

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Todos sabemos por experiencia que los alumnos y alumnas son muy diversos, tanto por su nivel académico como por sus intereses y grado de motivación. Las fichas de esta sección tienen como misión proporcionar recursos para **atender a la diversidad del alumnado**.

Las **fichas de refuerzo** están dirigidas a los alumnos y alumnas con dificultades. Por ello, vuelven a trabajar, de una forma más sencilla y pautada, los aspectos más básicos de la unidad. Estas fichas de refuerzo atienden a distintos tipos de dificultades que obstaculizan el aprendizaje:

- **Dificultades conceptuales de la propia materia.** En muchas ocasiones es necesario retomar algunos contenidos básicos de las unidades didácticas. Ahora bien, en el planteamiento de las fichas de trabajo partimos de la base de que es más fácil aprender algo en la práctica que si nos limitamos una y otra vez a repetir contenidos exclusivamente, sin ponerlos en acción. De ahí que estas fichas de refuerzo permitan fortalecer los conocimientos mediante la acción: el comentario de textos y la interpretación de documentos gráficos son las formas más comunes de lograrlo en nuestra área.
- **Dificultades de los procedimientos propios del área.** El área de Geografía e Historia tiene una fuerte carga procedimental. Procedimientos como la lectura de textos, la interpretación y construcción de mapas y gráficos, la lectura de imágenes... son una parte sustancial y fundamental de la materia. De ahí que muchas fichas refuercen su aprendizaje.
- **Dificultades lingüísticas.** El código lingüístico es el principal en la transmisión de la Historia, y gran parte de la materia consiste en el aprendizaje de nuevos conceptos. Una dificultad añadida es que muchos conceptos del lenguaje corriente adquieren otro significado propio y específico en el contexto de la Historia. En resumen, el área sufre una fuerte dependencia del nivel lingüístico de los alumnos y alumnas y, en ocasiones, los estudiantes tienen dificultades de aprendizaje por mera incomprensión del discurso. Por ello, algunas fichas de refuerzo insisten en el aprendizaje de conceptos y en la corrección de algunas dificultades lingüísticas que pueden plantearse.
- **Dificultades matemáticas.** La utilización de las operaciones aritméticas básicas, la medida y sus unidades, y el trabajo con índices, tasas, porcentajes y proporciones es fundamental en Ciencias Sociales. De ahí que algunas fichas de refuerzo insistan en este tipo de contenidos.

Las **fichas de ampliación** están dirigidas a los alumnos y alumnas más avanzados, que pueden ir más allá del nivel medio del aula, o bien a aquellos alumnos que tienen un interés especial por determinados aspectos. Presentan una metodología indagatoria y plantean pequeñas investigaciones ligadas con:

- **Estudio de casos concretos.**
- **Investigación en Internet.**
- **La literatura y otras manifestaciones artísticas como fuente.**
- **El cine como fuente.**

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Completa estas frases con las fechas del recuadro.**

1642 - siglo XVIII - 1688 - siglo XVII

El absolutismo nació en Francia en el _____, durante el reinado de Luis XIV, y en el _____ se convirtió en el sistema político de casi todas las monarquías europeas. En Inglaterra, los reyes de la dinastía Estuardo intentaron, sin éxito, establecer el absolutismo, pero se encontraron con la oposición de la burguesía. Las revoluciones de _____ y _____ terminaron con la expulsión de los Estuardo del trono y el triunfo de la monarquía parlamentaria de Guillermo de Orange.

2 Elige la respuesta correcta.

a) ¿Qué país dejó de ser una de las grandes potencias europeas a partir del tratado de Utrecht?

☐ España. ☐ Francia. ☐ Inglaterra. ☐ Austria.

b) ¿Qué rey español comenzó su reinado en el siglo XVIII y lo terminó en el XIX?

☐ Carlos III. ☐ Felipe V. ☐ Carlos IV. ☐ Fernando VI.
3 Relaciona cada uno de estos reyes con el período de su reinado. Colócalos después por orden de antigüedad.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) Carlos III. | 1) 1746 – 1759. |
| b) Felipe V. | 2) 1700 – 1746. |
| c) Carlos IV. | 3) 1788 – 1808. |
| d) Fernando VI. | 4) 1759 – 1788. |

1.º	
2.º	
3.º	
4.º	

4 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Motín de Esquilache.	
Firma del Tratado de Utrecht.	
Se promulgan los Decretos de Nueva Planta.	
Inicio del reinado de Fernando VI.	
Muerte de Carlos II de Habsburgo.	
Inicio de la Guerra de Sucesión española.	
Inicio del reinado de Carlos IV.	
Felipe V es reconocido rey de España.	
Comienza la Revolución Francesa.	
Abdicación de Carlos IV en Bayona.	

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Relaciona cada concepto con su definición.

- | | |
|--|--------------------------|
| a) Sistema político que se caracteriza porque el rey concentra todos los poderes. | 1) Ilustración. |
| b) Conjunto de relaciones sociales, económicas y políticas que caracterizaban a las monarquías europeas del siglo XVIII. | 2) Parlamentarismo. |
| c) Movimiento intelectual que se desarrolló en Europa en el siglo XVIII, caracterizado por una confianza ilimitada en el poder de la razón para resolver los problemas del ser humano. | 3) Liberalismo político. |
| d) Doctrina que defendía el proteccionismo económico y la intervención del Estado en la economía. | 4) Antiguo Régimen. |
| e) Forma de organización social característica del Antiguo Régimen. Se había originado durante la Edad Media y dividía a la sociedad en tres órdenes o estamentos: el clero, la nobleza y el pueblo llano. | 5) Despotismo ilustrado. |
| f) Sistema político implantado en Inglaterra a finales del siglo XVII, caracterizado porque el rey acepta el control del Parlamento. | 6) Absolutismo. |
| g) Sistema político que nace de la aplicación de las ideas ilustradas por parte de la monarquía absoluta. Los reyes deseaban que la sociedad evolucionara, pero que la monarquía dirigiera el proceso, sin contar con la sociedad. | 7) Fisiocracia. |
| h) Asociación profesional de artesanos, que controlaba la producción de manufacturas y fijaba unas condiciones determinadas para acceder al oficio y para elaborar los productos. | 8) Mercantilismo. |
| i) Doctrina cuyos principios básicos son la libertad, la igualdad ante la ley y la propiedad como criterio de diferenciación social. | 9) Gremio. |
| j) Teoría económica según la cual la riqueza de un país depende de la agricultura. | 10) Sociedad estamental. |

2 Marca con una X la respuesta correcta.

- a) El sistema político que regía en la mayor parte de Europa en el siglo XVIII era el:
- ☐ Absolutismo. ☐ Parlamentarismo. ☐ Despotismo ilustrado.
- b) El liberalismo, base del parlamentarismo inglés, fue enunciado por:
- ☐ Jacques Bossuet. ☐ John Locke. ☐ Jean Colbert.
- c) El tipo de gobierno de algunos monarcas absolutos, influidos por las ideas de la Ilustración, se conoce como:
- ☐ Monarquía absoluta. ☐ Monarquía parlamentaria. ☐ Despotismo ilustrado.
- d) El concepto de separación de poderes fue desarrollado por:
- ☐ Jacques Bossuet. ☐ Rousseau. ☐ Montesquieu.
- e) La base del liberalismo económico se encuentra en la teoría expuesta por:
- ☐ Jean Colbert. ☐ François Quesnay. ☐ Adam Smith.
- f) La teoría de las relaciones sociales del liberalismo fue expuesta por:
- ☐ Voltaire. ☐ Rousseau. ☐ Adam Smith.

LA DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LA REVOLUCIÓN INGLESA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El absolutismo fue el sistema político predominante en Europa durante el siglo XVII. Sin embargo, en Inglaterra no pudo implantarse debido a la oposición del Parlamento. En 1688, este ofreció la corona inglesa a Guillermo II de Orange, que hubo de aceptar la denominada Declaración de Derechos; esta limitaba el poder real y subordinaba la persona del rey al Parlamento.

RESUELVE

1 Lee este texto y contesta a las preguntas.

Los Lores espirituales y temporales y los miembros de la Cámara de los Comunes, reunidos en Westminster, representando legal, plena y libremente a todos los estamentos del pueblo de este reino [...] declaran:

Que el pretendido poder de suspender las leyes o su ejecución por autoridad real, sin consentimiento del Parlamento, es ilegal.

Que el pretendido poder de dispensar las leyes o su ejecución por la autoridad real, como ha sido practicado en los últimos tiempos, es ilegal.

Que la creación del Tribunal para las causas eclesiásticas y otras comisiones y tribunales de análoga naturaleza son ilegales y perniciosos.

Que recaudar tributos para la Corona alegando sus prerrogativas, sin consentimiento del Parlamento, es ilegal.

Que los súbditos gozan del derecho de petición al rey, y cualquier impedimento o persecución a causa del ejercicio de este derecho es ilegal.

Que levantar o mantener un ejército dentro del reino en tiempo de paz, a menos que lo consienta el Parlamento, es ilegal.

Que los súbditos de religión protestante pueden tener armas para su defensa de acuerdo con su condición y en la forma que prescriben las leyes.

Que la elección de los miembros del Parlamento debe ser libre.

Que la libertad de palabra en los debates o procedimientos del Parlamento no debe ser impedida ni puesta en duda en ningún tribunal ni lugar fuera del Parlamento.

Que no deben ser exigidas fianzas excesivas, ni impuestas multas excesivas, ni infligidos castigos crueles y desacostumbrados.

Que los jurados deben ser legalmente elegidos, y que los jurados que deben resolver en causas por alta traición deben ser propietarios.

Que las promesas o amenazas de multas y confiscaciones antes de que las personas afectadas sean condenadas por el delito son ilegales y nulas.

Y que para el reparo de los agravios, la enmienda, observación y defensa de las leyes el Parlamento debe ser convocado con frecuencia.

Declaración de Derechos de la revolución inglesa (13 de febrero de 1689)

- Extrae varias disposiciones del texto anterior que reflejen cómo se limitaba el poder del rey inglés.
- ¿Por qué no se implantó el absolutismo en Inglaterra?

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y elabora una línea del tiempo sobre los principales acontecimientos políticos ocurridos en Inglaterra durante el siglo XVII, para comprender cómo se llegó a esa Declaración de Derechos.

FELIPE V Y EL NUEVO ESTADO TRAS LA GUERRA DE SUCESIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Carlos II no tuvo descendencia, lo que originó un grave problema sucesorio. Los principales aspirantes al trono español eran dos: el archiduque Carlos de Austria y un nieto de Luis XIV de Francia, Felipe de Anjou. Esta situación desembocó en una guerra que duró trece años, en la que se vieron implicados diversos países europeos, y que implantó en España la Casa de Borbón en la persona de Felipe V.

RESUELVE

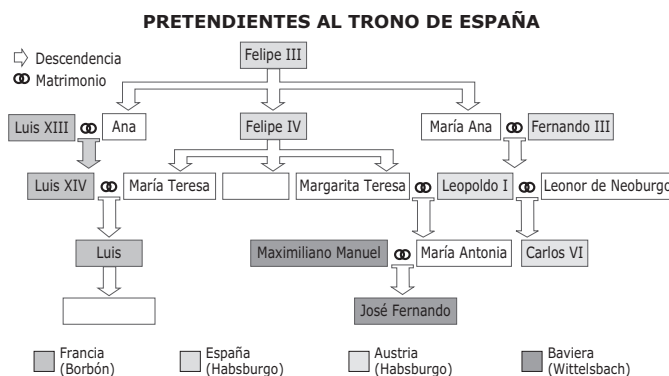
1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.

Considerando haber perdido los reinos de Aragón y Valencia, y todos sus habitantes por la rebelión que cometieron faltando enteramente al juramento de fidelidad que me hicieron como a su legítimo Rey y Señor todos los fueros, privilegios, exenciones y libertades que gozaban y que con tan liberal mano se les habían concedido así por mí como por los señores reyes mis predecesores, particularizándoles en esto de los demás reinos de esta Corona; y tocándose el dominio absoluto de los referidos reinos de Aragón y Valencia pues a la circunstancia deben ser comprendidos en los demás que tan legítimamente poseo en esta Monarquía se añade ahora la del derecho de rebelión; y considerando también que uno de los principales atributos de la soberanía es la imposición y derogación de leyes, las cuales con la variedad de los tiempos y mudanza de costumbres podía Yo alterar aun sin los grandes y fundados motivos y circunstancias que hoy concurren para ello en lo tocante a los de Aragón y Valencia; he juzgado por conveniente, así por esto como por mi deseo de reducir todos mis reinos de España a la uniformidad de unas mismas leyes, usos, costumbres y tribunales, gobernándose igualmente todos por las leyes de Castilla tan loables y plausibles en todo el Universo, abolir y derogar enteramente como desde luego doy por abolidos y derogados todos los referidos fueros y privilegios, prácticas y costumbres hasta aquí observadas en los referidos reinos de Aragón y Valencia, siendo mi voluntad que estos se reduzcan a las leyes de Castilla y al uso, práctica y forma de gobierno que se tiene y se ha tenido en ella y en sus tribunales sin diferencia alguna en nada, pudiendo obtener por esta razón igualmente mis fidelísimos vasallos los castellanos oficios y empleos en Aragón y Valencia, de la misma manera que los aragoneses y valencianos han de poder en adelante gozarlos en Castilla sin ninguna distinción, facilitando Yo por este medio a los castellanos motivos para que acrediten de nuevo los afectos de mi gratitud, dispensando en ellos los mayores favores y gracias tan merecidas de su experimentada y acusada fidelidad y dando a los aragoneses y valencianos recíproca e igualmente mayores pruebas de mi benignidad habilitándoles para lo que no lo estaban en medio de la gran libertad de los fueros de que gozaban antes y ahora quedan abolidos.

Decretos de Nueva Planta (29 de junio de 1707)

- Explica por qué Felipe V abolió los fueros de Valencia y Aragón. (En 1716 abolió también los de Cataluña y obligó a sustituir el catalán por el castellano en los documentos y actuaciones públicas.)
- Di qué territorios españoles apoyaron a Felipe de Anjou en la Guerra de Sucesión.

2 Completa el siguiente árbol genealógico sobre los aspirantes al trono español a la muerte de Carlos II.



LA DIVISIÓN DE PODERES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Influido por el modelo inglés, el filósofo francés Montesquieu criticó con dureza el absolutismo y sentó las bases del liberalismo político. Su doctrina sobre la separación de los tres poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) ha llegado hasta nuestros días con plena vigencia.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz la actividad.

En cada Estado, hay tres clases de poderes: el legislativo, el ejecutivo de las cosas pertenecientes al derecho de gentes y el ejecutivo de las que pertenecen al civil (judicial).

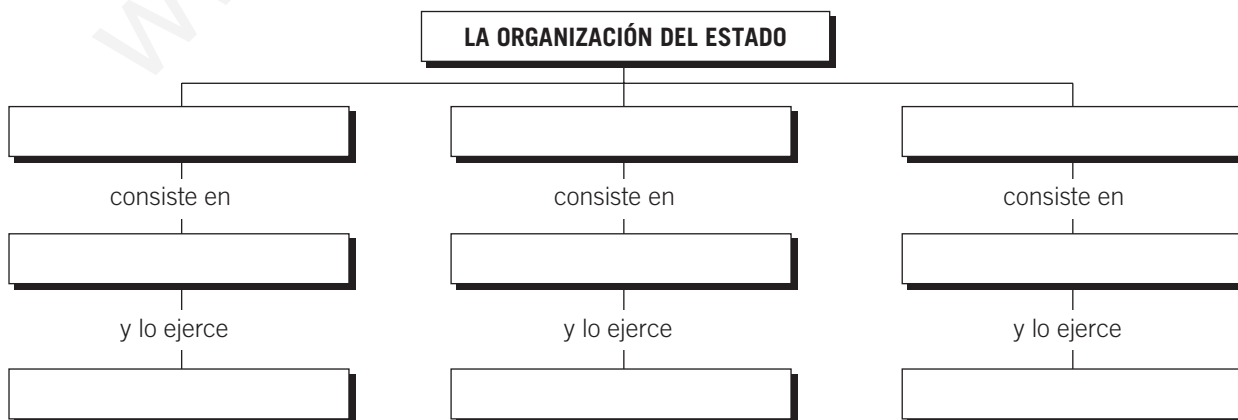
Por el primero el príncipe o el magistrado hace las leyes para cierto tiempo o para siempre, y corrige o deroga las que están hechas. Por el segundo hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadores, establece la seguridad y previene las invasiones. Y por el tercero castiga los crímenes o decide las contiendas de los particulares. Este último se llamará poder judicial; y el otro (segundo) simplemente poder ejecutivo del Estado. La libertad política, en un ciudadano, es la tranquilidad de espíritu que proviene de la opinión que cada uno tiene de su seguridad; y para que se goce de ella es preciso que sea tal el gobierno que ningún ciudadano tenga motivo de temer a otro.

Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo. Así sucede también cuando el poder judicial no está separado del poder legislativo y del ejecutivo. Estando unido al primero, el imperio sobre la vida y la libertad de los ciudadanos sería arbitrario, por ser uno mismo el juez y el legislador y, estando unido al segundo, sería tiránico. [...]

El poder judicial no debe confiarse a un senado permanente y sí a personas elegidas entre el pueblo en determinadas épocas del año, del modo prescrito por las leyes, para formar un tribunal que dure solamente el tiempo que requiera la necesidad. De este modo el poder de juzgar, tan terrible en manos del hombre, no estando sujeto a una clase determinada, ni perteneciente exclusivamente a una profesión se hace, por decirlo así, nulo e invisible. [...] Pero si los tribunales no deben ser fijos, sus sentencias deben serlo de tal modo que no han de contener otra cosa que el texto literal de la ley, porque si pudieran ser la opinión particular del juez, se viviría en la sociedad sin saber en ella con exactitud las obligaciones que se contraen [...].

MONTESQUIEU, *El espíritu de las leyes* (1748)

- Completa un esquema sobre la división de poderes según Montesquieu.



EL ANTIGUO RÉGIMEN EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Capricho imperial**, dirigida por Josef von Sternberg (1934)

La película narra cómo se acuerda el matrimonio de la joven princesa prusiana Sofía con Pedro, heredero al trono del imperio ruso. Sofía es una joven ingenua, que espera encontrarse con un «príncipe azul», pero lo que halla es a un lunático depravado, medio retrasado mental, y a su dominante madre, la emperatriz Isabel. La princesa, que cambia su nombre por el de Catalina, aprende a sobrevivir a las intrigas palaciegas, mientras su corazón busca consuelo en otros hombres.



- **La misión**, dirigida por Roland Joffé (1986)

Narra una de las gestas españolas en el Nuevo Mundo: la evangelización de los indios guaraníes, llevada a cabo por los jesuitas en las conocidas reducciones.

- **Rebelión a bordo**, dirigida por Frank Lloyd (1935)

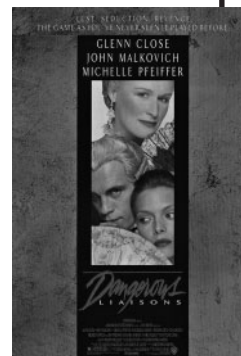
La fragata *Bounty* sale de Portsmouth el 28 de abril de 1787 y navega por los mares del sur hacia Tahití en busca de una extraña planta que no existe en Inglaterra (el árbol del pan). El capitán de la nave, William Bligh, somete a toda la tripulación a una cruel dictadura, por lo que el segundo de a bordo organiza un motín.

- **Las amistades peligrosas**, dirigida por Stephen Frears (1988)

Adaptación de la novela de Choderlos de Laclos, que recrea el ambiente de lujo, ocio y perversión de la aristocracia en la época anterior a la Revolución Francesa. Desde una perspectiva histórica sirve para comprender el elevado tren de vida de la privilegiada nobleza francesa del último tercio del siglo XVIII, en contraste con la situación del campesinado.

- **Esquilache**, dirigida por Joaquín y Josefina Molina (1989)

La película nos cuenta las intrigas del Madrid del inicio del reinado de Carlos III, donde se ve el ascenso y declive de políticos, como el marqués de Esquilache. Este promovió una reforma del orden público y un cambio de indumentaria que terminó desembocando en el famoso motín, respuesta de los enemigos del ministro, que azuzaron al pueblo contra él.



- **El último mohicano**, dirigida por Michael Mann (1992)

En la América del siglo XVIII Francia e Inglaterra se enfrentan por el dominio de la zona, y utilizan a los indios como aliados para vencer a sus enemigos.

- **El perfume**, dirigida por Tom Tykwer (2006)

Basada en la novela de Patrick Süskind y ambientada en la Francia del siglo XVIII, la película relata la historia de un psicópata

con un extraordinario sentido del olfato, un hombre con una vida obsesionada y dominada por los olores y la sensación que estos le producen.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL ANTIGUO RÉGIMEN EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/carlos2.shtml>

Esta página proporciona numerosos datos sobre el último de los Austrias españoles, Carlos II.

<http://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/guerra-sucesion.html>

En esta dirección se ofrece abundante y variada información sobre la Guerra de Sucesión española.



<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/felipe5.shtml>
<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/borbones.shtml>

Estas páginas contienen muchos datos sobre la Casa de Borbón en España. La primera ofrece un resumen del reinado de Felipe V, y la segunda, biografías del resto de los reyes de esta dinastía.



<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2181.htm>

En esta dirección se pueden conocer los orígenes de la Ilustración y su desarrollo.



RESUELVE

- 1 Pincha en la segunda de las direcciones citadas. Analiza y explica la relación familiar entre los pretendientes al trono y Carlos II.
- 2 Entra en la cuarta dirección señalada. Realiza un árbol genealógico desde Felipe V hasta Carlos IV, viendo las relaciones familiares entre unos reyes y otros.
- 3 Pincha en la quinta dirección. Elige alguno de los grandes personajes del período y comenta su obra.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Marca con una X la respuesta correcta.**

- a) El llamado *motín del té* en Boston contra el intento del gobierno inglés de monopolizar el comercio del té tuvo lugar en:
☐ 1760. ☐ 1773. ☐ 1776. ☐ 1783.
- b) La Declaración de Independencia de Estados Unidos fue firmada el:
☐ 4 de julio de 1773. ☐ 4 de julio de 1776. ☐ 4 de julio de 1783.
- c) Gran Bretaña reconoció la independencia de Estados Unidos en:
☐ 1776. ☐ 1783. ☐ 1787.

2 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Se redactó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.	
Se produjo el golpe de Estado del 9 de Thermidor, tras el que Robespierre fue juzgado y ejecutado.	
Se proclamó la República.	
Napoleón transformó la República en Imperio.	
Los representantes del Tercer Estado pasaron a denominarse Asamblea Nacional.	
La Asamblea Nacional pasó a llamarse Asamblea Constituyente.	
La Convención juzgó a Luis XVI por traición y lo ejecutó en la guillotina.	
Se reunieron los Estados Generales.	
Los montañeses, dirigidos por Robespierre, se hicieron con el poder.	
Se proclamó la Constitución de 1791.	
Los ciudadanos de París asaltaron la Bastilla.	
Napoleón fue derrotado en Waterloo.	
Se instauró un Directorio de cinco miembros.	
Napoleón Bonaparte dio el golpe de Estado del 18 de Brumario y se proclamó cónsul.	
Se inició el Terror.	

3 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones.

	V	F
Entre 1814 y 1824 se independizaron las colonias españolas en América, salvo Cuba y Puerto Rico.		
La primera oleada revolucionaria comenzó en 1820 en España: Riego se levantó contra la monarquía absoluta de Fernando VII.		
En 1821 los griegos se sublevaron contra la dominación turca. La sublevación culminó con la independencia de Grecia en 1829.		
La revolución de 1830 comenzó en Francia, donde la monarquía absoluta de Carlos X de Borbón fue sustituida por la liberal de Luis Felipe de Orleans.		
En Bruselas se produjo un levantamiento que acabó con la independencia de Bélgica respecto a Holanda en 1831.		
El año 1848 fue el de menor intensidad revolucionaria de todo el siglo XIX en Europa.		
La revolución de 1820 estalló en Francia, donde se instauró la Segunda República.		

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

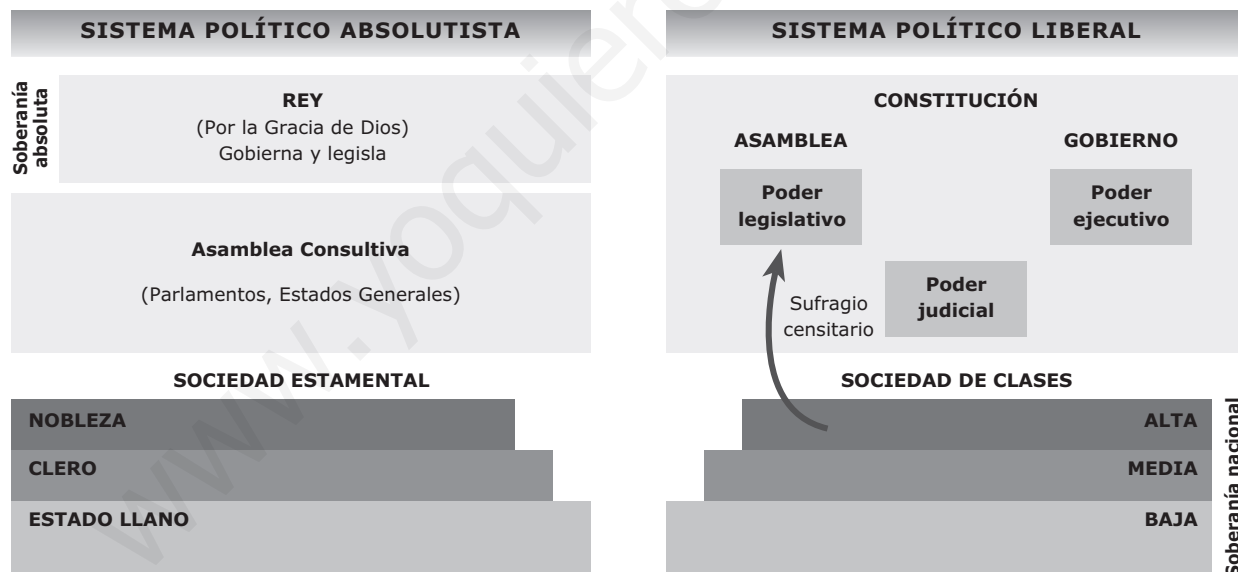
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Une cada definición con el concepto al que corresponde.

- | | |
|--|---------------------------|
| a) Los salarios de los trabajadores y los precios de los productos se ajustarán de acuerdo con la ley de la oferta y la demanda. | 1) Liberalismo político. |
| b) Los ciudadanos tienen una serie de derechos que el poder político debe respetar y recoger en una Constitución. | 2) Restauración. |
| c) La nación es un ser vivo, con una cultura, una lengua y una historia comunes, con el derecho a formar un Estado. | 3) Liberalismo económico. |
| d) Imita los modelos artísticos de la antigüedad clásica porque los consideraba más puros y racionales. | 4) Romanticismo. |
| e) Defiende la supremacía de la imaginación, la fantasía y la creatividad sobre la razón. | 5) Neoclasicismo. |
| f) Época que se inició tras la derrota de Napoleón, durante la cual volvieron al poder los monarcas del Antiguo Régimen. | 6) Nacionalismo. |

2 Observa estos esquemas.



• Responde.

- ¿Qué significa la palabra *soberanía*? ¿Quién tiene la soberanía nacional en el absolutismo?
- ¿Qué quiere decir «sufragio censitario»?
- ¿Qué diferencia hay entre la sociedad estamental y la de clases?
- ¿Qué es el poder ejecutivo? ¿Quién tiene el poder ejecutivo en el sistema liberal?
- ¿Quién tiene el poder ejecutivo en el régimen absolutista?
- ¿En qué grupo social estaría un rico comerciante en el régimen absolutista? ¿Y en el régimen liberal?
- ¿Quién hace las leyes en el sistema absolutista? ¿Y en el liberal? ¿Cómo se llama el poder de hacer las leyes?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El imperio español en América se derrumbó, después de casi tres siglos, en pocos años. A ello contribuyeron tres factores: el descontento de los criollos (entre los cuales surgieron muchos de los líderes del movimiento independentista), el ejemplo de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa y la debilidad del ejército español, enfrascado en la Guerra de Independencia.

RESUELVE**1 Lee el siguiente texto y haz la actividad.**

Todo español que no conspire contra la tiranía en favor de la justa causa por los medios más activos y eficaces, será tenido por enemigo y castigado como traidor a la patria, y por consecuencia será irremisiblemente pasado por las armas. Por el contrario, se concede un indulto general y absoluto a los que se pasen a nuestro ejército con sus armas o sin ellas; a los que presten sus auxilios a los buenos ciudadanos que se están esforzando por sacudir el yugo de la tiranía. Se conservarán en sus empleos y destinos a los oficiales de guerra y magistrados civiles que proclamen el Gobierno de Venezuela y se unan a nosotros; en una palabra, los españoles que hagan señalados servicios al Estado serán reputados y tratados como americanos.

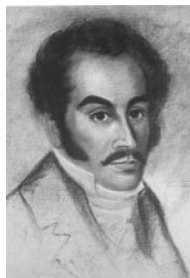
Y vosotros, americanos, que el error o la perfidia os ha extraviado de la senda de la justicia, sabed que vuestros hermanos os perdonan y lamentan sinceramente vuestros descarríos, en la íntima persuasión de que vosotros no podéis ser culpables y que solo la ceguera e ignorancia en que os han tenido hasta el presente los autores de vuestros crímenes han podido inducirlos a ellos. No temáis la espada que viene a vengaros y a cortar los lazos ignominiosos con que os ligan a su suerte vuestros verdugos. Contad con una inmunidad absoluta en vuestro honor, vida y propiedades; el solo título de Americanos será vuestra garantía y salvaguardia. Nuestras armas han venido a protegeros, y no se emplearán jamás contra uno solo de nuestros hermanos.

Esta amnistía se extiende hasta los mismos traidores que más recientemente hayan cometido actos de felonía; y será tan religiosamente cumplida que ninguna razón, causa o pretexto será suficiente para obligarnos a quebrantar nuestra oferta, por grandes y extraordinarios que sean los motivos que nos deis para ejercitar nuestra animadversión.

Españoles y canarios, contad con la muerte, aun siendo indiferentes, si no obráis activamente en obsequio de la libertad de la América. Americanos, contad con la vida, aun cuando seáis culpables.

Decreto de guerra a muerte de Simón Bolívar (Trujillo, 15 de junio de 1813)

- Escribe un resumen o extracto del texto anterior.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa la siguiente ficha.**Simón Bolívar**

Datos biográficos: _____

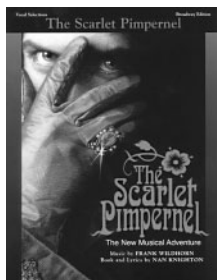
Relevancia histórica: _____

LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS (1776-1848) EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• Charles DICKENS, *Historia de dos ciudades*

Esta novela histórica, ambientada en la época de la Revolución Francesa, cuenta la historia del doctor Manette. Este, perseguido por la Monarquía, se exilia en Inglaterra y rehace su vida con su hija. Cuando estalla la Revolución, regresa a Francia para enfrentarse a sus fantasmas, y debe incluso tomar partido durante la época de las grandes persecuciones.

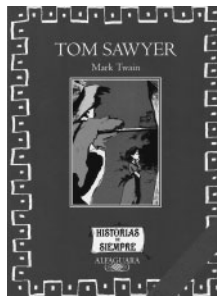


• Baronesa ORCZY, *La Pimpinela Escarlata*

En lo más cruel del Terror, un noble inglés crea un grupo para salvar de la muerte en la guillotina a nobles franceses. Mientras es perseguido sin cuartel, él se oculta bajo la identidad de un petimetre casado con una francesa, a quien harán chantaje para descubrirle.

• STENDHAL, *Rojo y negro*

Novela romántica que narra la historia de Julien Sorel, un aspirante a seminarista que acaba siendo amante, al mismo tiempo, de dos damas de la alta sociedad; también relata sus dudas sobre su futuro: el ejército o la Iglesia. Suele estar siempre en el lugar adecuado y en el momento oportuno, y su belleza y encanto parece que le harán triunfar en la vida.



• Mark TWAIN, *Las aventuras de Tom Sawyer*

En esta novela se describe la vida en el sur de Estados Unidos antes de la guerra civil, siempre alrededor del río Mississippi, donde el joven Tom corre numerosas aventuras con su amigo Huckleberry Finn, un pillo de buen corazón.

• León TOLSTOI, *Guerra y paz*

En esta novela, el escritor ruso narra las vidas y vicisitudes de los componentes de varias familias aristocráticas rusas entre 1805 y 1815, durante las guerras napoleónicas.



• Alejandro DUMAS, *El conde de Montecristo*

El protagonista de esta obra, ambientada a principios del siglo XIX, es Edmond Dantés, un marinero marsellés injustamente encarcelado durante trece años, que elabora un plan para vengarse de los amigos que le traicionaron.

RESUELVE

1 Lee alguna de estas obras y responde.

- ¿Por qué la has elegido? ¿Qué opinas de ella?
- Haz un resumen de lo que has leído y explica lo que tiene relación con la unidad.
- Comenta qué es lo que más te ha llamado la atención.

LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS (1776-1848) EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **La venganza del conde de Montecristo**, dirigida por Leon Klimovsky (1954)

Basada en la obra de Alejandro Dumas, *El conde de Montecristo*.

- **Lady Hamilton**, dirigida por Alexander Korda (1941)

Esta película cuenta la vida del almirante Nelson, un héroe de Inglaterra, mientras patrulla el Mediterráneo contra los franceses y vive sus amores en Nápoles con la mujer de un diplomático británico.



- **Guerra y paz**, dirigida por King Vidor (1956)

En esta adaptación de la obra de León Tolstoi se muestra la grandeza y la miseria del imperio ruso en su enfrentamiento con Napoleón.

- **Revolución**, dirigida por Hugh Hudson (1985)

En 1776 estalla la guerra de independencia de las colonias americanas. Esta contienda es ajena a Tom Dobb, que, junto a

su hijo Ned, se gana la vida comerciando a lo largo del río con su barcaza, en la que viven. Un día se encuentran con Daisy McConahay, entusiasta defensora de la causa americana; azuzados por ella, los miembros del ejército continental requisan la embarcación, dándole a cambio un «recibo» de dudoso valor. Tentado por las promesas de dinero y tierras, el joven Ned se une a los voluntarios americanos. Ante tal decisión, a Tom solo le queda alistarse también con el fin de proteger a su hijo.

- **Bolívar eterno**, dirigida por Efterpi Charalambidis (2007)

Retrata una de las fases de la biografía del libertador venezolano, cuando José Antonio Páez promovía un movimiento con el fin de separar a Venezuela de la Gran Colombia. Se trata de una película sobre la vida de Bolívar.

- **El grito de Dolores o La independencia de México**, dirigida por Felipe de Jesús Haro (1907)

Esta película cuenta cómo se produjo la independencia de México. Uno de sus protagonistas principales fue el cura Miguel Hidalgo, que dio el llamado «Grito» a la insurrección en el pueblo de Dolores, el 16 de septiembre de 1810.

- **Waterloo**, dirigida por Sergei Bondarchuk (1970)

Filme sobre los preparativos y la batalla final de Waterloo entre las tropas napoleónicas y la coalición de países europeos.

- **La noche de Varennes**, dirigida por Ettore Scola (1982)

La noche en que la familia real quiso huir de Francia para ponerse a salvo de la ira de los revolucionarios, un grupo de viajeros marcha en diligencia charlando de esto y de aquello.

- **El patriota**, dirigida por Roland Emmerich (2000)

Benjamin Martin es un viudo, padre de una numerosa prole y dueño de una plantación. Cuando se habla de luchar contra Inglaterra para lograr la independencia, Benjamin rehúsa apoyar la causa. Gabriel, el hijo mayor, decide ir a la guerra, lo que obliga a Benjamin a replantearse su postura.

- **La inglesa y el duque**, dirigida por Eric Rohmer (2001)

Esta película se enmarca en los años del Terror. La protagonista es un personaje real, una inglesa, Grace Elliott, antigua amante del duque de Orleans.

- **María Antonieta**, dirigida por Sofia Coppola (2006)

Esta película cuenta la vida de una de las más famosas reinas de la historia: María Antonieta, casada a los quince años con Luis XVI.



RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS (1776-1848) EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



http://www.der.uva.es/constitucional/verdugo/revolucion_americana.html

Esta página contiene interesantes documentos sobre la Revolución Americana.

http://www.der.uva.es/constitucional/verdugo/revolucion_francesa.html

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2439.htm>

En estas direcciones se ofrece abundante información y documentación sobre la Revolución Francesa.



http://www.csf.itesm.mx/yves.solis/main/sigloxix/content_template_congreso.htm

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2467.htm>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2468.htm>

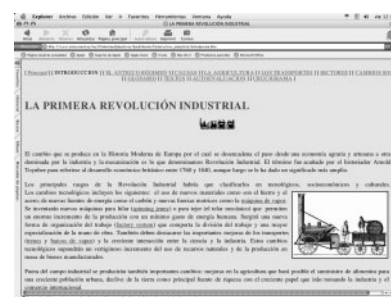
En estas direcciones se ofrece información y documentación sobre la Restauración y el Congreso de Viena.



<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2574.htm>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2580.htm>

En esta dirección se ofrecen numerosos datos sobre la independencia de la América hispana.



