

“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

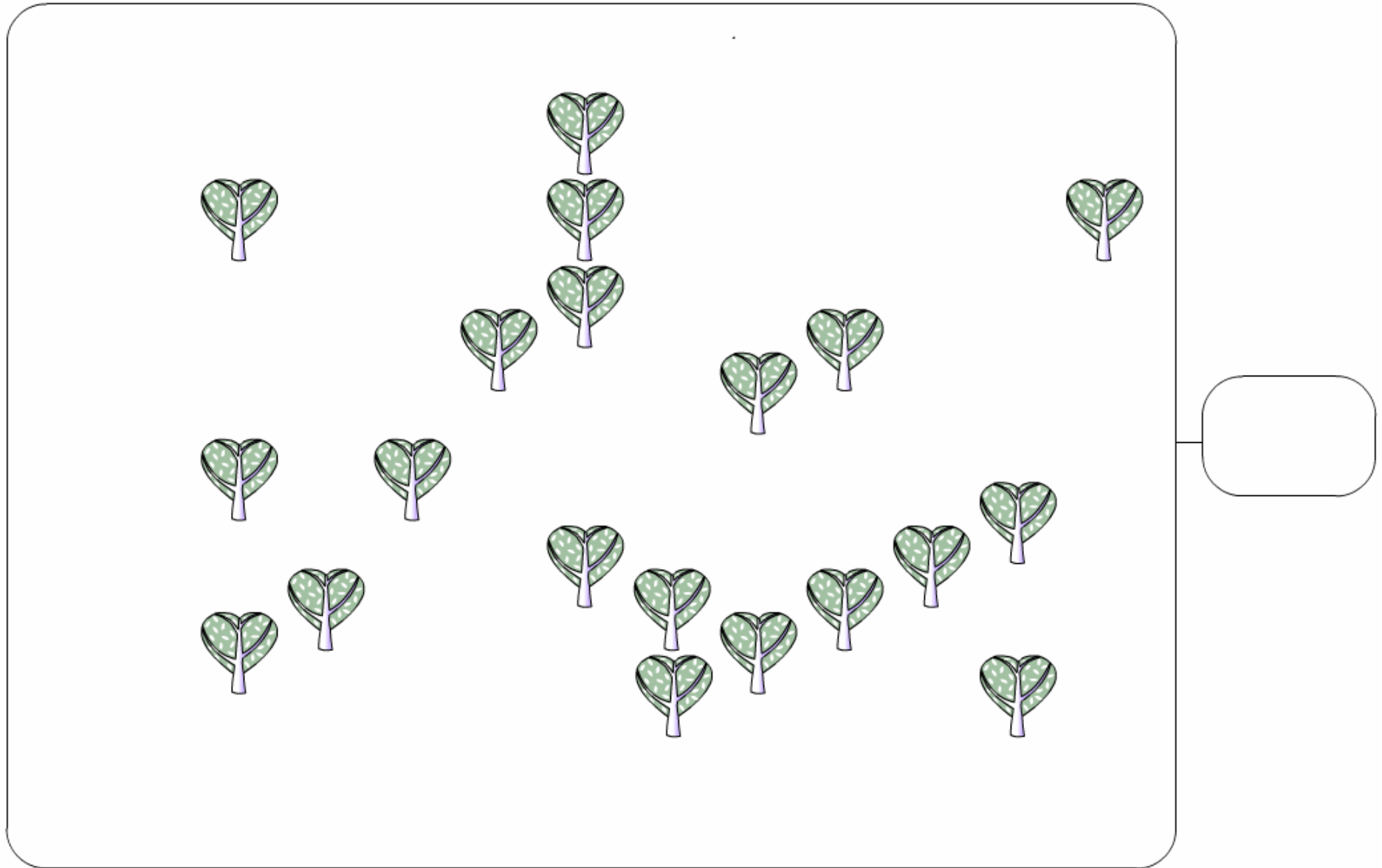
AGRUPA, SEPARA Y CUENTA

The diagram illustrates a counting strategy for 36 soccer balls. The balls are arranged in a large rounded rectangle and are grouped into four distinct sets by hand-drawn wavy lines:

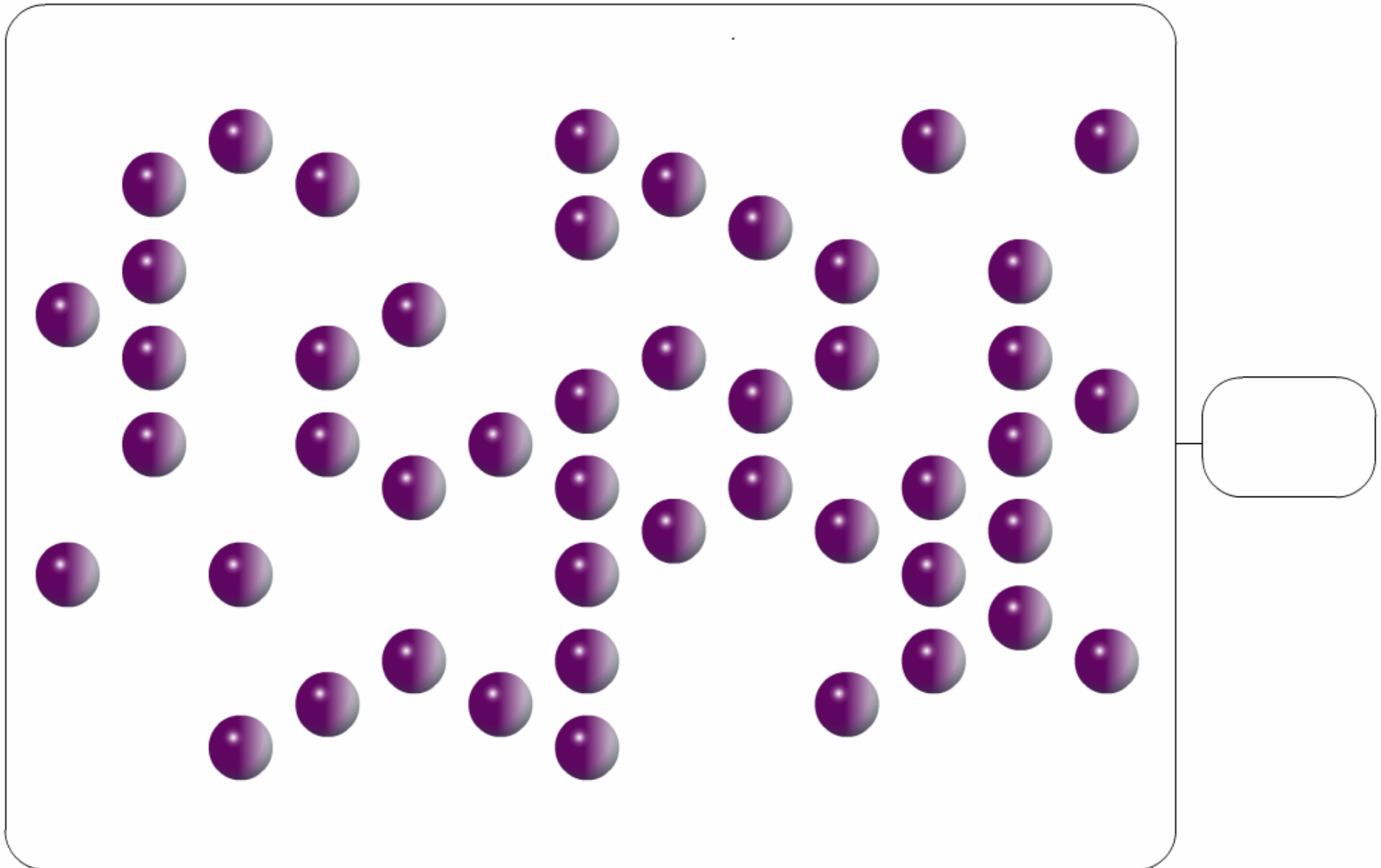
- A group of 6 balls on the far left, with the number "6" written next to them.
- A group of 10 balls in the middle-left, with the number "10" written inside the group.
- A group of 10 balls in the middle-right, with the number "10" written above the group.
- A group of 10 balls on the far right, with the number "10" written above the group.

