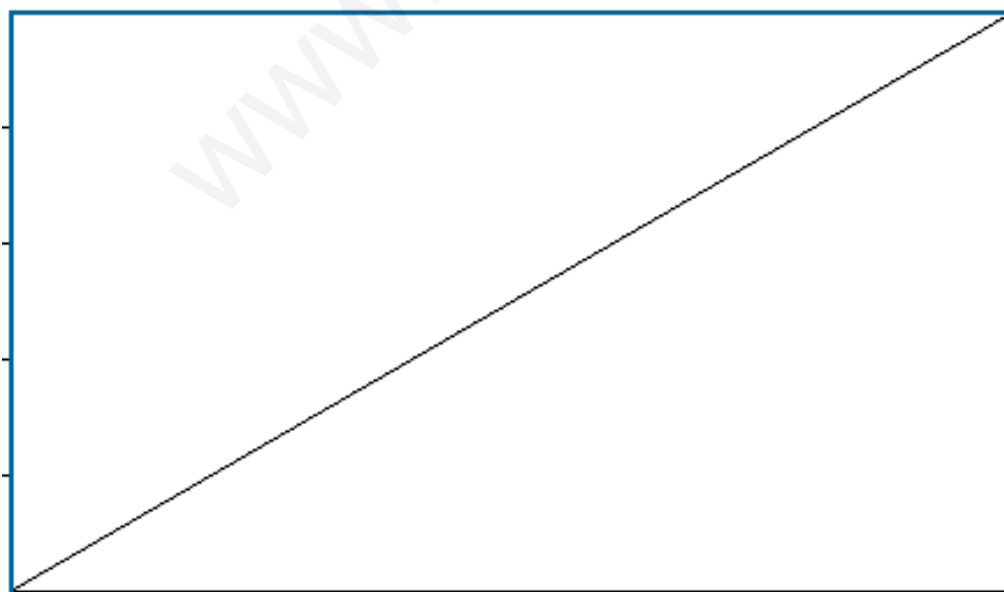
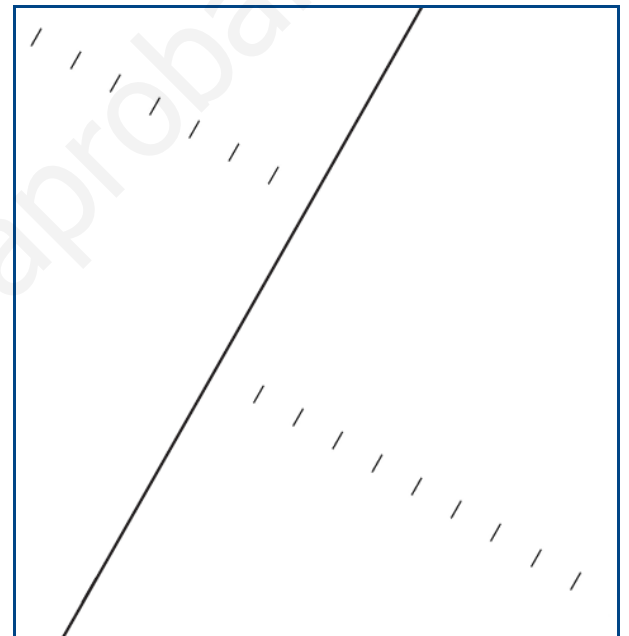
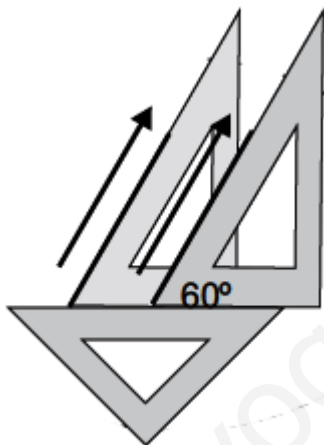


5. Con lo aprendido en el ejercicio anterior trazar las figuras de la izquierda en los espacios de la derecha.

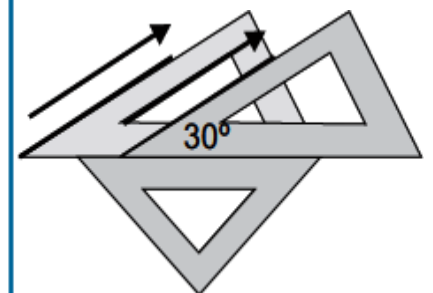




6. En el espacio de la derecha y por las marcas indicadas, trazar rectas paralelas a la línea modelo con la escuadra y el cartabón. Guíate por la figura mostrada para su trazado.



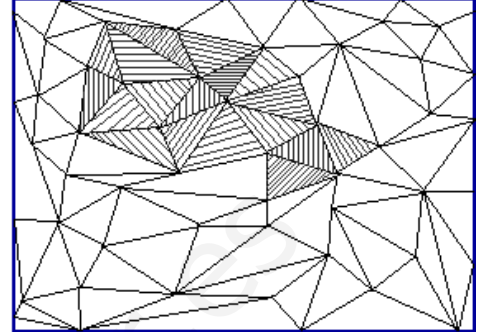
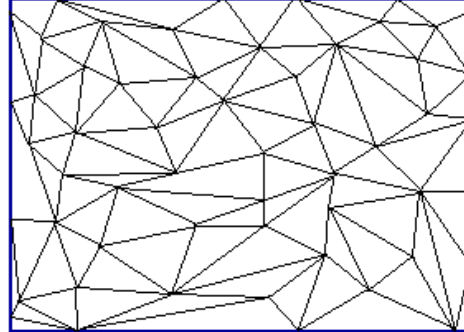
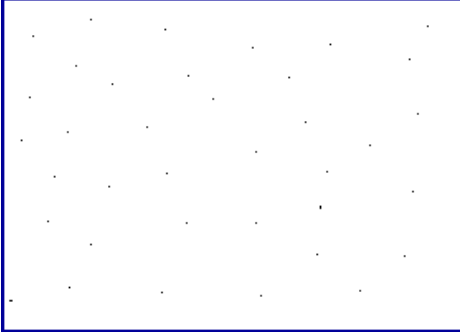
7. Con la escuadra y el cartabón, trazar rectas paralelas a la línea modelo por las marcas indicadas. Guíate por la figura mostrada para su trazado.