RESUELVE

- 1 Entra en la primera dirección mencionada. Elige un documento y coméntalo.
- 2 Pincha en la segunda de las direcciones citadas e intenta aclarar los puntos de vista de cada grupo presente en el proceso revolucionario.
- 3 Pincha en la séptima y la octava direcciones y haz un cronograma de los principales acontecimientos del proceso de independencia de la América hispana.

EL CONTEXTO ESPACIAL Y EL TIEMPO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa estas frases con las palabras y fechas del recuadro.

Europa - 1760 - primera revolución industrial - tres fases - Gran Bretaña - tercera revolución industrial - segunda revolución industrial - Alemania - 1870 - siglo xx - Francia - Bélgica

El proceso de industrialización tiene características y consecuencias distintas en función de cada país y la época en que tuvo lugar. Se distinguen _____:

- La _____, que comenzó hacia _____ en _____.
- La _____, que comenzó hacia _____.
- La _____, que se está produciendo en la actualidad.

Entre 1820 y 1840 las innovaciones de la primera revolución industrial se extendieron por _____.

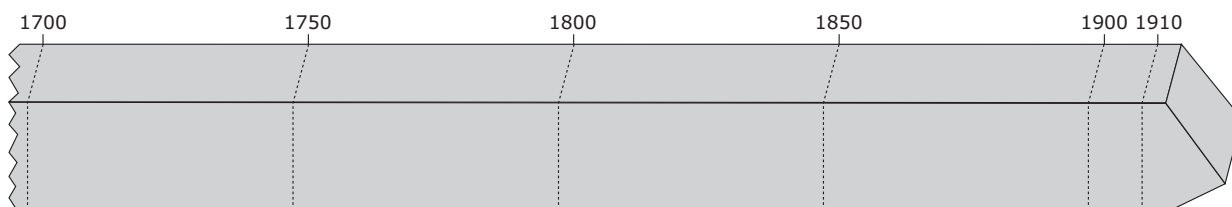
Los países más próximos a Gran Bretaña, como _____, _____ y _____, fueron los primeros en seguir sus pasos. En el resto de los países europeos la industrialización sucedió verdaderamente en el _____.

2 Marca con una X las afirmaciones verdaderas referidas a Gran Bretaña en los inicios de la revolución industrial.

- ☐ La población estaba decreciendo.
- ☐ La población estaba creciendo.
- ☐ Carecía de recursos minerales.
- ☐ Contaba con yacimientos de hierro y abundante carbón mineral.
- ☐ No poseía un imperio en ultramar.
- ☐ Tenía numerosas colonias en ultramar.
- ☐ Los transportes eran muy difíciles.
- ☐ Tenía una gran facilidad de transportes.
- ☐ El principal sector afectado por la industrialización fue el textil.
- ☐ El sector textil no se vio afectado por la industrialización.

3 Sitúa en la siguiente línea del tiempo las innovaciones que se señalan a continuación.

- | | |
|--|---------------------------------|
| • 1769. Máquina de vapor, Watt. | • 1870. Transporte frigorífico. |
| • 1807. Barco de vapor, Fulton. | • 1885. Automóvil. |
| • 1814. Locomotora de vapor, Stephenson. | • 1903. Aeroplano. |
| • 1896. Zeppelin. | • 1879. Bombilla, Edison. |
| • 1837. Telégrafo. | • 1876. Teléfono. |



CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas a la revolución industrial.

	V	F
A mediados del siglo XVIII se produjo la revolución industrial: se inventaron máquinas muy especializadas, surgieron las fábricas y la producción se orientó a la venta.		
La revolución industrial surgió en España, entre otras razones, por la forma de pensar de la burguesía, por la abundancia de carbón y por las innovaciones tecnológicas que se aplicaron.		
En esta primera fase de la industrialización destacaron dos sectores: la industria química y la industria eléctrica.		
La aparición de la máquina de vapor y del ferrocarril revolucionó los medios de transporte.		
En el siglo XIX, la industrialización se extendió desde Gran Bretaña al continente europeo, primero a Alemania, Bélgica y Francia. Al mismo tiempo, la organización económica fue cambiando y surgieron las sociedades anónimas y los bancos modernos.		
A partir de 1870 se produjo una segunda revolución industrial: se comenzaron a aplicar nuevas fuentes de energía, como la electricidad y el petróleo, aparecieron la producción en serie y las cadenas de montaje, y se produjo un proceso de concentración empresarial.		
La revolución industrial marcó el paso de una sociedad industrial y urbana a una sociedad agrícola y rural, una sociedad de clases en la que la burguesía se convirtió en la clase más poderosa.		
La industrialización fue el origen de la brecha económica entre los países desarrollados y los países subdesarrollados.		

2 Relaciona cada concepto con su definición.

- | | |
|---|----------------------------|
| a) Barrio planificado en la segunda mitad del siglo XIX, con casas de buena calidad, calles ordenadas y todo tipo de servicios, en el que vivía la burguesía y las clases medias. | 1) Revolución demográfica. |
| b) Nombre con que los teóricos marxistas definieron a los obreros, las personas que trabajaban en las fábricas a cambio de un salario. | 2) Fábrica. |
| c) Fuerte crecimiento de la población a partir de la segunda mitad del siglo XVIII como consecuencia del descenso de la mortalidad gracias, entre otras causas, a la aparición de las primeras vacunas. | 3) Ludismo. |
| d) Establecimiento en el que los obreros utilizan máquinas para trabajar. | 4) Ensanche. |
| e) Corriente cultural que se desarrolló a mediados del siglo XIX, tanto en literatura como en pintura, y se caracteriza por el deseo de plasmar la realidad tal como es. | 5) Proletariado. |
| f) Movimiento obrero surgido en Inglaterra en el primer cuarto del siglo XIX, que se organizó para destruir las máquinas, a las que se consideraba culpables del aumento del paro y del descenso de los salarios. | 6) Realismo. |

3 Une cada personaje con la actividad que le corresponde.

- | | |
|---------------------|--|
| a) Karl Marx. | 1) Pintor francés representante del Realismo. |
| b) Bakunin. | 2) Difundió la producción en serie. |
| c) Daumier. | 3) Representante del anarquismo. |
| d) Charles Dickens. | 4) Creador del marxismo o socialismo científico. |
| e) Henry Ford. | 5) Escritor representante del Realismo. |

EL MARXISMO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En las décadas centrales del siglo XIX surgieron diversas formas de organización obrera y distintas teorías socialistas. El marxismo es la más importante de las teorías socialistas, tanto por su coherencia teórica como por sus repercusiones prácticas. Debe su nombre a Karl Marx, que contó con la colaboración de Friedrich Engels.

RESUELVE**1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.**

La historia de toda sociedad hasta el día de hoy no ha sido sino la historia de la lucha de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, nobles y siervos, maestros artesanos y aprendices, en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en lucha constante, mantuvieron una guerra ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes.

La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clases. Lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas. Sin embargo, nuestra época, la época de la burguesía, se caracteriza por haber simplificado estos antagonismos de clases. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente, en dos grandes campos enemigos, en dos grandes clases antagónicas: la burguesía y el proletariado, la única clase revolucionaria. Las clases medias son conservadoras y reaccionarias, y si se agitan revolucionariamente es por temor a caer en el proletariado; y la plebe de las grandes ciudades, esa podredumbre pasiva, esa hez de los más bajos fondos de la vieja sociedad, está, por sus condiciones de vida, predispuesta a venderse a la reacción más que a apoyar la revolución proletaria. [...]

En la medida en que se desarrolla la burguesía, es decir, el capital, se desarrolla también el proletariado, esa clase obrera moderna que solo puede vivir encontrando trabajo, y que solo encuentra trabajo en la medida en que este nutre e incrementa el capital. El obrero, obligado a venderse a trozos, es una mercancía como otra cualquiera, sujeta, por tanto, a todos los cambios y modalidades de la competencia, a todas las fluctuaciones del mercado.

La existencia y la dominación de la clase burguesa tienen por condición esencial la concentración de la riqueza en manos de unos cuantos individuos, la formación e incremento constante del capital; y este, a su vez, no puede existir sin el trabajo asalariado. [...]

El proletariado no puede sublevarse sin hacer saltar todas las capas superpuestas que constituyen la sociedad oficial acabando, antes de nada, con la burguesía. [...]

El primer paso de la revolución obrera será la exaltación del proletariado al poder, la conquista de la democracia. El proletariado se valdrá del poder para ir despojando paulatinamente a la burguesía de todo capital, de todos los instrumentos de la producción, centralizándolos en manos del Estado, es decir, del proletariado organizado como clase gobernante, y procurando fomentar por todos los medios y con la mayor rapidez posible las energías productivas.

KARL MARX y FRIEDRICH ENGELS, *El manifiesto comunista* (1848)

- Busca en un diccionario los términos que no conozcas.
- Fíjate especialmente en uno de los puntos fundamentales de la teoría marxista: la afirmación de la existencia de una permanente «lucha de clases» en el seno de cualquier sociedad. Explica cómo se concretaba esta lucha de clases a mediados del siglo XIX y cómo concluiría, según Marx.

2 Busca información y elabora una breve biografía sobre Marx y otra sobre Engels.

LA ENCÍCLICA *RERUM NOVARUM*

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Durante el pontificado de León XIII (1878-1903), la Iglesia experimentó un considerable avance modernizador. En su encíclica *Rerum Novarum* expresó la doctrina de la Iglesia respecto a la justicia social con un carácter progresista.

RESUELVE**1 Lee este texto y contesta las cuestiones.**

[...] Es mal capital suponer que una clase social sea espontáneamente enemiga de la otra, como si la naturaleza hubiera dispuesto a los ricos y a los pobres para combatirse mutuamente en perpetuo duelo. Es esto tan ajeno a la razón y a la verdad que, por el contrario, es lo más cierto que como en el cuerpo se ensamblan entre sí miembros diversos, de donde surge aquella proporcionada disposición que justamente podríase llamar armonía, así ha dispuesto la naturaleza que, en la sociedad humana, dichas clases gemelas concuerden armónicamente y se ajusten para lograr el equilibrio. Ambas se necesitan en absoluto: ni el capital puede subsistir sin el trabajo, ni el trabajo sin el capital. El acuerdo engendra la belleza y el orden de las cosas; por el contrario, de la persistencia de la lucha tiene que derivarse necesariamente la confusión juntamente con un bárbaro salvajismo.

Ahora bien: para acabar con la lucha y cortar hasta sus mismas raíces, es admirable y varia la fuerza de las doctrinas cristianas. En primer lugar, toda la doctrina de la religión cristiana, de la cual es intérprete y custodio la Iglesia, puede grandemente arreglar entre sí y unir a los ricos con los proletarios, es decir, llamando a ambas clases al cumplimiento de sus deberes respectivos y, ante todo, a los deberes de la justicia. De estos deberes los que corresponden a los proletarios y obreros son: cumplir íntegra y fielmente lo que por propia libertad y con arreglo a justicia se haya estipulado sobre el trabajo; no dañar en modo alguno al capital; no ofender a la persona de los patronos; abstenerse de toda violencia al defender sus derechos y no promover sediciones; no mezclarse con hombres depravados, que alientan pretensiones inmoderadas y se prometen artificiosamente grandes cosas, lo que lleva consigo arrepentimientos estériles y las consiguientes pérdidas de fortuna.

Y estos, los deberes de los ricos y patronos: no considerar a los obreros como esclavos; respetar en ellos, como es justo, la dignidad de la persona, sobre todo ennoblecida por lo que se llama el carácter cristiano. Que los trabajos remunerados, si se atiende a la naturaleza y a la filosofía cristiana, no son vergonzosos para el hombre, sino de mucha honra, en cuanto dan honesta posibilidad de ganarse la vida.

Que lo realmente inhumano y vergonzoso es abusar de los hombres como de cosas de lucro y no estimarlos en más que cuanto sus servicios y músculos pueden dar de sí. E igualmente se manda que se tengan en cuenta las exigencias de la religión y los bienes de las almas de los proletarios. Por lo cual es obligación de los patronos disponer que el obrero tenga un espacio de tiempo idóneo para atender a la piedad [...]. Pero entre los primordiales deberes de los patronos se destaca el de dar a cada uno lo que sea justo.

Cierto es que para establecer la medida del salario con justicia hay que considerar muchas razones; pero, generalmente, tengan presente los ricos y los patronos que oprimir para su lucro a los necesitados y a los desvalidos y buscar su ganancia en la pobreza ajena no lo permiten ni las leyes divinas ni las humanas. Y defraudar a alguien en el salario debido es un gran crimen, que llama a voces las iras vengadoras del cielo. [...]

Encíclica *Rerum Novarum* del papa León XIII (15 de mayo de 1891)

- ¿Qué piensa León XIII sobre la lucha de clases? ¿Cuáles son, a su juicio, los deberes de los obreros? ¿Y de los patronos?
- ¿Qué opinas de su mentalidad? ¿Crees que es conservadora o progresista? Justifica tu respuesta.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y elabora una breve biografía sobre León XIII.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



- **Charles DICKENS, *Tiempos difíciles***
- **Charles DICKENS, *Grandes esperanzas***
- **Charles DICKENS, *Oliver Twist***
- **Charles DICKENS, *David Copperfield***

En todas estas novelas, sobre todo en la primera, Dickens describe las desoladoras consecuencias

que para las clases trabajadoras tuvo la revolución industrial y critica la estratificación social de la sociedad victoriana. En *Tiempos difíciles* Charles Dickens describe las penurias de la revolución industrial, las miserables condiciones laborales de los obreros en una fábrica de una ciudad imaginaria, Coketown, y cuestiona la educación racionalista y las prácticas utilitaristas de mediados del siglo XIX en Inglaterra.

- **Emilia PARDO BAZÁN, *La tribuna***

Se considera la «primera novela española del proletariado». La protagonista de esta novela, ambientada en el Sexenio Revolucionario, es una obrera de la Fábrica de Tabacos de La Coruña, una cigarrera llamada Amparo, cuyo apodo es *Tribuna*. Amparo se enamora de un capitán, Baltasar, que, a pesar de dejarla embarazada, se casa con Josefa, una rica dama. Amparo tiene a su hijo el mismo día que se proclama la República. La autora intentaba expresar los perfiles y mentalidad de este grupo de trabajadoras.

- **Emile ZOLA, *Germinal***

En esta obra se describen las difíciles condiciones de vida de los mineros del norte de Francia en la segunda mitad del siglo XIX. Se retrata a un grupo de personas que vive en condiciones infrahumanas y por cuyas venas corre el odio y el rencor. Los sueños de juventud, la búsqueda del amor, todo choca contra la realidad siniestra de la mina, que se cobra vidas y apenas permite vivir a los que logran salir de su oscuro pozo. Pero cuando falta el pan, cuando el sueño se convierte

en pesadilla, los mineros se alzan contra las fuerzas de la destrucción: la huelga hace brotar de todos y cada uno lo mejor y lo peor del ser humano.

- **Victor HUGO, *Los miserables***

En esta novela se condenan las injusticias sociales de la Francia del siglo XIX y se refleja la situación de los trabajadores explotados en un país con numerosos problemas políticos y sociales, en unos momentos en que la sociedad tiene que tomar decisiones muy complejas. Cuenta la historia de Jean Valjean, que, dura e injustamente condenado a prisión por robar una barra de pan, se ve perseguido por la justicia a lo largo de toda su vida. Libre bajo fianza, se establece en Vigau y llega a convertirse en alcalde. Sin embargo, vuelve a aparecer en su vida el comisario de policía, Javert, para quien la búsqueda de Valjean se ha convertido en una obsesión.

- **Julio VERNE, *La vuelta al mundo en ochenta días***

El protagonista de esta novela es Phileas Fogg, un rico inglés, aburrido y miembro del Reform Club, que apuesta que puede dar la vuelta al mundo en tan solo 80 días, y lo consigue, acompañado por su criado, gracias a su carácter enérgico y decidido y a los «modernos» medios de transporte.

- **Joseph CONRAD, *El agente secreto***

Trata de la vida de Verloc, un agente secreto al servicio de la embajada rusa infiltrado entre los anarquistas de Londres, a quien se le encarga cometer un atentado terrorista en el observatorio de Greenwich Park, a fin de obligar al gobierno de Londres a adoptar medidas represivas contra los refugiados políticos.

- **Wladyslaw REYMONT, *La tierra de la gran promesa***

En esta novela se cuenta la historia de Lodz, una ciudad polaca en el corazón de Europa, que a finales del siglo XIX era el epicentro de la industria textil, por lo que fue llamada la «tierra de la gran promesa». Tres jóvenes estudiantes de Riga: un polaco católico, un ambicioso judío y un alemán luterano, se encuentran en Lodz, y deciden abrir una fábrica para hacer fortuna.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



- ***Oliver Twist*, dirigida por David Lean (1948)**
- ***Oliver*, dirigida por Carol Reed (1968)**
- ***Oliver Twist*, dirigida por Roman Polanski (2005)**

Se trata de adaptaciones de la novela homónima

de Charles Dickens, cuyo protagonista es Oliver, un huérfano nacido en un hospicio en el que su madre falleció al traerlo al mundo, y al que le ocurren numerosas desgracias.

- ***Grandes esperanzas*, dirigida por Stuart Walker (1934)**
- ***Cadenas rotas*, dirigida por David Lean (1946)**

Son dos adaptaciones de la novela de Charles Dickens, que cuenta la historia de un huérfano al que un benefactor desconocido ayudará a convertirse en un caballero.



- ***Tiempos modernos*, dirigida por Charles Chaplin (1936)**

Esta película es una sátira de la sociedad industrial. El protagonista de esta historia es un obrero de la industria del acero que pierde la razón, agotado por el frenético ritmo de la cadena de montaje.

- ***La vuelta al mundo en ochenta días*, dirigida por Michael Anderson (1956)**
- ***La vuelta al mundo en ochenta días*, dirigida por Buzz Kulik (1989)**

Son dos versiones cinematográficas de la novela homónima de Julio Verne.

- ***La tierra de la gran promesa*, dirigida por Andrzej Wajda (1975)**

Se trata de una adaptación de la novela homónima de Wladyslaw Reymont.



- ***Corazón de cristal*, dirigida por Werner Herzog (1976)**

La acción tiene lugar a principios del XVIII (antes de la revolución industrial), en una pequeña aldea bávara, cuya economía se basa en la producción de vidrio soplado de color rojo rubí, por lo que entra en crisis cuando fallece el maestro cristalero, el único que conocía el secreto de la fórmula del color. La película adelanta las consecuencias que tendrá para la vida rural y la producción artesanal la revolución industrial.

- ***Germinal*, dirigida por Claude Berri (1993)**

Es una versión cinematográfica de la obra homónima de Emile Zola.

- ***Titanic*, dirigida por J. Cameron (1997)**

El protagonista de esta película es Jack, un joven artista que gana en una partida de cartas un pasaje a América en el primer y último viaje del *Titanic*, el transatlántico más grande construido hasta entonces. En él, Jack se enamora de Rose, una joven de buena familia (venida a menos) que se va a casar con Cal, un millonario engreído. El *Titanic* choca con un enorme iceberg a la deriva y se hunde en las aguas del Atlántico.

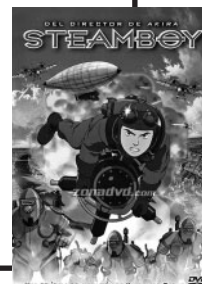
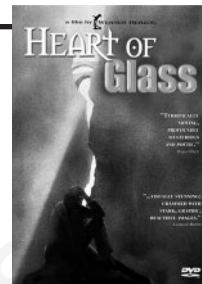
- ***Los miserables*, dirigida por Bille August (1998)**

Es una adaptación de la novela homónima de Victor Hugo.

- ***Steamboy*, dirigida por Katsuhiro Otomo (2005)**

La historia de este filme animado transcurre en la Inglaterra victoriana de la revolución industrial, en la década de los cincuenta.

Ray Steam es un niño inventor, obsesionado por las máquinas de vapor, hijo de un ingeniero llamado Eddy Steam, que ha inventado, junto con su padre, un pequeño aparato basado en el vapor capaz de concentrar y desencadenar una gran energía.

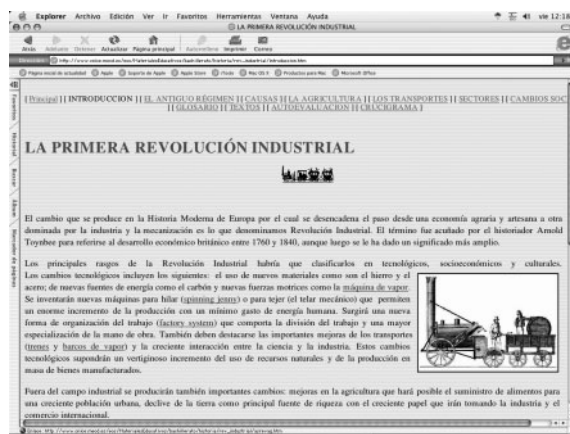


RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

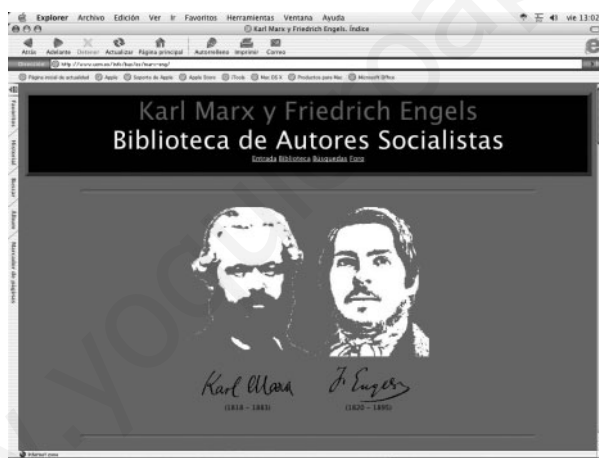


http://www.cnice.mecd.es/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/historia/rev_industrial/introduccion.htm

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2472.htm>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2487.htm>

Estas páginas contienen abundante información sobre la revolución industrial.



<http://www.ucm.es/info/bas/es/marx-eng>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2700.htm>

Estas páginas contienen numerosos escritos de Marx y Engels. La segunda ofrece, además, enlaces a otras páginas que analizan el marxismo y la vida de sus fundadores.

RESUELVE

- 1 Pincha en la segunda dirección y haz un resumen sobre la importancia del uso del vapor en la industria y el transporte.
- 2 Entra en la cuarta de las direcciones mencionadas. Elige alguno de los textos más emblemáticos y coméntalo.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Clasifica los siguientes países en el lugar que corresponde.**

Bélgica - Rumania - Bulgaria - Alemania - Serbia
Grecia - Montenegro - Italia - Albania

Obtienen su independencia por disgregación o separación de un imperio	Obtienen su independencia por unión de diversos Estados

2 Relaciona los siguientes personajes con el país correspondiente.

- a) Bismarck. 1) La unificación de Italia.
b) Víctor Manuel II.
c) Guillermo I.
d) Garibaldi.
e) Cavour. 2) La unificación de Alemania.

3 Completa el texto sobre la formación de Estados Unidos con los siguientes topónimos y expresiones.

California - Texas - Pacífico - Luisiana - expansión hacia el Oeste -
Florida - Nuevo México

En la primera mitad del siglo XIX Estados Unidos se extendió por nuevos territorios. _____ y _____ fueron compradas a Francia y España, respectivamente; Gran Bretaña cedió Oregón, el mismo año en que _____ fue anexionada; y, tras una corta guerra con México, fueron incorporados _____ y _____, con lo que Estados Unidos llegó a la costa del océano _____, que fue rápidamente colonizada. Esta _____ proporcionó tierra y recursos, y forjó la identidad del pueblo de los Estados Unidos.

4 Sitúa los siguientes territorios en el imperio colonial del que formaron parte.

India - Congo - Somalia - Hong Kong - Gibraltar - Egipto - Filipinas -
Corea - Indochina - Puerto Rico

Imperio colonial	Posesiones
Imperio británico	
Imperio francés	
Imperio belga	
Imperio alemán	
Imperio italiano	
Rusia	
Estados Unidos	
Japón	

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Completa la siguiente cronología comparada con estos acontecimientos.**

- Se proclamó el reino de Italia, cuyo primer rey fue Víctor Manuel II, rey de Piamonte.
- Prusia venció a Austria en la batalla de Sadowa y creó la Confederación de la Alemania del Norte.
- Tras la victoria sobre Francia en la batalla de Sedán, los Estados del sur se unieron a la Confederación.
- Tras la derrota de Austria por Prusia, Venecia fue incorporada al reino de Italia.
- Nació el imperio alemán, el II Reich.
- Tras la derrota de Francia por Prusia, los Estados Pontificios fueron incorporados al reino de Italia.

La unificación italiana		La unificación alemana
	1815	El territorio alemán estaba dividido en 39 Estados. El Congreso de Viena los agrupó en la Confederación Germánica, presidida por Austria.
	1848	Un Parlamento reunido en Frankfurt ofreció la corona de una Alemania unificada al rey de Prusia, que no aceptó.
Cavour y Napoleón III se entrevistaron.	1858	
El ejército franco-piamontés derrotó en las batallas de Magenta y Solferino a los austríacos, que cedieron Lombardía al Piamonte.	1859	
Garibaldi, al frente de un ejército de voluntarios, los «camisas rojas», conquistó los Estados del sur.	1860	
	1861	
	1866	
	1870	
	1871	

2 Ordena cronológicamente estos hechos.

	Número de orden
Abraham Lincoln fue elegido presidente de Estados Unidos.	
Luisiana y Florida fueron compradas a Francia y España, respectivamente.	
Se inició la Guerra de Secesión.	
Anexión de Nuevo México y California tras una breve guerra con México.	
Once Estados del sur, partidarios de mantener la esclavitud, se separaron de Estados Unidos y formaron una Confederación.	
Los Estados del norte ganaron la guerra y la esclavitud fue abolida.	

3 Completa estas frases con las siguientes fechas (1870 - 1885 - 1830).

- Desde _____ las potencias europeas retomaron el proceso de expansión colonial.
- La expansión imperialista se aceleró a partir de _____.
- En la Conferencia de Berlín de _____ las potencias europeas se repartieron el continente africano.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Une cada definición con el concepto al que corresponde.**

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a) La extensión del dominio de un país (metrópoli) sobre otros (colonias). | 1) Concepción cultural de nación. |
| b) Los ciudadanos tienen una serie de derechos que el poder político debe respetar y recoger en una Constitución. | 2) Imperialismo. |
| c) Movimiento artístico que se inspira básicamente en la naturaleza, de la que quería copiar las formas, mientras que la decoración adquiere una fuerza inusitada, aunque siempre subordinada a la funcionalidad. | 3) Expresionismo. |
| d) La nación es un ser vivo, creado en el transcurso de los tiempos, con una cultura, una lengua y una historia comunes, que tiene derecho a organizarse como Estado soberano. | 4) Impresionismo. |
| e) Estilo pictórico que busca captar la impresión inmediata que produce la visión de algo, mediante una técnica de pinceladas sueltas y colores puros, y que presta especial atención a los efectos de la luz. | 5) Liberalismo. |
| f) Movimiento surgido en Inglaterra en la segunda mitad del siglo XIX, que defiende la concesión del derecho de voto a la mujer. | 6) Cubismo. |
| g) Estilo pictórico que busca plasmar los sentimientos de inquietud, temor y miedo del ser humano. | 7) Concepción política de nación. |
| h) La nación se forma por la decisión voluntaria de un conjunto de personas. | 8) Sufragismo. |
| i) Estilo pictórico que presenta los objetos y las figuras desde distintos ángulos, lo que distorsiona la realidad. | 9) Modernismo o <i>Art nouveau</i> . |

2 Marca cuáles fueron las principales potencias coloniales en el siglo XIX.

- | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ Alemania. | ☐ Australia. | ☐ Francia. | ☐ Bélgica. | ☐ EE.UU. |
| ☐ España. | ☐ Reino Unido. | ☐ Italia. | ☐ China. | ☐ Japón. |

3 Señala por qué causas las grandes potencias europeas deseaban apropiarse de colonias.

- ☐ El fuerte crecimiento de la población.
- ☐ El fuerte descenso de la población.
- ☐ La búsqueda de materias primas baratas y de nuevos mercados para sus industrias.
- ☐ El aumento del tiempo libre.
- ☐ La búsqueda de espacios donde invertir sus capitales.
- ☐ La misión de civilizar a unos pueblos que consideraban culturalmente más atrasados.
- ☐ La labor misionera, tanto de la Iglesia católica como de las protestantes.
- ☐ El deseo de aumentar el prestigio de un país y fortalecer el orgullo nacional.
- ☐ La curiosidad científica.

LA INDEPENDENCIA DE GRECIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



A principios del siglo XIX, Grecia formaba parte del imperio otomano. En una época en que las revoluciones políticas liberales provocaron una gran inestabilidad en todo el continente europeo, surgió en Grecia un fuerte sentimiento nacionalista y, en 1821, los griegos se sublevaron contra el dominio turco. La intervención de las grandes potencias europeas, sobre todo de Francia, Gran Bretaña y Rusia, que apoyaron el levantamiento de los griegos para debilitar al imperio turco, fue decisiva, y Grecia obtuvo su independencia en 1829.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz las actividades.

Nosotros, descendientes de los sabios y nobles pueblos de la Hélade, nosotros que somos los contemporáneos de las esclarecidas y civilizadas naciones de Europa, nosotros que contemplamos las ventajas de que gozan protegidas por el impenetrable escudo de la ley, no encontramos ya posible sufrir sin cobardía y autodesprecio el yugo cruel del poder otomano que nos ha sometido por más de cuatro siglos [...].

La nación griega toma por testigos al cielo y la tierra de que, a pesar del yugo espantoso de los otomanos que amenazaban con aniquilarla, existe todavía. Después de esta prolongada esclavitud hemos decidido recurrir a las armas para vengarnos y vengar a nuestra patria contra una terrible tiranía. [...] Después de haber rechazado la violencia únicamente gracias a la valentía de sus hijos, declara hoy ante Dios y ante los hombres, mediante el órgano de sus representantes legítimos reunidos en congreso nacional, su independencia política.

Esta guerra contra los turcos en la que nos hallamos empeñados no es la de una fracción o el resultado de una sedición. No está destinada a la obtención de ventajas para una parte aislada del pueblo griego; es una guerra nacional, una guerra sagrada, una guerra cuyo objetivo es reconquistar los derechos de la libertad individual, de la propiedad y del honor, derechos que los pueblos civilizados de Europa, nuestros vecinos, gozan hoy.

¿Deberían ser los griegos los únicos europeos apartados, como si fueran indignos, de esos derechos que Dios ha establecido para todos los hombres? ¿O bien estaban condenados por su naturaleza a una esclavización eterna que perpetuaba en su país la expoliación y las masacres? La fuerza brutal de unas cuantas hordas de bárbaros que, sin que se les hubiera provocado, vinieron, precedidas por la matanza y seguidas por el espíritu de destrucción, a establecerse entre nosotros ¿podría ser legalizada en algún momento por el derecho de los habitantes de Europa?

Partiendo de estos principios y convencidos de nuestros derechos, solo queremos, solo reclamamos nuestra reintegración a la asociación europea, ya que nuestra religión, nuestras costumbres y nuestra posición nos invitan a unirnos a la gran familia de los cristianos. Caminemos de común acuerdo hacia nuestra liberación, con la firme resolución de obtenerla o de sepultar para siempre nuestras desgracias bajo una ruina digna de nuestro origen.

Declaración de Independencia de Grecia (Manifiesto de Epidauró, enero de 1822)

- ¿Era Grecia una nación cautiva? ¿A qué imperio estaba sometida?
- ¿En qué contexto alcanzó su independencia?
- Anota las ideas propias del liberalismo y del nacionalismo que encuentres en el texto.
- Relaciona también la independencia de Grecia con el espíritu del Romanticismo: la exaltación de los sentimientos y las emociones, la imaginación, el idealismo, el valor del individuo, etc. A continuación, busca información en Internet sobre pintores y escritores románticos que se inspiraran en este acontecimiento para realizar alguna de sus obras.

LOS FUNDAMENTOS DEL IMPERIALISMO BRITÁNICO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En las últimas décadas del siglo XIX, las grandes potencias europeas llevaron a cabo una intensa colonización de los continentes africano y asiático.

RESUELVE

1 Lee los dos textos siguientes y haz las actividades.

Ayer di una vuelta por el East-End londinense y asistí a una reunión de desocupados. Oí fuertes discusiones. No se escuchaba otra cosa más que un grito: ¡Pan, pan! Al revivir toda la escena cuando volvía a casa, me sentí aún más convencido que antes de la importancia del imperialismo. [...] La idea que yo acaricio representa la solución del problema social, a saber: para salvar a los 40 millones del Reino Unido de una guerra civil funesta, nosotros, los colonizadores, debemos posesionarnos de nuevos territorios para colocar en ellos el exceso de población, para encontrar nuevos mercados en los cuales colocar los productos de nuestras fábricas y de nuestras minas. El imperio, lo he dicho siempre, es una cuestión de estómago. Si no queréis la guerra civil, debéis convertirlos en imperialistas.

Opinión de Cecil Rhodes sobre el imperialismo (1895)

Podemos dividir las naciones del mundo, grosso modo, en vivas y moribundas. Por un lado tenemos grandes países cuyo enorme poder aumenta de año en año, aumentando su riqueza, aumentando su poder, aumentando la perfección de su organización. Los ferrocarriles les han dado el poder de concentrar en un solo punto la totalidad de la fuerza militar de su población y de reunir ejércitos de un tamaño y poder nunca soñados por las generaciones que han existido. La ciencia ha colocado en manos de esos ejércitos armamentos que aumentan el poder, terrible poder, de aquellos que tienen la oportunidad de usarlos. [...] Junto a estas, existen un número de comunidades que solo puedo describir como moribundas, aunque el epíteto indudablemente se le aplica en grado diferente y con diferente intensidad. Son principalmente comunidades no cristianas, aunque siento decir que este no es exclusivamente el caso, y en estos Estados, la desorganización y la decadencia avanzan casi con tanta rapidez como la concentración y aumento de poder en las naciones vivas que se encuentran junto a ellas. Década tras década cada vez son más débiles, más pobres y poseen menos hombres destacados o instituciones en que poder confiar, aparentemente se aproximan cada vez más a su destino aunque todavía se agarran con extraña tenacidad a la vida que tienen. En ellas no solo no se pone remedio a la mala administración, sino que esta aumenta constantemente. [...]

Por lo cual, por una u otra razón, por necesidades políticas o filantrópicas, las naciones vivas se irán apropiando gradualmente de los territorios de las moribundas y surgirán rápidamente las semillas y las causas de conflicto entre las naciones civilizadas [...]; naturalmente no debemos suponer que a una sola de las naciones vivas se le permita tener el beneficioso monopolio de curar o desmenuzar a esos desafortunados pacientes [...]; estas cuestiones pueden ocasionar diferencias fatales entre las grandes naciones cuyos poderosos ejércitos se encuentran frente a frente amenazándose [...]; indudablemente no vamos a permitir que Inglaterra quede en situación de desventaja en cualquier reajuste que pueda tener lugar. Por otro lado, no sentiremos envidia si el engrandecimiento de un rival elimina la desolación y la esterilidad de regiones en las que nuestros brazos no pueden alargarse [...].

Discurso de lord Salisbury en el Royal Albert Hall el 4 de mayo de 1898
(publicado en el periódico *The Times* del día 5 de mayo)

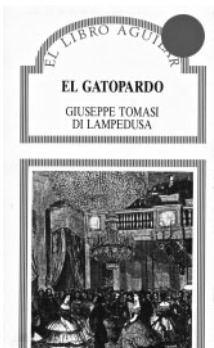
- Compara los motivos con que estos dos políticos británicos justifican la expansión colonial de su país.
- Señala qué otras causas explican la creación de los grandes imperios coloniales.

NACIONES E IMPERIOS (1850-1914) EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• **Rudyard KIPLING, *El hombre que pudo reinar***

Cuenta las aventuras de dos aventureros, ex soldados británicos (Danny y Peachy), que intentan ganar una fortuna adentrándose en 1880 en las tierras limítrofes entre India y Rusia, en el legendario reino de Kafiristán, en el actual Afganistán. Allí Danny será considerado la reencarnación de Alejandro Magno y se convertirá en gobernante supremo.

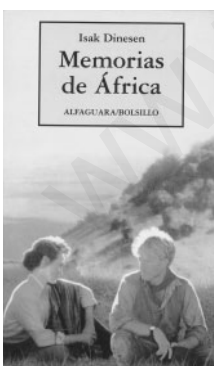
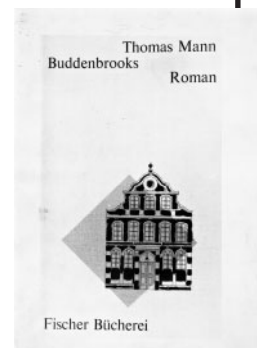


• **Giuseppe Tomasi de LAMPEDUSA, *El Gatopardo***

Esta novela recrea el mundo declinante de la nobleza siciliana en el último tercio del siglo XIX. La revuelta de las tropas de Garibaldi va a turbar la apacible vida del príncipe don Fabricio Salina y de su familia.

• **Thomas MANN, *Los Buddenbrook***

La novela narra la historia de una familia de la alta burguesía de Lübeck, su progresiva decadencia a lo largo de varias generaciones y el conflicto entre el hombre de temperamento artístico y su entorno, todo alrededor de la empresa familiar Johann Buddenbrook, que se dedica a la importación y exportación de cereales.