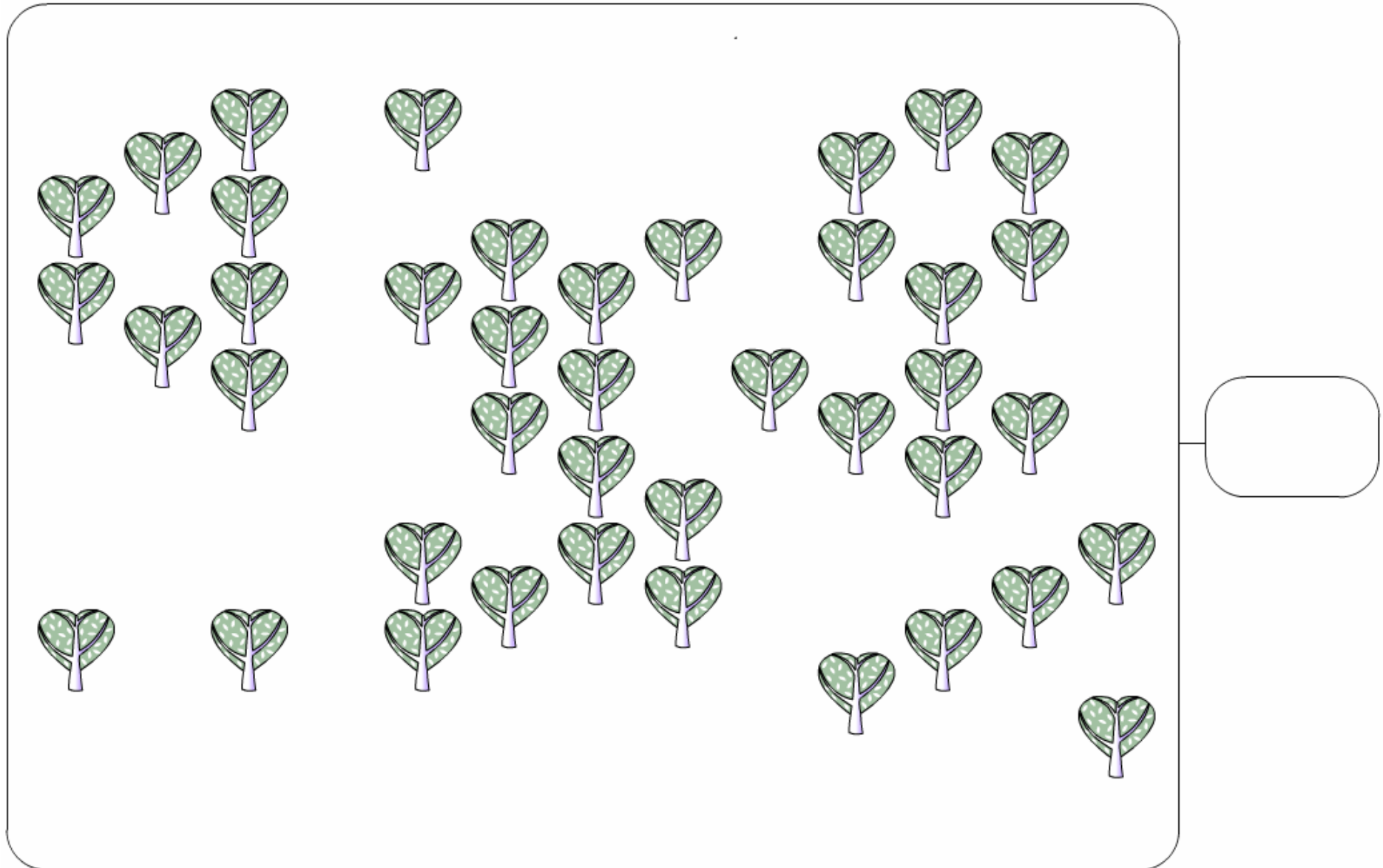
On the right side of the diagram, a small rounded rectangle contains the number "36" in a blue box, representing the total count of all soccer balls.