8. Sigue los siguientes pasos realizar tu propia creación con la escuadra y cartabón:

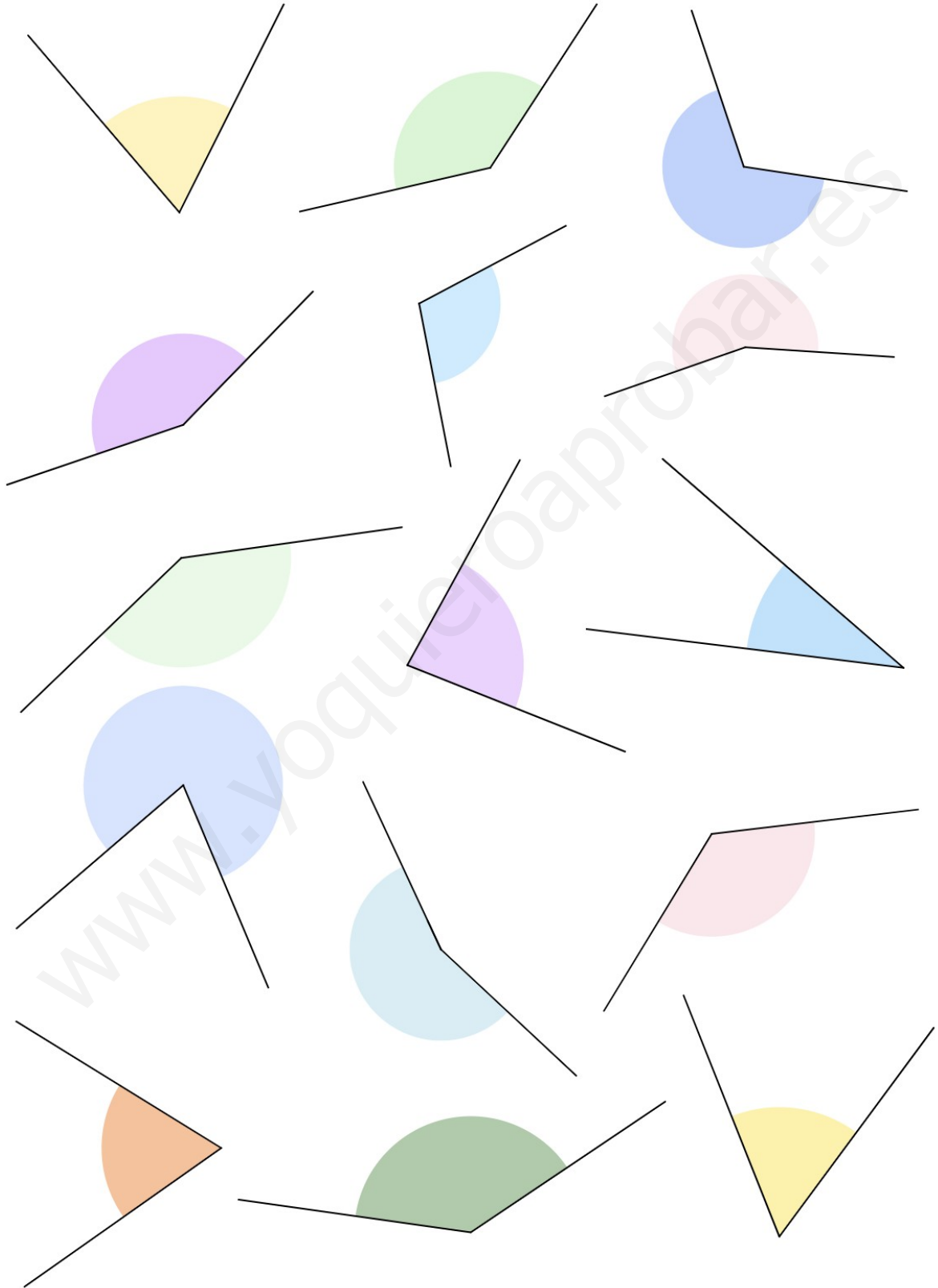
- 8.1 En el cuadro inferior, distribuye 30- 50 puntos por toda su superficie. Marca dichos puntos como la intersección de dos rectas secantes. No olvides situar algunos sobre los márgenes.
- 8.2 Llena toda la superficie con triángulos. Para ello une los puntos con ayuda de la escuadra o el cartabón sin que los segmentos que unen dos puntos se corten.
- 8.3 A continuación, ayudándote de la escuadra y cartabón, llena los triángulos con **rectas paralelas** de distintas inclinaciones y separación. Ten en cuenta que los triángulos que comparten lado no deben de tener el mismo tipo de rectas.