• **Isak DINESEN, *Memorias de África***

Narra la historia de un matrimonio danés, los barones Blixen, que se establece en Kenia dispuesto a cultivar la tierra. Los planes no salen después como se pretendía y se llegará al divorcio. Karen se queda sola en la plantación y vivirá un romance con un cazador y aventurero inglés. El contacto diario y cordial con los nativos y su fascinación por el entorno que le rodea hacen de África su nuevo hogar.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NACIONES E IMPERIOS (1850-1914) EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Spy of Napoleón*, dirigida por Maurice Elvey (1936)**

Película histórica que se basa en el enfrentamiento político entre Napoleón III y el canciller alemán Bismarck.



- ***Las cuatro plumas*, dirigida por Zoltan Korda (1939)**

- ***Las cuatro plumas*, dirigida por Shekhar Kapur (2002)**

Son dos versiones de la misma historia, la de un joven oficial del ejército del imperio británico que lucha para preservar su honor tras ser acusado de cobardía durante la guerra

en Egipto en 1898. Solo en Londres, Harry se entera de que su mejor amigo, Jack, y su antiguo regimiento han sufrido un brutal ataque por parte de los rebeldes. Al instante, el vínculo de amistad que tiene con sus compañeros le da fuerzas para vencer sus dudas y su incertidumbre y emprender una misión que es más fuerte que su resolución contra la guerra: salvar a sus amigos a toda costa.

- ***Cimarrón*, dirigida por Anthony Mann (1960)**

Esta película narra la vida de los colonos de Oklahoma. Tiene escenas espectaculares de las carreras de carromatos, cuyos ganadores obtienen terrenos gratis para establecerse.

- ***El Gatopardo*, dirigida por Luchino Visconti (1963)**

Es una adaptación de la novela homónima escrita por Giuseppe Tomasi de Lampedusa.

- ***América*, dirigida por Elia Kazan (1963)**

En esta película Elia Kazan narra los esfuerzos de su propia familia para llegar a esa tierra de promisión que para algunos representa EE.UU.

- ***Cincuenta y cinco días en Pekín*, dirigida por Nicholas Ray (1963)**

Este drama romántico se desarrolla en Pekín en 1900, cuando los bóxers se rebelan contra los occidentales en China y desencadenan una matanza. El mayor Matt Lewis llega a la ciudad

al mando de una compañía de *marines* estadounidenses para reforzar la guarnición de las embajadas europeas. El embajador británico se niega a evacuar la ciudad, porque una columna viene desde la costa para auxiliarles; pero esta columna es derrotada por las fuerzas imperiales, y los miembros de las delegaciones europeas se atrincheran en la embajada británica junto con un grupo de chinos cristianos.

- ***La leyenda de la ciudad sin nombre*, dirigida por Joshua Logan (1969)**

Es una divertida comedia musical ambientada en el mundo sin ley que era el Oeste norteamericano durante el siglo XIX, en la época de la fiebre del oro.

- ***El hombre que pudo reinar*, dirigida por John Houston (1975)**

Se trata de una versión de la novela de Rudyard Kipling.

- ***Lo que el viento se llevó*, dirigida por Victor Fleming (1939)**

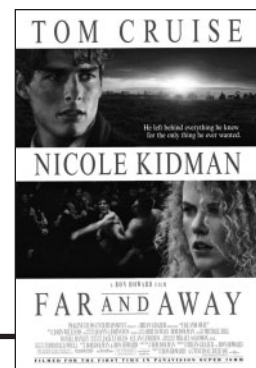
La protagonista de esta novela, ambientada en la guerra civil americana, es Escarlata O'Hara, que nace en la plantación de Tara, cerca de Atlanta, y ve interrumpida su vida de fiestas por la guerra. Además deberá hacerse cargo de la hacienda y sacar adelante a su familia.

- ***Memorias de África*, dirigida por Sydney Pollack (1985)**

Versión cinematográfica de la novela homónima de la escritora danesa Isak Dinesen.

- ***Un horizonte muy lejano*, dirigida por Ron Howard (1992)**

Es una de las recreaciones más recientes de la conquista del Oeste. En ella se narra la llegada a Norteamérica de nuevos colonos procedentes de Europa.



RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Observa el mapa y contesta las cuestiones.



• Ciudades	□ Zona de guerrillas
✕ Batallas	▨ Zona ocupada por los franceses en agosto de 1808
⊙ Ciudades sitiadas	▤ Últimos territorios controlados por los franceses
➔ Ejército francés	
➔ Ejército angloespañol	

- ¿Qué ciudades españolas fueron sitiadas por los franceses?
- ¿En qué áreas dominó la guerrilla?
- ¿Cuáles fueron las principales victorias españolas?

2 Une cada acontecimiento con el lugar en el que se produjo.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) Proclamación de la primera Constitución española. | 1) Las Cabezas de San Juan (Sevilla). |
| b) Pronunciamiento dirigido por O'Donnell que puso fin a la Década Moderada de Isabel II. | 2) La Granja (Segovia). |
| c) El abrazo entre el general liberal Espartero y el general carlista Maroto selló el fin de la Primera Guerra Carlista. | 3) Vergara (Guipúzcoa). |
| d) Se proclamó como cantón independiente durante la Primera República. | 4) Cádiz. |
| e) Levantamiento militar que obligó a la regente M. ^a Cristina a entregar el poder a los progresistas. | 5) Vicálvaro (Madrid). |
| f) Pronunciamiento liberal dirigido por el coronel Riego. | 6) Cartagena. |

3 Señala en cuáles de las siguientes zonas tuvo el carlismo un mayor número de seguidores.

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ Andalucía. | ☐ Galicia. | ☐ Maestrazgo. |
| ☐ País Vasco. | ☐ Castilla. | ☐ Navarra. |

4 En el siglo XIX se establecieron en España las bases de la moderna industrialización. Marca cuáles fueron los principales focos.

- | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ Andalucía. | ☐ Galicia. | ☐ Madrid. |
| ☐ País Vasco. | ☐ Cataluña. | ☐ Castilla. |

5 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas a la población española a finales del siglo XIX.

	V	F
Hubo muy poca emigración española a otros países.		
Muchos españoles emigraron a otros países.		
La mayoría de los emigrantes procedía de Galicia, Canarias y las regiones cantábricas.		
La mayor parte de la emigración fue a Norteamérica.		
La mayor parte de los emigrantes se dirigieron a América Latina (Argentina y Cuba, principalmente).		

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Relaciona cada período con las fechas correctas de su duración.**

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| a) Guerra de la Independencia. | 1) 1875-1885. |
| b) Regencia de María Cristina. | 2) 1808-1814. |
| c) Regencia del general Espartero. | 3) 1840-1844. |
| d) Reinado de Fernando VII. | 4) 1868-1874. |
| e) Reinado de Alfonso XII. | 5) 1833-1840. |
| f) Reinado de Isabel II. | 6) 1814-1833. |
| g) Sexenio Democrático. | 7) 1844-1868. |

2 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Entrada en España de los Cien Mil hijos de San Luis.	
Salida de España de las tropas napoleónicas y regreso de Fernando VII.	
Amadeo I de Saboya llega a España.	
Isabel II se ve obligada a abandonar España.	
Proclamación de la Constitución de 1837.	
Levantamiento popular del 2 de mayo de 1808.	
Muerte de Fernando VII.	
Proclamación de la Primera República.	
Regencia de María Cristina.	
Alfonso XII es proclamado rey: es el inicio de la Restauración.	
Elaboración de la Constitución de Cádiz.	
Golpe de Estado del general Pavía.	
Regencia del general Espartero.	
Isabel II es proclamada reina.	
Pronunciamiento liberal dirigido por el coronel Riego.	

3 Completa el cuadro de las Constituciones con las palabras y fechas del cuadro. Responde a las preguntas.

Censitario - universal - moderada - progresista - 1812 - 1845 - 1869 - 1876

Año	Tipo de sufragio	Características	Ideología
	Universal	Separación de poderes.	Progresista
1837	Censitario	La Corona podía vetar leyes y disolver el Parlamento.	Progresista
		Soberanía compartida entre las Cortes y el rey.	
		La más avanzada del siglo XIX.	
	No se especifica.	Soberanía compartida entre las Cortes y el rey.	

- ¿Cuál fue la primera Constitución española? ¿Cuál es la que se mantuvo durante más tiempo?
- ¿Cuántos textos constitucionales se promulgaron durante el siglo XIX en nuestro país?

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

Guerra de la Independencia - 2 de mayo de 1808 - Constitución de 1812 - Cortes de Cádiz

La ocupación francesa de algunas ciudades y las abdicaciones de Bayona provocaron la sublevación popular del _____ en Madrid, que fue el comienzo de la _____, un conflicto largo y duro que terminó en 1814 y durante el que los sublevados, reunidos en las _____, elaboraron la _____, la primera Constitución española.

2 Relaciona cada acontecimiento con sus consecuencias.

- | | |
|---|--|
| a) Entrada de los Cien Mil Hijos de San Luis. | 1) Cesión del trono de España a Napoleón. |
| b) Abdicación de Bayona. | 2) El poder pasa a los progresistas. |
| c) Pronunciamiento de Vicálvaro. | 3) Vuelve a entrar en vigor la Constitución de 1812. |
| d) Revolución de 1868. | 4) Anula la Ley Sálica. |
| e) Golpe de Estado del general Pavía. | 5) Final de la Primera República. |
| f) Pronunciamiento de Riego. | 6) Vuelta al absolutismo. |
| g) Pragmática Sanción. | 7) Isabel II se ve obligada a abandonar España. |

3 Coloca estos personajes en el período histórico correspondiente.

Serrano - Sagasta - Narváez - Prim - Amadeo I - O'Donnell - Cánovas

Reinado de Isabel II	Sexenio Democrático	Reinado de Alfonso XII

4 Marca con una X la respuesta correcta.

- a) La Constitución con la que se gobernó en la Restauración fue la de:
☐ 1874. ☐ 1875. ☐ 1876. ☐ 1877.
- b) La alternancia en el gobierno de conservadores y liberales se conoce como:
☐ Caciquismo. ☐ Turnismo. ☐ Pucherazo.
- c) La manipulación de los resultados electorales se conocía como:
☐ Caciquismo. ☐ Turnismo. ☐ Pucherazo.
- d) El sistema político de la Restauración dejaba fuera a:
☐ Los conservadores. ☐ Los liberales. ☐ Los anarquistas.
- e) En 1879 Pablo Iglesias fundó:
☐ La Confederación Nacional del Trabajo (CNT).
☐ La Unión General de Trabajadores (UGT).
☐ El Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

EL DECRETO DE VALENCIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Fernando VII, liberado por los franceses el 24 de marzo de 1814, llegó a Valencia el 13 de mayo de ese mismo año con el firme propósito de suspender la Constitución de 1812 y reinstaurar la monarquía absoluta.

Los años siguientes se vieron jalonados por una continua lucha entre los liberales, partidarios de restaurar la Constitución, y los sectores más reaccionarios, empeñados en mantener el absolutismo.

RESUELVE**1 Lee el texto siguiente.**

[...] Las Cortes, en el mismo día de su instalación, y por principio de sus actas, me despojaron de la soberanía poco antes reconocida por los mismos diputados, atribuyéndola nominalmente a la nación para apropiársela así ellos mismos, y dar a esta después sobre tal usurpación las leyes que quisieron, imponiéndole el yugo de que forzosamente las recibiese en una nueva constitución, que sin poder de provincia, pueblo ni junta, y sin noticia de las que decían representadas por los suplentes de España e Indias, establecieron los diputados, y ellos mismos sancionaron y publicaron en 1812.

[...] Por tanto, habiendo oído lo que unánimemente me han informado personas respetables por su celo y conocimientos, y lo que acerca de cuanto aquí se contiene se me ha expuesto en representaciones, que de varias partes del reino se me han dirigido, en las cuales expresan la repugnancia y disgusto con que así la constitución formada en las Cortes generales y extraordinarias como los demás establecimientos políticos de nuevo introducidos son mirados en las provincias, los perjuicios y males que han venido de ellos, y se aumentarían si lo autorizase con mi consentimiento, y jurase aquella constitución; conformándome con tan decididas y generales demostraciones de la voluntad de mis pueblos, y por ser ellas justas y fundadas, declaro que mi real ánimo es no solamente no jurar ni acceder a dicha constitución ni a decreto alguno de las Cortes generales y extraordinarias y de las ordinarias actualmente abiertas, a saber, los que sean depresivos de los derechos y prerrogativas de mi soberanía, establecidas por la constitución y las leyes en que de largo tiempo la nación ha vivido, sino declarar aquella constitución y tales decretos nulos y de ningún valor ni efecto, ahora ni en tiempo alguno, como si no hubiesen pasado jamás tales actos, y se quitasen de en medio del tiempo, y sin obligación en mis pueblos y súbditos, de cualquier clase y condición, a cumplirlos ni guardarlos. Y como el que quisiere sostenerlos, y contradijere esta mi real declaración, tomada con dicho acuerdo y voluntad, atentaría contra las prerrogativas de mi soberanía y la felicidad de la nación y causaría turbación y desasosiego en mis reinos, declaro reo de lesa majestad a quien tal osare o intentare, y que como a tal se le imponga la pena de la vida, ora lo ejecute de hecho, ora por escrito o de palabra, moviendo o incitando, o de cualquier modo exhortando y persuadiendo a que se guarden y observen dicha constitución y decretos. [...]

Real Decreto de Valencia (4 de mayo de 1814)

2 Responde.

- ¿Por qué abolió Fernando VII la Constitución de 1812 y las Cortes?
- ¿Qué grupos crees que apoyaban la vuelta al estado de cosas de 1808, es decir, la restauración del absolutismo? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué sectores estarían en contra de la suspensión de la Constitución de 1812? ¿Por qué?
- Averigua qué consecuencias políticas se derivaron de esta situación y coméntalas por escrito en tu cuaderno.

LA PRAGMÁTICA SANCIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En marzo de 1830, estando la reina María Cristina de Borbón encinta, su esposo Fernando VII promulgó la Pragmática Sanción, que anulaba la Ley Sálica y abría la posibilidad de que una mujer pudiera ocupar el trono. Meses más tarde nació su hija Isabel, la futura reina. Los partidarios de don Carlos, hermano de Fernando VII, no aceptaron la legitimidad de la Pragmática y se negaron a reconocer a la princesa Isabel como heredera.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y responde.

En las Cortes que se celebraron en el palacio del Buen Retiro en el año 1789, se trató la propuesta del Rey mi augusto padre de la necesidad y conveniencia de hacer observar el método regular establecido por las leyes del reino y por la costumbre inmemorial de suceder en la Corona de España, con preferencia de mayor a menor y de varón a hembra, dentro de las respectivas líneas por su orden, y teniendo presentes los inmensos bienes que de su observancia por más de setecientos años había reportado a esta Monarquía, así como los motivos y circunstancias eventuales que contribuyeron a la reforma decretada por el Auto Acordado de 10 de marzo de 1713, elevaron a sus reales manos una petición con fecha 30 de septiembre de 1789 [...] suplicándole que, sin embargo de la novedad hecha en el citado Auto Acordado, tuviese a bien mandar [...] observase y guardase perpetuamente en la sucesión de la Monarquía dicha costumbre inmemorial, como siempre se había observado y guardado; publicándose pragmática-sanción como ley hecha y formada en Cortes por la cual contase esta resolución y la derogación de dicho Auto Acordado. A esta petición el Rey [...] accedió pero mandando que por entonces se guardase el mayor secreto, por convenir así a su real servicio, y en el decreto mandaba a los de su Consejo expedir la pragmática-sanción que en tales casos se acostumbra. [...]

Las turbaciones que agitaron a Europa y luego a la Península impidieron la ejecución de estos importantes designios. Y habiéndose restablecido felizmente por la misericordia divina la paz y el buen orden que tanto necesitaban mis amados pueblos, después de haber examinado este grave negocio y oído el dictamen de ministros celosos de mi servicio y del bien público [...] he ordenado que se publique inmediatamente la ley pragmática de la forma pedida y otorgada.

Por todo lo cual mando que se observe, guarde y cumpla perpetuamente el literal contenido de la ley 2.ª, título 15, partida 2.ª, según la petición de las Cortes celebradas en mi palacio del Buen Retiro en el año 1789.

Pragmática Sanción (29 de marzo de 1830)

- ¿A qué otra Pragmática Sanción hace referencia el rey Fernando VII?
- ¿A qué crees que se refiere el rey cuando dice que «las turbaciones que agitaron a Europa y luego a la Península impidieron la ejecución de estos importantes designios»?
- ¿Qué se restablecía en la Pragmática de 1789 y también en la de 1830? ¿Qué importancia tenía esta cuestión? Explica tu respuesta.

2 Consulta la Constitución de 1978, vigente actualmente, y averigua qué establece respecto a la sucesión en el trono. Compara la situación con la existente en 1830 y contesta por escrito.

1830

1978

LA REVOLUCIÓN DE 1868

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En septiembre de 1868 se produjeron una serie de pronunciamientos militares y sublevaciones populares que terminaron con el reinado de Isabel II. La revolución comenzó el 7 de septiembre con el pronunciamiento del almirante Topete en Cádiz.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz la actividad.

Españoles: la ciudad de Cádiz, puesta en armas con toda su provincia [...] declara solemnemente que niega su obediencia al gobierno que reside en Madrid, segura de que es leal intérprete de todos los ciudadanos que, en el dilatado ejercicio de la paciencia, no hayan perdido el sentimiento de la dignidad, y resuelta a no deponer las armas hasta que la Nación recobre su soberanía, manifieste su voluntad y se cumpla.

[...] Hollada la ley fundamental, convertida, siempre, antes en celada que en defensa del ciudadano; corrompido el sufragio por la amenaza y el soborno; dependiente la seguridad individual, no del derecho propio, sino de la irresponsable voluntad de cualquiera de las autoridades; muerto el municipio; pasto la Administración y la Hacienda de la inmoralidad y del agio; tiranizada la enseñanza; muda la prensa y solo interrumpido el universal silencio por las frecuentes noticias de las nuevas fortunas improvisadas; del nuevo negocio; de la nueva real orden encaminada a defraudar al tesoro, de títulos de Castilla vilmente prodigados; del alto precio, en fin, a que logran su venta la deshonor y el vicio. Tal es la España de hoy, españoles. ¿Quién la aborrece tanto que se atreva a exclamar: «Así ha de ser siempre»? No, no será, ya basta de escándalos.

[...] Queremos que una legalidad común, por todos creada, tenga implícito y constante el derecho de todos, queremos que el encargado de observar la Constitución no sea su enemigo irreconciliable.

Queremos que las causas que influyan en las supremas resoluciones las podamos decir en alta voz delante de nuestras madres, de nuestras esposas y de nuestras hijas, queremos vivir la vida de la honra y la libertad.

Queremos que un gobierno provisional, que represente a todas las fuerzas vivas del país, asegure el orden, en tanto que el sufragio universal echa los cimientos de nuestra regeneración social y política.

Contamos para realizar nuestro inquebrantable propósito con el concurso de todos los liberales, unánimes y compactos ante el común peligro, con el apoyo de las clases acomodadas, que no querrán que el fruto de sus sudores siga enriqueciendo a agiotistas y favoritos; con los amantes del orden, que quieren verlo establecido sobre las firmes bases de la moralidad y el derecho; con los ardientes partidarios de las libertades individuales, cuyas aspiraciones pondremos al amparo de la ley; con el apoyo de los ministros del altar, interesados más que nadie en cegar en su origen las fuentes del vicio y del mal ejemplo; con el pueblo todo y con la aprobación de la Europa entera [...]. Rechazamos el nombre que ya nos dan nuestros enemigos: rebeldes son, cualquiera que sea el puesto en que se encuentren, los constantes violadores de todas las leyes; y fieles servidores de su patria los que a despecho de todo linaje de inconvenientes le devuelven su respeto perdido.

Españoles, acudid todos a las armas, único medio de economizar la efusión de sangre [...] no con el impulso del encono, siempre funesto, no con la furia de la ira, siempre débil; sino con la solemne y poderosa serenidad con que la justicia empuña su espada. Viva España con honra.

Proclama de los sublevados en Cádiz (19 de septiembre de 1868)

- Elabora un breve extracto de las reivindicaciones de los militares sublevados.

2 Elabora una línea del tiempo con los principales acontecimientos del reinado de Isabel II (1844-1868) y explica los factores que impulsaron el pacto entre unionistas, progresistas y demócratas, con el propósito de poner fin a la monarquía isabelina.

EL CACIQUISMO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



A finales de siglo, las masas populares, en gran medida analfabetas, estaban al margen de la vida política. En las elecciones había una escasa participación y los resultados en su mayor parte estaban falseados.

RESUELVE

1 Lee este texto y contesta las cuestiones.

[...] En España las elecciones no son más que una farsa digna de ser puesta en música de Offenbach o Suppe. No es la influencia moral del gobierno, como sucede en la mayor parte de otras naciones, la que se hace sentir con más o menos fuerza; no son ya pequeños escamoteos y ligeras fallas electorales lo que las oposiciones echan tan agriamente en cara a los ministros; estas cosas no serían más que pecadillos que inspirarían lástima a nuestros cubileteros políticos. Entre nosotros reina la farsa en toda su desnudez, una farsa completa, especial y exclusiva de las elecciones españolas. Lo mismo si el sufragio es universal que restringido, nunca hay más que un solo y único elector: el ministro de la Gobernación, que, con sus gobernadores de provincia y el innumerable ejército de empleados de todas clases, prepara, ejecuta y consuma las elecciones, de cualquier especie que sean, desde el fondo de su despacho, situado en el centro de Madrid.

Para hacer la lista de electores se ponen en ellas algunos nombres verdaderos perdidos entre una multitud de imaginarios, y sobre todo de difuntos. La representación de estos últimos se da siempre a agentes disfrazados de paisanos para ir a votar. [...] Ha habido listas electorales en las que apenas figuraba el décimo del total de electores, y aun la mayor parte de los nombres inscritos eran imaginarios o pertenecían a personas difuntas.

[...] Ordinariamente [...], lo que hacen es pura y sencillamente aumentar el número de votos emitidos hasta tener asegurada la elección del candidato adicto [...].

Ya hemos visto que el ministro de Gobernación es quien hace a los diputados ministeriales; mas, como un gobierno no puede vivir sin oposición, él es también quien designa a los candidatos de oposición que han de salir. En esto volvemos a encontrar una prueba de la existencia de esa sociedad de socorros mutuos entre partidos. [...] Y no vaya a creerse que todas estas tramas se urdan en secreto; muy lejos de esto: nuestros políticos están tan faltos de pudor que sobre todo en provincias, en cuanto vienen las elecciones, ya sabemos de antemano quiénes son los diputados de la mayoría y cuáles son los de la minoría. En la mayor parte de los distritos, y sobre todo en los rurales, los candidatos son completamente desconocidos de sus electores y no tienen ninguna clase de intereses en la comarca.

A estos diputados se les ha aplicado un nombre muy español, que es intraducible a otro idioma; se les llama «cuneros», es decir, incluseros, siendo el «cunerismo» otra de las plagas de nuestro pretendido parlamentarismo. En resumen, nuestra comedia electoral no respeta absolutamente nada. Nada hay que sea sagrado para ella: listas electorales, urnas, escrutinio, todo es falsificado por nuestros políticos bajo la inmediata dirección del gobernador civil de la provincia. Ahora bien, preguntamos ¿es posible la existencia del régimen parlamentario o sencillamente la del sistema representativo teniendo tales bases? [...]

VICENTE ALMIRALL, *Las elecciones en España* (1889)

- ¿A qué fenómeno hace referencia el texto anterior?
- ¿De qué maneras se falseaban los resultados electorales?
- ¿Qué diferencia hay entre sufragio universal y sufragio restringido en esta situación?
- ¿Crees que el tipo de sufragio puede influir en el resultado de unas elecciones? Justifica tu respuesta.

ESPAÑA (SIGLO XIX) EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• **Juan Antonio VALLEJO-NÁJERA, *Yo el rey***

Esta novela narra los acontecimientos que en 1808 llevaron al cambio de dinastía en España, en especial las decisiones que Napoleón tomó para encargar el gobierno a su hermano José.

• **Juan Antonio VALLEJO-NÁJERA, *Yo el intruso***

Es una continuación de la anterior, que comienza con la llegada del rey José I Bonaparte a la capital, sin saber en quién confiar e intentando gobernar en su reino, donde se le conocía como el Rey Plazuelas o Pepe Botella.

• **Antonio LARRETA, *Volaverunt***

La acción transcurre en el Madrid de finales del reinado de Carlos IV, con personajes tan conocidos como Goya y la duquesa de Alba.

• **Benito PÉREZ GALDÓS, *Episodios Nacionales***

La gran novela de España, de Trafalgar a la Restauración, una enorme saga histórica que toca todos los problemas de nuestro siglo XIX.

• **Federico GARCÍA LORCA, *Mariana Pineda***

Romance en tres actos que narra la historia de esta granadina, viuda de un eminente liberal, que siguió defendiendo las ideas de «ley, libertad, igualdad» en plena Década Ominosa, por lo cual fue procesada por deslealtad y, después, por bordar una bandera con el lema liberal, sentenciada a muerte por garrote en mayo de 1831.

• **Pío BAROJA, *Zalacaín el aventurero***

Esta novela narra la vida de Martín Zalacaín, una especie de héroe clásico que lucha contra la adversidad y el destino en el País Vasco de las guerras carlistas. Su espíritu combativo, que ya desde niño lucha contra todo y contra todos, le llevará en su juventud a alistarse en las filas carlistas con el único objetivo de vencer por vencer.

• **Leopoldo Alas, CLARÍN, *La Regenta***

La acción discurre en Vetusta, nombre bajo el cual oculta el autor a Oviedo, que convierte en segundo

protagonista de la novela. Dentro de ese mundo, Ana Ozores se encuentra descentrada.

Su matrimonio con el regente de la Audiencia, don Víctor Quintanar, hará que sea aceptada por la mejor sociedad, pero su hermosura, su delicadeza, etc., la convierten en víctima de la envidia en esa misma sociedad.

• **Benito PÉREZ GALDÓS, *Fortunata y Jacinta***

El burgués Juan Santa Cruz es el amante de Fortunata, una muchacha pobre y apasionada, pero se casa con su prima Jacinta. Fortunata se queda embarazada y Juan busca otra amiga. Fortunata tiene a su hijo, pero, celosa, provoca una riña con la nueva amante que la llevará a la muerte; antes entrega su hijo a Jacinta, que considera que es hijo suyo.

• **Antonio PEDROL RIUS, *Los asesinos del general Prim***

En esta obra se acusa al duque de Montpensier de ser quien instigó el asesinato de Prim. Tras la Restauración se cerró el sumario en falso para no acusar al suegro del rey.

• **Eduardo MENDOZA, *La ciudad de los prodigios***

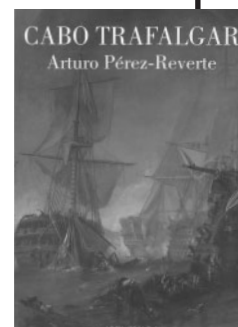
En 1887, Onofre Bouvila, un joven campesino arruinado, llega a Barcelona y encuentra su primer trabajo como repartidor de panfletos anarquistas. Desde aquí Bouvila iniciará su ascenso, hasta convertirse en uno de los hombres más ricos, gracias a métodos no del todo ortodoxos.

• **Manuel BARRIOS, *El gran amor prohibido de Alfonso XII***

Relato histórico de carácter divulgativo sobre la relación amorosa del rey Alfonso XII con la cantante Elena Sanz.

• **Arturo PÉREZ-REVERTE, *Cabo Trafalgar***

Particular versión de uno de los combates navales más famosos de la historia, que enfrentó a la armada combinada hispano-francesa con la británica, mandada por el almirante Nelson.



RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

ESPAÑA (SIGLO XIX) EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Orgullo y pasión*, dirigida por Stanley Kramer (1957)**

Cuenta la historia de un enorme cañón español que la armada británica quiere impedir que caiga en manos de Napoleón, mientras los guerrilleros lo quieren para conquistar Ávila, que está ocupada por los franceses y es el centro de un gobierno tiránico.



- ***Agustina de Aragón*, dirigida por Juan de Orduña (1950)**

Constituye un ejemplo del cine del período franquista, donde se exaltan la glorias nacionales; en este caso, los famosos sitios de Zaragoza. Además del pueblo y del general Palafox, se pone de manifiesto el valor y el coraje de esta mujer, que lideró parte de la defensa de la ciudad.

- ***¿Dónde vas, Alfonso XII?*, dirigida por Luis César Amadori (1958)**

Esta película cuenta el exilio de la reina Isabel II y los amores del príncipe Alfonso con su prima Mercedes de Orleans, a los que se oponen la reina y Cánovas, y por eso son bien vistos por el pueblo. También narra la desdicha de la prematura muerte de Mercedes, que hizo que Madrid se llenara de luto y canciones.



- ***¿Dónde vas, triste de ti?*, dirigida por Alfonso Balcázar y Guillermo Cases (1960)**

Después de la muerte de la reina Mercedes, la primera esposa de Alfonso XII, se plantea el problema de la sucesión. La monarquía necesita un heredero, y el rey elige a María Cristina de Habsburgo como futura reina de España. El recuerdo de Mercedes se interpondrá en el matrimonio. Y el ansiado hijo varón nacerá cuando Alfonso ya ha muerto.



- ***El maestro de esgrima*, dirigida por Pedro Olea (1992)**

Película de aventuras, pero también policiaca, de intrigas y maniobras políticas, ambientada en el Madrid del final del reinado de Isabel II. El centro de la trama es un profesor de esgrima que recibe la visita de una elegante y bella mujer que desea recibir clases. Es una parábola sobre el poder del dinero, la ambición política y la falta de honradez y fidelidad.

RESUELVE

1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y responde a estas cuestiones.

- ¿En qué ambiente se han inspirado?
- ¿Crees que reflejan la sociedad histórica o, por el contrario, son recreaciones de un mundo ficticio? Explica por qué.

ESPAÑA (SIGLO XIX) EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2465.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6759.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6833.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6889.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5601.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5597.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/6424.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/6581.htm>
<http://www.historiasiglo20.org/HE/9.htm>
<http://www.fuenterrebollo.com/FernandoVII/godoy.html>
<http://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/carlos4.html>
<http://www.fuenterrebollo.com/FernandoVII/menu.html>

Estas páginas contienen abundante y variada información sobre el primer período del siglo XIX y los problemas de España y Europa en aquella época, en particular sobre la Guerra de la Independencia.

<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/personajes/6589.htm>
<http://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/isabel2.html>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/personajes/8296.htm>
<http://www.fuenterrebollo.com/faqs-numismatica/numis-fotos/carlos5.html>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/6979.htm>
<http://www.historiasiglo20.org/HE/9.htm>
<http://www.historiasiglo20.org/HE/10.htm>

Estas direcciones ofrecen información y documentación sobre el conflicto carlista, a partir de la publicación de la Pragmática Sanción, y sobre el reinado de Isabel II, en general.

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/7040.htm>
<http://www.historiasiglo20.org/HE/11.htm>
<http://clio.rediris.es/fichas/restaur01.htm>
<http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/7090.htm>

En estas páginas se pueden analizar los principales problemas, el sistema político y las distintas etapas de la Restauración.

<http://club.telepolis.com/erbez/>

En esta dirección se puede analizar el desarrollo constitucional español.

RESUELVE

- 1 Entra en la primera y la tercera de las direcciones señaladas y haz un cronograma de los principales acontecimientos entre el Tratado de Fontainebleau y el Tratado de Valençay.
- 2 Pincha en la segunda, la octava, la novena, la decimotercera y la vigésima de las direcciones citadas. Realiza un árbol genealógico desde Carlos IV hasta Alfonso XII, analizando las diversas ramas de la familia.
- 3 Pincha en la última dirección. Lee algunos textos y analiza cómo cada Constitución trata diversos problemas, por ejemplo, la religión y el Estado, el papel del rey y las Cortes, las elecciones y el censo, etc.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1** Completa las siguientes frases relativas a los antecedentes de la Primera Guerra Mundial con los países y territorios del recuadro.

Francia - Imperio otomano - Alemania - Lorena - Austria - Balcanes - Rusia

- Tras su unificación, _____ se convirtió en la potencia rectora de la política internacional.
- _____ reclamaba a Alemania las regiones de Alsacia y _____.
- El _____ se estaba desmoronando y _____ y _____ pretendían aprovechar la situación para aumentar su poder en los _____.

- 2** Clasifica las siguientes naciones en los dos bandos que se formaron en la Primera Guerra Mundial.

Imperio turco - Reino Unido - Austria - Hungría - Estados Unidos - Alemania - Francia - Rusia

Aliados	Imperios centrales

- 3** Marca con una X la respuesta y/o respuestas correctas.

- a) La Primera Guerra Mundial se desarrolló principalmente en:
☐ América. ☐ Europa. ☐ África. ☐ Asia.
- b) ¿Qué territorios de los siguientes perdió Alemania tras la guerra?
☐ Finlandia. ☐ Lituania. ☐ Yugoslavia. ☐ Estonia. ☐ Danzig.
- c) ¿Qué país perdió Siria, Irak y Palestina, entre otros territorios?
☐ Rusia. ☐ Turquía. ☐ Austria. ☐ Gran Bretaña.
- d) ¿Cuál de las siguientes naciones se formó en Europa después de la Primera Guerra Mundial?
☐ Francia. ☐ Yugoslavia. ☐ Italia. ☐ Alemania.
- e) ¿Qué país sobra en la siguiente lista?
☐ Hungría. ☐ Yugoslavia. ☐ Letonia. ☐ Austria. ☐ Checoslovaquia.

- 4** Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

	V	F
Tras la Primera Guerra Mundial, Nueva York se convirtió en el centro financiero mundial.		
El <i>crack</i> de la bolsa de Nueva York en 1929 provocó solo la crisis de la economía de EE.UU.		
El <i>crack</i> de la bolsa de Nueva York en 1929 provocó una grave crisis económica a escala mundial.		
En todos los países se pusieron en marcha políticas para salir de la crisis económica.		
En algunos países se implantaron dictaduras y en muchos se desarrollaron partidos de tipo fascista.		

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones relativas a los antecedentes de la Primera Guerra Mundial.**

	V	F
El príncipe heredero del imperio Austro-Húngaro fue asesinado en Sarajevo (Serbia).		
Austria declaró la guerra a Serbia.		
Rusia inició la movilización contra Austria y Alemania.		
Alemania declaró la guerra a Rusia, y después a Francia.		
Gran Bretaña declaró la guerra a Serbia.		

- 2 Marca con una X la respuesta correcta.**

- a) La Primera Guerra Mundial se desarrolló entre los años:
☐ 1900 y 1914. ☐ 1914 y 1918. ☐ 1914 y 1916. ☐ 1914 y 1920.
- b) El armisticio de Compiègne, que puso fin a las hostilidades, se firmó en:
☐ 1917. ☐ 1918. ☐ 1919. ☐ 1920.
- c) La Paz de París, o conjunto de tratados firmados por los países vencidos, se firmó entre los años:
☐ 1917 y 1918. ☐ 1918 y 1919. ☐ 1919 y 1920. ☐ 1920 y 1921.
- d) La Sociedad de Naciones nació en el año:
☐ 1917. ☐ 1918. ☐ 1919. ☐ 1920.

- 3 Ordena los siguientes acontecimientos relativos al desarrollo de la Primera Guerra Mundial.**

	Número de orden
Los aliados ocuparon las posesiones otomanas de Palestina, Siria, Arabia e Irak.	
Estados Unidos entró en la guerra tras el hundimiento del transatlántico <i>Lusitania</i> .	
Los rusos fueron derrotados en Tannenberg y los Lagos Masurianos.	
Los británicos fueron derrotados en Gallipoli.	
Los alemanes invadieron Francia, pero fueron detenidos en la batalla del Marne.	
Se firmó el Tratado de Brest-Litovsk, por el que Rusia abandonó la guerra.	
Los alemanes intentaron romper los frentes en la batalla de Verdún.	
Los británicos intentaron romper los frentes en la batalla del Somme.	
Alemania aceptó el armisticio de Compiègne.	

- 4 Completa las siguientes frases con las fechas del recuadro.**

1929 - 1923

La readaptación de las economías europeas a la paz fue larga y difícil, especialmente en Alemania. A partir de _____ se produjo un crecimiento de la producción, un descenso del paro y una mejora del nivel de vida en los países europeos. Pero el *crack* de la bolsa de Nueva York en _____ provocó una grave crisis económica a escala mundial.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

Cuestión de Oriente - Triple Alianza - Paz Armada - Primera Guerra Mundial - Triple Entente

Entre 1890 y 1914 se formaron en Europa dos bloques militares enfrentados: Alemania, Austria e Italia crearon la _____, mientras que Francia, Rusia y Gran Bretaña constituyeron la _____. En este período, conocido como la _____, el temor mutuo, los intereses coloniales y las ambiciones de Austria y Rusia en los Balcanes (la denominada _____) provocaron el conflicto entre ambos bloques, que desembocó en la _____.

2 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases referidas a la Primera Guerra Mundial.

	V	F
La Primera Guerra Mundial fue un conflicto de dimensiones hasta entonces desconocidas.		
La Primera Guerra Mundial fue un conflicto breve y muy localizado.		
La batalla del Marne fue una victoria de las tropas alemanas.		
La batalla del Somme fue una victoria de las tropas francesas.		
Estados Unidos entró en la Primera Guerra Mundial en 1917.		
Rusia se retiró de la Primera Guerra Mundial en 1918.		
Los Imperios centrales no pudieron resistir la ofensiva aliada de 1918.		
Primero Turquía, luego Austria y finalmente Alemania se rindieron.		
Por el Tratado de Versalles, Alemania perdió todas sus colonias y también territorios en Europa.		
La Sociedad de Naciones, que nació en 1920, es el antecedente de la ONU.		