“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

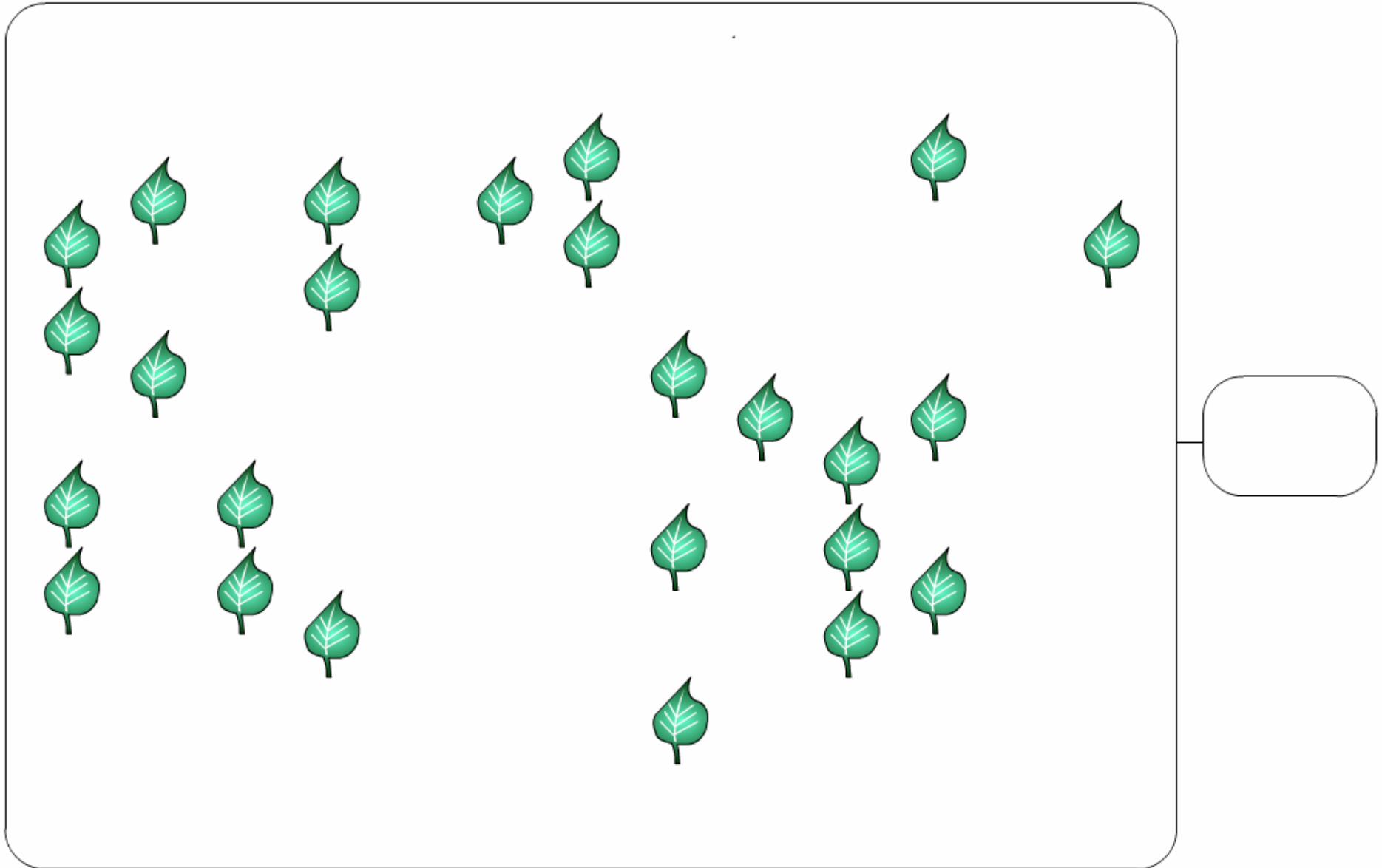


“