Ejemplo:



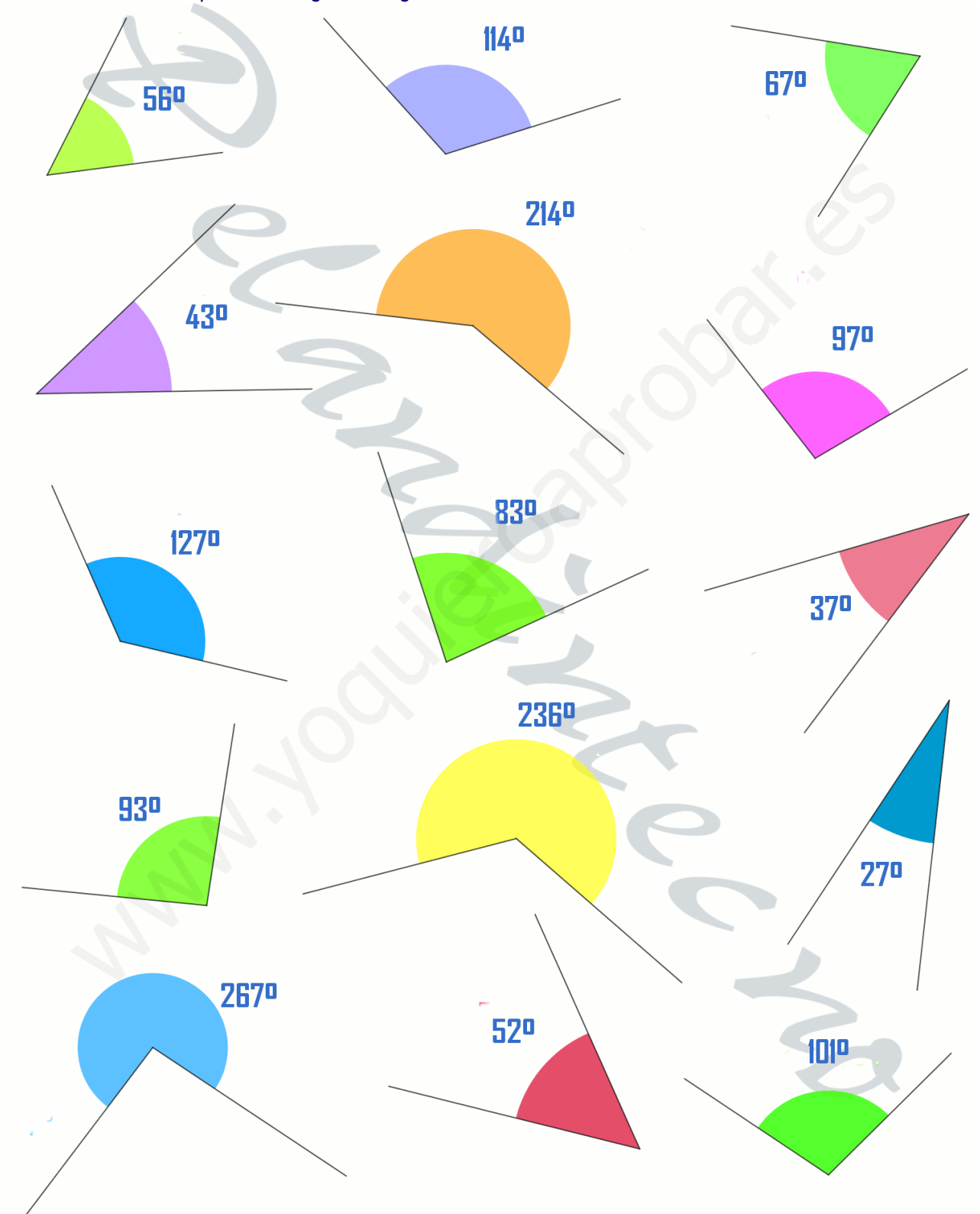
NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
---------------	--	------------------	--	--------------	--

I. Mide la amplitud de los siguientes ángulos, usando el transportador de ángulos (tolerancia admitida = $\pm 1^\circ$)

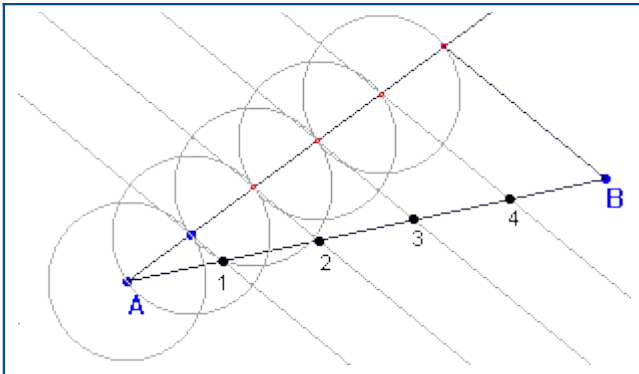


NOMBRE		APELLIDOS		CURSO
--------	--	-----------	--	-------

I. Practica la medición de la amplitud de los siguientes ángulos.



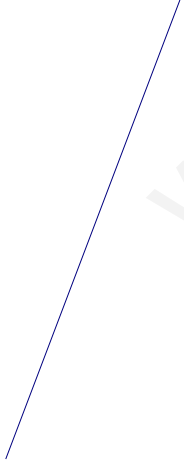
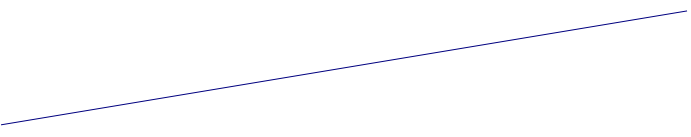


NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
---------------	--	------------------	--	--------------	--

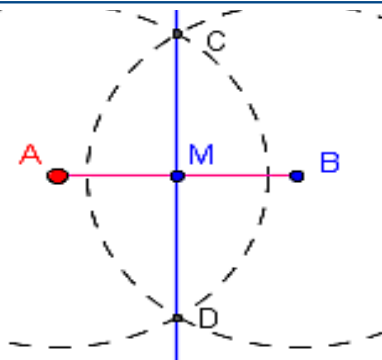


- ◆ Dado un segmento, trazamos por un extremo (punto A) una semirrecta cualquiera.
- ◆ Sobre la semirrecta llevamos con el compás una distancia cualquiera tantas veces como partes en las que dividiremos el segmento.
- ◆ Unimos el extremo de la última medida con el otro extremo del segmento que queremos dividir (punto B).
- ◆ Trazamos paralelas al último segmento dibujado por los puntos definidos sobre la semirrecta.
- ◆ Los puntos de corte de estas paralelas con el segmento original (puntos 1, 2, 3 y 4) definen las divisiones del segmento.