3 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

1929 - bolsa - inversores - extremismo - octubre - Alemania - Hitler - depósitos - acciones - partido nazi

Las primeras bajadas de las _____ provocaron el pánico entre los _____, que intentaron venderlas rápidamente. El 24 de _____ de _____ salieron a la venta más acciones de las que el mercado podía comprar y su valor se desplomó. El hundimiento de la _____ arrastró a los bancos que habían invertido en ella los _____ de sus clientes.

El *crack* de la bolsa de Nueva York provocó una grave crisis económica a escala mundial. La insolidaridad internacional para solucionar la crisis favoreció el _____ político. El caso más importante fue el de _____, donde triunfó el _____, dirigido por _____.

4 Marca con una X las afirmaciones verdaderas sobre la época posterior a la Primera Guerra Mundial.

- ☐ Apareció la sociedad de consumo y nuevos espectáculos como el cine y los deportes de masas.
- ☐ En casi todos los países empeoró la situación de la mujer.
- ☐ Los medios de comunicación y de ocio comenzaron a jugar un papel de primer orden.
- ☐ Se produjo un gran avance de la ciencia y una expansión de las corrientes artísticas de vanguardia, sobre todo del Expresionismo, el Surrealismo y la Abstracción.

ESTADOS UNIDOS Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La guerra de 1914-1918 es conocida como la Primera Guerra Mundial porque se vieron involucradas numerosas potencias, no solo europeas, así como los territorios coloniales. La entrada de Estados Unidos en la guerra fue decisiva para el curso de los acontecimientos.

RESUELVE**1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.**

[...] Entramos en esta guerra porque se produjeron violaciones del derecho que nos afectaban en lo más vivo y hacían la vida imposible a nuestro pueblo, a menos que fuesen reparadas y que el mundo impidiese de una vez por todas su regreso. Por tanto, lo que exigimos en esta guerra no es nada particular para nosotros mismos. Lo que deseamos es que el mundo se convierta en un lugar seguro donde todos puedan vivir, un lugar posible especialmente para aquellas naciones que, como la nuestra, aman la paz [...]. Por tanto, nuestro programa, el programa de la paz en el mundo, es el siguiente:

- 1.º Convenios de paz negociados a plena luz, después de lo cual no habrá más alianzas particulares y secretas, [...] procediendo la diplomacia de manera franca y a la vista de todo el mundo. [...]
- 4.º Intercambio libre e imparcial de todas las reivindicaciones coloniales, donde los intereses de las poblaciones en juego tendrán la misma importancia que las reivindicaciones de los gobiernos. [...]
- 7.º Evacuación del territorio de Bélgica, sin que exista ningún intento de reducir su soberanía, a la que tiene el mismo derecho que las demás naciones libres.
- 8.º Todo el territorio francés debe ser liberado y las regiones invadidas restauradas; en especial las de Alsacia y Lorena, ocupadas por Prusia en 1871 [...].
- 9.º Se rectificarán las fronteras italianas, de acuerdo con los elementos del principio de las nacionalidades.
- 10.º Se concederá a los pueblos de Austria-Hungría la posibilidad de un desarrollo autónomo, ya que deseamos que se proteja y se garantice su espacio entre las demás naciones.
- 11.º Rumania, Serbia y Montenegro deberán ser evacuadas y los territorios ocupados restaurados [...].
- 12.º A las naciones que en la actualidad se encuentran bajo dominación turca, se les deberá garantizar una seguridad absoluta de existencia y la posibilidad plena de desarrollarse de forma autónoma, sin ser molestadas en forma alguna; en cuanto a los Dardanelos, deberán mantenerse abiertos como lugar de paso libre para los navíos y el comercio de todas las naciones [...].
- 13.º Deberá crearse un Estado polaco independiente, que comprenderá las regiones habitadas por comunidades polacas, al que se garantizará un acceso libre al mar; su independencia política, económica e integridad territorial se garantizarán mediante un acuerdo internacional.
- 14.º Es necesario constituir una asociación general de naciones cuyo objetivo será ofrecer garantías mutuas de independencia política y de integridad territorial, tanto a los pequeños como a los grandes Estados.

Mensaje del presidente Wilson al Senado, conocido como «Los 14 puntos de Wilson» (8 de enero de 1918)

- Averigua a qué se refiere el presidente Wilson cuando dice que los Estados Unidos entran en la guerra «porque se produjeron violaciones del derecho que nos afectaban en lo más vivo y hacían la vida imposible a nuestro pueblo, a menos que fuesen reparadas y que el mundo impidiese de una vez por todas su regreso».
- Resume brevemente las reivindicaciones del presidente estadounidense y compáralas con las decisiones tomadas en la Conferencia de París y el Tratado de Versalles.

2 Elabora una línea del tiempo sobre el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.

LA GRAN DEPRESIÓN Y EL *NEW DEAL* DE ROOSEVELT

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los años treinta estuvieron marcados por la Gran Depresión causada por el *crack* de 1929, motivado por la caída de la bolsa de Nueva York en octubre de 1929. Los gobiernos comenzaron a intervenir en la economía para paliar la miseria y la radicalización de las masas. El plan intervencionista más famoso fue el *New Deal* de Estados Unidos.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y responde.

[...] Solo un tonto y ciego optimista podría negar la oscura realidad actual [...]. Las reglas que rigen la economía de las personas han fallado [...]. (Nuestras dificultades) no provienen, ¡gracias a Dios!, más que de cosas materiales. Los precios han caído a niveles inimaginables, los impuestos se han elevado; nuestras posibilidades de pago se han hundido; los medios de cambio están bloqueados en los canales helados del comercio; las hojas secas de la industria se amontonan por todas partes en el suelo, los granjeros no encuentran mercados para sus productos; los ahorros amasados a lo largo de numerosos años por miles de familias han desaparecido. Más importante aún: una multitud de parados tiene que resolver el terrible problema de la existencia, y un número igualmente grande pena duramente por un salario de miseria [...].

La restauración obliga no solo a un cambio en la ética. La Nación demanda acción inmediata. Nuestra primera gran tarea, la mayor, es volver a poner al pueblo a trabajar. No es un problema insoluble si lo afrontamos con prudencia y coraje.

Puede realizarse, en parte, mediante la contratación directa por parte del gobierno, actuando como en caso de guerra, pero, al mismo tiempo, llevando a cabo mediante esta contratación los trabajos más necesarios para estimular y reorganizar el uso de nuestros recursos naturales. Por otra parte, hay que reconocer con toda franqueza que nuestros centros industriales están superpoblados y, promoviendo una nueva distribución a escala nacional, debemos esforzarnos por conseguir que la tierra sea utilizada de forma más adecuada y por parte de los más capacitados.

Se contribuirá a dicha tarea realizando esfuerzos precisos para elevar el precio de los productos agrícolas y con ellos el poder adquisitivo, que absorberá la producción de nuestras ciudades. Se contribuirá también a ello poniendo término de una vez por todas a la tragedia de la creciente desaparición, por quiebra, de nuestras pequeñas empresas y de nuestras granjas.

Se contribuirá también a ello insistiendo para inducir a las administraciones federales, de Estados y locales, a reducir enérgicamente sus gastos. Se contribuirá a ello unificando las actividades de ayuda que en la realidad adolecen de dispersión, despilfarro y desigualdad. Se contribuirá a ello estableciendo un plan nacional y una vigilancia de todas las formas de transporte y comunicación y de otras actividades que, sin lugar a dudas, cumplen una función de servicio público [...].

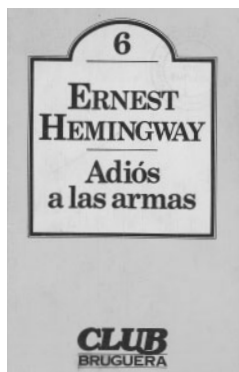
Es de esperar que el funcionamiento normal de los poderes ejecutivo y legislativo se encuentre totalmente capacitado para llevar a cabo la tarea sin precedentes que nos espera. Pero podría ocurrir que la exigencia sin precedentes de una acción urgente hiciese abandonar, de forma temporal, ese funcionamiento normal de la actuación pública [...]. En caso de que la emergencia nacional siga siendo crítica, [...] pediré al Congreso un instrumento restante para reunir un amplio poder ejecutivo de crisis para emprender una guerra contra la emergencia, tan grande como el poder que me sería dado si fuéramos invadidos de hecho por un enemigo extranjero.

Discurso de investidura de F. D. Roosevelt (4 de marzo de 1933)

- ¿Por qué se puso en marcha el *New Deal*?
- ¿Quién lo puso en práctica y en qué consistió?

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

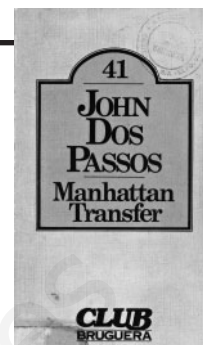


• **Ernest HEMINGWAY, *Adiós a las armas***

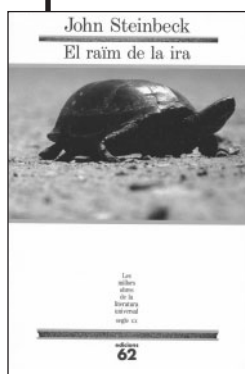
En esta novela, inspirada en la Primera Guerra Mundial, un equipo de ambulancias norteamericanas llega al frente italiano; deserción, valor y amores que terminan en tragedia.

• **John DOS PASSOS, *Manhattan Transfer***

Es un ácido retrato, crítico y pesimista, de la sociedad urbana estadounidense de los años veinte.



• **John STEINBECK, *Las uvas de la ira***



Es un drama social americano, posiblemente la novela que con mayor realismo toca el tema de la gran depresión en el entorno rural del Medio Oeste.

Cuenta las penalidades de una familia de campesinos de Oklahoma que, despojados de sus tierras en la época de la gran depresión, emigran a California en busca de trabajo.

• **Arthur R. G. SOLMSEN, *Una princesa en Berlín***

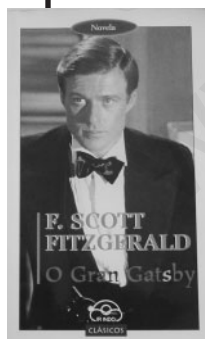
Esta obra ofrece una reconstrucción muy cuidadosa de la crisis económica de entreguerras y del ascenso del nazismo en Alemania.

• **Erich Maria REMARQUE, *Sin novedad en el frente***

La novela cuenta la historia de un grupo de estudiantes alemanes que, alentados por los discursos patrióticos de sus profesores de instituto, acuden al frente, durante la Primera Guerra Mundial, ilusionados con el hecho de defender a su patria. Pero, poco a poco, irán descubriendo la verdadera esencia de la guerra. Se trata de un canto contra todas las guerras y sobre el valor de la vida y la amistad.

• **F. Scott FITZGERALD, *El gran Gatsby***

Nick Carraway, un joven profesional, se traslada a vivir a West Egg, en Nueva York. Su vecino, el misterioso Sr. Gatsby, vive en una lujosa mansión y organiza continuas fiestas. A oídos de Nick llegan oscuras historias que le hacen recelar de este personaje.



En el ambiente de una colonia de veraneantes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas de Estados Unidos –banqueros y negociantes rápidamente enriquecidos en operaciones dudosas– se desarrolla una conmovedora historia de amor que da lugar al autor para reflexionar sobre el vacío moral de los años veinte.

• **Louis-Ferdinand CÉLINE, *Viaje al fin de la noche***

Violenta sátira de la condición humana, refleja la crisis social y moral vivida durante la época de entreguerras.

• **Edith WHARTON, *Un hijo en el frente***

John Campton, retratista norteamericano, divorciado, espera ansioso la llegada de su hijo para emprender juntos un viaje. El estallido de la Primera Guerra Mundial altera todos sus planes porque, entre otras cosas, su hijo ha de incorporarse a filas. El autor se fija más en el sufrimiento e incertidumbre de los que pasivamente se ven afectados por la guerra.

RESUELVE

- 1 Lee alguna de estas obras y explica lo que tiene relación con la unidad.

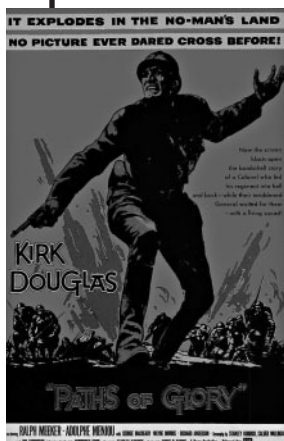
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- **Gallípoli**, dirigida por Peter Weir (1981)

Esta obra se sitúa en la Gran Guerra. Narra el fallido desembarco de las tropas australianas y neozelandesas en los estrechos de Turquía, operación planeada para vencer al imperio otomano y que costó muchas vidas humanas y llevó a dimitir a su defensor, el entonces ministro Winston Churchill.



- **Senderos de gloria**, dirigida por Stanley Kubrick (1957)

Basada en un hecho real acaecido en Francia en 1916: el fracaso del ataque suicida del ejército francés contra las posiciones alemanas en Agnec, un punto estratégico para el desarrollo del frente. Para castigar a las tropas, el general Mireau, uno de los responsables del ataque, convoca un consejo de guerra:

tres soldados elegidos al azar son acusados de cobardía ante el enemigo y se enfrentan a la pena de muerte.

- **Sin novedad en el frente**, dirigida por Lewis Milestone (1930)

Versión cinematográfica de la novela homónima de Erich Maria Remarque.

- **La gran ilusión**, dirigida por Jean Renoir (1937)

La acción de este filme transcurre en un campo de prisioneros durante la Primera Guerra Mundial.



- **Cabaret**, dirigida por Bob Fosse (1972)

Brillante musical ambientado en el Berlín de entreguerras, en el que se refleja la confusa situación de la Alemania de la época y el ascenso del nazismo.



- **Los candelabros del emperador**, dirigida por George Fitzmaurice (1937)

Película de espionaje e intrigas políticas en vísperas de la Primera Guerra Mundial.

- **Las uvas de la ira**, dirigida por John Ford (1940)

Se trata de una adaptación de la novela homónima de John Steinbeck.

- **Con faldas y a lo loco**, dirigida por Billy Wilder (1959)

Divertida comedia ambientada en los felices años veinte, en la que se satirizan con gran ingenio algunos de los tópicos más difundidos de los «años locos»: el mundo del espectáculo, la «ley seca», las bandas de gánsteres y los millonarios.



- **Novecento**, dirigida por Bernardo Bertolucci (1976)

La historia de una amistad mantenida desde la infancia por dos hombres pertenecientes a clases sociales antagónicas sirve de hilo conductor para hacer un relato del ascenso del fascismo en Italia y un homenaje al Partido Comunista Italiano.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y señala lo que tiene relación con la unidad.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/2683.htm>
<http://clio.rediris.es/udidactica/IGM>

En estas direcciones se ofrece información sobre el imperialismo y el camino hacia la Primera Guerra Mundial.

<http://www.historiasiglo20.org/IGM>

Esta página proporciona abundante y variada información y documentación sobre la Primera Guerra Mundial.



<http://www.musee-orsay.fr/ORSAY/orsayesp/html.nsf/By+Filename/mosimple+index?OpenDocument>

En esta página se puede estudiar el arte de la época, ya que este museo parisienec recoge en sus salas el arte europeo entre 1848 y 1914.



RESUELVE

- 1 Pincha en la primera dirección señalada y enumera las alianzas entre países y sus cambios entre 1871 y 1914.
- 2 Entra en la tercera de las direcciones citadas. Traza, sobre un mapa de 1914, las nuevas fronteras salidas de los numerosos tratados que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial, desde Rusia hasta Turquía.
- 3 Pincha en la cuarta dirección indicada. Analiza las colecciones de este museo (pintura, escultura, artes decorativas...) y sus innovaciones.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Analiza el mapa.



• Responde:

- ¿En qué zonas había triunfado la Revolución Bolchevique a principios de 1918? Cita los principales núcleos urbanos dominados por los bolcheviques.
- ¿Qué regiones quedaron fuera del control bolchevique? Señala los núcleos más importantes en manos de los contrarrevolucionarios.

2 Observa el mapa y completa el cuadro.



La URSS en sus orígenes	La URSS en 1924	La URSS en 1929

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Señala si las afirmaciones siguientes sobre la Revolución Rusa son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
La dureza de la represión de las manifestaciones contra la entrada de Rusia en 1914 en la Primera Guerra Mundial aumentó el malestar social y favoreció la unión de la oposición al zar.		
La Revolución de Febrero de 1917 llevó a los bolcheviques al poder.		
La Revolución de Febrero de 1917 llevó a los mencheviques al poder.		
La Revolución de Octubre de 1917 llevó a los bolcheviques al poder.		
La Revolución de Octubre de 1917 llevó a los mencheviques al poder.		
Todos aceptaron el triunfo de la Revolución de Octubre de 1917.		
La Revolución de Octubre de 1917 dio lugar al nacimiento del primer Estado socialista de la historia.		

2 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Nacimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).	
Rusia entra en la Primera Guerra Mundial.	
Obreros, campesinos y soldados forman sóviets por todo el país.	
Manifestación del 23 de febrero de 1917 en San Petersburgo.	
Muerte de Lenin.	
Incorporación de Tayikistán a la URSS.	
Creación de un gobierno provisional presidido por Kerensky.	
Establecimiento de la Nueva Política Económica (NEP).	
Los bolcheviques se hacen con el poder tras el asalto al Palacio de Invierno.	
Incorporación de Uzbekistán y Turkmenistán a la URSS.	
Se firma el Tratado de Brest-Litovsk, por el que Rusia sale de la guerra.	
Creación de la Tercera Internacional.	
Inicio de la Guerra Civil en Rusia.	
Lenin establece la llamada dictadura del proletariado.	
El Estado soviético es reconocido por numerosos países.	
Stalin es nombrado secretario general del Partido Comunista (PCUS).	

3 Ordena cronológicamente los siguientes nombres referidos a la Revolución Rusa.

	Número de orden
Stalin	
Lenin	
Kerensky	

LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



A comienzos del siglo XX, Rusia permanecía política, económica y socialmente en el Antiguo Régimen. Los conflictos exteriores y el descontento interior condujeron al estallido de la Revolución de 1917, origen de la transformación de la Rusia zarista en la hoy desaparecida URSS.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz las actividades.

Camaradas: escribo estas líneas el 24 por la tarde. La situación es crítica en extremo. Es claro como la luz del día que hoy todo lo que sea aplazar la insurrección significará verdaderamente la muerte.

Poniendo en ello todas mis fuerzas, quiero convencer a los camaradas de que hoy todo está pendiente de un hilo, de que en el orden del día figuran cuestiones que no pueden resolverse por medio de conferencias ni de congresos, sino únicamente por los pueblos, por las masas, por medio de la lucha de masas armadas.

Es necesario, a todo trance, detener al gobierno esta tarde, esta noche, desarmando previamente a los cadetes, etc. ¡No se puede esperar!! ¡Nos exponemos a perderlo todo!! ¿Qué se conseguirá con la toma inmediata del poder? Proteger al pueblo, no al Congreso, sino al pueblo, al ejército y a los campesinos.

¿Quién ha de hacerse cargo del poder? Esto, ahora, no tiene importancia: que se haga cargo el Comité Militar Revolucionario «u otra institución» que declare que solo entregará el poder a los verdaderos representantes de los intereses del pueblo, de los intereses del ejército (inmediata propuesta de paz), de los intereses de los campesinos (inmediata toma de posesión de la tierra, abolición de la propiedad privada), de los intereses de los hambrientos.

Es necesario que todos los distritos, todos los regimientos, todas las fuerzas sean inmediatamente movilizadas y que envíen sin demora delegaciones al Comité Militar Revolucionario, al Comité Central del Partido Bolchevique, exigiendo insistentemente no dejar en modo alguno el poder en manos de Kerensky y compañía hasta el 25; en modo alguno. Es menester que la cosa se decida a todo trance esta tarde o esta noche. [...]

Aguardar a la votación incierta del 25 de octubre sería echarlo todo a perder, sería un puro formalismo; el pueblo tiene el derecho y el deber de decidir estas cuestiones no mediante votación, sino por la fuerza; tiene, en momentos críticos de la revolución, el derecho y el deber de enseñar el camino a sus representantes, incluso a sus mejores representantes, sin detenerse a esperar por ellos.

Así lo ha demostrado la historia de todas las revoluciones, y los revolucionarios cometerían el mayor de los crímenes si dejasen pasar el momento, sabiendo que de ellos depende la salvación de la revolución, la propuesta de paz, la salvación de Petrogrado, la salida del hambre, la entrega de la tierra a los campesinos. El gobierno vacila. ¡Hay que acabar con él cueste lo que cueste! Demorar la acción equivaldría a la muerte.

Carta de Lenin al Comité Central Bolchevique (24 de octubre –antiguo calendario– de 1917,
6 de noviembre en el calendario gregoriano)

- Busca el significado de los siguientes términos: sóviets, bolcheviques.
- Explica qué sugiere hacer Lenin y cómo propone hacerlo.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa una ficha como la siguiente.



Lenin

Datos biográficos: _____

Relevancia histórica: _____

LA URRS EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Máximo GORKI, *La madre***

La madre está inspirada en los sucesos que se produjeron en la fábrica de Sornovo durante la revolución de 1905. La historia es la de una madre que tiene un hijo revolucionario: esta mujer va descubriendo a través de las acciones de su hijo cómo es la vida realmente y cómo debe ser, convirtiéndose ella finalmente en otra revolucionaria más.



- **Boris PASTERNAK, *El doctor Zhivago***

Esta novela cuenta la historia de un joven, Yuri Zhivago, en medio de la Revolución Rusa, sus penurias y males, sus problemas de conciencia con el nuevo régimen, las necesidades de su familia, sus amores y sus consecuencias, y, por fin, su muerte y la supervivencia de su hija.

- **John REED, *Los 10 días que conmovieron el mundo***

John Reed, un periodista estadounidense asignado en Rusia por *Las Masas* –entonces el principal periódico radical en Estados Unidos–, cuenta la historia del Octubre Rojo y la Revolución Rusa, con una perspectiva única y de primera mano.



- **George ORWELL, *Rebelión en la granja***

Crítica del modelo de gobierno de la URSS, ejemplificado en el gobierno de una granja, donde los animales se levantan contra los humanos y los expulsan, para luego crear una sociedad igualitaria; pero, poco a poco, los cerdos se hacen con el poder total e imponen una dictadura de terror, peor incluso que la humana, todo en nombre del bien de la revolución.

- **Carolyn MEYER, *Anastasia, la última gran duquesa***

Junto a sus padres, el zar y la zarina de Rusia, a sus hermanas y a su hermano Alexei, la duquesa Anastasia lleva una existencia sin grandes lujos. Pero al estallar la guerra con Alemania, todo se precipita. Las revueltas populares se suceden y, finalmente, la familia real es apresada por los bolcheviques en su propio palacio. A partir de ese momento, la vida de Anastasia cambia por completo. Durante su confinamiento en remotos lugares del país, la joven echará de menos los juegos, las vacaciones con su abuela, los vestidos, las succulentas comidas. Pese a todo, ignorante de su destino, Anastasia mantiene intacta la esperanza.



- **Vasili GROSSMAN, *Vida y destino***

En esta novela, que parte de la batalla de Stalingrado, durante la Segunda Guerra Mundial, donde el ejército nazi y las tropas soviéticas escriben una de las páginas más sangrientas de la historia, se describe el horror del exterminio en los campos de concentración nazis y también el terror de la Rusia estalinista.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las obras antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA URSS EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***El acorazado Potemkin*, dirigida por Serguéi M. Eisenstein (1925)**

Esta película, una de las obras cumbres del cine mudo, fue un encargo de las autoridades soviéticas para conmemorar los hechos acaecidos en Rusia en 1905, es decir, como propaganda para la legitimación ideológica de la revolución. Se basa en hechos reales que tuvieron lugar en el puerto de Odesa en la semana del 26 de junio de 1905. Los marineros del acorazado *Potemkin*, hartos de malos tratos, se sublevan cuando se les intenta obligar a comer carne en mal estado y con gusanos.

- ***La madre*, dirigida por Vsevolod Pudovkin (1926)**

Versión cinematográfica de la novela homónima escrita por Gorki.

- ***La caída de la dinastía Romanov*, dirigida por Esfir Shub (1927)**

En este filme mudo, utilizando material de noticiarios de archivo, Esfir (o Esther) Shub propone una cronología (ideológicamente sesgada pero rigurosa) de los últimos años de los zares, al tiempo que apunta las causas posibles de la guerra que asoló Europa en los mismos años. La anécdota es que aparece acreditado como coguionista V. I. Lenin.

- ***Octubre 1917*, dirigida por Grigori Aleksandrov y Serguéi M. Eisenstein (1927)**

Esta película muda fue también un encargo del gobierno soviético, tras el éxito de *El acorazado Potemkin*, con motivo del décimo aniversario de la revolución de octubre de 1917. El director ruso debía reconstruir en el cine los acontecimientos más destacados de aquel año, como la masacre de San Petersburgo. Finalmente, Stalin censuró el montaje.

- ***La confesión*, dirigida por Constantin Costa-Gavras (1961)**

Se trata de una dura recreación de las purgas estalinistas realizadas en Checoslovaquia en 1950 contra la izquierda comunista.

- ***Uno, dos, tres*, dirigida por Billy Wilder (1963)**

La tarea de introducir la Coca-Cola en la Unión Soviética, llevada a cabo por un alto ejecutivo de la compañía, es el punto de arranque de esta comedia.



- ***Doctor Zhivago*, dirigida por David Lean (1965)**

Adaptación de la novela homónima de Boris Pasternak.

- ***El asesinato de Trotsky*, dirigida por Joseph Losey (1972)**

Tras haber tenido que abandonar la Unión Soviética en 1929, desterrado por Stalin, León Trotsky acaba exiliado en México. En 1940, un agente de Stalin, Frank Jacson, es enviado al país centroamericano con la misión de acabar con él.

- ***Rojos*, dirigida por Warren Beatty (1981)**

La película cuenta la historia de John Reed, un periodista estadounidense comprometido con la causa comunista. Durante la Revolución Rusa, en 1917, Reed conoce a la escritora Louise Bryant. El amor que surge entre ellos les lleva a cruzar varios continentes, en un mundo agitado por la Primera Guerra Mundial. El relato que Reed hizo de la Revolución Rusa de 1917 le valió ser enterrado en el Kremlin.

- ***Anastasia*, dirigida por Don Bluth y Gary Goldman (1997)**

Película de animación sobre el mito de Anastasia. Toda la familia del zar muere; solo se salva Anastasia, la hija pequeña, a quien ayuda a escapar un joven sirviente, y que pierde la memoria. Pasado un tiempo, Anastasia abandona el orfanato donde se ha criado para averiguar quién es. Solo tiene una pista: un medallón con la inscripción «Juntas en París». En su viaje a la capital francesa se encuentra con dos simpáticos timadores, que la embaucan para que se haga pasar por Anastasia, a quien su abuela busca desesperadamente.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Completa las frases sobre el partido fascista italiano con estas palabras:**

Octubre de 1922 - la Primera Guerra Mundial - Benito Mussolini

- Tras _____ numerosos italianos comenzaron a apoyar al *Fasci Italiani di Combattimento*.
- En _____ los fascistas organizaron la llamada «marcha sobre Roma».
- El rey Víctor Manuel II ofreció la formación del gobierno a _____.

2 Relaciona los siguientes acontecimientos referidos a la evolución política de Alemania en el período de entreguerras con el año correspondiente.

- | | |
|--|-----------|
| a) Adolf Hitler creó el Partido Nacionalsocialista (NSDAP). | 1) 1919. |
| b) Se fundó la República de Weimar. | 2) 1918. |
| c) Hitler dió un golpe de Estado (<i>putsch</i> de Munich) que fracasó. | 3) 1923. |
| d) El mariscal Hindenburg fue elegido presidente de la república de Weimar. | 4) 1925. |
| e) El presidente Hindenburg ofreció el cargo de canciller a Hitler. | 5) 1920. |
| f) Las tropas alemanas invadieron Austria y la región checoslovaca de los Sudetes. | 6) 1935. |
| g) Los espartaquistas intentaron tomar el poder por la fuerza. | 7) 1933. |
| h) Los comunistas y los nazis fueron las fuerzas más votadas en las elecciones al Parlamento. | 8) 1938. |
| i) Se prohibieron los matrimonios y las relaciones sexuales entre judíos y arios, y los judíos comenzaron a ser maltratados físicamente. | 9) 1939. |
| j) Tras la muerte de Hindenburg, Hitler se convirtió también en jefe de la República. | 10) 1934. |
| k) Hitler decidió aplicar la llamada «solución final». | 11) 1932. |
| l) Tuvo lugar la noche de los cristales rotos. | 12) 1942. |

3 Observa el mapa.**• Responde:**

- ¿Cuándo comenzó la expansión territorial de la Alemania nazi?
- Completa el siguiente cuadro:

	Territorios ocupados por Alemania
Marzo de 1936	
Marzo de 1938	
Octubre de 1938	
Marzo de 1939	
Septiembre de 1939	

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas al ascenso del fascismo al poder en los años veinte:

	V	F
Tras la Primera Guerra Mundial, Italia vivía una situación de fuerte crisis económica.		
Tras la Primera Guerra Mundial, Italia vivía una situación de bonanza económica.		
Con la crisis económica la tensión social aumentó.		
Gran parte de la población empezó a apoyar a partidos extremistas.		
El <i>Fasci Italiani di Combattimento</i> obtuvo muchos escaños en las elecciones de 1919 y 1921.		
Mussolini organizó la «Marcha sobre Roma» para hacerse con el poder.		

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- 2 Relaciona cada personaje, partido u organismo con el país correspondiente.

- | | |
|---|------------------------|
| a) Adolf Hitler. | 1) La Italia fascista. |
| b) <i>Fasci Italiani di Combattimento</i> . | |
| c) La Gestapo. | |
| d) Benito Mussolini. | |
| e) Partido Nacionalsocialista. | 2) La Alemania nazi. |

- 3 Marca cuáles de las siguientes eran características comunes del fascismo y del nacionalsocialismo:

- ☐ Tratar de responder, desde la exaltación nacionalista, a la frustración que supuso la Primera Guerra Mundial.
- ☐ La base era una ideología al mismo tiempo antidemocrática y anticomunista.
- ☐ El Estado estaba dirigido de forma totalitaria por un líder todopoderoso. Solo existía un partido, por lo que no había elecciones libres.
- ☐ Desarrollo del culto a la fuerza y al militarismo.
- ☐ El Estado intervenía también en la economía, con el fin de conseguir la autarquía del país.
- ☐ El Estado dominaba la sociedad. Cualquier oposición era duramente reprimida y se controlaba la educación y los medios de información.
- ☐ Desarrollo de una política de expansión territorial muy agresiva.
- ☐ Antisemitismo.

- 4 Completa el texto con estas palabras.

Judíos - raza aria - política antisemita - solución final - gitanos - campos de concentración

Para Hitler, los alemanes pertenecían a la _____, que consideraba la raza superior y que, por ello, debía imponerse a los «pueblos inferiores», como los latinos, los eslavos, los _____ y, sobre todo, los _____.

La mezcla de razas explicaba la decadencia en que había caído Alemania; por eso había que devolver la pureza racial a la población e implantó una _____ cada vez más dura. En 1942 decidió aplicar la llamada _____. Todos los judíos y gitanos de Alemania y de los países conquistados fueron deportados a _____, donde muchos murieron.

EL FASCISMO Y EL NAZISMO EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• **Norman MAILER, *El castillo en el bosque***

Última obra publicada de Mailer en la que arma una biografía fantasiosa de la infancia y adolescencia de Adolf Hitler, narrada por el diablo que guía sus pasos. Elegido por Heinrich Himmler para investigar qué hay de cierto tras las acusaciones según las cuales el abuelo de Adolf era judío, Dieter (el propio diablo), agente de las SS, escribe una novela sobre los orígenes de Adolf Hitler.

• **Philip ROTH, *La conjura contra América***

La novela parte de un planteamiento de historia alternativa, basado en una circunstancia real, aunque no demasiado conocida por el gran público: la simpatía de Charles Lindbergh, el héroe americano de la aviación, por la causa del nazismo. A partir de esta premisa, Roth imagina un pasado alternativo, en el que Lindbergh se presenta como candidato republicano a las

elecciones presidenciales norteamericanas de 1940, vence arrolladoramente a los demócratas de Franklin Delano Roosevelt y pone en práctica una política aislacionista y de pactos con Hitler, que acaba desembocando en la persecución de los judíos norteamericanos.

• **Imre KERTÉSZ, *Sin destino***

La novela muestra el Holocausto, el genocidio del pueblo judío, a través de los ojos de un chico judío de 14 años, György Köves, que es detenido en una redada en 1944 por la policía de Budapest y enviado a los campos de Auschwitz, Buchenwald y Zeitz.

• **Ira LEVIN, *Los niños del Brasil***

La historia parte de un hecho real: Joseph Mengele, conocido como el «Ángel de la Muerte», huyó a América del Sur al terminar la Segunda Guerra Mundial. En la novela, Mengele planea producir 94 clones de Hitler. Cuando los niños nacen, los envía a familias adoptivas intentando reproducir

la estructura familiar y el crecimiento de Hitler, y como el padre de Hitler murió cuando él tenía 13 años, Mengele ordena a un grupo de nazis asesinos matar a los padres adoptivos. Un cazador de criminales de guerra, Jacob Liebermann, se entera del plan e intenta desbaratarlo.

Aunque son conocidos los terribles experimentos de Mengele con gemelos en Auschwitz, con el objetivo de crear una raza superior, es prácticamente imposible que supiera algo sobre clonación en la década de los cuarenta, ya que en los años setenta, cuando se escribió la novela, la clonación era más ficción que ciencia.

• **Thomas KENNEALLY, *La lista de Schlinder***

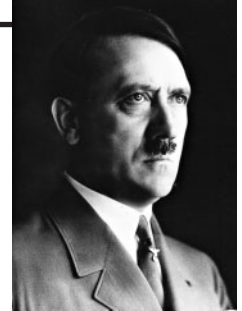
La novela se basa en la figura real de Oskar Schlinder, un negociante sin escrúpulos en la Polonia ocupada por los nazis en 1939. Schlinder aprovecha la guerra para enriquecerse: compra en Cracovia una fábrica metalúrgica, se asegura el apoyo de los nazis y recluta mano de obra barata. Con el tiempo, sin embargo, comienza a preocuparse por el bienestar de los judíos y, con la ayuda de su contable, Stern, un prisionero judío, utiliza su fortuna para comprar 1.098 judíos y, una vez liberados, salvarlos de la muerte en los campos de concentración.

• **M.^a Ángeles ANGLADA, *El violín de Auschwitz***

Se trata de la historia de un violín que fue creado en medio del horror. Daniel, el protagonista, logra sobrevivir en Auschwitz gracias a su don de crear belleza, de construir un violín para sus verdugos.

• **Günter GRASS, *El tambor de hojalata***

En esta novela, desde el punto de vista de un grotesco personaje, Oskar, se hace un retrato corrosivo de la pequeña burguesía alemana del III Reich.



RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL FASCISMO Y EL NAZISMO EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***El gran dictador*, dirigida por Charles Chaplin (1940)**

Es una parodia del genial cómico sobre las ambiciones y el régimen de Hitler y de su aliado Mussolini.



- ***Ser o no ser*, dirigida por Ernst Lubitsch (1942)**

Se trata de una comedia ambientada en la Polonia ocupada por los nazis, donde una compañía de actores se

ve inmersa en una compleja intriga política. Gracias a su coraje, consiguen llevar a cabo su misión y salir del país, burlando a los alemanes.

- ***El diario de Ana Frank*, dirigida por George Stevens (1959)**

Versión cinematográfica de la obra homónima.

- ***La caída de los dioses*, dirigida por Luchino Visconti (1969)**

La película narra el declive de una familia alemana, los Essenbeck, propietarios de una gran empresa siderúrgica, a comienzos de los años treinta, momento en que los nazis se hacen con el poder y Hitler proclama el III Reich.

- ***Los niños del Brasil*, dirigida por Franklin J. Schaffner (1978)**

Adaptación de la novela de igual título.

- ***La caja de música*, dirigida por Costa Gavras (1982)**

Una joven abogada, Anne Talbot, se ve obligada a defender a su padre, acusado de haber cometido crímenes de guerra con los nazis en Hungría casi cincuenta años antes.

- ***Los violines dejaron de sonar*, dirigida por A. Ramati (1988)**

La película narra la historia de una familia gitana en tiempos de la II Guerra Mundial y su represión en los campos de concentración.

- ***Té con Mussolini*, dirigida por Franco Zeffirelli (1999)**

La historia comienza en Florencia en los años en los que el fascismo crece sin que nadie pueda adivinar hasta dónde. Por un lado, está Luca Innocenti, hijo natural de una modista inglesa (muerta de cáncer cuando él tenía seis años) y un acaudalado comerciante de telas que se niega a reconocerlo plenamente. Por el otro está un grupo de mujeres inglesas que se hace cargo del infante. La guerra ya está en marcha y, aunque Benito Mussolini prometió lo contrario, el prejuicio contra los extranjeros cada vez se expresa con más fuerza. Y los ingleses no son la excepción: cuando el Duce declara la guerra a Gran Bretaña, las damas inglesas son forzadas a exiliarse en un pueblo de provincias, mientras el joven Luca pasa a engrosar las filas de la Resistencia.