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

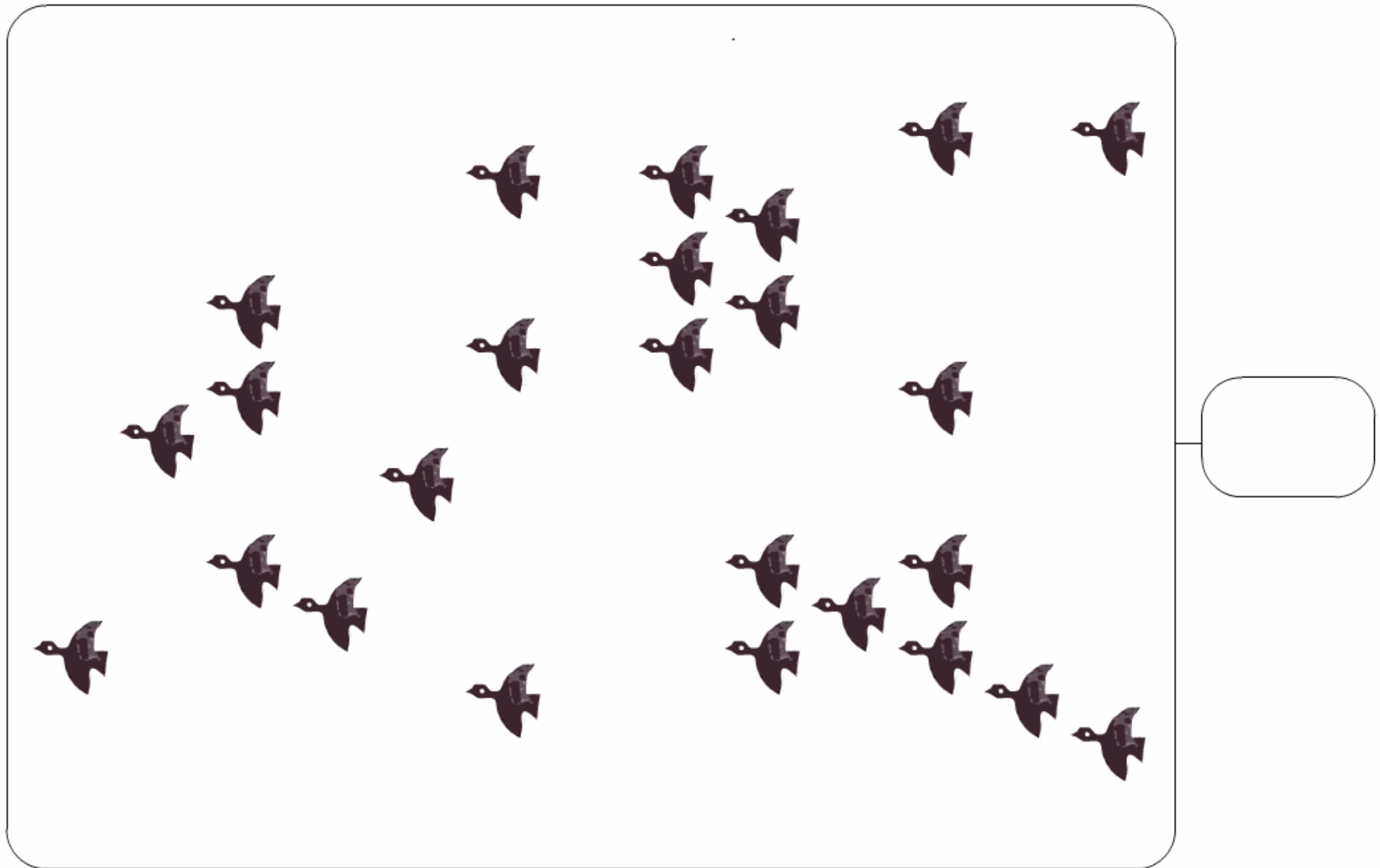




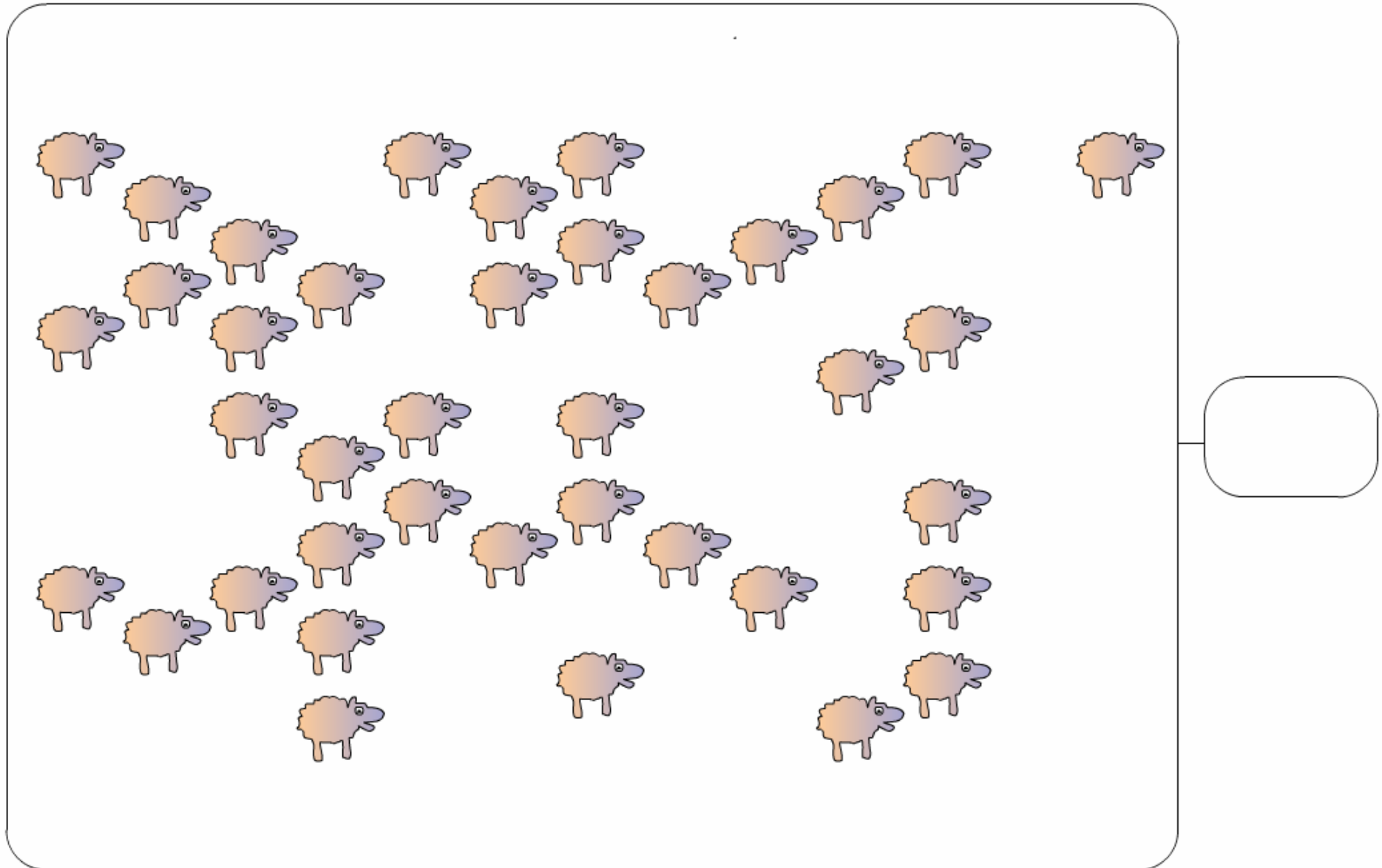
