

■ Comprensión lectora: el poema

Lee las siguientes estrofas.

Estrofa 1

¡Amoroso pájaro que trinos exhala
bajo el ala a veces ocultando el pico;
que desdenes rudos lanza bajo el ala,
bajo el ala aleve del leve abanico!

Rubén Darío (Fragmento)

Estrofa 2

A las cinco de la tarde.
Eran las cinco en punto de la tarde.
Un niño trajo la blanca sábana
a las cinco de la tarde.
Una espuerta de cal ya prevenida
a las cinco de la tarde.
Lo demás era muerte y solo muerte
a las cinco de la tarde.

Federico García Lorca (Fragmento)

Estrofa 3

Dame la mano y danzaremos,
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor y nada más...

Gabriela Mistral (Fragmento)

1. En relación con la estrofa 1:

- ¿Qué figura literaria identificas en el verso destacado?

_____ onomatopeya

_____ repetición

_____ comparación

- ¿Qué significado tiene este verso en la estrofa?

2. En relación con la estrofa 2:

- ¿Qué figura literaria identificas?

- ¿Qué sentido tiene este recurso en la estrofa?

3. En relación con la estrofa 3:

- ¿Qué figura literaria identificas en los versos destacados?

_____ onomatopeya

_____ hipérbaton

_____ comparación

- ¿Qué significado tienen los versos en la estrofa?

4. Busca una estrofa que tenga un hipérbaton y escríbela.

- ¿Qué sentido tiene este recurso en el poema?