- ***La vida es bella*, dirigida por Roberto Benigni (1997)**

Es una fábula acerca de la fuerza de la imaginación. En la Italia de Mussolini, un joven judío, Guido Orefice, se enamora de una profesora, Dora, y consigue casarse con ella. Años después, Guido, Dora y su pequeño Giosué son enviados a un campo de concentración. Allí, Guido quiere defender a su hijo de la brutalidad y crueldad; por eso le hace creer que se trata de un juego en el que el premio más importante es un tanque.



- ***Sin destino*, dirigida por Lajos Koltai (2005)**

Adaptación de la novela de igual título escrita por Imre Kertész, en la que se refleja la vida cotidiana de un muchacho de 14 años en un campo de concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas a la política expansiva alemana en los años treinta del siglo XX.**

	V	F
Alemania invadió Austria.		
Alemania invadió Dinamarca y Suecia.		
Alemania invadió Noruega y Suecia.		
Alemania invadió Dinamarca y Noruega.		
Alemania invadió Checoslovaquia.		
Alemania invadió Bélgica y Holanda.		
Alemania invadió Bélgica, pero respetó la neutralidad de Holanda.		
Alemania invadió Polonia.		
Alemania invadió Francia.		

- 2 Coloca los países que intervinieron en la Segunda Guerra Mundial en el lugar que les corresponde.**

Alemania - Reino Unido - Francia - Italia - Japón - Estados Unidos

Países aliados	Las potencias del Eje

- 3 Relaciona los nombres de las siguientes batallas con los lugares donde se produjeron.**

- | | |
|-------------------|---------------------|
| a) El Alamein. | 1) URSS. |
| b) Midway. | 2) Francia. |
| c) Stalingrado. | 3) Hawai. |
| d) Normandía. | 4) Pacífico. |
| e) Pearl Harbour. | 5) Norte de África. |

- 4 Completa estas frases con los lugares del recuadro.**

Estados Unidos - China - Alemania - Francia - Potsdam - URSS - Berlín - San Francisco - Reino Unido

- En la Conferencia de _____ se dividió _____ en cuatro zonas, administradas cada una por: Estados Unidos, _____, Reino Unido y la URSS, respectivamente. La ciudad de _____ también fue dividida en cuatro partes.
- En la Conferencia de _____, celebrada en junio de 1945, se redactó la Carta fundacional de la Organización de Naciones Unidas, en la que se recogen los cuatro objetivos de la organización: la defensa de los derechos humanos, el mantenimiento de la paz, la libre determinación de los pueblos y la cooperación entre los pueblos. Las decisiones más importantes las toma el Consejo de Seguridad, en el que cinco países (_____, _____, _____, _____ y Francia) tienen derecho a veto.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.**

	Número de orden
Japón invadió Manchuria.	
Alemania abandonó la Sociedad de Naciones.	
Alemania invadió Austria.	
Hitler fue elegido canciller alemán.	
Alemania invadió Polonia.	
Nació el Eje Roma-Berlín.	
Italia invadió Etiopía.	
Reino Unido firmó un pacto de asistencia con Polonia.	
Alemania invadió Checoslovaquia.	

2 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones.

	V	F
En 1939 Alemania invadió Polonia y comenzó la Segunda Guerra Mundial.		
En 1939 Rusia invadió Alemania, lo que originó la Segunda Guerra Mundial.		
Tras la Guerra Civil española, España participó en la Segunda Guerra Mundial junto a Francia y Reino Unido.		
Tras la Guerra Civil española, España participó en la Segunda Guerra Mundial junto a Alemania e Italia.		
España se mantuvo neutral en la Segunda Guerra Mundial.		
En la primera fase de la guerra, es decir, hasta finales de 1941, Alemania y sus aliados (Italia y Japón) consiguieron espectaculares victorias.		
El 7 de diciembre de 1941, tras el ataque aéreo japonés en la base estadounidense de Pearl Harbour, Estados Unidos y Japón entraron en la guerra.		
Desde 1942 las potencias del Eje consiguieron una serie de victorias que cambiaron el signo de la guerra hasta la derrota definitiva de alemanes y japoneses en 1945.		

3 Relaciona cada acontecimiento con el año en que sucedió (algunos hechos repiten años).

- | | |
|---|----------|
| a) Invasión alemana de Polonia. | 1) 1941. |
| b) Lanzamiento de la bomba atómica sobre Japón. | 2) 1943. |
| c) Derrota alemana en la batalla de Stalingrado. | 3) 1939. |
| d) Desembarco de los aliados en Normandía. | 4) 1940. |
| e) Invasión alemana de Dinamarca y Noruega. | 5) 1944. |
| f) Ataque japonés sobre Pearl Harbour. | 6) 1945. |
| g) Ofensiva alemana sobre Stalingrado y el Cáucaso. | 7) 1942. |
| h) Batalla de El Alamein. | |
| i) Conferencia de Potsdam. | |
| j) Conferencia de Yalta. | |

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Marca con una X la respuesta correcta.

a) La Segunda Guerra Mundial se inició por:

- ☐ La invasión alemana de Polonia. ☐ El ataque japonés a Pearl Harbour.
☐ La invasión alemana de Rusia. ☐ La creación del régimen de Vichy.

b) La entrada definitiva de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial, al lado de los aliados, se produjo por:

- ☐ La invasión alemana de Polonia. ☐ El ataque japonés a Pearl Harbour.
☐ La invasión alemana de Rusia. ☐ La creación del régimen de Vichy.

c) Tras la Segunda Guerra Mundial se produjo:

- ☐ La desintegración de la URSS. ☐ La división de Alemania.
☐ El fin de la OTAN. ☐ El fortalecimiento de la URSS.

2 Relaciona las dos columnas.

- | | |
|----------------------|---|
| a) Guerra relámpago. | 1) De esa conferencia surgió el acuerdo de dividir Alemania en cuatro zonas controladas por los aliados. |
| b) San Francisco. | 2) En esa Conferencia se redactó la Carta fundacional de la Organización de Naciones Unidas (ONU). |
| c) Guerra fría. | 3) Matanza sistemática de los individuos de un grupo étnico, social, etc., por motivos raciales, políticos, religiosos o económicos, por ejemplo el de los judíos durante el nazismo. |
| d) Genocidio. | 4) En esa Conferencia se firmó el acuerdo para constituir la Organización de Naciones Unidas (ONU). |
| e) Potsdam. | 5) Sistema de relaciones internacionales que abarcó desde 1947 hasta 1991. Este sistema se caracterizó por el enfrentamiento entre dos superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, y la división del mundo en dos bloques, cada uno de ellos liderado por una superpotencia, con sistemas económicos, políticos y sociales opuestos. |
| f) Yalta. | 6) Estrategia militar consistente en concentrar los tanques y los aviones en un punto de la línea adversaria para desarticularla por completo y explotar el éxito con gran velocidad. |

3 Señala si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
La Segunda Guerra Mundial ha sido el conflicto más grave de toda la historia de la humanidad.		
Murieron más de 60 millones de personas.		
La guerra fue especialmente cruenta en el este de Europa.		
La hegemonía política mundial pasó a manos de la URSS y de Estados Unidos.		
Los países vencedores decidieron crear la Organización de Naciones Unidas.		
Las relaciones entre Estados Unidos y la URSS se tensaron, dando lugar a la «Guerra Fría».		
Europa del este salió fortalecida de la guerra.		
La capital alemana quedó dividida en cuatro zonas de ocupación.		

LA EXPANSIÓN ALEMANA Y LOS ANUNCIOS DE GUERRA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En marzo de 1938, Adolf Hitler ordenó la ocupación de Austria; ni Francia ni Reino Unido se opusieron, esperando un apaciguamiento de los deseos expansivos de la Alemania hitleriana. Sin embargo, solo unos meses después Hitler anunció la reivindicación alemana de la región checoslovaca de los Sudetes, con población mayoritaria de lengua germana.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz las actividades.

Y ahora tenemos ante nosotros el último problema que hay que solucionar y solucionaremos. Es la última exigencia territorial que debo hacer en Europa, pero es una exigencia que no pienso retirar. La historia del problema es la siguiente: en 1918, bajo el lema «El derecho de los pueblos a la autodeterminación», Europa central fue hecha pedazos y reconstruida por una serie de supuestos estadistas dementes [...]. A este procedimiento debe Checoslovaquia su existencia, nacida gracias a una mentira, asegurando que existía una nación checoslovaca [...] que terminó incorporando a tres millones y medio de alemanes, lo que supuso una violación de su derecho de autodeterminación. [...]

Estoy agradecido al señor Chamberlain por todos sus esfuerzos. Le he asegurado que no hay nada que el pueblo alemán anhele más que la paz, pero también le he dicho que no puedo ir más allá de los límites de nuestra paciencia. También le he asegurado que cuando este problema se haya resuelto, para Alemania se habrán acabado los problemas territoriales de Europa. Y le he asegurado que en el momento en que Checoslovaquia solucione sus problemas, lo que significa que los checos alcancen un acuerdo con sus otras minorías, y mediante pactos pacíficos y no la opresión, entonces cesará todo mi interés por el estado checo. ¡Y se lo he prometido! ¡No queremos a los checos!

Pero del mismo modo deseo afirmar ante el pueblo alemán que, en lo referente al problema de los Sudetes alemanes, ¡se me ha acabado la paciencia! Le he hecho una promesa al señor Benes que no es más que la puesta en práctica de lo que él mismo prometió. Ahora la decisión está en sus manos. ¡Paz o guerra! O acepta esta oferta y les concede la libertad a los alemanes, o iremos nosotros mismos a buscar esa libertad. [...]

¡Todo el pueblo germano se va a unir conmigo! Sentirá que mi voluntad es su voluntad. Del mismo modo que su futuro y su destino son la fuerza que me lleva a actuar de este modo. Ahora queremos que nuestra voluntad sea tan fuerte como en el momento de nuestra lucha, el momento en que yo, un simple soldado desconocido, conquistó un imperio y nunca dudó del éxito ni de la victoria final. [...]

Discurso de Hitler sobre el problema de los Sudetes (26 de septiembre de 1938)

- ¿Por qué reivindicaba Hitler la región checoslovaca de los Sudetes?
- Averigua qué nombre se daba a la expansión territorial alemana por todas las regiones donde hubiera población germanohablante.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa una ficha como la siguiente.



Adolf Hitler

Datos biográficos: _____

Relevancia histórica: _____

WINSTON CHURCHILL Y LA RESISTENCIA A TODA COSTA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La Segunda Guerra Mundial se inició el 1 de septiembre de 1939 cuando Alemania atacó Polonia. Reino Unido y Francia, que habían firmado un tratado con Polonia, declararon la guerra a Alemania.

RESUELVE**1 Lee el texto siguiente y contesta las cuestiones.**

Debemos recordar que estamos en las fases preliminares de una de las grandes batallas de la Historia, que nosotros estamos actuando en muchos puntos de Noruega y Holanda, que estamos preparados en el Mediterráneo, que la batalla aérea es continua y que muchos preparativos tienen que hacerse aquí y en el exterior. En estas crisis, espero que pueda perdonárseme si no me extendo mucho al dirigirme a la Cámara hoy. Espero que cualquiera de mis amigos y colegas, o antiguos colegas, que están preocupados por la reconstrucción política se harán cargo, y plenamente, de la falta total de ceremonial con la que ha sido necesario actuar. Yo diría a la Cámara, como dije a todos los que se han incorporado a este Gobierno: «No tengo nada más que ofrecer que sangre, esfuerzos, lágrimas y sudor».

Tenemos ante nosotros una prueba verdaderamente terrible. Tenemos ante nosotros muchos, muchos, largos meses de combate y sufrimiento. Me preguntaráis: ¿Cuál es nuestra política?, y yo respondo: «Es hacer la guerra, por tierra, por mar y por aire, con todo nuestro poder y con todas las fuerzas que Dios nos pueda dar, hacer la guerra contra una monstruosa tiranía, nunca superada en el tenebroso y lamentable catálogo de los crímenes humanos». Esta es nuestra política.

También preguntaráis: ¿Cuál es nuestro objetivo? Puedo responder con una palabra: «Victoria»; victoria a toda costa; victoria a pesar de todo el terror; victoria por largo y por duro que pueda ser su camino; porque sin victoria no hay supervivencia ni salvación. Tened esto por cierto, no habrá supervivencia para el Imperio Británico, no sobrevivirá nada de todo aquello que el Imperio Británico ha defendido, no habrá salvación para el estímulo y el impulso de todas las generaciones que en todas las épocas han hecho avanzar a la Humanidad hacia sus más altos fines.

Pero yo asumo mi tarea con ánimo y esperanza. Estoy seguro de que nuestra causa no podrá fracasar entre los hombres. En estos momentos me siento con derecho a pedir la ayuda de todos, y decir: «Vamos, pues, avancemos juntos uniendo todas nuestras fuerzas».

Discurso de Winston Churchill como nuevo primer ministro de Reino Unido (13 de mayo de 1940)

- ¿Qué estrategias y armas utilizó Hitler para intentar someter a Reino Unido?
- ¿Cómo respondió este país, dirigido por Winston Churchill, a la presión alemana?

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa una ficha como esta.**Winston Churchill**

Datos biográficos: _____

Relevancia histórica: _____

LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La Declaración Universal de los Derechos Humanos es la constitución básica de todas las personas y fundamenta el ejercicio de las libertades y la inviolabilidad de estos derechos sin diferencia de edad, sexo, raza o religión. Fue aprobada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su sesión del 10 de diciembre de 1948.

RESUELVE

1 Lee este texto.

Art. 1.º Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 2.º Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Art. 3.º Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 4.º Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Art. 5.º Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Art. 6.º Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Art. 7.º Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Art. 9.º Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Art. 11.º Toda persona acusada de un delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

Art. 12.º Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra y a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Art. 18.º Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Art. 19.º Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones. [...]

Art. 20.º Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.

Art. 30.º Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendentes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

Declaración Universal de los Derechos Humanos (10 de diciembre de 1948)

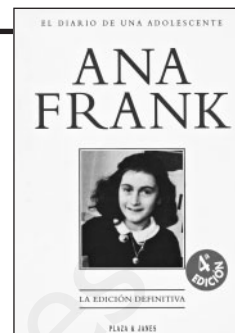
2 Anota los principales derechos recogidos en los artículos anteriores extraídos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Agrúpalos según su tipo: derechos individuales, derechos sociales, otros derechos.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• *El diario de Ana Frank*

Se trata de la estremecedora historia de una niña judía, Ana Frank, nacida en Alemania en 1929, cuya familia se exilió a Holanda al empezar las persecuciones nazis. A los 13 años empezó a escribir un diario y, poco después, tras la invasión de Holanda por los nazis, su familia tuvo que ocultarse en un ático para escapar de la Gestapo, permaneciendo escondidos entre junio de 1942 y agosto de 1944, fecha en que fueron descubiertos y llevados a los campos de concentración. Ana murió en Bergen-Belsen en marzo de 1945 y, años después, se encontró su diario en el escondite holandés de su familia.



• *Yoram KANIUK, Adán resucitado*

El protagonista de esta historia ficticia es Adam Stein, un payaso de circo judío, que fue salvado de la cámara de gas para que mantuviera entretenidos a cientos de otros judíos, mientras esperaban su muerte. Tras la guerra, se convierte en el líder de un manicomio poblado por supervivientes del Holocausto.



• *Hermann WOUK, Vientos de guerra, tormentas de guerra*

Es una saga de cinco novelas sobre la Segunda Guerra Mundial vista por un oficial del ejército estadounidense destinado en Europa: su vida como diplomático y militar, y la de sus hijos, uno de ellos casado con una judía.

• *Vasili GROSSMAN, Vida y destino*

En esta novela, que parte de la batalla de Stalingrado, durante la Segunda Guerra Mundial, donde el ejército nazi y las tropas soviéticas escriben una de las páginas más sangrientas de la historia, se describe el horror del exterminio en los campos de concentración nazis y también el terror de la Rusia estalinista.

• *Primo LEVI, Si esto es un hombre*

Libro que inaugura la trilogía que este autor dedicó a los campos de exterminio. En él se cuenta la experiencia cotidiana propia de Primo Levi, de ascendencia judía, durante su cautiverio en el campo de exterminio nazi de Auschwitz, durante la Segunda Guerra Mundial. (Los otros dos libros de la trilogía son *La tregua* y *Los hundidos y los salvados*.)



• *Ira LEVIN, Los niños de Brasil*

La historia parte de un hecho real: Joseph Mengele, conocido como el «Ángel de la Muerte», huyó a América del Sur al terminar la Segunda Guerra Mundial. En la novela, Mengele planea producir 94 clones de Hitler. Un cazador de criminales de guerra, Jacov Liebermann, se entera del plan e intenta desbaratarlo.

• *Manuel LEGUINECHE, Recordad Pearl Harbour*

El libro presenta una crónica particular de la campaña del Pacífico, desde el momento mismo de la incursión japonesa sobre la base hawaiana hasta los bombardeos atómicos de Hiroshima y Nagasaki, centrándose en la figura del principal protagonista de la guerra en Oriente: el emperador Hiro-Hito.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- ***El hundimiento*, dirigida por Olivier Hirschbiegel (2004)**

Narra el final de la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista de la secretaria de Hitler. Hitler y su círculo de confianza se han atrincherado en el búnker del Führer y preparan su final.

- ***Casablanca*, dirigida por Michael Curtiz (1942)**

La guerra sirve de telón de fondo a una historia de amor truncada por las difíciles circunstancias del momento.

- ***El puente sobre el río Kwai*, dirigida por David Lean (1957)**

Durante la Segunda Guerra Mundial, un grupo de soldados británicos prisioneros en un campo de concentración japonés es obligado a construir un puente para el enemigo.

- ***Los violines dejaron de sonar*, dirigida por A. Ramati (1988)**

La película narra la historia de una familia gitana en tiempos de la Segunda Guerra Mundial y su represión en los campos de concentración.

- ***La lista de Schindler*, dirigida por Steven Spielberg (1993)**

Versión cinematográfica de la novela homónima de Thomas Kenneally.

- ***El imperio del sol*, dirigida por Steven Spielberg (1987)**

James Graham es un niño británico de clase alta cuya vida privilegiada se ve truncada con la llegada de los japoneses a Shanghai en diciembre de 1941. Separado de sus padres, es confinado en un campo de concentración, donde tendrá que aprender a valerse por sí mismo.

- ***El día más largo*, dirigida por Ken Annakin y Andrew Morton (1962)**

- ***Salvar al soldado Ryan*, dirigida por Steven Spielberg (1998)**

Dos maneras de ver uno de los grandes hechos de la Segunda Guerra Mundial, el desembarco de Normandía: la épica de los militares estadounidenses y la guerra como acto heroico, y la personal de los soldados, y de una familia que ve cómo varios de sus hijos mueren en el frente.

- ***El buen alemán*, dirigida por Steven Soderbergh (2006)**

Centrada en el Berlín de la posguerra, narra la historia de amor del corresponsal de guerra del ejército de Estados Unidos, Jake Geismar.

- ***El pianista*, dirigida por Roman Polanski (2002)**

Basada en la vida de Wladyslaw Szpilman, un compositor y pianista polaco de origen judío, relata sus sufrimientos en la Segunda Guerra Mundial. Testigo de la ocupación nazi de Varsovia en 1939, su prestigio le salva de la deportación, pero se ve obligado a vivir en el gueto de la ciudad.

- ***Pearl Harbour*, dirigida por Michael Bay (2001)**

Es una historia de amor y amistad ambientada en el momento en que Pearl Harbour resulta atacado por una combinación de fuerzas navales y aéreas japonesas.



RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1** El año 1898 supuso para España la pérdida de los últimos territorios que quedaban de su antiguo imperio. Marca cuáles fueron esos territorios.

☐ México. ☐ Cuba. ☐ Filipinas.
☐ Puerto Rico. ☐ Venezuela. ☐ Argentina.

- 2** Marca con una X la respuesta correcta.

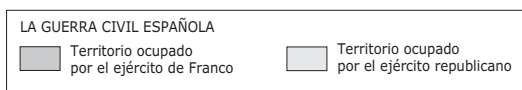
- a) La insurrección popular ocurrida en Barcelona en 1909 por el envío de tropas a Marruecos se conoce como:
☐ La crisis de 1909. ☐ La Semana Trágica. ☐ La crisis catalana.
- b) Una de las causas de la dictadura de Primo de Rivera fue:
☐ La Semana Trágica. ☐ La derrota de Annual. ☐ La crisis de 1909.

- 3** Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones sobre la Segunda República.

	V	F
En las elecciones municipales de 1931 los republicanos perdieron en las grandes capitales.		
En la Constitución de 1931 se reconocía la posibilidad de crear regiones autónomas.		
En 1932 se concedió la autonomía al País Vasco.		
En Casas Viejas (Cádiz) se produjo un levantamiento campesino contra la reforma agraria.		
La revolución de octubre de 1934 triunfó en Asturias.		

- 4** Haz las siguientes actividades.

- Colorea los dos bandos en cada uno de los mapas.
- Analiza los siguientes mapas y explica la evolución de las zonas en la Guerra Civil.



1 España en el verano de 1936

2 España en marzo de 1937

3 España en julio de 1938



NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Relaciona cada período con las fechas correctas de su duración.**

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| a) Segunda República. | 1) 1902-1931. |
| b) Dictadura de Primo de Rivera. | 2) 1936-1939. |
| c) Guerra Civil. | 3) 1923-1930. |
| d) Reinado de Alfonso XIII. | 4) 1931-1936. |

2 Atendiendo a los períodos de la actividad anterior, contesta las siguientes cuestiones. Rodea la respuesta adecuada.

a) ¿Cuántos años duró el reinado de Alfonso XIII?	9	19	29	39
b) ¿Cuántos años duró la dictadura de Primo de Rivera?	5	6	7	8
c) ¿Cuántos años duró la Segunda República?	3	4	5	6
d) ¿Cuántos años duró la Guerra Civil?	1	2	3	4

3 Ordena los siguientes acontecimientos de la monarquía de Alfonso XIII.

	Número de orden
Semana Trágica.	
Derrota de Annual.	
Gobierno de Berenguer.	
Golpe de Primo de Rivera.	
Huelga general de 1917.	

4 Coloca estos acontecimientos en el período correspondiente de la Segunda República.

Reforma agraria - Asesinato de Calvo Sotelo - Revolución de octubre - Autonomía de Cataluña -
Reforma educativa - Levantamiento de Casas Viejas - Proclamación de la República catalana

Bienio Reformista	Bienio Conservador	Frente Popular

5 Completa las frases relativas a la Guerra Civil con las palabras y fechas del recuadro.

Marzo - 1936 - 18 de julio - 1937 - octubre - 1939

- Las tropas españolas del norte de África se sublevaron el 17 de julio de _____.
- La sublevación se trasladó a la Península el _____.
- El 26 de abril de _____ tuvo lugar el bombardeo de Guernica.
- Entre abril y _____ de 1937 las tropas de Franco conquistaron el frente norte.
- En enero de _____ las tropas franquistas tomaron Barcelona.
- Hasta _____ de 1939 las tropas de Franco no entraron en Madrid.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

Joaquín Costa - Desastre del 98 - Regeneracionismo

La pérdida de las últimas colonias (Cuba, Filipinas y Puerto Rico), hecho conocido como el _____, provocó el pesimismo de los intelectuales españoles. Como consecuencia, surgió el _____, cuyo máximo representante fue _____, que proponía efectuar reformas para superar el atraso del país.

2 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones sobre el reinado de Alfonso XIII.

	V	F
Siguió vigente la Constitución de 1876 y se mantuvo el turno.		
Los nuevos líderes del partido conservador y del partido liberal fomentaron el caciquismo.		
Los nacionalistas, los republicanos, el PSOE y los sindicatos adquirieron más fuerza.		
La de 1917 fue la principal crisis de esta época.		
El golpe de Estado de Primo de Rivera no contó con el consentimiento del rey.		

3 Marca con una X la respuesta correcta.

- a) La Constitución de 1931 era: ☐ Monárquica. ☐ Republicana.
- b) En ella se reconocía el sufragio: ☐ Censitario. ☐ Universal sin distinción de sexos.

4 Relaciona cada nombre con la nota biográfica correspondiente.

- | | |
|-------------------|---|
| a) Sanjurjo. | 1) Jefe de Gobierno y presidente de la República. |
| b) Alcalá Zamora. | 2) Presidente de la República. |
| c) Azaña. | 3) Presidente de la Generalitat de Cataluña. |
| d) Gil Robles. | 4) Líder de la CEDA (agrupación de centro derecha). |
| e) Companys. | 5) Militar que organizó un golpe de Estado contra la República. |

5 Marca con una X las afirmaciones verdaderas referidas a la Guerra Civil.

- ☐ El golpe militar del 18 de julio de 1936 fue apoyado por una parte del ejército y por los partidos de izquierdas.
- ☐ El golpe de Estado dividió España en dos zonas: la zona dominada por los sublevados, o nacionales, y la zona dominada por los republicanos.
- ☐ Miles de voluntarios extranjeros acudieron también a defender la República: son las Brigadas Internacionales.
- ☐ Al finalizar el conflicto, pocos españoles marcharon al exilio.

6 Relaciona cada personaje con la generación correspondiente.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a) Generación del 98. | 1) Ortega y Gasset. |
| | 2) Federico García Lorca. |
| b) Generación del 14. | 3) Miguel de Unamuno. |
| | 4) Antonio Machado. |
| c) Generación del 27. | 5) Rafael Alberti. |

EL REGENERACIONISMO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El desastre del 98, con la pérdida de las colonias, supuso un fuerte golpe en la conciencia nacional y creó un ambiente pesimista en el que se criticaba la realidad de la situación española y se pedía una regeneración. Esta mentalidad influyó incluso en algunos políticos del régimen, como Silvela, que intentaron dar solución a los problemas de España.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.

Los doctores de la política y los facultativos de cabeza estudiarán sin duda el mal, discurrirán sobre sus orígenes, su calificación y sus remedios; pero el más ajeno a la ciencia que preste alguna atención a asuntos públicos observará este singular estado de España: donde quiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso.

Monárquicos, republicanos, conservadores, liberales, todos los que tengan algún interés en que este cuerpo nacional viva, es fuerza se alarmen y preocupen con tal suceso. [...]

La guerra con los ingratos hijos de Cuba no movió una sola fibra del sentimiento popular. Hablaban con elocuencia los oradores en las Cámaras de sacrificar la última peseta y derramar la postrer gota de sangre [...] aplaudía la prensa y el país inerte dejaba hacer.

Se hace la paz, la razón la aconseja, los hombres de sereno juicio no la discuten; pero ella significa nuestro vencimiento, la expulsión de nuestra bandera de las tierras que descubrimos y conquistamos. [...] Todos esperaban y temían algún estremecimiento de la conciencia popular; solo se advierte una nube general de silenciosa tristeza que presta como un fondo gris al cuadro, pero sin alterar vida ni costumbres ni diversiones [...].

Es que el materialismo nos ha invadido, se dice; es que el egoísmo nos mata, que han pasado las ideas del deber, de la gloria, del honor nacional, que se han amortiguado las pasiones guerreras, que nadie piensa más que en su personal beneficio. Profundo error; [...] lo que hay es que cuando los pueblos se debilitan y se mueren, se debilitan y se mueren sus pasiones; no es que se transformen y se modifiquen sus instintos o sus ideas o sus afecciones y maneras de sentir, es que se acaban por una causa más grave aún; por la extinción de la vida.

Hay que dejar la mentira y desposarse con la verdad; hay que abandonar las vanidades y sujetarse a la realidad, reconstituyendo todos los organismos de la vida nacional [...]. No hay que suponer escuadras que no maniobran ni disparan, no cifrar como ejércitos las meras agregaciones de mozos sorteables, ni empeñarse en conservar más de lo que podemos administrar [...]. Hay que levantar a toda costa el concepto moral de los gobiernos centrales, porque si esa dignificación no se logra, la descomposición del cuerpo nacional es segura.

El efecto inevitable del menosprecio de un país respecto de su poder central es el mismo que en todos los cuerpos vivos produce la anemia y la decadencia de su fuerza central [...] si pronto no se cambia definitivamente el rumbo, el riesgo es infinitamente mayor, por lo mismo que es más hondo y de remedio imposible si se acude tarde y el riesgo es el total quebrantamiento de los vínculos nacionales y de la condenación por nosotros mismos de nuestro destino como pueblo europeo y tras de la propia condenación, claro es, que no se hará esperar quien en su provecho y en nuestro daño la ejecute.

FRANCISCO SILVELA, «Sin pulso» (*El Tiempo*, 16 de agosto de 1898)

- Di qué quiere decir Silvela cuando afirma, respecto a la situación del país, que «donde quiera que se ponga el tacto, no se encuentra el pulso».
- Explica qué circunstancias han llevado a esa situación y qué medidas propone para «regenerar» la vida nacional.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet sobre el regeneracionismo y sus principales ideólogos y redacta un breve informe.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El catalanismo surgió como movimiento político en el siglo XIX. Hasta la Segunda República estuvo dirigido por los sectores moderados y burgueses, y por su partido, la *Lliga Regionalista*, fundada en 1901 por Cambó, entre otros.

RESUELVE

1 Lee los dos textos siguientes.

Base 2.^a En la Constitución regional catalana se mantendrá el temperamento expansivo de nuestra antigua legislación, reformando, según las nuevas necesidades, las sabias disposiciones que contiene respecto de los derechos y libertades de los catalanes.

Base 3.^a La lengua catalana será la única que podrá usarse con carácter oficial en Cataluña y en las relaciones de esta región con el poder central.

Base 4.^a Solamente los catalanes, ya lo sean de nacimiento como los que lo sean por naturalización, podrán desempeñar cargos públicos en Cataluña, incluidos los gubernativos y administrativos que dependan del poder central. También deberán ser desempeñados por catalanes los cargos militares que comporten jurisdicción.

Base 5.^a La división territorial sobre la que se desarrolla la graduación jerárquica de los poderes gubernativo, administrativo y judicial tendrá como base la comarca natural y el municipio.

Base 6.^a Cataluña será la única soberana de su gobierno interior, por tanto, dictará libremente sus leyes orgánicas; cuidará de su legislación civil, penal, mercantil, administrativa y procesal; establecimiento y percepción de impuestos; acuñación de moneda; y tendrá todas las demás atribuciones inherentes a la soberanía y que no correspondan al poder central.

Base 7.^a El poder legislativo regional radicará en las Cortes catalanas, que deberán reunirse cada año [...] y se formarán por sufragio de todos los cabezas de familia, agrupados por clases fundadas en el trabajo manual, en la capacidad o en las carreras profesionales y en la propiedad, industria y comercio a través de la correspondiente organización gremial donde sea posible.

Base 8.^a El poder judicial se organizará restableciendo la antigua Audiencia de Cataluña; su presidente y vicepresidentes nombrados por las Cortes serán la suprema autoridad judicial de la región [...].

Base 9.^a Ejercerán el poder ejecutivo cinco o siete altos funcionarios nombrados por las Cortes, los cuales estarán al frente de las diversas ramas de la administración regional. [...]

Base 12.^a Cataluña contribuirá a la formación del ejército permanente de mar y tierra por medio de voluntarios o bien por una compensación en metálico [...]. El cuerpo de ejército que corresponda a Cataluña será fijo y a él deberán pertenecer todos los voluntarios con que contribuya [...].

Base 13.^a La conservación del orden público y de la seguridad interior de Cataluña serán confiadas al Somatén y para el servicio activo permanente se creará un cuerpo parecido al de los Mozos de Escuadra o de la Guardia Civil. Todas estas fuerzas dependerán únicamente del poder regional. [...]

Base 15.^a La enseñanza pública en sus diferentes grados y ramas deberá organizarse de una forma adecuada a las necesidades y el carácter de la civilización de Cataluña [...].

Base 16.^a La Constitución catalana y los derechos de los catalanes estarán bajo la salvaguardia del poder ejecutivo catalán y cualquier ciudadano podrá demandar ante los tribunales a los funcionarios que los infrinjan.

Bases de Manresa para la Constitución regional catalana (27 de marzo de 1892)
promovida por la Unió Catalanista

[...] Cataluña, comprendiendo que había llegado el momento, formuló una petición concreta de autonomía [...] y esto viene ahora porque ha de venir ahora. Y nosotros queremos que venga con España. Y queremos que venga con España, no por interés, no porque nos convenga este lazo, que los insensatos que eso dicen no se dan cuenta de que si pasáramos balance hallaríamos que nuestro interés es contrario. No. Nosotros queremos que sea con España por lazos de afecto, por tradición de historia y porque sentimos que España es también nuestra. Y tanto es así, que yo estoy seguro de que si un día, por loca insensatez de los que nos gobiernan, se provocase la separación absoluta de Cataluña, no pasarían años, quizás no pasarían meses sin que los catalanes separados tratásemos de hacer de nuevo a España con bases que nos aseguraran para siempre que no vendrían futuros atentados a nuestra personalidad colectiva. Diré más; creo que si llegase ese momento de procurar la reconstrucción de España, no sería de España sino de Iberia. Los portugueses y nosotros nos pondríamos de acuerdo para ir a la federación de todos los pueblos de Iberia. (*Aplausos.*)

[...] Haremos, señores, todo lo posible para que venga la autonomía dentro de la más absoluta normalidad, pero a condición hace falta que lo sepan todos, que estamos decididos a obtener la autonomía de todas maneras. (*Ovación, vivas a Cambó y a Cataluña libre, ondear de banderas catalanas.*)

[...] Un rey actúa por mediación de su Gobierno y de los partidos políticos en que se apoya. Nosotros conocemos hoy las palabras que han dicho la totalidad de los partidos que son el soporte del Régimen y de la Monarquía de España y esas palabras han sido desfavorables a las aspiraciones de Cataluña. Si esta palabra es la última palabra, la definitiva, si los hombres y los soportes de la Monarquía se nos colocan delante deteniendo definitivamente el paso de la autonomía de Cataluña, nosotros, y con nosotros Cataluña, lucharemos hasta destruirlos, contra los gobiernos y los partidos de la Monarquía.

[...] En esta situación os digo: para nosotros: ¿Monarquía? ¿República? ¿Cataluña! (*Formidable ovación y aclamaciones.*) [...] Nosotros no hipotecaremos la autonomía a la República, no aplazaremos la petición de autonomía hasta que venga la República, pero no detendremos nuestro paso hacia la autonomía porque pueda caer la Monarquía.

Discurso de F. Cambó en el Teatro del Bosque de Barcelona (recogido en *La Veu de Catalunya* el 17 de diciembre de 1918)

2 Responde.

- En Cataluña, ¿el sentir autonomista es reciente o antiguo? Justifica tu respuesta.
- ¿Por qué crees que se dice que las Bases de Manresa de 27 de marzo de 1892 constituyen «una auténtica definición del regionalismo catalán»? Destaca algunas frases que consideres especialmente significativas.
- ¿Qué se pide claramente en el segundo texto? ¿Se trata de una manifestación del catalanismo conservador o del catalanismo radical? Explica por qué.
- ¿Qué diferencias observas entre los dos textos? ¿Cuál te parece más radical?

3 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa una ficha como la siguiente.



Francesc Cambó

Datos biográficos: _____

Relevancia histórica: _____

JUICIO A LA SUBLEVACIÓN DE 1934

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La tensión entre izquierdas y derechas estalló en octubre de 1934, cuando Alejandro Lerroux hizo entrar en el nuevo gobierno a tres ministros de la CEDA con la anuencia del presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora.

Los acontecimientos revistieron especial gravedad en Asturias y Cataluña. En Cataluña, el presidente de la Generalitat, Lluís Companys, proclamó la República federal.

RESUELVE

1 Lee este texto.

El alzamiento de 1934 es imperdonable. La decisión presidencial de llamar al poder a la CEDA era inatacable, inevitable, y hasta debida desde hacía ya tiempo. El argumento de que Gil Robles intentaba destruir la Constitución para instaurar el fascismo era a la vez hipócrita y falso. Hipócrita porque todo el mundo sabía que los socialistas de Largo Caballero estaban arrastrando a los demás a una rebelión contra la Constitución de 1931, sin consideración alguna para lo que se proponía o no Gil Robles; y, por otra parte, a la vista está que el presidente Companys y la Generalitat entera violaron también la Constitución. ¿Con qué fe vamos a aceptar como heroicos defensores de la República de 1931 contra sus enemigos más o menos ilusorios de la derecha a aquellos mismos que para defenderla la destruían? Pero el argumento era además falso porque si Gil Robles hubiera tenido la menor intención de destruir la Constitución del 31 por la violencia, ¿qué ocasión mejor que la que le proporcionaron sus adversarios alzándose contra la misma Constitución en octubre de 1934, precisamente cuando él, desde el poder, pudo como reacción haberse declarado en dictadura? Lejos de haber demostrado en los hechos apego al fascismo y desapego al parlamentarismo, Gil Robles salió de estas crisis convicto y confeso parlamentario a punto de que cesó de ser, si jamás lo había sido, persona grata para los fascistas. [...] A buen seguro que la política de Madrid careció de sutileza y hasta de sentido común. Nunca debió haber permitido el señor Samper que los terratenientes catalanes y la Lliga pusieran al Gobierno de la República y al Tribunal de Garantías Constitucionales en situación de tener que arbitrar e intervenir en un pleito interior catalán. Pero la Generalitat no debió aun así haber violado la Constitución, tan solo porque el Tribunal de Garantías había fallado de acuerdo con las opiniones, e incidentalmente con los intereses, de una oposición estrictamente catalana. Es evidente que los jefes de la Generalitat pecaron contra la luz, pues Azaña puso especial cuidado en explicarles esta situación con la mayor lucidez. Por otra parte, como los hechos iban a demostrar, la CEDA no tenía intención alguna contra el Estatuto Catalán. El incidente viene, pues, a confirmar lo que se viene sosteniendo: que los catalanes son típicamente españoles y presentan en forma no menos acusada que los demás españoles los defectos que nos afligen como entes políticos. Así, por ejemplo, la derecha catalana, émula como todos los partidos españoles del conde don Julián, se apresuró a buscar apoyo fuera de Cataluña para vencer a la izquierda catalana. Y la izquierda catalana, al ver que el sistema funcionaba contra ella, rompió el sistema. Ambos rasgos caracterizan toda la vida española. Con la rebelión de 1934, la izquierda española perdió hasta la sombra de autoridad moral para condenar la rebelión de 1936.