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



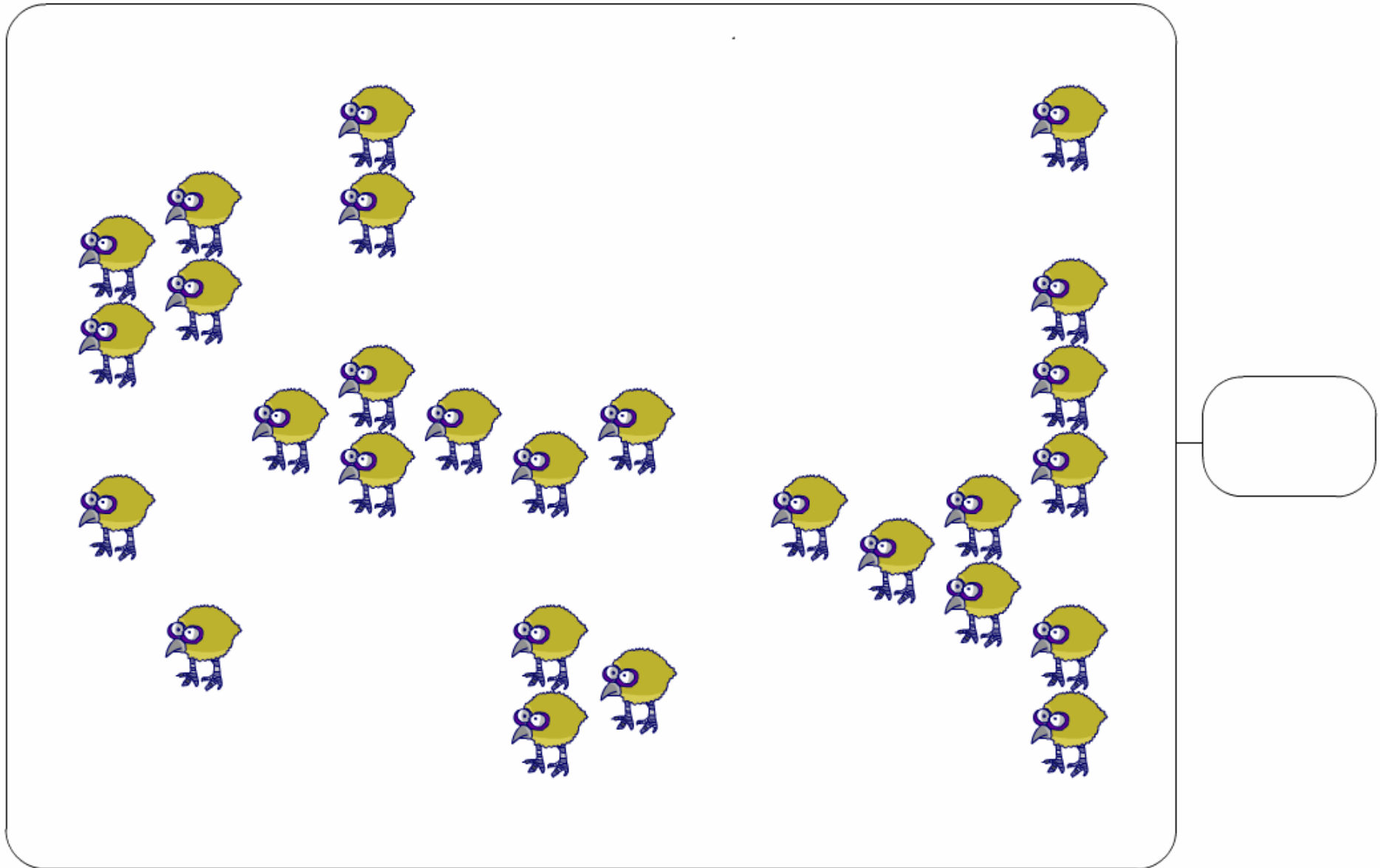