PROBLEMAS

<p>1. Divide el siguiente segmento en 3 partes iguales</p> 	<p>2. Divide el siguiente segmento en 4 partes iguales</p> 
<p>3. Divide el siguiente segmento en 5 partes iguales</p> 	<p>4. Divide el siguiente segmento en 6 partes iguales</p> 

NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
--------	--	-----------	--	-------	--



La mediatriz de un segmento es la línea recta perpendicular a dicho segmento que pasa por su punto medio dividiendo al segmento en dos segmentos de la misma longitud. Dado un segmento AB, para trazar su mediatriz:

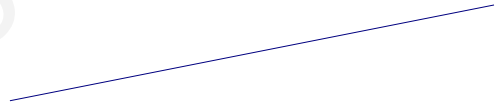
- ◆ Trazamos dos arcos, con centro en los extremos del segmento (puntos A y B) de igual radio (sin abrir ni cerrar el compás) y que se corten (puntos C y D) como se muestra en la figura.
- ◆ La recta que pasa por los puntos de corte C y D es la mediatriz del segmento AB.

PROBLEMAS

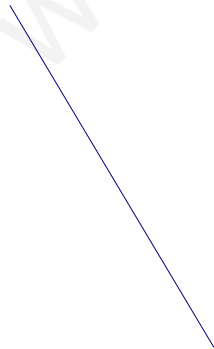
1. Trazar la mediatriz del siguiente segmento:



2. Trazar la mediatriz del siguiente segmento:



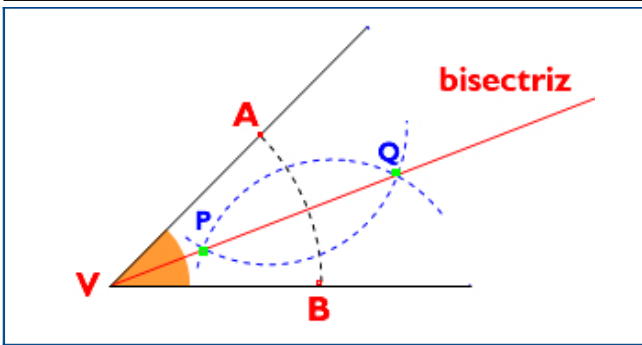
3. Trazar la mediatriz del siguiente segmento:



4. Trazar la mediatriz del siguiente segmento:



NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
--------	--	-----------	--	-------	--

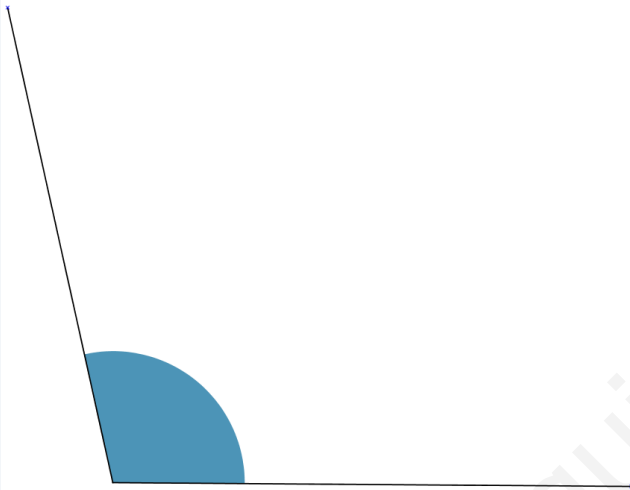


Podemos definir la **bisectriz** de un ángulo como la recta que pasa por el vértice del ángulo y lo divide en dos partes iguales. Para trazar dicha bisectriz debemos seguir los siguientes pasos:

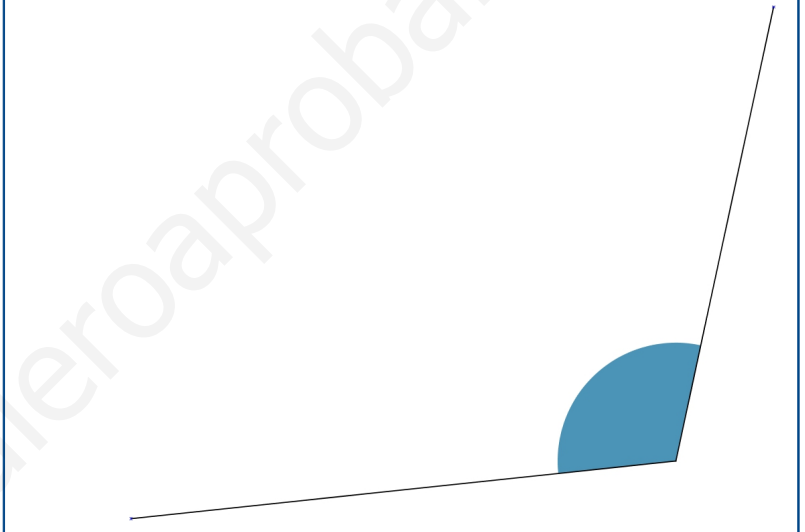
- ◆ Trazamos dos arcos con la misma amplitud, uno con centro en A y otro con centro en B.
- ◆ Los arcos se cortarán en un punto P (o Q). La recta que pasa por V, P y Q es la bisectriz del ángulo.