SALVADOR DE MADARIAGA, *España. Ensayo de Historia Contemporánea*

- 2 Subraya todos los nombres propios que aparecen en el texto y averigua qué papel desempeñaron en la Segunda República y, en particular, en la revolución de octubre de 1934. A continuación, coméntalo brevemente por escrito.
- 3 Explica en pocas líneas cuál era la opinión de Salvador de Madariaga y señala si estás de acuerdo con él y por qué.

ESPAÑA TRAS LAS ELECCIONES DE FEBRERO DE 1936

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Tras las elecciones de febrero de 1936, el enfrentamiento social fue cada vez mayor. Pistolerros falangistas y grupos de extrema izquierda se enfrentaban en las calles, produciéndose asesinatos entre militantes de ambas facciones. La tensión en el Parlamento hacía imposible la colaboración de la izquierda con la oposición de derechas.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.

Calvo Sotelo: [...] La responsabilidad del calamitoso desorden público es patrimonio exclusivo de ese gobierno, y de esa responsabilidad dará cuenta ante Dios, ante la Historia y ante los hombres. [...] Un Estado no puede estructurarse sobre las bases perfectamente inoperantes de la Constitución del 31, y pagáis las consecuencias de ello. [...] Frente a ese Estado estéril, yo levanto el concepto del Estado integrador, que administre la justicia económica y que pueda decir con plena autoridad: no más huelgas, [...] no más libertad anárquica, no más destrucción criminal contra la producción, que la producción nacional está por encima de todas las clases, de todos los partidos y de todos los intereses. A este Estado le llaman muchos Estado fascista; pues si ese es el Estado fascista, yo, que participo de la idea de ese Estado, yo, que creo en él, me declaro fascista. [...] Cuando se habla por ahí del peligro de militares monarquizantes, yo sonrío un poco, porque no creo que exista en el ejército español, cualesquiera que sean sus ideas políticas individuales, que la Constitución respeta, un solo militar dispuesto a sublevarse a favor de la Monarquía y en contra de la República. Si lo hubiera sería un loco, lo digo con toda claridad, aunque considero que también sería loco el militar que al frente de su destino no estuviera dispuesto a sublevarse en favor de España y en contra de la anarquía, si esta se produjera. [...]

Casares Quiroga: [...] No basta que algunas personas amigas de su señoría vayan haciendo folletos, formulando indicaciones, realizando una propaganda para conseguir que el ejército [...] se subleve; no basta que después de habernos hecho gustar las «dulzuras» de la Dictadura de los siete años, su señoría pretenda ahora apoyarse de nuevo en un ejército, cuyo espíritu ya no es el mismo, para volvernos a hacer pasar por las mismas amarguras. [...] El señor Calvo Sotelo viene hoy aquí con dos fines: el de buscar la perturbación parlamentaria, para acusar una vez más al Parlamento de que no sirve para nada, y el de buscar la perturbación en el ejército, para apoyándose, quizá, en alguna figura destacada, volver a gozar de las delicias de que antes hablábamos (la Dictadura). [...]

Calvo Sotelo: [...] Para mí el ejército no es en momentos culminantes para la vida de la patria un mero brazo, es la columna vertebral. Y yo digo que en estos instantes en España se desata una furia antimilitarista que tiene sus arranques y orígenes en Rusia y que tiende a minar el prestigio y eficacia del ejército. [...] Yo tengo anchas espaldas, señor Casares, su señoría es hombre fácil y pronto para el gesto y para las palabras de amenaza. Me ha convertido su señoría en sujeto de las responsabilidades que puedan nacer de no sé qué hechos y yo las acepto con gusto y no desdeño ninguna de las responsabilidades que se puedan derivar de actos que yo realice, y las responsabilidades ajenas, si son para bien de mi patria y para gloria de España, las acepto también. [...]

Sesión del Congreso de 16 de junio de 1936 (Diario de Sesiones)

- Busca información sobre José Calvo Sotelo y Santiago Casares Quiroga, y averigua qué tendencia política representaba cada uno.
- Señala qué echaba en cara Calvo Sotelo al gobierno y de qué acusaba Casares Quiroga a Calvo Sotelo, según el texto anterior.
- Di si crees que los políticos tuvieron influencia en el clima de crispación y violencia, y explica qué recomendarías, por tanto, a los políticos actuales.

ESPAÑA (1902-1939) EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• **José ORTEGA Y GASSET,**
La España invertebrada

Se trata de una lúcida interpretación de la situación de España en 1921: el problema de Marruecos, el ejército, la política, el alejamiento de los problemas reales y todo un sinfín de asuntos que abocaban a una transformación total de la sociedad.

• **Ernest HEMINGWAY,**
Por quién doblan las campanas

Novela inspirada en la Guerra Civil española, en especial en los voluntarios internacionales que ayudaban a la República. Una historia de amor que no puede superar el horror de la guerra y el sentido del deber hacia un ideal.

• **Ramón J. SENDER,**
Réquiem por un campesino español

Un cura rural rememora la vida de Paco Cabarrús, campesino aragonés a quien bautizó y por quien se prepara para dar la misa de aniversario de su muerte. Refleja la división y la tensión de la España previa a la Guerra Civil. Paco, sin un ideario político definido, se ve envuelto en política por

sus ansias de justicia social y es perseguido por las fuerzas reaccionarias, que terminan por darle muerte.

• **Ignacio AGUSTÍ, *Mariona Rebull***

La novela refleja el mundo de la burguesía barcelonesa en su momento de esplendor, la *belle époque* en torno a los albores del siglo XX, antes que las convulsiones de la Semana Trágica y la lucha de clases enturbiaran el plácido y discreto encanto de sus bailes, puestas de largo, veraneos, galas en el Liceo, etc. Joaquín Rius, un nuevo rico industrial lanzado a la opulencia por los telares de su padre –de origen menestral– desea casarse con Mariona Rebull, perteneciente a una familia de joyeros para entrar en la «buena sociedad».

• **Manuel RIVAS, *¿Qué me quieres, amor?***

En tres de los relatos de este libro, *La lengua de las mariposas*, *Un saxo en la niebla* y *Carmiña*, se basó el guión de la película *La lengua de las mariposas*.

• **Camilo José CELA, *San Camilo***

Esta novela ocurre en los tres días cruciales del levantamiento armado que inició la Guerra Civil española.

• **Juan BENET, *Volverás a Región***

En un espacio mítico, Región, Benet sitúa una historia densa que tiene que ver con la Guerra Civil, pero que se convierte en un emblema de la violencia, la desolación y la ruina. Los sucesos hay que reconstruirlos a través de los monólogos de algunos personajes.

• **Manuel RIVAS, *El lápiz del carpintero***

Ambientada en la guerra, esta novela cuenta la vida de un guardia civil que sobrevive a la sombra de un conocido psiquiatra compostelano y activo republicano en los años precedentes a la contienda. Un extraño encargo de un superior convertirá al guardia en la sombra del doctor. Pero será en realidad por los celos que siente por la relación entre el doctor y una supuesta costurera. Así será el guardia quien le lleve a la cárcel y quien en cierto modo le defienda de la tortura y la condena a muerte. Por amor a esa mujer el guardia no permite la muerte del doctor, aunque podría matarlo por el odio que siente hacia él.

• **Javier CERCAS, *Soldados de Salamina***

La novela se centra en la figura de Rafael Sánchez Mazas, escritor e ideólogo de la Falange, y el episodio de cómo escapó de su fusilamiento. La guerra estaba acabando, y los nacionales cercaban Cataluña. Las tropas republicanas se retiraron, arrasando puentes y vías de comunicación. Sánchez Mazas, preso en Barcelona, consiguió escapar de un fusilamiento colectivo. Un miliciano anónimo le encontró, pero le perdonó la vida.



RESUELVE

- 1 Lee alguna de estas obras y explica lo que tiene relación con la unidad.

ESPAÑA (1902-1939) EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Los últimos de Filipinas*, dirigida por Antonio Román (1945)**

Posiblemente la más famosa película sobre el Desastre, narra la resistencia heroica de un grupo de militares españoles frente a las tropas insurgentes en el sitio del Baler.

- ***Las bicicletas son para el verano*, dirigida por Jaime Chávarri (1984)**

En esta obra se cuentan las vicisitudes de una familia de la clase media en el Madrid republicano; cómo se vive la sublevación y los largos años de guerra, en especial dentro de un edificio.

- ***Dragon Rapide*, dirigida por Jaime Camino (1986)**

En esta película se narran de forma pormenorizada los preparativos de la sublevación militar, coordinados por el general Mola.

- ***La vaquilla*, dirigida por Luis García Berlanga (1985)**

La tranquilidad de los bandos en conflicto se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar una fiesta en un pueblo cercano. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden raptar a la vaquilla para conseguir comida.

- ***Soldados de Salamina*, dirigida por David Trueba (2003)**

Una novelista que ha abandonado su carrera de escritora rastrea una historia real sucedida en los últimos días de la Guerra Civil: el escritor y falangista Rafael Sánchez Mazas estuvo frente a un pelotón de fusilamiento junto a otros cincuenta prisioneros, pero logró huir. Al parecer, un soldado de los que peínaban la zona en su busca le encontró, pero le dejó escapar.

- ***Tierra y libertad*, dirigida por Ken Loach (1995)**

Cuenta, muchas veces basándose en *Homenaje a Catalunya* de Orwell, las luchas internas dentro del bando republicano, y, en este caso, en Cataluña. David es un joven comunista en paro que deja Liverpool para incorporarse a la guerra en 1936.

- ***Las largas vacaciones del 36*, dirigida por Jaime Camino (1976)**

Durante el verano de 1936, el alzamiento y la consiguiente Guerra Civil sorprenden a muchas familias de la burguesía barcelonesa en plenas vacaciones. Los bombardeos de Barcelona y la duración del conflicto harán escasear los alimentos, lo que dará lugar a diversas peripecias para conseguir comida y al enfrentamiento de las familias.

- ***Ay Carmela*, dirigida por Carlos Saura (1990)**

Un grupo de cómicos entretiene a los soldados republicanos durante la Guerra Civil. Cansados ya de pasar penalidades en el frente, Carmela, Paulino y Gustavete se dirigen a Valencia pero, por error, llegan a la zona nacional y son hechos prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es interpretando una comedia que choca de lleno contra las ideas de los cómicos.

- ***Belle Époque*, dirigida por Fernando Trueba (1992)**

El protagonista de la película es Fernando, un joven desertor, que conoce a Manolo, que le ofrece ayuda. La película es la crónica de los días que Fernando vivirá en compañía de Manolo y sus cuatro hijas.

- ***La lengua de las mariposas*, dirigida por José Luis Cuerda (1999)**

Basada en el relato del mismo título de Manuel Rivas, la película cuenta la especial relación que existe entre un viejo maestro de ideas republicanas y un niño en un pueblecito perdido, en los albores de lo que sería la Guerra Civil española. El maestro, con sus buenas artes, se esfuerza por entrar en un mundo en el que aporta su experiencia como maestro; de ahí su cara de frustración al ver que su alumno le lanza piedras cuando va, camino del fusilamiento, detenido por los falangistas.

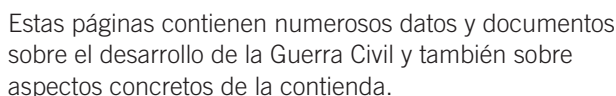
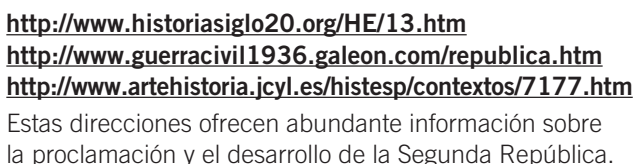
- ***Trece rosas*, de Emilio Martínez-Lázaro (2007)**

La película se centra en los hechos que ocurrieron en el verano de 1939, cuando 13 jóvenes militantes de las Juventudes Socialistas fueron detenidas y fusiladas el 5 de agosto.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y señala lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



■ HISTORIA 4.º ESO ■ MATERIAL FOTOCOPIABLE © SANTILLANA EDUCACIÓN, S. L. ■

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas a la Guerra Fría.**

	V	F
El fin de la Segunda Guerra Mundial trajo una paz estable.		
Nada más terminar la guerra se hizo patente el antagonismo entre Estados Unidos y la URSS.		
Los períodos de máximo enfrentamiento fueron los años que transcurrieron entre 1947 y 1956 y desde 1977 a 1991.		
Entre 1956 y 1977 tuvo lugar una etapa de distensión o coexistencia pacífica.		

2 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Estados Unidos pone en marcha el Plan Marshall.	
El presidente estadounidense Truman apoya a los monárquicos griegos para impedir que los comunistas tomen el poder.	
Winston Churchill denuncia que ha caído sobre Europa «un telón de acero».	
La URSS crea el COMECON (Consejo de Ayuda Económica Mutua).	

3 Relaciona cada uno de estos acontecimientos con la fecha en que sucedió.

- | | |
|--|----------|
| a) La URSS hizo estallar su primera bomba atómica. | 1) 1957. |
| b) Los estadounidenses llegan a la Luna. | 2) 1949. |
| c) La URSS puso en órbita el primer satélite artificial, el <i>Sputnik</i> . | 3) 1969. |

4 Completa las frases siguientes con los lugares y años del recuadro.

1948 - 1953 - China - Berlín - 1949

- El bloqueo de _____ se produjo por la Unión Soviética en _____.
- Mao Zedong ganó la guerra civil de _____ en _____.
- En el año _____ se firmó la paz de la guerra de Corea, y se dividió la península en dos países.

5 Lee los acontecimientos de los recuadros. Identifícalos y féchalos.

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| a) Guerra de Vietnam. | b) Construcción del muro de Berlín. | c) Crisis de los misiles de Cuba. |
|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|

EE.UU. intenta impedir que la URSS instale misiles nucleares.	Estados Unidos envía soldados a Vietnam para evitar que Vietnam del Norte, comunista, conquiste Vietnam del Sur.	Un muro de cemento y hormigón se construye en una noche para dividir la ciudad.

6 Ordena cronológicamente los siguientes presidentes estadounidenses.

	Nixon	Kennedy	Truman	Johnson
Número de orden				

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.**

Estados Unidos - distensión - bloque comunista - Guerra Fría - Unión Soviética - coexistencia pacífica

Llamamos _____ al sistema de relaciones internacionales que abarcó desde 1947 hasta 1991. Este sistema se caracterizó por el enfrentamiento entre dos superpotencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, y la división del mundo en dos bloques, cada uno de ellos liderado por una superpotencia, con sistemas económicos, políticos y sociales opuestos: el _____, liderado por _____, y el bloque occidental-capitalista, liderado por _____.

La guerra fría pasó por tres etapas principales: un período de máxima tensión entre 1947 y 1956; una etapa denominada de _____ o _____ entre 1956 y 1977; y un rebrote de la Guerra Fría desde entonces hasta la desintegración del bloque comunista.

2 Une las dos columnas.

- | | |
|--|------------------------|
| a) Conjunto de medidas económicas auspiciadas por Estados Unidos para la reconstrucción de los países europeos. | 1) OTAN. |
| b) Alianza militar de la URSS y sus países satélites. | 2) Plan Marshall. |
| c) Régimen implantado en los países europeos bajo influencia soviética, en el que el partido comunista controlaba todo el poder. | 3) COMECON. |
| d) Alianza militar de Estados Unidos y sus aliados para formar un bloque de defensa frente a los países comunistas. | 4) Pacto de Varsovia. |
| e) Su objetivo era coordinar la economía de los países europeos que estaban bajo hegemonía soviética. | 5) Democracia popular. |

3 Marca con una X la respuesta correcta.

- a) Winston Churchill denunció en 1946 la formación de un «telón de acero» en el continente europeo. Con ello hacía referencia a:
- ☐ La creciente influencia china sobre los países del centro de Europa.
 - ☐ La creciente influencia soviética sobre los países del centro de Europa.
 - ☐ La influencia cada vez menor de la URSS sobre los países del centro de Europa.
- b) Tras la guerra, Berlín había quedado dividido en:
- ☐ Tres zonas, administradas cada una por Estados Unidos, Reino Unido y la URSS, respectivamente.
 - ☐ Cuatro zonas, administradas cada una por Estados Unidos, Francia, Reino Unido y la URSS, respectivamente.
 - ☐ Cinco zonas, administradas cada una por Estados Unidos, Francia, Reino Unido, España y la URSS, respectivamente.
- c) La construcción del muro de Berlín fue uno de los principales símbolos de:
- ☐ La reunificación alemana.
 - ☐ La Guerra Fría.
 - ☐ La coexistencia pacífica.

JOHN FITZGERALD KENNEDY

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El demócrata John F. Kennedy fue elegido presidente de Estados Unidos en 1960.

Su nuevo estilo, las esperanzas de cambio que despertó y su temprana muerte asesinado le convirtieron en un mito y en una figura controvertida.

RESUELVE

1 Lee el texto y haz las actividades.

Ciudadanos. Conmemoramos hoy no una victoria de partido, sino un triunfo de la libertad, simbolizando un final lo mismo que un principio, representando una renovación así como un cambio. Porque yo he jurado ante vosotros y ante Dios Todopoderoso, con el mismo juramento solemne que escribieron nuestros antecesores hace ya cerca de 175 años. [...] Nosotros no podemos olvidar hoy que somos los herederos de aquella primera Revolución. Dejad que se extienda la voz desde este lugar, tanto para los amigos como para los enemigos, que la antorcha ha sido pasada a una nueva generación de americanos, templados por la guerra, disciplinados por una fría y amarga paz, orgullosos de nuestra antigua herencia y no deseosos de permitir el lento ocaso de esos derechos humanos hacia los cuales esta nación ha estado siempre ligada y hacia los cuales se siente ligada aún en estos días. [...]

Finalmente, a aquellas naciones que se convierten ellas mismas en nuestros adversarios les ofrecemos no una promesa, sino una petición: que ambas partes comiencen nuevamente la búsqueda de la paz, antes de que las negras fuerzas de la destrucción liberadas por la ciencia hundan a toda la humanidad en la autodestrucción premeditada o accidental. No trataremos con ellas con debilidad. Porque solo si nuestras armas son suficientes sin género de dudas podremos estar ciertos también sin género de dudas, de que jamás serán empleadas.

Pero tampoco pueden dos grandes y poderosos grupos de naciones sentirse satisfechos de su carrera actual, estando ambas partes sobrecargadas por el costo de las armas modernas; estando ambas justamente alarmadas por la acentuada expansión del átomo mortal y compitiendo ambas para alterar en su favor la incierta balanza del terror, que conduciría a la última guerra de la humanidad. Por lo tanto, comencemos de nuevo, recordando por ambas partes que la civilización no es un signo de debilidad y que la sinceridad siempre está sujeta a prueba. No lleguemos nunca a un acuerdo basado en el temor, pero tampoco sintamos jamás el temor a llegar a un acuerdo. Examinemos ambas partes qué problemas son los que nos unen en vez de crear problemas que nos dividan. Formulemos ambas partes por vez primera serias y precisas propuestas para la inspección y control de armamentos, y coloquemos el poder absoluto de destruir otras naciones bajo el absoluto control de todas las naciones. Unámonos las dos partes para invocar las maravillas de la ciencia en lugar de sus terrores. Exploremos juntos las estrellas, conquistando juntos los desiertos, eliminando las enfermedades, investigando las profundidades submarinas y promoviendo las artes y el comercio. [...]

En la larga historia del mundo solo a unas pocas generaciones se les ha concedido el papel de defender la libertad en su hora de mayor peligro. No rehúyo esta responsabilidad, sino que la recibo gustoso [...]. Y por lo tanto, ciudadanos americanos, no preguntéis lo que vuestro país puede hacer por vosotros, pero sí preguntaos lo que vosotros podéis hacer por vuestro país. Ciudadanos del mundo: no preguntéis qué es lo que América puede hacer por vosotros, sino qué es lo que podemos hacer por las libertades del hombre. [...]

Discurso de toma de posesión del presidente John F. Kennedy
(20 de enero de 1961)

- Di qué es lo que más te ha llamado la atención del discurso de toma de posesión de John F. Kennedy.
- ¿Qué frases del texto se relacionan con la coexistencia pacífica?

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet sobre la vida y relevancia histórica de Kennedy.

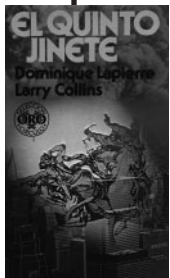
LA GUERRA FRÍA EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Graham GREENE, *El tercer hombre***

Obra escrita como guión para la película del mismo título. En el período de posguerra, un escritor norteamericano llamado Holly Martins llega a Viena para descubrir que su mejor amigo, Harry Lime, ha fallecido en un extraño accidente. El jefe de la policía militar británica le insinúa que su amigo se había mezclado en la trama del mercado negro de penicilina, por lo que Harry intentará averiguar

qué se esconde realmente detrás de la supuesta muerte de su amigo. En ella se plasma la ciudad de Viena destrozada por la guerra, en la que los estafadores, contrabandistas y hombres sin escrúpulos son los que realmente controlan la ciudad.



- **Dominique LAPIERRE y Larry COLLINS, *El quinto jinete***

Nueva York, diciembre de 1979. Un grupo de palestinos, financiados por el coronel libio Gaddafi, ha introducido en Manhattan una bomba nuclear. Gaddafi anuncia que la harán estallar a no ser que el presidente de EE.UU. obligue a los israelíes a retirarse de los territorios palestinos ocupados.

- **Tom CLANCY, *La caza del Octubre Rojo***

Año 1985. El capitán de la armada soviética Marko Ramius asesina a su consejero político y dirige el submarino bajo su mando, el *Octubre Rojo*, hacia aguas de los Estados Unidos, con la intención de desertar. La CIA cree que Ramius está loco y que planea iniciar la Tercera Guerra Mundial, dado que el armamento del submarino es muy potente y que posee un sistema de navegación tan silencioso que puede pasar inadvertido, y se dirige hacia las costas americanas sin pausa alguna. Solo el agente de la CIA Jack Ryan, que conoce a Ramius, piensa que este no pretende iniciar una guerra, y que su intención es entregarse.

- **John LE CARRÉ, *El espía que surgió del frío***

Comienza en plena frontera de las dos Alemanias y durante la Guerra Fría. Su protagonista, el espía Leamas, teme ser devuelto a Londres después de diez años de servicio en Berlín –de 1951 a 1961–, y que lo destinen a una oficina. Leamas es requerido, tras la muerte a tiros de un compañero, para un trabajo sucio, que no debe ser relacionado con el Foreign Office; por ello, debe labrarse una pésima reputación, causar problemas, ser un hombre a la deriva, destruirse aparentemente.

- **Frederick FORSYTH, *El cuarto protocolo***

Es una novela de intriga protagonizada por un agente del servicio secreto británico que debe enfrentarse con un agente del KGB. El final de la Guerra Fría, el terrorismo como parte del juego de poder y la razón de Estado y las luchas de poder dentro de la Unión Soviética dan a los ingleses las pistas para detener un ataque nuclear en una base americana.



- **Robert F. KENNEDY, *Trece días***

El autor, hermano del presidente John F. Kennedy, explica la crisis de los misiles nucleares que los soviéticos desplegaron en Cuba en octubre de 1962. Su título hace referencia a las casi dos semanas que duró el pulso entre Estados Unidos y la URSS.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las obras antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA GUERRA FRÍA EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Manos peligrosas*, dirigida por Samuel Fuller (1963)**

Aparte de ser un filme de intriga muy entretenido, es de destacar en esta película su carácter de documento de la percepción de la Guerra Fría entre las clases populares estadounidenses.

- ***Desde Rusia con amor*, dirigida por Terence Young (1963)**

Es uno de los mejores títulos de la serie de James Bond, basada en las novelas de Ian Fleming, cuyo denominador común es la utilización de la Guerra Fría para ambientar intrincadas tramas de espionaje.

- ***Teléfono rojo, volamos hacia Moscú*, dirigida por Stanley Kubrick (1964)**

Comedia satírica sobre la Guerra Fría y las máquinas, que podían llegar a crear un incidente que llevaría automáticamente a la guerra nuclear y al fin de la civilización.

- ***El tercer hombre*, dirigida por Carol Reed (1949)**

Visión de la Viena de la posguerra, donde una ciudad dividida en sectores dominados por las potencias ocupantes vive el lucrativo negocio del mercado negro, intrigas y asesinatos.

- ***Apocalipsis Now*, dirigida por Francis Ford Coppola (1979)**



contrastes entre lo que se creía que era la guerra y lo que realmente era.

- ***Nacido el 4 de julio*, dirigida por Oliver Stone (1989)**

La guerra de Vietnam en su visión más sangrienta para los americanos, comparada con la heroicidad de la Segunda Guerra Mundial, donde el bien derrota al mal; en Vietnam, los americanos no saben por qué ni por quién luchan, ni entienden a los que se les oponen. En estas dos películas se manifiestan los

- ***Elegidos para la gloria*, dirigida por Philip Kaufman (1983)**

Adaptación del libro de Tom Wolfe sobre la conquista del espacio en Estados Unidos. La película sigue la pista, en tono épico, de los siete primeros astronautas estadounidenses.

- ***Platoon*, dirigida por Oliver Stone (1986)**

Un joven soldado norteamericano es enviado a la frontera entre Vietnam y Camboya para incorporarse a un pelotón que se encuentra allí destacado. Al poco de llegar, descubre la crueldad que supone esta guerra, y no solo por los duros enfrentamientos con el enemigo, sino por las relaciones entre los propios compañeros.

- ***El cuarto protocolo*, dirigida por John Mackenzie (1987)**

Adaptación de la novela del mismo título de Frederik Forsyth.

- ***El buen pastor*, dirigida por Robert de Niro (2006)**

La película relata la historia, hasta ahora nunca contada, de la creación de la Central Intelligence Agency (CIA), a través de uno de sus fundadores, Edward Wilson. Se plantea la evolución de este personaje desde su servicio a la patria hasta su lucha contra la KGB en la época de la Guerra Fría.



- ***Trece días*, dirigida por Roger Donaldson (2000)**

Adaptación del libro homónimo de Robert Kennedy. Relata la crisis de los misiles y el tiempo que duró.

- ***M.A.S.H.*, dirigida por Robert Altman (1970)**

La historia se centra en los cirujanos del ejército de los Estados Unidos que trabajan en un hospital quirúrgico móvil de la Armada americana en la guerra de Corea, y que desarrollan un estrambótico modo de vida con el fin de superar los horrores con que se encuentran día a día.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Señala si estas afirmaciones sobre la descolonización son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
La descolonización afectó a millones de personas con una gran variedad cultural, religiosa y económica.		
Los imperios europeos se fragmentaron en decenas de nuevos países en Europa y América, y se creó un mapa del mundo muy similar al actual.		
Las primeras colonias que se independizaron fueron Hong Kong y Macao, que obtuvieron su independencia de Reino Unido y Portugal, respectivamente		
Las últimas colonias que se independizaron fueron Filipinas y Transjordania, que obtuvieron su independencia de Estados Unidos y Reino Unido, respectivamente.		
Gran parte de los Estados recientemente descolonizados (junto a la mayoría de los países latinoamericanos) pasaron a formar lo que se llamó el Tercer Mundo.		
La descolonización está en el origen de algunos conflictos actuales, como por ejemplo el de Oriente Medio.		

2 Completa el texto con los lugares del recuadro.

Indochina - Argelia - Indonesia - India - Países Bajos - Laos - Reino Unido - Vietnam -
Península del Indostán - Pakistán - Francia - Camboya - Bangladesh

En Asia el proceso de descolonización varió mucho según los casos. La independencia de la _____ fue pacífica y aceptada por _____, y dio lugar a dos países, _____ y _____, y posteriormente un tercero, _____.

Otros territorios debieron padecer guerras de liberación para alcanzar la independencia: fue el caso de la _____ francesa, de la que surgieron _____, _____ y _____; o de _____, que se independizó de _____.

En África también hubo diferencias. En el norte del continente destacó el caso de _____, que se enfrentó a _____ en una sangrienta guerra de liberación. En el África negra la independencia de los nuevos Estados fue generalmente pacífica y pactada, aunque el trazado de fronteras, que no tuvo en cuenta las divisiones tribales, dio lugar a muchos problemas posteriores por las luchas entre etnias.

3 Relaciona cada territorio con el país del que se independizó.

Filipinas - Argelia - Indonesia - India - Libia - Macao - Transjordania - Laos - Túnez -
Vietnam - Pakistán - Marruecos - Camboya - Hong Kong - Bangladesh

Reino Unido	
Francia	
Países Bajos	
Italia	
Portugal	
Estados Unidos	

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Señala si estas afirmaciones sobre la descolonización son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial subsistían la mayoría de los imperios que se habían ido formando a lo largo del siglo XIX.		
El comienzo de la descolonización suele situarse en 1946, año en que Vietnam y Camboya obtuvieron su independencia de Estados Unidos y Reino Unido, respectivamente.		
La India alcanzó su independencia en 1977 y constituyó el primer paso decisivo de la descolonización en Asia.		
Gran parte del territorio asiático se había independizado ya antes de 1950.		
Las últimas colonias que se independizaron fueron Hong Kong, que se independizó de Reino Unido en 1997, y Macao, que fue colonia de Portugal hasta 1999.		

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

2 Relaciona cada país y/o territorio con la fecha de su independencia.

- | | |
|----------------|----------|
| a) India. | 1) 1946. |
| b) Argelia. | 2) 1971. |
| c) Filipinas. | 3) 1999. |
| d) Macao. | 4) 1947. |
| e) Bangladesh. | 5) 1962. |

3 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.

	Número de orden
Macao deja de ser colonia portuguesa.	
Argelia obtiene la independencia.	
Nacimiento de Bangladesh.	
Países Bajos abandona Indonesia.	
India alcanza su independencia.	
Túnez obtiene su independencia de Francia.	
Filipinas se independiza de Estados Unidos y Transjordania del Reino Unido.	
Libia proclama su independencia de Italia.	
División de la península de Indochina en tres Estados: Laos, Camboya y Vietnam.	
Celebración de la Conferencia de Bandung.	
Reino Unido devuelve Hong Kong a China.	

4 Relaciona cada uno de estos hechos relativos al conflicto árabe-israelí con la fecha en que sucedió.

- | | |
|---|----------|
| a) Guerra de los Seis Días. | 1) 1973. |
| b) Nacimiento de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP). | 2) 1967. |
| c) Crisis del canal de Suez. | 3) 1948. |
| d) Primera guerra árabe-israelí. | 4) 1947. |
| e) Guerra del Yom Kippur. | 5) 1964. |
| f) Partición de Palestina por la ONU. | 6) 1956. |

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Relaciona cada concepto con su definición.

- | | |
|--|--------------------|
| a) Movimiento de unión y de solidaridad entre los pueblos africanos. | 1) Sionismo. |
| b) Término acuñado por el economista francés Alfred Sauvy para designar a los nuevos países surgidos tras la descolonización, junto a los países latinoamericanos, por semejanza con el Tercer Estado de la Revolución Francesa. | 2) Tercer Mundo. |
| c) Movimiento religioso-cultural que promovía la solidaridad entre los países de lengua árabe y civilización musulmana, se oponía al colonialismo y animaba a fomentar toda clase de relaciones entre los Estados musulmanes, tratando de construir un nuevo bloque de países de proyección mundial. | 3) Intifada. |
| d) Tácticas de guerrilla urbana contra el ejército israelí en los territorios que este había ocupado. | 4) Panarabismo. |
| e) Movimiento político e ideológico que afirmaba el derecho de los judíos a su regreso a Palestina, es decir, reclamaba la creación de un Estado judío. | 5) Panafricanismo. |

2 Señala si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
La península de Indochina, Indonesia y el norte y noreste de África obtuvieron su independencia de un modo generalmente pacífico.		
Los nuevos Estados del África subsahariana alcanzaron su independencia a través, por lo general, del enfrentamiento armado.		
En Oceanía la descolonización fue pacífica.		

3 Coloca cada personaje del recuadro en el territorio que le corresponde.

Gandhi - Sukarno - Gaddafi - Arafat - Nehru - Jinnah - Ho Chi Minh - Suharto - Burguiba

Norte y noreste de África	Oriente Medio	Península del Indostán	Indochina	Indonesia

4 Di en qué lugares o países existen actualmente conflictos bélicos.

África	Oriente Medio	Asia	Otros lugares

5 Completa el texto con las palabras del recuadro.

dictaduras - desastres naturales - dependencia exterior - crecimiento demográfico - catástrofes humanitarias

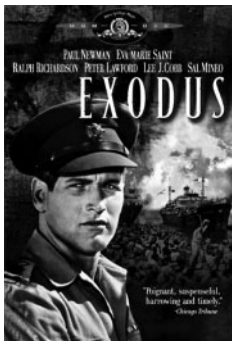
En la mayoría de los países descolonizados se establecieron _____, y su economía mantuvo una fuerte _____. Esto, unido al fuerte _____, ha provocado un empeoramiento progresivo del nivel de vida de sus habitantes. Además, la sucesión de _____ (sequías, inundaciones, etc.) ha supuesto auténticas _____ en algunas regiones.

LA DESCOLONIZACIÓN EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Graham GREENE, *El americano tranquilo***

El protagonista de esta novela es un periodista británico que se siente viejo, desengañado y dividido entre el amor y sus convicciones religiosas, y acaba tomando partido en unos acontecimientos violentos durante la guerra de Indochina.



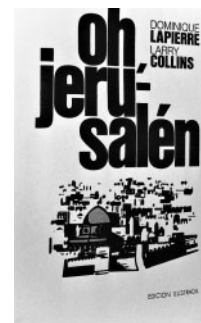
- **León URIS, *Éxodo***

Historia de la vuelta de los judíos a Palestina desde mediados del siglo XX: su coexistencia y lucha con los árabes, el horror de la Segunda Guerra Mundial y la lucha por la existencia como nación.



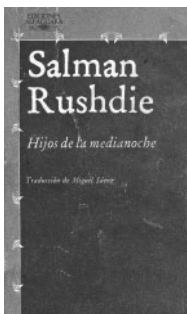
- **Dominique LAPIERRE y Larry COLLINS, *Oh, Jerusalén***

Muestra el conflicto árabe-israelí desde el microcosmos de Jerusalén, centrado en los casos especiales de varias familias implicadas directamente en el enfrentamiento, que llevan siglos unidas al destino de una ciudad nunca gobernada por sí misma y cómo, en 1948, luchan por su supervivencia o por un sueño imposible, que termina en la división de la ciudad.



- **Dominique LAPIERRE y Larry COLLINS, *Esta noche la libertad***

Narra los problemas de India desde su integración en el imperio británico y, sobre todo, durante la primera mitad del siglo XX, la lucha entre independentistas y colonialistas, la figura de Gandhi, el enfrentamiento entre hindúes y musulmanes, el problema de los maharajás y, por último, la sangrienta partición del subcontinente y el asesinato de Gandhi.



- **Salman RUSHDIE, *Hijos de la medianoche***

La saga de una familia de Bombay sirve de vehículo para trazar una panorámica de la India a partir del momento de su independencia.

RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

LA DESCOLONIZACIÓN EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



- **La batalla de Argel, dirigida por Gillo Pontecorvo (1966)**

Impresionante documento de la guerra de Argel, rodado íntegramente en los escenarios reales de los acontecimientos y protagonizado por Yacef Saadi, que fue uno de los más importantes líderes del movimiento revolucionario argelino.

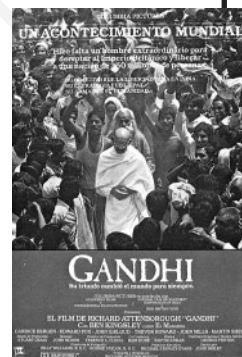
- **Crónica de los años de ascuas, dirigida por M. Lakhdar (1975)**

- **Los locos años del twist, dirigida por M. Zemmoui (1983)**

En ambas películas estos dos directores argelinos narran la guerra de liberación en su país.

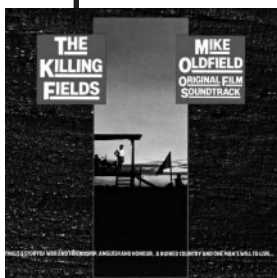
- **Gandhi, dirigida por Richard Attenborough (1982)**

Visión de la vida de Gandhi, centrada en los momentos más importantes de su lucha política, primero en la República Sudafricana, donde lucha contra el *apartheid*, y luego en India, donde conseguirá poner fin al dominio británico con sus métodos pacíficos.



- **El año que vivimos peligrosamente, dirigida por Peter Weir (1982)**

Recreación de los conflictos acontecidos en Indonesia en 1965, en la época de Sukarno, que sirve como marco a una romántica historia de amor y aventuras.