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



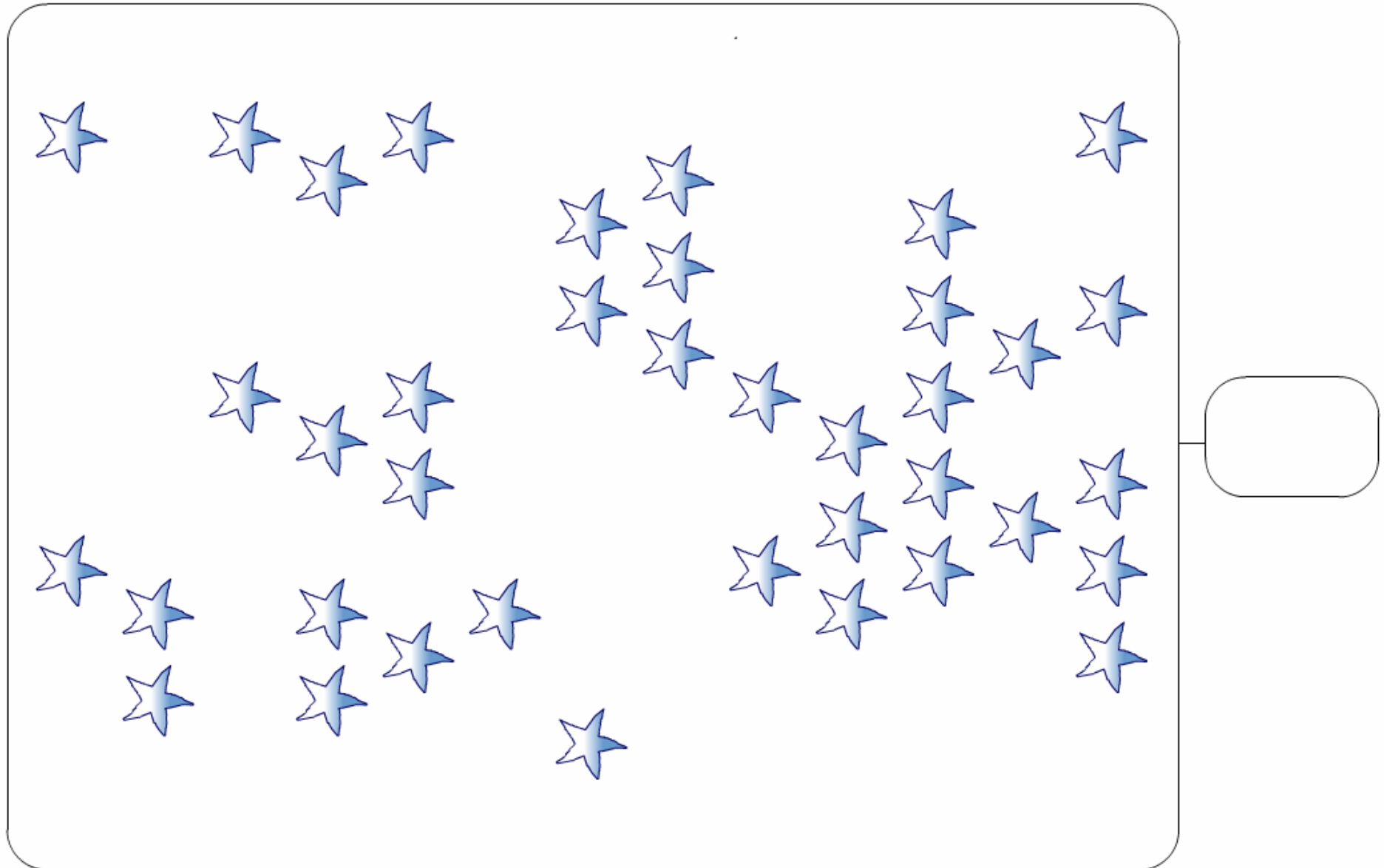
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