PROBLEMAS

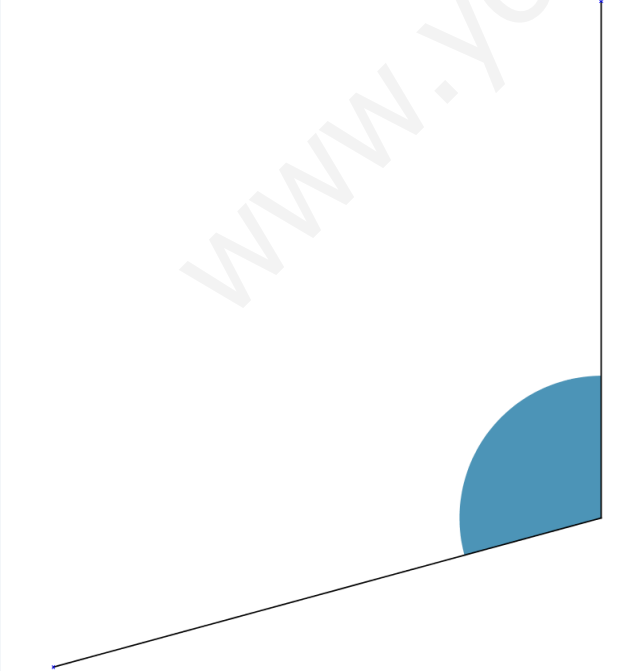
1. Trazar la bisectriz del siguiente ángulo:



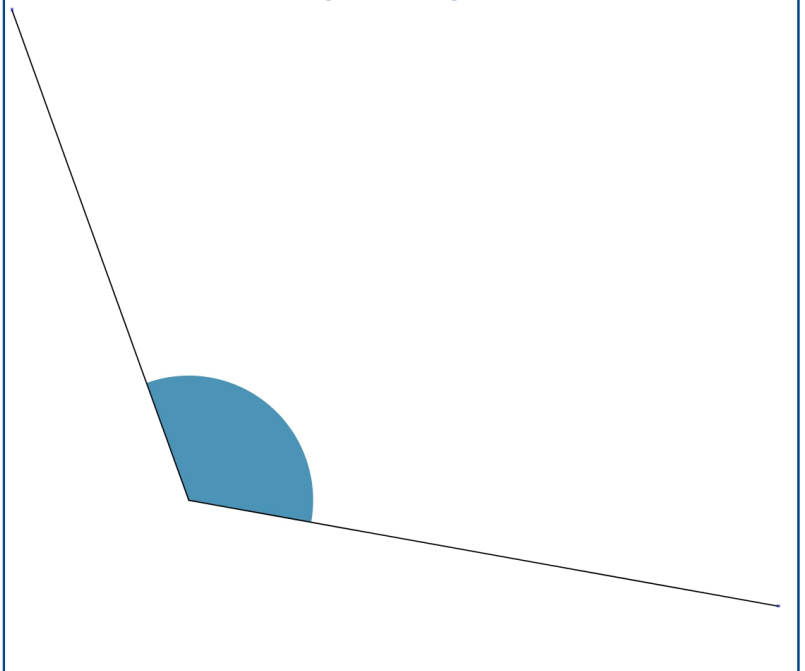
2. Trazar la bisectriz del siguiente ángulo:



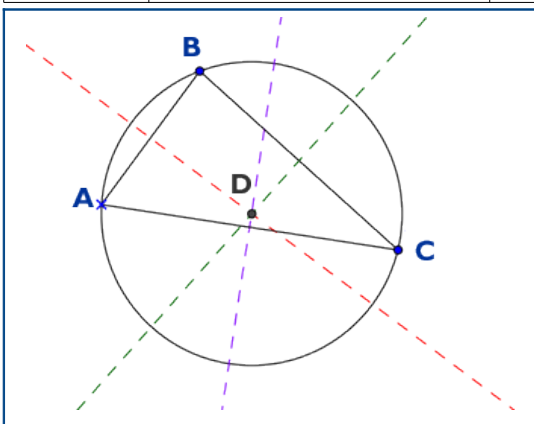
3. Trazar la bisectriz del siguiente ángulo:



4. Trazar la bisectriz del siguiente ángulo:



NOMBRE		APELLIDOS	CURSO
--------	--	-----------	-------

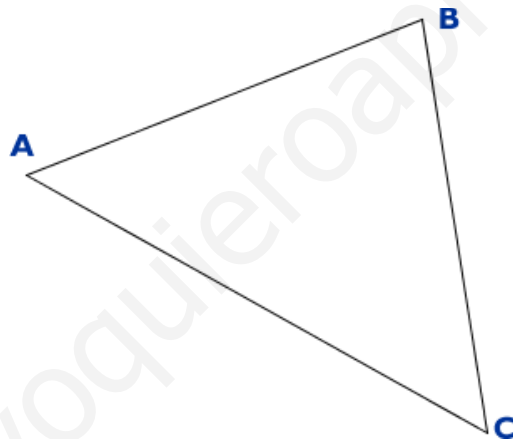


El punto donde se cortan las mediatrices de un triángulo se llama **circuncentro**. Podemos trazar una circunferencia que pase por tres puntos del plano haciendo uso del circuncentro. Para ello:

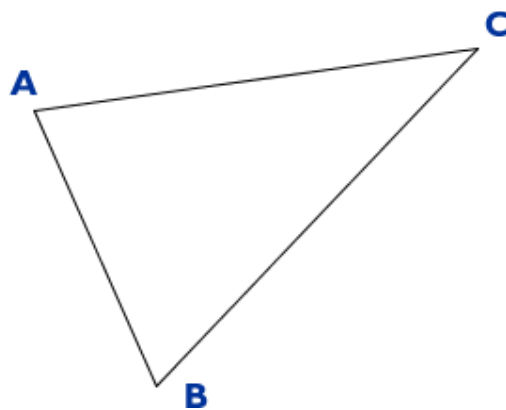
- ◆ Trazar los segmentos AB, BC y AC, formando así un triángulo.
- ◆ Trazar las mediatrices de las rectas AB, BC y AC. (en el dibujo se muestran como líneas discontinuas. Aunque con dos mediatrices debería bastar, es recomendable el trazar la tercera para poder detectar posibles errores.
- ◆ El centro de la circunferencia que buscábamos está donde se cortan las mediatrices (punto D); es decir en el **circuncentro**.
- ◆ Con centro en el circuncentro (punto D), y la distancia de éste a cualquiera de los puntos, trazar una circunferencia.