- **Los gritos del silencio, dirigida por Roland Joffé (1984)**

Ambientada en Camboya en 1972, durante la guerra civil, narra la odisea de un periodista norteamericano que intenta narrar fielmente la contienda.

- **Indochina, dirigida por Régis Wargnier (1992)**

Melodrama romántico, ambientado en la Indochina francesa durante los años treinta, que narra los cambios que llevaron a la creación de Vietnam de las ruinas del colonialismo.

- **Route 181, fragmentos de un viaje en Palestina-Israel, dirigida por Eyal Sivan y Michel Khleifi (2003)**

Esta película ofrece una visión inédita de los habitantes de Palestina-Israel. En el verano de 2002, el cineasta israelí Eyal Sivan y el cineasta palestino Michel Khleifi recorrieron Palestina-Israel de norte a sur, siguiendo la frontera imaginaria de la Resolución 181 adoptada por la ONU el 29 de noviembre de 1947, que preveía la partición de Palestina en dos Estados, uno judío y otro árabe.



RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL CONTEXTO ESPACIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Señala si estas afirmaciones sobre el mundo tras la Segunda Guerra Mundial son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Estados Unidos se convirtió en una gran superpotencia.		
Las compañías estadounidenses se expandieron a otros países y se convirtieron en empresas multinacionales.		
En Europa occidental se establecieron dictaduras. España, Portugal y Grecia fueron las únicas excepciones.		
Los países de la Europa oriental quedaron bajo la influencia de la URSS.		
En la mayoría de los países de la Europa oriental se establecieron democracias populares.		

- 2 Completa el texto con los lugares del recuadro.

Israel - Egipto - países europeos - Siria - Estados Unidos - países árabes

En 1973 se produjo la guerra del Yom Kippur. _____ y _____ atacaron a _____, pero fueron derrotados gracias al apoyo de _____ y los _____. La OPEP (Organización de Países Productores de Petróleo), dominada por los _____, decidió cuadruplicar el precio del petróleo, como represalia por el apoyo occidental a _____. El crudo pasó de costar 2,5 dólares a 10 dólares. Fue el inicio de la crisis del petróleo.

- 3 Localiza los conflictos de la columna de la izquierda.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| a) El mayo de 1968. | 1) Portugal. |
| b) La caza de brujas. | 2) Irán. |
| c) La Revolución Cultural. | 3) Estados Unidos. |
| d) El golpe de Estado de Jomeini. | 4) Francia. |
| e) La revolución de los claveles. | 5) China. |

- 4 Completa el mapa según la leyenda y contesta las cuestiones.



ETAPAS DE INCORPORACIÓN A LA UE

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Amarillo Primeros Estados | Verde Ampliación de 1981 |
| Naranja Ampliación de 1973 | Rojo Ampliación de 1986 |

- ¿Qué países fundaron la Comunidad Económica Europea?
- ¿Cuáles se incorporaron en los años setenta? ¿Y en la década de los ochenta?
- ¿Sabes si tras la Guerra Fría se han adherido otros países? Si es así, di cuáles.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.**

	Número de orden
Creación de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.	
Inicio de la guerra de Vietnam.	
Adhesión de Reino Unido, Irlanda y Dinamarca a la Comunidad Económica Europea.	
El mayo de 1968.	
Guerra del Yom Kippur.	
La Revolución Cultural.	
Dimisión del presidente Nixon por el caso Watergate.	
La revolución de los claveles.	
Golpe de Estado del ayatollah Jomeini.	
Kruschev se hizo con el poder en la URSS.	
Firma del Tratado de Roma y nacimiento de la Comunidad Económica Europea.	
Nacimiento de la República Popular China.	
Ronald Reagan llega al poder.	
Invasión de Afganistán por la URSS.	
Fin de la ocupación del archipiélago japonés por Estados Unidos.	
La primavera de Praga.	
Fidel Castro y los guerrilleros del M-26 toman La Habana.	

2 Ordena cronológicamente los siguientes presidentes.

a) De EE.UU.

	Nixon	Kennedy	Eisenhower	Johnson	Reagan
Número de orden					

b) De la URSS.

	Kruschev	Breznev	Stalin
Número de orden			

3 Lee los acontecimientos de los recuadros. Identifícalos y féchalos.

a) Primavera de Praga. b) Crisis de los misiles. c) Revolución Cultural. d) Revolución de los claveles.

EE.UU. intenta impedir que la URSS instale misiles nucleares en Cuba.	Pretende instaurar un igualitarismo riguroso y acabar con las críticas a Mao Zedong.	Dubcek emprende una serie de reformas, hasta que fuerzas del Pacto de Varsovia invaden su país y le cesan.	Golpe de Estado de un grupo de militares que acaba con la dictadura de Antonio Salazar en Portugal.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Señala si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Tras la Segunda Guerra Mundial, el mundo se dividió en dos bloques: el bloque occidental o capitalista, liderado por Estados Unidos, y el bloque oriental, comunista, dirigido por la URSS.		
Desde 1950 a 1973, la economía occidental apenas creció.		
Entre los años cincuenta y sesenta en la Europa oriental se establecieron sistemas democráticos.		
La crisis de 1973 cambió el modelo de crecimiento.		
Desde los años ochenta los países occidentales fomentaron el intervencionismo del Estado en la economía y el Estado del bienestar.		
Los países comunistas fueron incapaces de reanudar el crecimiento económico y acabaron desapareciendo a principios de los noventa.		

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

2 Relaciona cada hecho con su consecuencia.

- | | |
|--|---|
| a) Firma del Tratado de Roma. | 1) Llegada de la democracia a Portugal. |
| b) Caso Watergate. | 2) Nacimiento de la Comunidad Económica Europea. |
| c) Golpe de Estado del ayatollah Jomeini. | 3) Nacimiento de la República Popular China. |
| d) Revolución de los claveles. | 4) Dimisión del presidente estadounidense Nixon. |
| e) Fin de la guerra civil china. | 5) El Shah es expulsado del poder y se establece una teocracia. |
| f) Apoyo de EE.UU. y Europa occidental a Israel. | 6) Caída del dictador Fulgencio Batista. |
| g) Toma de La Habana por Fidel Castro. | 7) Subida del precio del petróleo por la OPEP. |

3 Señala el significado de estas siglas.

FMI	
BM	
OPEP	
CECA	
CEE	

4 Incluye cada personaje del recuadro en el territorio que le corresponde.

John F. Kennedy - Stalin - Mao Zedong - Antonio Salazar - Martin Luther King - Nikita Kruschev - Alexander Dubcek - Richard Nixon - Fidel Castro - Francisco Franco - Ronald Reagan - Augusto Pinochet - Leónidas Breznev - Eisenhower - Johnson - Jorge Videla - Joseph McCarthy

EE.UU.	Europa occidental	La URSS y las democracias populares	Otros países

LA FASE FINAL DE LA GUERRA FRÍA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El republicano Ronald Reagan dirigió durante ocho años el destino de Estados Unidos. En un primer momento, Reagan endureció su postura frente a la Unión Soviética, pero, a partir de 1985, puso en práctica una política de diálogo con la URSS.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y haz las actividades.

Nosotros, los presidentes americanos, venimos a Berlín porque es nuestro deber hablar, en este lugar, de libertad. [...] Hoy esta reunión tengo entendido que se está viendo y escuchando en el Este y a aquellos que nos oyen desde allí quiero deciros unas palabras especiales: aunque no puedo estar con vosotros, me dirijo a vosotros para deciros, junto a vuestros compatriotas del oeste, con firme e inalterable convicción: «*Es gibt nur ein Berlin*» (Solo hay un Berlín). Detrás de mí se alza un muro que rodea los sectores libres de esta ciudad, parte de un vasto sistema de barreras que dividen todo el continente europeo; estas barreras cortan Alemania en una herida de alambre de espino, hormigón, patrullas con perros y torres de vigilancia [...], mientras la puerta de Brandeburgo esté cerrada, mientras se permita esta herida que significa el muro, no solo la cuestión alemana permanece abierta, sino la cuestión de la libertad de toda la humanidad.

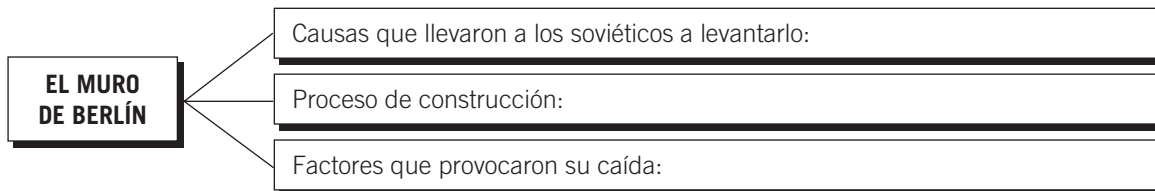
[...] En la década de los 50, Kruschchev predijo: «Os enterraremos». Pero en Occidente hoy vemos un mundo libre que ha alcanzado un nivel de vida, de prosperidad y bienestar sin precedentes en toda la historia humana. En el mundo comunista vemos fracaso, retraso tecnológico, niveles sanitarios en declive, incluso necesidades del tipo más básico: demasiada poca comida, incluso hoy, la Unión Soviética no puede alimentarse a sí misma. Conclusión, la libertad lleva a la prosperidad, la libertad es la vencedora.

Y puede que los propios soviéticos, a su limitada manera, se den cuenta de la importancia de la libertad. Oímos mucho de Moscú acerca de una nueva política de reformas y apertura [...], damos la bienvenida al cambio, porque creemos que la libertad y la seguridad van juntas, que el avance de la libertad humana solo puede fortalecer la causa de la paz mundial, y hay un signo que los soviéticos pueden hacer y sería inconfundible, que avanzaría enormemente en la causa de la libertad y la paz. Secretario general Gorbachov, si usted busca la paz [...] ¡Venga a este muro! ¡Señor Gorbachov, abra usted esta puerta! ¡Señor Gorbachov, haga caer este muro! [...]

En estas cuatro décadas, los berlineses habéis construido una gran ciudad, lo habéis hecho a pesar de las amenazas, de los intentos soviéticos de imponer la marca oriental, del bloqueo. Hoy, la ciudad prospera a pesar de los desafíos implícitos en la propia presencia de este muro. ¿Qué os mantiene aquí? [...] Yo diría que lo que os mantiene en Berlín es amor, un amor profundo y duradero. [...] Cuando hace un momento miré desde el Reichstag, esa encarnación de la unidad germana, observé unas palabras crudamente pintadas con *spray* sobre el muro, quizá realizadas por un joven berlinés: «Este muro caerá. Las creencias se hacen realidad». Sí, a lo ancho de Europa este muro caerá. Porque no se sostiene ante la fe, no se sostiene ante la verdad. El muro no se sostiene ante la libertad.

Discurso de Ronald Reagan en la Puerta de Brandeburgo de Berlín (12 de junio de 1987)

- Explica qué opinaba Ronald Reagan en 1987 sobre la existencia del Muro de Berlín.
- Busca información en una enciclopedia o en Internet sobre el Muro y completa este esquema.



EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



• **León URIS, *Éxodo***

Historia de la vuelta de los judíos a Palestina desde mediados del siglo XX: su coexistencia y lucha con los árabes, el horror de la Segunda Guerra Mundial y la lucha por la existencia como nación.

• **Dominique LAPIERRE y Larry COLLINS, *Oh, Jerusalén***

Muestra el conflicto árabe-israelí desde el microcosmos de Jerusalén, centrado en los casos especiales de varias familias implicadas directamente en el conflicto, que llevan siglos unidas al destino de una ciudad nunca gobernada por sí misma y cómo, en 1948, luchan por su supervivencia o por un sueño imposible, que termina en la división de la ciudad.

• **Isabel ALLENDE, *El plan infinito***

Gregory Reeves es el protagonista de la novela. Un joven que debe salir adelante en el difícil mundo de los hispanos de California. Gregory quiere llevar a la práctica el peculiar «plan infinito» que se trazó en la infancia, en los múltiples viajes familiares. Sin embargo, para conseguirlo debe recorrer un duro camino lleno de obstáculos, la marginación social, el racismo, el brutal contraste entre pobreza y riqueza, la guerra de Vietnam...

• **Diane WEI LIANG, *El ojo de jade***

Narra las aventuras de una joven detective que trabaja descifrando crímenes, y que debe introducirse en la historia de China para descubrir un misterioso crimen que tiene que ver con el pasado de su familia. En la novela hay mucho de la autora, ya que ella nació en plena Revolución Cultural China, y para hablar de aquella época elaboró una novela de intriga.

• **John LE CARRÉ, *El espía que surgió del frío***

Comienza en plena frontera de las dos Alemanias y durante la Guerra Fría. Su protagonista, el espía Leamas, teme ser devuelto a Londres después de diez años de servicio en Berlín –de 1951 a 1961–, y que lo destinen a una oficina. Leamas es requerido, tras la muerte a tiros de un compañero, para un trabajo sucio, que no debe ser relacionado con el Foreign Office; por ello, debe labrarse una pésima reputación, causar problemas, ser un hombre a la deriva, destruirse aparentemente.

• **Joyce Carol OATES, *Blonde***

En este libro el autor intenta explicar al mismo tiempo la vida íntima de la actriz Marilyn Monroe y el Hollywood de las estrellas, las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial o el macarthismo.

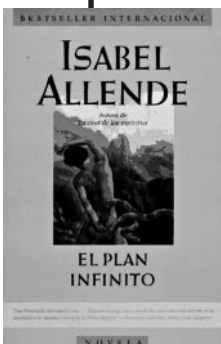
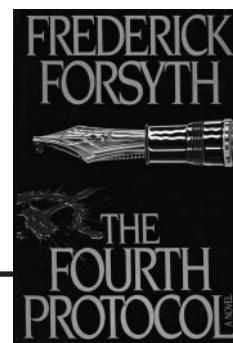


• **Jack KEROUAC, *Los vagabundos del dharma***

Es la biblia metafísica de los hippies. Es el punto de partida de una nueva forma de vivir, más cercana a la naturaleza, que concibe la vida como un viaje impredecible que enajena la cómoda seguridad burguesa que tan pocas respuestas otorgaba a los jóvenes de la patria del consumo.

• **Frederick FORSYTH, *El cuarto protocolo***

Una novela de intriga protagonizada por un agente del servicio secreto británico que debe enfrentarse con un agente del KGB. El final de la Guerra Fría, el terrorismo como parte del juego de poder y la razón de Estado y las luchas de poder dentro de la Unión Soviética dan a los ingleses las pistas para detener un ataque nuclear en una base americana.



RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Manos peligrosas*, dirigida por Samuel Fuller (1963)**

Aparte de ser un filme de intriga muy entretenido, es de destacar en esta película su carácter de documento de la percepción de la Guerra Fría entre las clases populares estadounidenses.

- ***Balzac y la joven costurera china*, dirigida por Dai Sijie (2002)**



China a principios de los setenta sigue estando bajo el yugo de la Revolución Cultural. Dos adolescentes, Luo y Ma, hijos de intelectuales considerados por el aparato del partido como «enemigos del pueblo», son enviados para su reeducación a una región perdida en los confines del Tibet. Un día, Luo y Ma conocen al anciano sastre y a su encantadora nieta.

Luo se enamora perdidamente de la joven costurera y decide educarla contándole historias inspiradas, en un principio, en los melodramas chinos y en las películas norcoreanas.

- ***Todos los hombres del presidente*, dirigida por Alan J. Pakula (1976)**

Basada en el libro de Bob Woodward y Carl Bernstein, narra la historia real de dos periodistas del *Washington Post* que siguen la pista de un pequeño delito y, gracias a las confidencias de *Garganta profunda*, descubren el caso Watergate. Finalmente, el presidente Nixon fue obligado a dimitir por abuso de poder.

- ***Missing*, dirigida por Costa-Gavras (1982)**

Un norteamericano de clase media alta acude a Chile porque su hijo ha desaparecido en los turbulentos días del golpe de Estado del general Pinochet. Una vez allí, comienza su búsqueda en compañía de su nuera, y cae en la cuenta de que su país está implicado en dicho golpe. Ante este hecho, su pensamiento político varía sustancialmente.

- ***Arde Mississippi*, dirigida por Alan Parker (1988)**

En 1964, en un pueblo de la América profunda donde el racismo está profundamente arraigado en la mente de la mayoría de los blancos, y donde el Ku Klux Klan todavía celebra sus actos y reuniones, tres activistas defensores de los derechos humanos desaparecen sin dejar rastro. Dos agentes del FBI, de caracteres muy diferentes, se harán cargo de la investigación.

- ***JFK*, dirigida por Oliver Stone (1991)**

Esta película está basada en la investigación sobre el asesinato del presidente de Estados Unidos John F. Kennedy.

- ***Nixon*, dirigida por Oliver Stone (1995)**

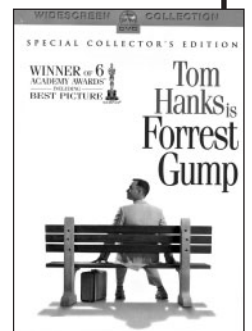
Richard Nixon fue uno de los presidentes más controvertidos de EE.UU. Para unos representó todo lo peor de la democracia a raíz del caso Watergate, para otros contribuyó a la «coexistencia pacífica» entre ambos bloques.

- ***Buenas noches y buena suerte*, dirigida por George Clooney (2005)**

La película se sitúa en Estados Unidos en los años cincuenta, en los comienzos del periodismo televisivo. Se basa en la historia real de las disputas entre un conocido presentador de televisión y el senador McCarthy y su cruzada contra el comunismo.

- ***Forrest Gump*, dirigida por Robert Zemeckis (1994)**

Forrest Gump es un simple y tierno personaje cuyo demoledor sentido común, y la aplicación de los más sencillos valores y conceptos vitales, le permiten vivir insospechadas peripecias. Mientras, la narración de todos los acontecimientos que disfruta —cual bombones de una caja— nos muestra un recorrido por la historia reciente de los Estados Unidos.



RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



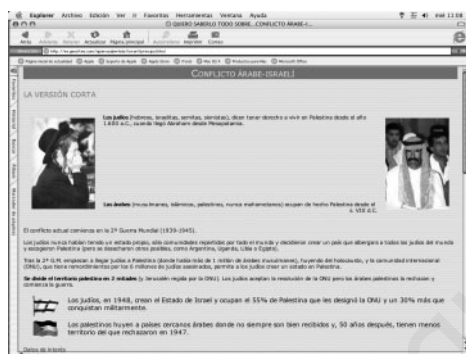
<http://www.historiasiglo20.org/IIGM/index.htm>

En esta página se puede obtener abundante información sobre el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial paso a paso y, además, datos adicionales, así como una cronología completa de cada campaña.

<http://www.historiasiglo20.org/GF/index.htm>

<http://www.historiasiglo20.org/FGF/index.htm>

En estas direcciones se ofrecen interesantes documentos sobre la plena Guerra Fría y la coexistencia pacífica.



<http://es.geocities.com/quierosabertodo/israel/principal.html>

<http://www.historiasiglo20.org/GLOS/index.htm>

Estas páginas analizan el conflicto árabe-israelí, el más largo del período que comenzó tras la Segunda Guerra Mundial y con unos orígenes complicados.

<http://www.historiasiglo20.org/europa/index.htm>

<http://www.un.org/spanish>

http://europa.eu.int/abouteuropa/index_es.htm

En estas direcciones existe abundante información y documentación sobre el proceso de construcción de la Unión Europea y sus instituciones.



RESUELVE

- 1 Entra en la primera dirección mencionada y elabora una línea del tiempo con las etapas y hechos más importantes de la Segunda Guerra Mundial.
- 2 Pincha en la segunda de las direcciones citadas. Elige un acontecimiento y resúmelo.
- 3 Entra en la cuarta dirección señalada e intenta explicar la posición de cada bando.
- 4 Pincha en las últimas páginas indicadas. Haz un listado de los tratados más importantes y un mapa donde indiques el crecimiento de la Unión y el año de adhesión de cada país.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Completa este cuadro sobre la organización del poder político en la época franquista.

Jefe de Estado



Además, fiscalizaba todos los poderes

Poder ejecutivo	Poder legislativo	Poder judicial
El gobierno, nombrado por Franco sin límite temporal.		Tribunales, que aplican las leyes nacidas de las Cortes.

- 2 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases relativas a la dictadura de Franco.

	V	F
Durante ese período había libertad de expresión y de asociación.		
Existía un único partido legal.		
Franco no envió tropas para apoyar a Alemania en el frente soviético.		
España fue admitida en la ONU gracias al apoyo de Estados Unidos.		
Se mantuvo una política económica autárquica hasta 1975.		
En 1969 Franco nombró a don Juan de Borbón su sucesor como Jefe de Estado.		
En 1973 ETA asesinó al entonces jefe de gobierno, Carrero Blanco.		
La crisis del petróleo apenas afectó a España.		
En 1953 España firmó un Concordato con la Santa Sede.		
La emigración de los años sesenta fue provocada por la guerra.		

- 3 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro.

Estraperlo - demográfico - terrorista - autoabastecerse - rurales - mercado - emigración - racionamiento - autarquía - oposición política - Europa

La _____ económica significó que España debía _____, ya que no podía comerciar con el extranjero. La autarquía provocó el _____ y la escasez de productos de primera necesidad, con lo que se fomentó el _____ negro y el _____. El aumento _____ de las décadas de 1950 y 1960 provocó la _____ desde las zonas _____ a las ciudades y a la _____ occidental. El cambio económico y social de esas décadas se reflejó en un aumento de la _____ al franquismo. También se desarrolló una oposición _____, caracterizada por sus métodos violentos.

LA LEY DE SUCESIÓN DE 1947

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Después de vencer en la Guerra Civil, el general Francisco Franco instauró un régimen dictatorial personalista que perduró hasta su muerte en 1975. En 1969, en virtud de la Ley de Sucesión de 1947, nombró sucesor al príncipe Juan Carlos de Borbón, nieto de Alfonso XIII.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y contesta las cuestiones.

Por cuanto las Cortes Españolas, como órgano superior de la participación del pueblo en las tareas del Estado, elaboraron la Ley Fundamental que, declarando la constitución del Reino, crea su Consejo y determina las normas que han de regular la sucesión en la Jefatura del Estado, cuyo texto, sometido al referéndum de la Nación, ha sido aceptado por el 82 % del cuerpo electoral, que representa el 93 % de los votantes. De conformidad con la propuesta de las Cortes, y con la expresión auténtica y directa de la voluntad de la Nación, dispongo:

Art. 1.º España, como unidad política, es un Estado católico, social y representativo que, de acuerdo con su tradición, se declara constituido en Reino.

Art. 2.º La Jefatura del Estado corresponde al Caudillo de España y de la Cruzada, Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde.

Art. 3.º Vacante la Jefatura del Estado asumirá sus poderes un Consejo de Regencia, constituido por el Presidente de las Cortes, el Prelado de mayor jerarquía Consejero del Reino y el Capitán General del Ejército de Tierra, Mar o Aire, o en su defecto, el Teniente General en activo de mayor antigüedad y por este mismo orden. El Presidente de este Consejo será el de las Cortes, y para la validez de sus acuerdos se requerirá la presencia, por lo menos, de dos de sus tres componentes y siempre de su Presidente. [...]

Art. 6.º En cualquier momento el Jefe del Estado podrá proponer a las Cortes la persona que estime debe ser llamada en su día a sucederle a título de Rey o de Regente, con las condiciones exigidas por esta Ley, y podrá, asimismo, someter a la aprobación de aquellas la revocación de la que hubiere propuesto, aunque ya hubiese sido aceptada por las Cortes.

Art. 9.º Para ejercer la Jefatura del Estado como Rey o Regente se requerirá ser varón y español, haber cumplido la edad de treinta años, profesar la religión católica, poseer las cualidades necesarias para el desempeño de su alta misión y jurar las Leyes Fundamentales, así como lealtad a los principios que informan el Movimiento Nacional.

Art. 10.º Son Leyes Fundamentales de la Nación: el Fuero de los Españoles, el Fuero del Trabajo, la Ley constitutiva de las Cortes, la presente Ley de Sucesión, la del Referéndum nacional y cualquier otra que en lo sucesivo se promulgue confiriéndola tal rango. Para derogarlas o modificarlas será necesario, además del acuerdo de las Cortes, el referéndum de la Nación. [...]

Ley de Sucesión (26 de julio de 1947)

- ¿A quién correspondía la Jefatura del Estado según la ley anterior?
- ¿Cómo se declaraba a España en el artículo 1.º de esa ley? ¿Qué significaba eso?
- ¿En manos de quién quedaba la instauración de la monarquía según dicha ley? Di en qué artículo se trata el problema de la sucesión y cítaló textualmente.
- ¿Qué requisitos debía cumplir el sucesor de Franco? Enuméralos y señala en qué artículo se establecen.

REQUISITOS DEL SUCESOR				
1. ...	2. ...	3. ...	4. ...	5. ...

LA RENOVACIÓN DEL SOCIALISMO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Durante la dictadura de Franco, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) mantuvo su organización en el exilio. En los últimos años del franquismo, el PSOE parecía apto para conseguir el apoyo de amplios sectores sociales, pero para ello era necesaria una dirección más juvenil y adaptada a la realidad española. En el Congreso de Suresnes, celebrado en octubre de 1974, Felipe González se hizo con la dirección del partido.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz la actividad.

1. El PSOE, cuya aspiración es la conquista del poder político y económico por la clase trabajadora y la radical transformación de la sociedad capitalista en sociedad socialista, insiste en la necesidad cada vez más urgente de implantar en España un régimen democrático como medio para conseguir aquellos objetivos.
2. El PSOE entiende que la crisis y descomposición del régimen franquista es fundamentalmente consecuencia de circunstancias económicas internas acentuadas por factores de orden internacional. Las circunstancias económicas vienen determinadas por la nueva etapa que se anuncia para el capitalismo en España y en la que el régimen fascista nacido de la guerra civil ya no constituye el mejor cuadro para la burguesía. Los factores de orden internacional son la repercusión en España de la crisis actual del capitalismo mundial al que no escapa ningún país de economía de mercado y que afecta especialmente a los países subdesarrollados explotados por ese capitalismo. Esa crisis es para los socialistas una prueba más de la intensificación histórica de las contradicciones inherentes al sistema capitalista condenado ineluctablemente a desaparecer, y abre perspectivas nuevas de lucha concertada al socialismo internacional.
3. El PSOE entiende que esa crisis y descomposición del régimen franquista se manifiesta en una desconfianza general dentro del propio sistema en el funcionamiento y continuidad de sus instituciones, en una lucha por el poder dentro de la propia dictadura, en el miedo de los sectores más comprometidos en la represión y la corrupción, en un despegue del régimen de sectores económicos, profesionales y religiosos, y en la desazón y el descontento de todo el país ante la incertidumbre política y el deterioro de la situación económica. Por otra parte, los sectores marginados del poder político, como son la clase trabajadora y la inmensa mayoría del pueblo, así como las organizaciones políticas y sindicales antifranquistas, están contribuyendo decisivamente al deterioro y liquidación del régimen político actual [...].
4. El PSOE considera que la única salida a la presente situación consiste en la adecuada formulación de una ruptura democrática, en el restablecimiento definitivo de un sistema de libertades y la construcción de un sistema de gobierno que emane de la voluntad soberana del pueblo. [...]

Resoluciones del Congreso de Suresnes del PSOE (octubre, 1974)

- Elabora un extracto de las principales resoluciones políticas acordadas en Suresnes.

2 Busca información en una enciclopedia o en Internet y completa una ficha como esta.



Felipe González

Datos biográficos: _____

Relevancia histórica: _____

ESPAÑA (1939-1975) EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **José María GIRONELLA**, *Los cipreses creen en Dios*, *Un millón de muertos*, *Ha estallado la paz*, *Los hombres lloran solos*

Estas obras narran la historia de la familia Alvear y en concreto de Ignacio, cuya vida se desarrolla en Girona. En la primera se narran los acontecimientos anteriores a la Guerra Civil; en la segunda se describe con realismo la época de la guerra en sus aspectos humano, sociológico y militar; en la tercera se narra la vuelta a casa o el exilio de los protagonistas tras acabar la guerra; y en la cuarta aparecen en el relato el maquis, la Segunda Guerra Mundial, las peripecias de los exiliados y la historia de los Alvear en Girona, que luchan por volver a una cierta normalidad.

- **Antonio BUERO VALLEJO**, *Historia de una escalera*

Drama en tres actos que contiene la historia de un edificio de vecinos durante treinta años, y la relación que se crea entre ellos. En este reducido espacio aparecen las ilusiones y fracasos de cada uno de los vecinos, se entremezclan los destinos de tres generaciones de personas de clase baja que no logran salir de la pobreza. Domina la tragedia del paso del tiempo y la frustración social en su forma más descarnada.

- **Antonio MUÑOZ MOLINA**, *El jinete polaco*

Un traductor simultáneo que viaja de ciudad en ciudad le cuenta las peripecias de su familia a una mujer. Así sabremos de su bisabuelo Pedro, que era expósito y estuvo en Cuba; de su abuelo, guardia de asalto que, en 1939, acabó en un campo de concentración; de sus padres, campesinos de resignada y oscura vida, y de su propia niñez y turbulenta adolescencia en un lugar en plena transformación. En un período de tiempo comprendido entre el asesinato de Prim en 1870 y la Guerra del Golfo, estos y otros personajes van configurando el curso de la historia de esa pequeña comunidad (pueblo de Mágina) y de España.

- **Camilo José CELA**, *La colmena*

Más de doscientos personajes luchan por sobrevivir en el Madrid de la primera posguerra, que es el gran protagonista de la obra. La conclusión es clara: hay que seguir adelante, siempre adelante, aunque sean muchas las penalidades.

- **Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO**, *El Jarama*

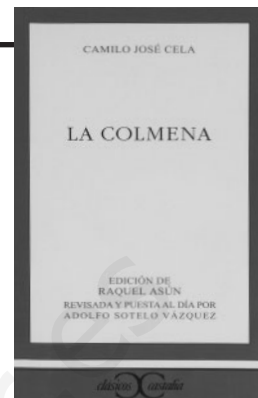
La obra empieza y acaba con una descripción del curso del río que da nombre al relato, y en el medio se narra una excursión dominical que dura dieciséis horas y donde dos generaciones se dedican a hablar de nimiedades. Un relato que parece trivial, hasta que a pocas páginas del final irrumpe la tragedia y pasa a primer plano la desesperanza de la mirada del autor.

- **C. J. SANSOM**, *Invierno en Madrid*

Es una novela de amor y espionaje, ambientada en 1940 en Madrid, que trata de la dificultad de elegir en un mundo marcado por la guerra.

- **Juan MARSÉ**, *Últimas tardes con Teresa*

En la Barcelona de los años del desarrollismo franquista, la historia de amor entre Pijoaparte, un emigrante barriobajero, y Teresa, una «niña bien», pretendidamente «progre», se convierte en una sátira de la sociedad de la época.



RESUELVE

- 1 Lee alguna de estas obras y explica lo que tiene relación con la unidad.

ESPAÑA (1939-1975) EN EL CINE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- ***Canciones para después de una guerra*, dirigida por Basilio Martín Patino (1971)**

Documental filmado en 1970 y prohibido por la censura hasta la muerte de Franco. En él se alternan los éxitos de la música popular española durante el franquismo con imágenes de la actualidad, haciendo contrastar la trivialidad y el blando optimismo de la música con las duras imágenes que reflejan la vida cotidiana en España en esos años.

- ***Operación ogro*, dirigida por Gillo Pontecorvo (1980)**

Un hombre y su mujer se encuentran en una casa del País Vasco y allí recuerdan su pasado. En su juventud, él y otros tres hombres integraron un comando cuya misión era asesinar al almirante Carrero Blanco. Pero cuando se disponían a cumplir sus objetivos, la víctima fue nombrada presidente de gobierno y cambiaron sus planes. Ahora, él se está muriendo y es el único que sigue siendo partidario de la lucha armada. Sus antiguos compañeros piensan ahora que, en democracia, los sistemas de lucha son otros.

- ***Los santos inocentes*, dirigida por Mario Camus (1984)**

Adaptación de la novela de Miguel Delibes que narra la historia de una familia de campesinos que vive subordinada a la clase que posee la tierra, domina los recursos y manda sobre ellos. Su vida es renunciar y obedecer, en este caso, en un gran cortijo extremeño. Su destino está marcado, y solo algo violento, fuera de lo cotidiano, romperá su condena.



- ***Bienvenido, Mr. Marshall*, dirigida por Luis García Berlanga (1953)**

El alcalde del pueblo castellano de Villar del Río (Soria), un hombre bonachón y un poco duro de oído, al recibir la noticia del paso por la localidad de las autoridades americanas que facilitan ayuda económica al país, decide disfrazar a la población al estilo andaluz, para sorprender a sus visitantes y de esta forma recibir mayor cantidad de dinero.

- ***La escopeta nacional*, dirigida por Luis García Berlanga (1978)**

Un fabricante catalán de porteros electrónicos, Jaume Canivell, viaja a Madrid acompañado de su amante para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Su principal finalidad es relacionarse con gente de la alta sociedad para así mejorar su negocio. Todo parece ir bien, hasta que el dueño de la finca demuestra plena autoridad sobre Jaime, que es el verdadero organizador de la reunión.

- ***Atraco a las tres*, dirigida por José María Forqué (1962)**

Galindo, un infeliz soñador, trabaja como cajero en una sucursal bancaria. Cierta día, reúne a un grupo de compañeros y les expone su idea para perpetrar un atraco en la propia sucursal donde trabajan todos ellos. En principio, estos no le creen, pero poco a poco Galindo les va convenciendo de la viabilidad del atraco.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

ESPAÑA (1939-1975) EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



<http://www.historiasiglo20.org/esp1939-1975/index.htm>

http://www.ih.csic.es/lineas/jrug/diccionario/gabinetes/index_gabi.htm

Estas páginas ofrecen abundante información sobre las distintas etapas por las que pasó el régimen franquista, incluyendo la presencia en los gabinetes de militares, falangistas, tecnócratas, etc.

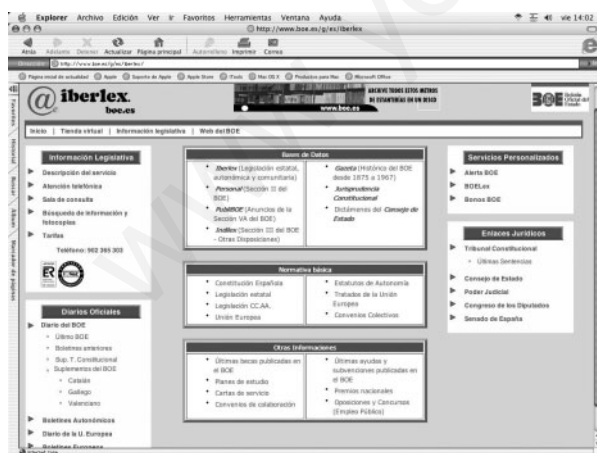
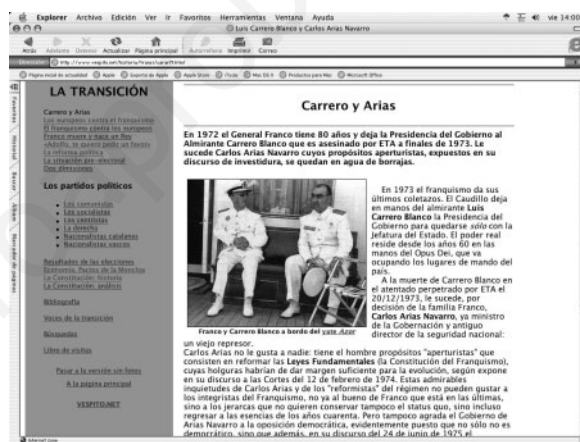
<http://www.historiasiglo20.org/esp1975-2000/index.htm>

<http://www.vespito.net/historia>

<http://www.vespito.net/historia/transi/constff.html>

http://www.ih.csic.es/lineas/jrug/diccionario/gabinetes/index_gabi.htm

En estas direcciones se dan numerosos datos sobre el final del franquismo y la época de la Transición.