PROBLEMAS

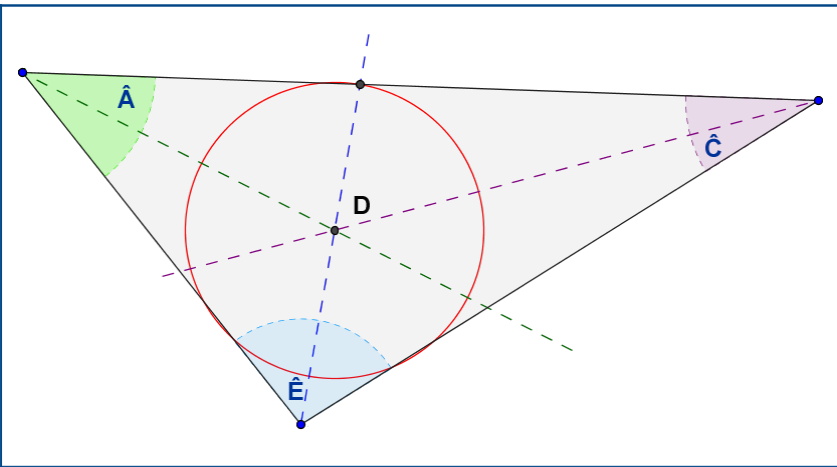
1. Dibuja una circunferencia que pase por los vértices del triángulo de la figura, hallando el circuncentro.



2. Dibuja una circunferencia que pase por los vértices del triángulo de la figura, hallando el circuncentro.



NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
--------	--	-----------	--	-------	--

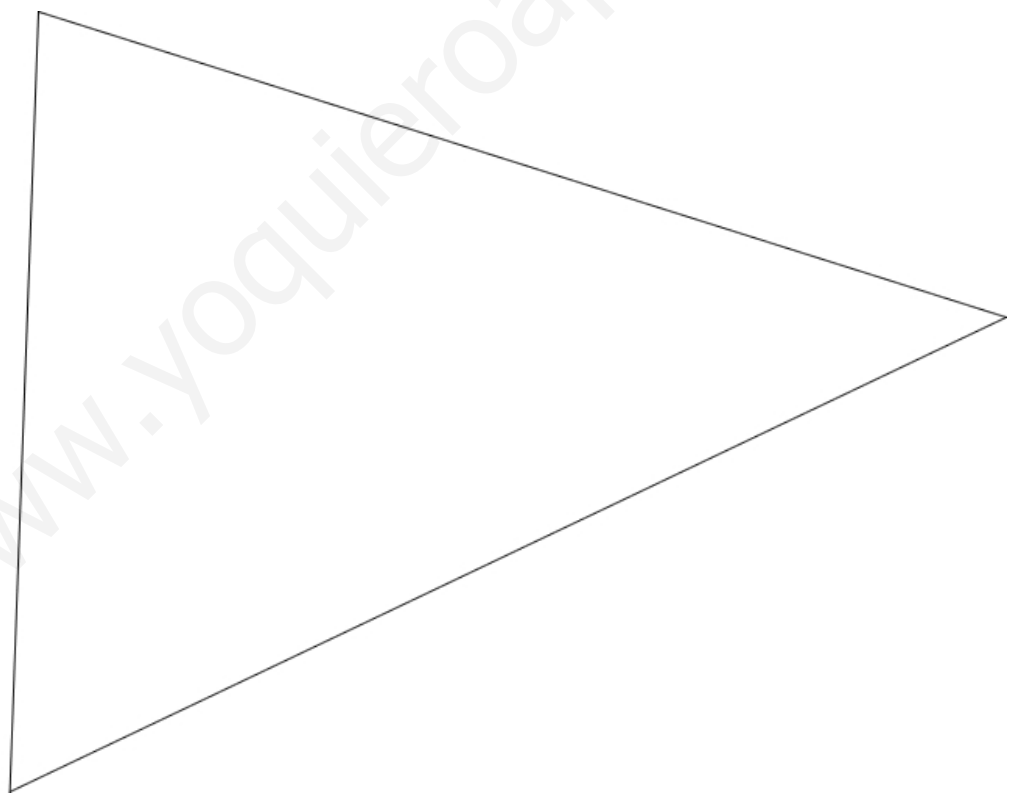


El **incentro** de un triángulo es el punto donde se cortan las bisectrices de sus ángulos. Podemos trazar una circunferencia inscrita en el triángulo siguiendo los siguientes pasos:

- ◆ Trazar las bisectrices de los tres ángulos (\hat{A} , \hat{E} y \hat{C}). Es recomendable el trazar la tercera bisectriz para poder detectar posibles errores.
- ◆ El centro de la circunferencia que buscamos es el punto donde se cortan las mediatrices (punto D).
- ◆ Con centro en el **incentro** (punto D), y la distancia de éste a cualquiera de los lados del triángulo, trazar una circunferencia.

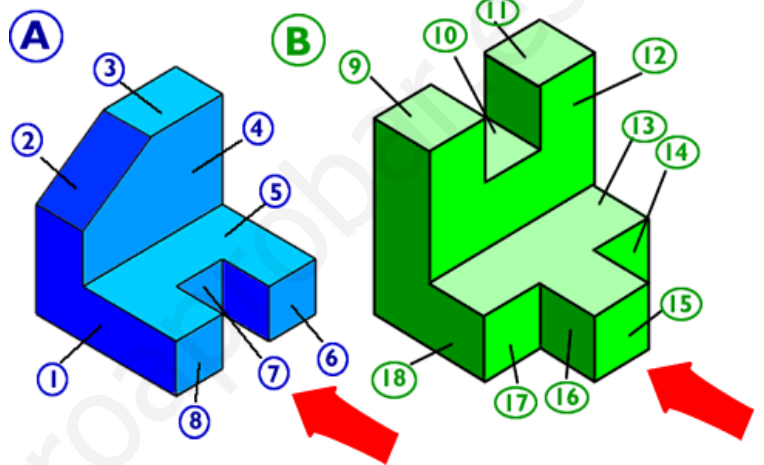
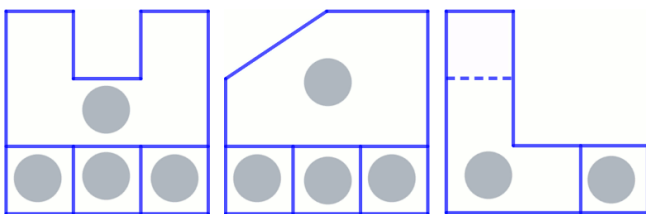
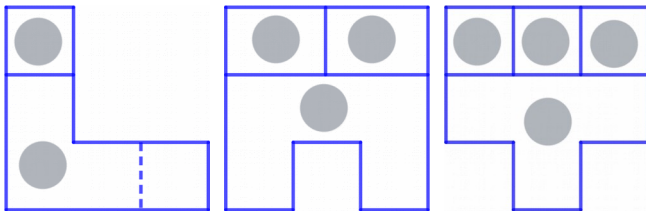
PROBLEMAS

I. Trazar una circunferencia inscrita en el triángulo de la figura empleando el incentro como centro de la circunferencia

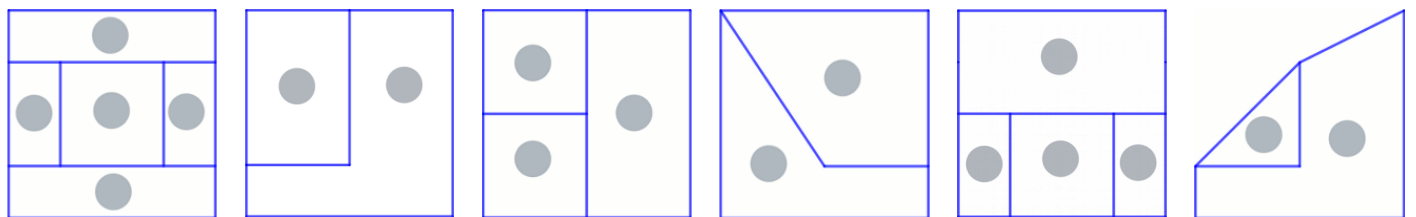
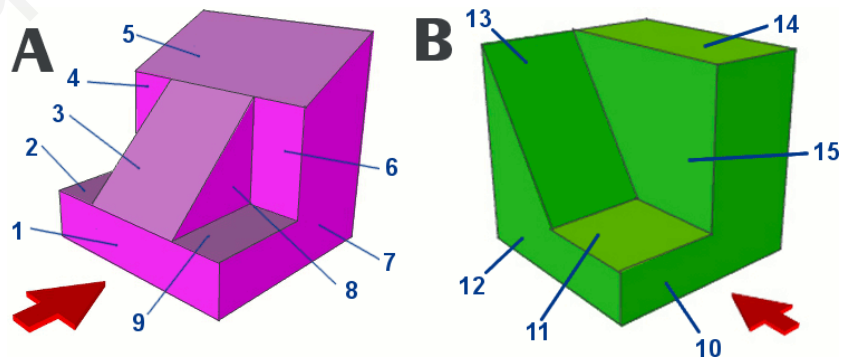


NOMBRE		APELLIDOS		CURSO	
--------	--	-----------	--	-------	--

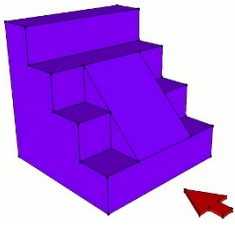
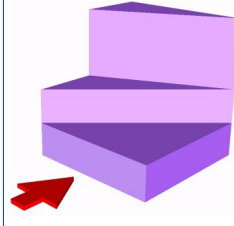
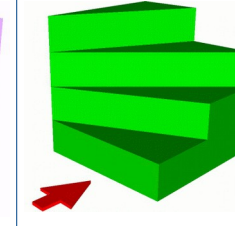
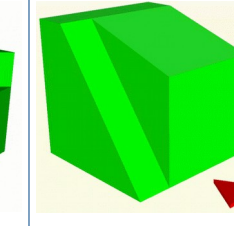
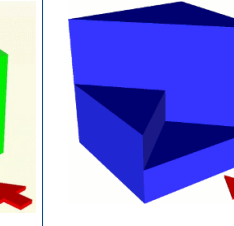
1 A continuación se muestran las vistas de las figuras A y B. Indica, para cada vista, a qué figura corresponde y si se trata de la planta, el alzado o el perfil. (la flecha indica la dirección y sentido del alzado). Además, en los círculos grises de las vistas, indica a qué cara de las figuras se corresponden.