<http://club.telepolis.com.erbez>

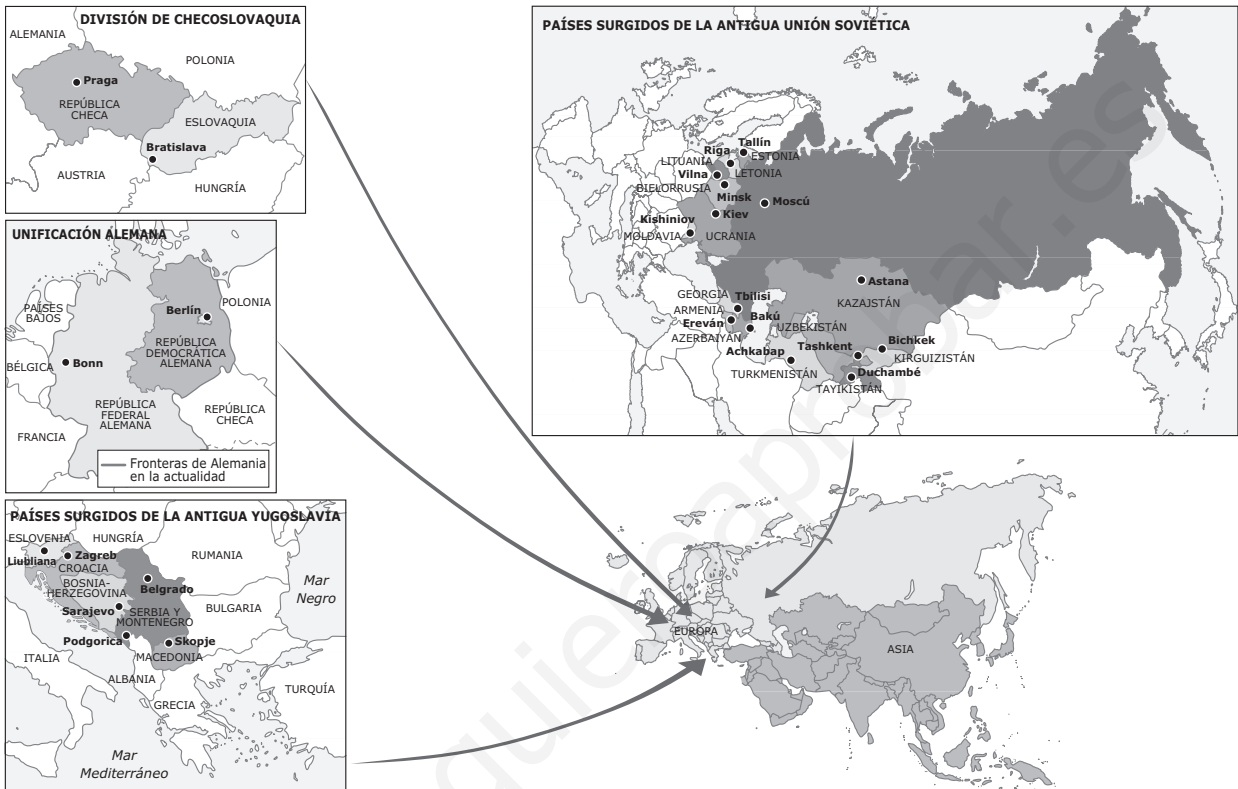
<http://www.boe.es/g/es/iberlex>

Estas páginas contienen interesantes documentos: desde las Leyes Fundamentales de la época de Franco a la Constitución de 1978, los Estatutos de Autonomía y los Tratados de la Unión Europea.

RESUELVE

- 1 Entra en las dos primeras direcciones citadas y elabora un cronograma sobre el régimen franquista.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1** Observa los siguientes mapas sobre los cambios territoriales en Europa a fines del siglo XX.

• Completa el cuadro de los nuevos Estados surgidos tras la desaparición de la URSS.

País	Capital	País	Capital	País	Capital

• Marca cuáles de los siguientes territorios no formaban parte de la antigua Yugoslavia.

- ☐ Serbia. ☐ Montenegro. ☐ Eslovaquia. ☐ Croacia. ☐ Moldavia.
☐ Eslovenia. ☐ Macedonia. ☐ República Checa. ☐ Ucrania. ☐ Bosnia.

• Señala qué otros cambios territoriales tuvieron lugar a finales del siglo XX.

2 Localiza los conflictos de la columna de la izquierda.

- a) Kosovo. 1) Rusia.
 b) Chechenia. 2) Israel y Palestina.
 c) Gaza y Cisjordania 3) Antigua Yugoslavia.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos.**

	Número de orden
División de la antigua Checoslovaquia en dos Estados.	
Mijail Gorbachov alcanza la presidencia de la Unión Soviética.	
Caída del muro de Berlín.	
Se proclama la disolución de la URSS.	
Sucesión de una serie de revoluciones populares en la mayoría de los países de Europa oriental.	
Finaliza la desmembración de la antigua Yugoslavia en cinco repúblicas: Macedonia, Eslovenia, Croacia, Serbia y Montenegro, y Bosnia-Herzegovina.	
Reunificación alemana.	

2 Ordena cronológicamente los siguientes presidentes.

a) De la URSS y Rusia.

	Gorbachov	Putin	Boris Yeltsin
Número de orden			

b) De EE.UU.

	George H. W. Bush	George Bush	Bill Clinton
Número de orden			

- **Relaciona cada uno de estos acontecimientos con la fecha en que sucedió. Tras la fecha, anota el nombre del presidente de Estados Unidos en ese momento.**

- | | |
|--|----------|
| a) Guerra del Golfo. | 1) 2001. |
| b) Acuerdo de paz entre Israel y la OLP. | 2) 2003. |
| c) Atentados terroristas del 11 de septiembre. | 3) 1991. |
| d) Guerra de Irak. | 4) 1993. |

3 Completa el cuadro sobre las etapas de incorporación a la Unión Europea.

Fecha	Etapas	Países miembros
	Europa de los Seis	Francia, Italia, Alemania Federal, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo.
	Europa de los Nueve	Los anteriores más Dinamarca, Irlanda y el Reino Unido.
	Europa de los Diez	Los anteriores más Grecia.
	Europa de los Doce	Los anteriores más España y Portugal.
	Incorporación de la RDA	
	Europa de los Quince	Los anteriores más Finlandia, Suecia y Austria.
	Europa de los Veinticinco	Los anteriores más Estonia, Letonia, Lituania, República Checa, Polonia, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Malta y Chipre.
	Europa de los Veintisiete	Los anteriores más Rumania y Bulgaria.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa el texto con las palabras del recuadro.

Hungría - 1991 - *perestroika* - Estados Unidos - Unión Europea - 1993 - reunificación - Polonia - 1989 - Gorbachov - caída del muro de Berlín - *glasnost* - disolución - Tratado de Maastricht - superpotencia

En la década de los ochenta del siglo XX, los países de la Europa del Este vivían una profunda crisis: en el terreno económico, a causa de la caída de la producción y del descenso continuo del nivel de vida; en el terreno político, por la falta de libertades y la dependencia respecto de la URSS. La política de _____, es decir, la _____ y la _____, precipitó los acontecimientos: aumentaron las críticas a los dirigentes comunistas en el poder y se consolidaron los movimientos de oposición a los regímenes establecidos. En _____ se produjeron una serie de revoluciones en cadena que afectaron, primero a _____ y a _____, y meses más tarde, a la República Democrática Alemana, Checoslovaquia, Bulgaria y Rumania. La manifestación más espectacular de este proceso fue la _____. El comienzo de los años noventa vino marcado por dos hechos fundamentales: la _____ de Alemania (el 3 de octubre de 1990) y la _____ de la URSS (en diciembre de _____). Todos estos acontecimientos han establecido un nuevo juego de fuerzas en el continente europeo, donde la _____, después del _____, firmado el 1 de noviembre de _____, se consolida como gran potencia económica y política y, también en el mundo, donde _____ aparece como la única _____.

2 Relaciona cada definición con su concepto.

- | | |
|---|---|
| a) Entidades privadas creadas con fines no lucrativos. | 1) Sociedad de la información. |
| b) Interdependencia cada vez más estrecha de las economías de todos los países. | 2) Partidos verdes. |
| c) Se dice de la sociedad actual, en la que los avances en la informática y las comunicaciones nos permiten conocer rápidamente lo que sucede en otros lugares del mundo. | 3) Organizaciones No Gubernamentales (ONG). |
| d) Formaciones políticas cuyo principal objetivo es defender el medio ambiente. | 4) Fundamentalismo islámico. |
| e) Movimiento religioso que aplica el contenido del Corán para regular la vida política, económica y social. | 5) Globalización. |

3 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones relativas a la globalización.

	V	F
La globalización económica se manifiesta en un incremento del comercio internacional y de los flujos financieros y en la deslocalización de la producción.		
Los principales centros de la economía mundial son Estados Unidos, la Unión Europea y Japón.		
Las economías de los llamados «dragones asiáticos» y, sobre todo, las de China e India, crecen muy por debajo de las de los países más desarrollados.		
Los Estados más pobres se han visto beneficiados por el proceso de globalización.		
La preocupación por las desigualdades entre los países ha dado lugar a movimientos antiglobalización.		

EL MUNDO ACTUAL EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

• **Dominique LAPIERRE y Larry COLLINS, *¿Arde Nueva York?***

Nueva York, septiembre de 2004. A seis semanas de su reelección, George W. Bush se enfrenta al más estremecedor chantaje terrorista. Un grupo de extremistas, dirigidos por Bin Laden, ha conseguido introducir en Manhattan una bomba nuclear. Los terroristas han anunciado que la harán explotar a no ser que el presidente de EE.UU. obligue a los israelíes a retirarse de los territorios palestinos. Junto con su consejera Condoleezza Rice y el alcalde de Nueva York, Michael Bloomberg, el presidente deberá buscar la manera de evitar la catástrofe nuclear y resolver la crisis.

• **Amy TANG, *El club de la buena estrella***

Esta novela cuenta las historias de cuatro muchachas chino-estadounidenses nacidas en Los Ángeles y de sus respectivas madres, forzadas a la emigración a causa de la guerra.



• **Arturo PÉREZ-REVERTE, *Territorio comanche***

Los protagonistas son dos periodistas corresponsales de guerra en el conflicto yugoslavo. La obra sucede en una tarde en que ambos esperan la voladura de un puente y recuerdan otros momentos de la guerra.

• **Tom WOLFE, *La hoguera de las vanidades***

Describe el mundo de los *yuppies* estadounidenses de los años ochenta, donde lo que impera es el afán de enriquecimiento a toda costa y el poder omnímodo de los medios de comunicación. Un agente de bolsa de éxito ve cómo cambia su vida cuando atropella a un hombre de raza negra, incidente que le hará enfrentarse a los grandes centros de poder de la sociedad moderna.

• **Yasmina KHADRA, *El atentado***

Tel Aviv, hora punta. Una mujer acciona los explosivos que oculta bajo sus ropas en un restaurante atestado de personas. Las numerosas

víctimas empiezan a llegar por oleadas al hospital. El doctor Amín Jaafari, un israelí de origen palestino, se pasa el día intentando salvar lo insalvable. Hasta que de repente el caos y la confusión dejan paso a la sorpresa y la amargura: entre los muertos se halla el cadáver destrozado de su mujer. Y, lo que es peor, todo apunta a que ella es la terrorista suicida.

• **Henning MANKELL, *La leona blanca***

Una tarde de primavera de 1992, la joven agente inmobiliaria Louise Akerblom es brutalmente asesinada en una solitaria y apartada granja de Escania (Suecia). Un caso difícil para la policía, pues, a primera vista, no hay un móvil claro, y todo parece indicar que la muchacha solo vio algo que no debía ver. Mientras, en Sudáfrica un grupo de racistas no está dispuesto a dejar atrás el *apartheid*.

• **Orhan PAMUK, *Nieve***

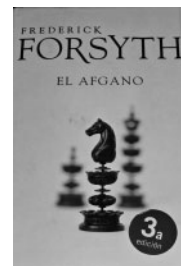
En pleno invierno, un poeta y periodista regresa a su ciudad natal, la remota ciudad de Kars, en la frontera de Turquía, después de largos años de exilio político en Europa occidental. La ciudad que encuentra es un lugar conflictivo: hay una ola de suicidios de chicas a las que se les ha prohibido llevar las cabezas cubiertas a la escuela, los islamistas van a ganar las elecciones locales, y el jefe de los servicios de inteligencia es de una eficiencia brutal.



• **John UPDIKE, *El terrorista***

• **Frederick FORSYTH, *El afgano***

Son dos novelas que tratan un tema similar: el de los entresijos del terrorismo global de última generación –cuyo máximo exponente es Al-Qaeda–. La primera narra los motivos que pueden llevar a alguien a convertirse en una bomba humana, y la segunda se trata de un *thriller* protagonizado por un agente británico que se infiltrará en la organización para desbaratar un terrible atentado.



RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las obras mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **World Trade Center**, dirigida por Oliver Stone (2007)

El filme narra el rescate de dos agentes de la policía atrapados en las Torres Gemelas tras los ataques en Nueva York.

- **Blade Runner**, dirigida por Ridley Scott (1982)

Thriller futurista que reflexiona sobre la degradación del planeta y el futuro de la civilización occidental.



- **En honor a la verdad**, dirigida por Edward Zwick (1996)

Con el fin de condecorar a una mujer héroe de guerra, un oficial del ejército investiga lo sucedido durante una acción militar en la guerra del Golfo. Fue la primera película que se hizo en Hollywood sobre este conflicto.

- **Estado de sitio**, dirigida por Edward Zwick (1998)

Tras el secuestro de un líder religioso musulmán por el ejército norteamericano, la ciudad de Nueva York se convierte en el objetivo de una escalada de atentados terroristas.

- **Tres reyes**, dirigida por David O. Russell (1999)

En marzo de 1991, cuatro soldados estadounidenses matan el tiempo en el desierto iraquí mientras aguardan el fin de la guerra. Cuando descubren un mapa que indica la ubicación de una reserva de oro kuwaití robado por los iraquíes, los cuatro hombres deciden iniciar su propia guerra para llegar hasta el oro. Pero por el camino irán descubriendo las verdaderas condiciones de vida del pueblo iraquí, lo que cambiará todos sus puntos de vista y pondrá a prueba su humanidad.

- **Oriente es Oriente**, dirigida por Damien O'Donnell (1999)

Divertida comedia contra la intolerancia ambientada en Gran Bretaña a principios de los años setenta. Un padre de origen paquistaní muy tradicionalista se encuentra con que sus hijos se resisten

a que sus matrimonios sean concertados y quieren vivir una vida conforme a las costumbres del país en que han nacido.

- **Mi gran boda griega**, dirigida por Joel Zwick (2002)

La protagonista de esta comedia es Toula, una joven que trabaja en el restaurante griego de sus padres. Ellos sueñan con que se case con un chico griego, pero ella se enamora de Ian, un joven estadounidense.

- **El señor de la guerra**, dirigida por Andrew Niccol (2005)

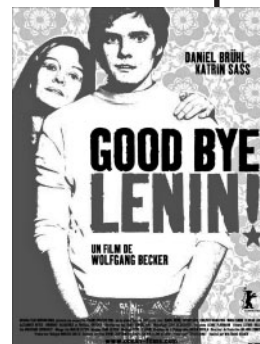
La película se basa en una consecuencia poco conocida del final de la Guerra Fría, la enorme cantidad de armas que de repente quedó disponible en los antiguos Estados soviéticos para vender a los países en desarrollo (sobre todo de África) y las inmensas sumas de dinero amasadas por los traficantes de armas que las vendieron.

- **Diamante de sangre**, dirigida por Edward Zwick (2006)

Ambientada en Sierra Leona, es una historia sobre el mundo del tráfico ilegal de diamantes.

- **Goodbye, Lenin**, dirigida por Wolfgang Becker (2003)

Octubre de 1989 no era el mejor momento para entrar en coma si vivías en Alemania Oriental, y eso es precisamente lo que le ocurre a la madre de Alex, una mujer orgullosa de sus ideas socialistas que entra en coma días antes de la caída del muro de Berlín. Alex se ve envuelto en una complicada situación cuando su madre despierta de repente ocho meses después, en una Alemania reunificada y capitalista.



- **La intérprete**, Sydney Pollack (2005)

Una intérprete nacida en África que trabaja en la ONU oye una conversación en una lengua africana poco conocida en la que queda clara la intención de asesinar a un jefe de Estado del continente negro.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1 Marca con una X la respuesta correcta.**

- a) La muerte de Franco se produjo en el año:
☐ 1965. ☐ 1975. ☐ 1980. ☐ 1985.
- b) ¿En que año se celebraron las primeras elecciones democráticas, con todos los partidos legalizados, por primera vez desde la Segunda República?
☐ 1976. ☐ 1977. ☐ 1978. ☐ 1979.
- c) El proceso de formación de las Comunidades Autónomas tuvo lugar entre los años:
☐ 1978 y 1980. ☐ 1978 y 1981. ☐ 1978 y 1982. ☐ 1978 y 1983.

2 Ordena los siguientes acontecimientos relativos a la Transición.

	Número de orden
UCD ganó las elecciones a Cortes Constituyentes.	
Adolfo Suárez promulgó la Ley para la Reforma Política.	
Leopoldo Calvo Sotelo fue nombrado jefe de Gobierno.	
Se aprobó la actual Constitución.	
Juan Carlos I fue nombrado rey de España.	
Se legalizaron todos los partidos políticos y sindicatos.	
Tuvo lugar el golpe de Estado del 23-F.	
Arias Navarro es relevado de la presidencia del Gobierno.	
El PSOE gana las elecciones.	

3 Completa las siguientes frases con las fechas y palabras del recuadro.

1985 - 1996 - UE - 1982 - 1977 - OTAN - 2004 - 1986

- En _____ obtuvo la victoria la UCD.
- El PSOE ganó por primera vez unas elecciones en _____. Ese mismo año España se integró en la _____.
- En _____ España firmó el tratado de adhesión a la CEE, la actual _____, que entró en vigor el 1 de enero de _____.
- El PSOE gobernó España hasta _____, año en que ganó las elecciones el PP.
- El PP gobernó España hasta _____, año en que ganó las elecciones el PSOE.

4 Desde la aprobación de la Constitución de 1978 han gobernado en España cinco presidentes de gobierno. Relaciona cada uno con los años de su mandato.

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| a) Leopoldo Calvo Sotelo. | 1) 2004-... |
| b) Adolfo Suárez. | 2) 1981-1982. |
| c) José María Aznar. | 3) 1979-1981. |
| d) Felipe González. | 4) 1996-2004. |
| e) José Luis Rodríguez Zapatero. | 5) 1982-1996. |

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

1 Completa el siguiente texto con las fechas y palabras del recuadro.

 Estatutos de Autonomía - inmigrantes - Franco - Transición - democracia - desarrollado -
 Constitución - 1975 - dictadura - siete años - Unión Europea - cambios sociales

La muerte de _____ en _____ significó el fin
 de la _____ en España y el comienzo de un proceso de cambio político
 hacia la _____ que se conoce como la _____. Fue un período
 de _____ en el que se aprobó la actual _____, se concedieron
 los primeros _____ y se inició el proceso de adhesión de España
 a la actual _____.

El establecimiento de la democracia en España supuso importantes _____ que, junto
 a los económicos, nos han convertido en un país plenamente _____ y, en consecuencia,
 en un país receptor de _____.

2 Marca con una X la respuesta correcta.

a) El sistema político vigente actualmente en España es una:

☐ Monarquía autoritaria.

☐ Dictadura.

☐ Monarquía parlamentaria.

☐ República.

b) El actual Estado de las Autonomías español está formado por:

☐ 15 Ciudades Autónomas.

☐ 2 Ciudades Autónomas y 17 Comunidades Autónomas.

☐ 16 Comunidades Autónomas.

☐ 17 Comunidades Autónomas.

3 Ordena las palabras siguientes para componer con ellas el artículo 1 de la Constitución de 1978.

*se jurídico justicia Derecho igualdad ordenamiento político en un social y de que como superiores
 la de su propugna la la y constituye el pluralismo España democrático valores libertad Estado.*

4 Completa este cuadro sobre la organización del poder político en España según la Constitución.

	Jefe de Estado	
Poder ejecutivo	Poder legislativo	Poder judicial

EL PRIMER DISCURSO DE JUAN CARLOS I

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El 22 de noviembre de 1975, a la muerte de Franco, Juan Carlos de Borbón fue proclamado rey de España ante las Cortes, con el nombre de Juan Carlos I.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y responde.

REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En esta hora cargada de emoción y esperanza, asumo la Corona del Reino con pleno sentido de mi responsabilidad ante el pueblo español y de la honrosa obligación que para mí implica el cumplimiento de las Leyes y el respeto de una tradición centenaria que ahora coinciden en el Trono. [...]

Hoy comienza una nueva etapa de la Historia de España. Esta etapa, que hemos de recorrer juntos, se inicia en la paz, el trabajo y la prosperidad, fruto del esfuerzo común y de la decidida voluntad colectiva. La Monarquía será fiel guardián de esa herencia y procurará en todo momento mantener la más estrecha relación con el pueblo. La institución que personifico integra a todos los españoles, y hoy, en esta hora tan trascendental, os convoco porque a todos nos incumbe por igual el deber de servir a España. Que todos entiendan con generosidad y altura de miras que nuestro futuro se basará en un efectivo consenso de concordia nacional.

El Rey es el primer español obligado a cumplir con su deber y con estos propósitos. En este momento decisivo de mi vida afirmo solemnemente que todo mi tiempo y todas las acciones de mi voluntad estarán dirigidos a cumplir con mi deber. Pido a Dios su ayuda para acertar siempre en las difíciles decisiones que, sin duda, el destino alzaré ante nosotros. Con Su Gracia y el ejemplo de tantos predecesores que unificaron, pacificaron y engrandecieron a todos los pueblos de España, deseo ser capaz de actuar como moderador, como guardián del sistema constitucional y como promotor de la justicia. Que nadie tema que su causa sea olvidada; que nadie espere una ventaja o un privilegio. Juntos podremos hacerlo todo si a todos damos su justa oportunidad. Guardaré y haré guardar las leyes, teniendo por norte la justicia y sabiendo que el servicio del pueblo es el fin que justifica toda mi función.

Soy plenamente consciente de que un gran pueblo como el nuestro, en pleno período de desarrollo cultural, de cambio generacional y de crecimiento material, pide perfeccionamientos profundos. Escuchar, canalizar y estimular estas demandas es para mí un deber que acepto con decisión. [...]

Un orden justo, igual para todos, permite reconocer dentro de la unidad del Reino y del Estado las peculiaridades regionales como expresión de la diversidad de los pueblos que constituyen la sagrada realidad de España. El Rey quiere serlo de todos a un tiempo y de cada uno en su cultura, en su historia y en su tradición. [...] La Corona entiende, también, como deber fundamental el reconocimiento de los derechos sociales y económicos, cuyo fin es asegurar a todos los españoles las condiciones de carácter material que les permitan el efectivo ejercicio de todas sus libertades. Por lo tanto, hoy, queremos proclamar que no queremos ni un español sin trabajo, ni un trabajo que no permita a quien lo ejerce mantener con dignidad su vida personal y familiar, con acceso a los bienes de la cultura y de la economía para él y para sus hijos [...].

Mensaje de proclamación del rey Juan Carlos I (22 de noviembre de 1975)

- ¿Por qué fue Juan Carlos elegido rey de España? Justifica tu respuesta teniendo en cuenta la tradición histórica y las Leyes Fundamentales.
- ¿Qué deseos expresa claramente el rey en ese mensaje? Coméntalos brevemente por escrito en tu cuaderno.
- ¿Qué ideas recalcó el rey que hacían suponer el paso hacia un régimen democrático? Subraya las frases que te parezcan significativas.

EL DESEO DE AUTODETERMINACIÓN VASCO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El deseo de autonomía del pueblo vasco se remonta al primer tercio del siglo XIX, tras el Convenio de Vergara (1839) y la pérdida de los privilegios históricos. En los últimos años, los nacionalistas vascos defienden su derecho a la autodeterminación y reivindican un territorio más amplio que el reconocido como País Vasco en el actual Estado autonómico.

RESUELVE

1 Lee este texto y haz las actividades.

El Parlamento vasco proclama:

1. Que el pueblo vasco tiene derecho a la autodeterminación. Este derecho reside en la potestad de sus ciudadanos de decidir libre y democráticamente su estatus político, económico, social y cultural, bien dotándose de un marco propio o compartiendo, en todo o en parte, su soberanía con otros pueblos.
2. Que el ejercicio del derecho de autodeterminación tiene como finalidad la construcción nacional de Euskadi. En tal sentido, la construcción nacional es un proceso dinámico, gradual y democrático, integrado por el conjunto de decisiones, incluidas en su caso las de carácter plebiscitario, que el pueblo vasco vaya adoptando a lo largo de su historia atendiendo a los condicionamientos internos o externos de la coyuntura histórica, sus posibilidades reales y de interés de los vascos.
3. Que el Estatuto de Autonomía, resultado de un pacto refrendado libremente por la ciudadanía vasca, constituye un punto de encuentro de su voluntad mayoritaria y el marco jurídico del que la sociedad vasca se dota en un determinado momento histórico para acceder al autogobierno y regular la convivencia pacífica, representando, en consecuencia, la expresión legítima de la propia voluntad del pueblo vasco. En tal sentido, la estrategia estatutaria y la profundización en el autogobierno a través del pleno y leal desarrollo de todos y cada uno de los contenidos del Estatuto representan para los ciudadanos vascos el marco válido para la resolución progresiva de los problemas de la sociedad vasca, así como para avanzar en la construcción nacional de Euskadi.
4. Que siendo el pueblo vasco el titular del derecho a la libre determinación, son sus instituciones representativas, según la organización política existente, y en particular el Parlamento vasco, en cuanto depositario de su soberanía, las únicas legitimadas para impulsar su ejercicio. En tal sentido, la legitimidad de todas las ideas políticas, expresadas democráticamente, tiene en el marco parlamentario la vía de defensa y, en su caso, de incorporación al ordenamiento jurídico de cualquier reivindicación.

Por tanto, este Parlamento está legitimado para promover y definir las iniciativas que tuviesen por objeto hacer posible la consecución de las aspiraciones de los ciudadanos vascos, planteando, en su caso, las reformas de todo tipo que considere oportunas, de conformidad con los procedimientos establecidos al efecto.

Documento de Autodeterminación del Parlamento vasco (15 de febrero de 1990)

- Busca en un diccionario el significado de *autodeterminación* y anótalo.
- Explica brevemente por escrito en qué basan ese derecho algunos grupos vascos, según se desprende del texto.
- Señala qué opinas acerca de la reivindicación de la autodeterminación del País Vasco en el actual Estado de las Autonomías.

2 Busca en la prensa o en Internet las noticias aparecidas en el último año sobre esta cuestión. Elige la noticia que más te llame la atención y escribe un comentario sobre la misma.

EL XX ANIVERSARIO DE LA APROBACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Durante todo el siglo XIX, lo característico de las Constituciones españolas es que fueron obra de un solo partido y marginaron a los demás. Sin embargo, la Constitución española de 1978 fue fruto del consenso de las diversas fuerzas políticas. Cada partido político, sin romper el sustancial acuerdo con los demás, fue capaz de introducir aquellos aspectos que consideraba más decisivos de su propio ideario.

RESUELVE

1 Lee el texto siguiente y responde.

Hace algunos días se ha cumplido el XX aniversario de la aprobación de la Constitución, nacida de la voluntad del pueblo español a través de un amplio consenso alcanzado por sus representantes con espíritu de conciliación y altura de miras.

El tiempo transcurrido prueba sobradamente la validez de esta Constitución de la concordia.

En sus disposiciones, se consolidan en la práctica los principios del Estado de Derecho, se ensancha el marco amplísimo de libertades de que disfrutaban los ciudadanos y se afirma una articulación autonómica del Estado que reconoce y protege la pluralidad y diversidad de nuestra sociedad.

Hagamos el mayor esfuerzo para entender de manera generosa que España, nuestra patria común, es de todos y para todos y que, aunque pueda ser percibida de distinta forma por unos y otros españoles, todos dependemos y somos responsables de su futuro y estamos comprometidos con él. Nuestra Constitución, que nos ampara a todos, es un instrumento de libertad, seguridad y convivencia para el futuro.

El considerable desarrollo económico y social de España en estos veinte años, que ha sido fruto de un trabajo colectivo, no hubiera sido posible sin un marco constitucional que articula unas instituciones democráticas sólidas. Tenemos que esforzarnos, cada uno en su respectiva área de responsabilidad, para velar por su buen funcionamiento. En ese sentido, de nuevo quiero resaltar, en particular, la importancia de una administración de Justicia que responda con independencia, rigor y eficacia a la confianza, el respeto y el apoyo que debe recibir de toda la sociedad. [...]

España ha cumplido con éxito los objetivos económicos ampliamente compartidos que nos habíamos fijado y que han hecho posible nuestra participación en el establecimiento de la moneda única europea, el euro. Es la primera vez, en muchos años, que España es partícipe y protagonista, desde su origen, en un proceso de trascendental importancia para nuestro continente, resultado del trabajo conjunto de toda la sociedad española. [...]

Paz, libertad, concordia tienen en estas fechas un significado especial. El cese anunciado de las actividades terroristas, largamente exigido por el conjunto de la sociedad y tenazmente perseguido por los responsables de los Gobiernos y partidos democráticos, renueva y fortalece este anhelo profundo que sentimos y estimulamos. La larga experiencia de dolor que hemos compartido, nos lleva hoy a sentirnos especialmente próximos a quienes han padecido la radical injusticia de una violencia que tiene que renunciar definitivamente a pretender ocupar espacio alguno en nuestra sociedad. Ese espacio debe estar reservado para los valores que definen a una sociedad democrática, para el ejercicio de la convivencia y el desarrollo de la acción política en libertad y pluralismo. [...]

Discurso real de Nochebuena (24 de diciembre de 1998)

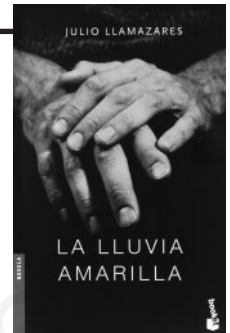
- ¿En qué estriba, a tu juicio, la valía de la Constitución española de 1978? Justifica brevemente tu respuesta.
- ¿Cuál es el balance que hace el rey del texto constitucional en el mensaje anterior? ¿Cuáles son sus deseos para el futuro?

LA ESPAÑA ACTUAL EN LA LITERATURA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Julio LLAMAZARES, *La lluvia amarilla***

Este libro es el monólogo del último habitante de un pueblo abandonado del Pirineo aragonés. En el pueblo de Ainielle solo quedaban Andrés y Sabina. Poco a poco el matrimonio había visto cómo los demás habitantes, espolcados por la miseria o por la promesa de una vida mejor, abandonaban gradualmente el pueblo. Una noche, Andrés descubrió a Sabina ahorcada en el molino. Ahora ya no quedaba nadie que pudiera ayudarle a soportar el peso inaguantable del pasado y la soledad.



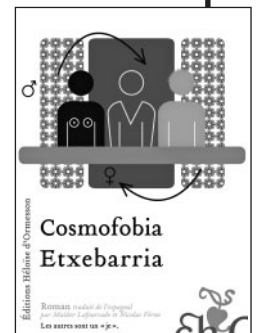
- **Belén GOPEGUI, *La conquista del aire***

Ejemplo de novela urbana de los años noventa del siglo pasado. El libro es la historia de un gran desencanto, de la decepción individual de unos protagonistas que se descubren a sí mismos y tienen que aceptar que son mucho peores de lo que ellos pensaban. El fracaso no se esconde en la excusa de una sociedad hostil, sino en la propia conciencia de cada uno de los protagonistas.



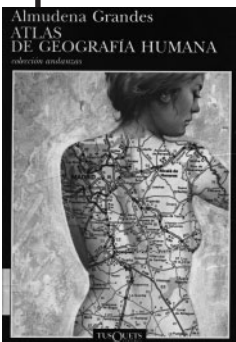
- **Lucía ETXEBARRÍA, *Cosmofobia***

En esta novela se retrata la sociedad española actual, más plural, más diversa.



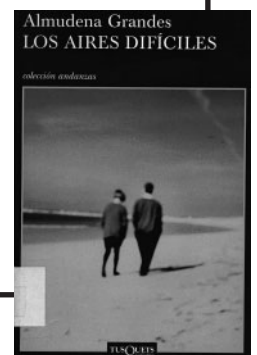
- **Almudena GRANDES, *Atlas de Geografía Humana***

En un gran grupo editorial, cuatro mujeres trabajan en la confección de un atlas de geografía en fascículos. Muy distintas entre sí, todas comparten, sin embargo, una edad decisiva, en la que el peso de la memoria matiza ya la conciencia del tiempo y de la Historia. Mientras trabajan, Ana, Rosa, Marisa y Fran se encuentran en ese punto de inflexión de la vida en que no pueden aplazar más la necesidad de encararse de una vez consigo mismas.



- **Almudena GRANDES, *Los aires difíciles***

Juan y Sara se instalan en agosto en una urbanización de la costa gaditana dispuestos a reiniciar sus vidas.



RESUELVE

- 1 Intenta leer alguna de las novelas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, dirigida por Pedro Almodóvar (1988)

Muestra de los cambios sociales de la España de la década de 1980.

- **Las cartas de Alou**, dirigida por Montxo Armendáriz (1990)

La película refleja las vicisitudes que pasa un inmigrante africano en nuestro país.



- **Días contados**, dirigida por Imanol Uribe (1994)

Un pistolero de la banda terrorista ETA, días antes de cometer un atentado, se interesa por Charo, una joven drogadicta que, pese al ambiente sórdido en el que ha crecido, no puede ocultar la ingenuidad propia de sus dieciocho años.

Él, Antonio, doce años mayor que ella, ha dedicado su vida a una causa en la que ya no cree y está atrapado en una dinámica de destrucción y muerte.

- **Barrio**, dirigida por Fernando León (1998)

Esta película nos cuenta la vida de tres chicos en un barrio marginal de una gran ciudad.

- **Saíd**, dirigida por Llorenç Soler (1998)

Saíd es un inmigrante ilegal marroquí que llega a España y ha de hacer frente a la pobreza, la explotación, el desarraigo y la marginación.

- **Mensaka**, dirigida por Salvador García Ruiz (1998)

Con el mismo título que la obra de José Ángel Mañas, esta película narra la historia cotidiana y las ilusiones de un grupo de jóvenes amigos que viven en la gran ciudad, uno de los cuales trabaja como «mensaka».

- **Flores de otro mundo**, dirigida por Icíar Bollaín (1999)

Patricia es una inmigrante ilegal dominicana en Madrid. Milady tiene veinte años y nació en La Habana. Marirrosi, de Bilbao, tiene trabajo, casa, pero está sola, al igual que Alfonso, Damián y Carmelo, hombres de Santa Eulalia, pueblo sin mujeres casaderas. Una fiesta de solteros permite el encuentro de unas con otros y el inicio de esta historia de convivencias difíciles.

- **Solas**, dirigida por Benito Zambrano (1999)

María malvive en un oscuro apartamento de un barrio pobre, trabaja eventualmente como chica de la limpieza y, próxima ya a los cuarenta, está embarazada de un hombre que no la ama. Está sola y la bebida es su única compañía. Su madre ha malgastado su vida junto a un hombre que confundió siempre las caricias con las bofetadas; está sola. Su vecino, viudo, apura sus últimos años junto a su perro; está solo. Los tres entrecruzan sus vidas y suman sus soledades, dando así una oportunidad a la esperanza.

- **En construcción**, dirigida por José Luis Guerín (2001)

Tomando como excusa la construcción de un edificio en el Barrio Chino de Barcelona, esta película refleja cómo es la gente de la calle y su vida diaria.

- **Los lunes al sol**, de Fernando León (2002)

Una ciudad al norte, costera, dividida por una ría. Muchos hombres dejaron atrás el campo o el mar para ir a trabajar a las fábricas, a las refinerías, al astillero. Pero después llegó la reconversión industrial. En el bar de Rico se reúnen un grupo de amigos, conversan en las horas muertas, se juegan sus esperanzas en la máquina... El cierre del astillero planea sobre ellos.



- **Mataharis**, dirigida por Icíar Bollaín (2007)

Esta película nos cuenta la vida de tres mujeres que trabajan como detectives privados.

RESUELVE

- 1 Intenta ver alguna de las películas antes mencionadas y explica lo que tiene relación con la unidad.

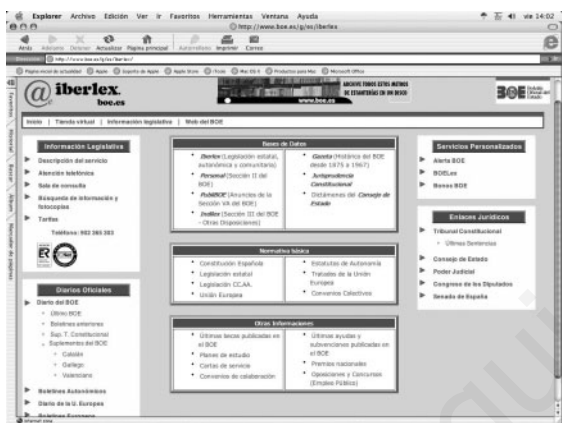
LA ESPAÑA ACTUAL EN INTERNET

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



<http://www.historiasiglo20.org/esp1975-2000/index.htm>
<http://www.vespito.net/historia>
<http://www.vespito.net/historia/transi/constff.html>
http://www.ih.csic.es/lineas/jrug/diccionario/gabinetes/index_gabi.htm

En estas direcciones se dan numerosos datos sobre la época de la Transición.

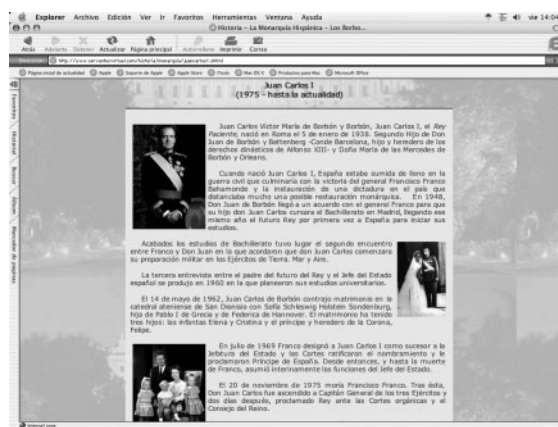


<http://club.telepolis.com.erbez>
<http://www.boe.es/g/es/iberlex>

Estas páginas contienen interesantes documentos: la Constitución de 1978, los Estatutos de Autonomía y los Tratados de la Unión Europea.

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/monarquia/juancarlos1.shtml>

En esta dirección se proporciona información sobre el rey Juan Carlos I y su papel en la Transición.



RESUELVE

- 1 Pincha en las primeras direcciones señaladas y analiza la evolución de los principales partidos políticos de la democracia española entre 1975 y 2004.
- 2 Entra en la última de las direcciones mencionadas y completa una breve ficha biográfica sobre Juan Carlos I.