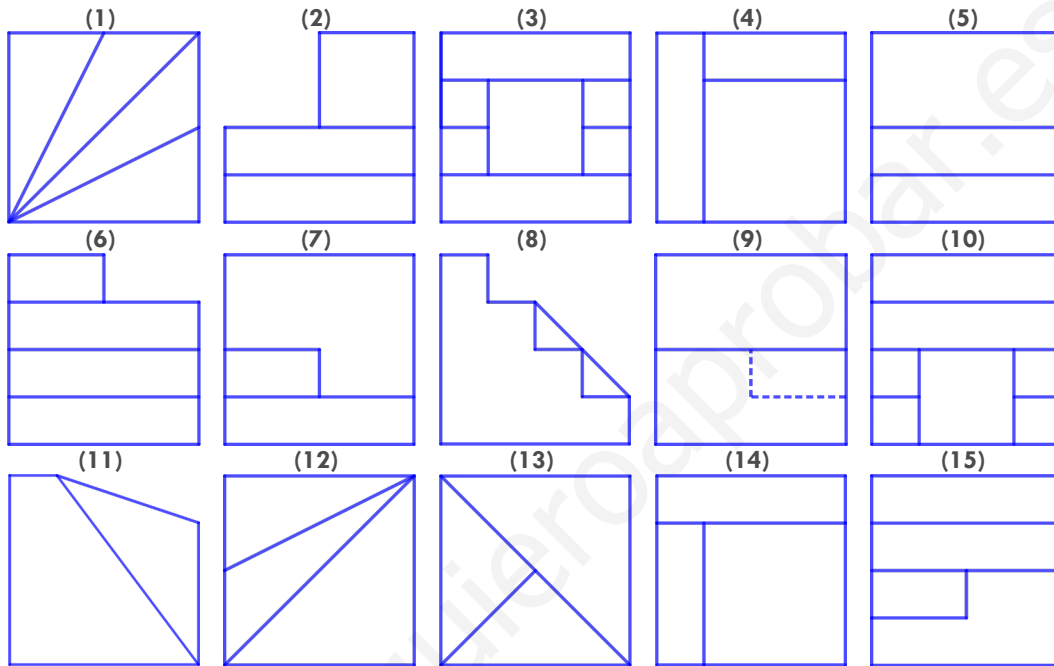


2 A continuación se muestran las vistas de las figuras A y B. Indica, para cada vista, a qué figura corresponde y si se trata de la planta, el alzado o el perfil. (la flecha indica la dirección y sentido del alzado). Además, en los círculos grises de las vistas, indica a qué cara de las figuras se corresponden.

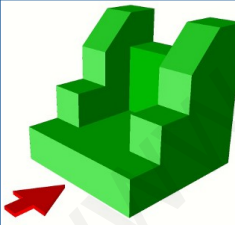
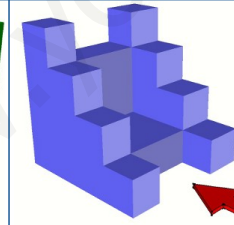
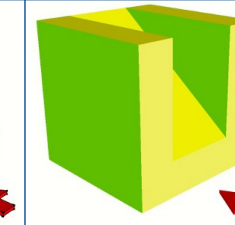
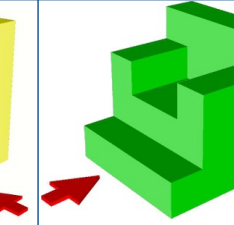
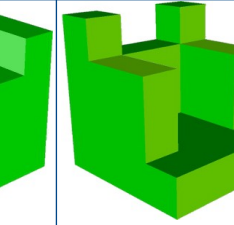


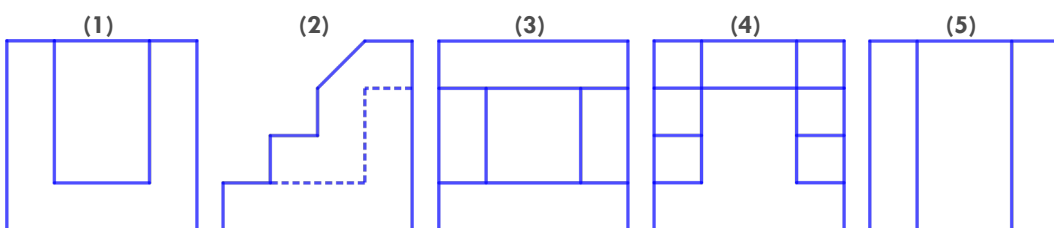
3 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):

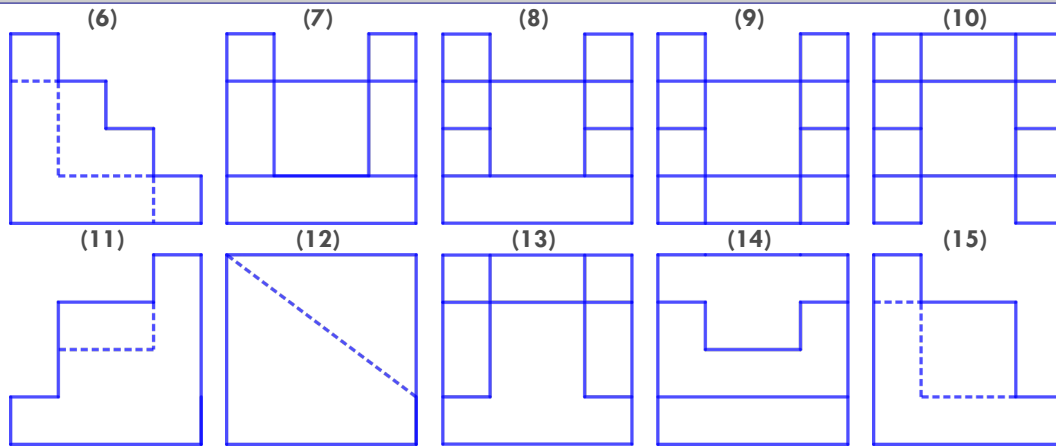
					
ALZADO					
PLANTA					
PERFIL					



4 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):

					
ALZADO					
PLANTA					
PERFIL					





5 Cubre la siguiente tabla con los números de las vistas correspondientes a las piezas que se muestran (ten en cuenta que la flecha indica la dirección del alzado):

ALZADO					
PLANTA					
PERFIL					