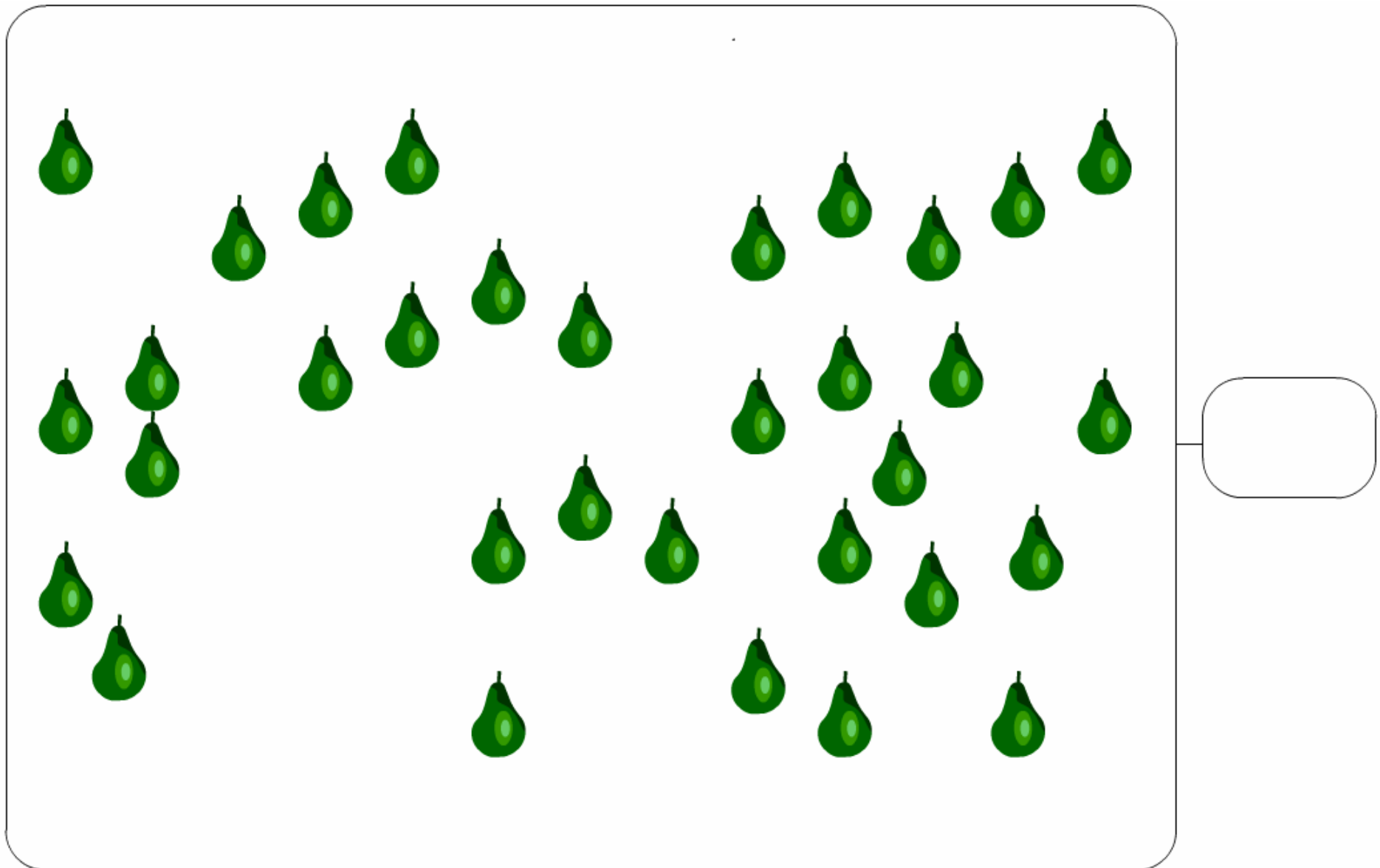
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



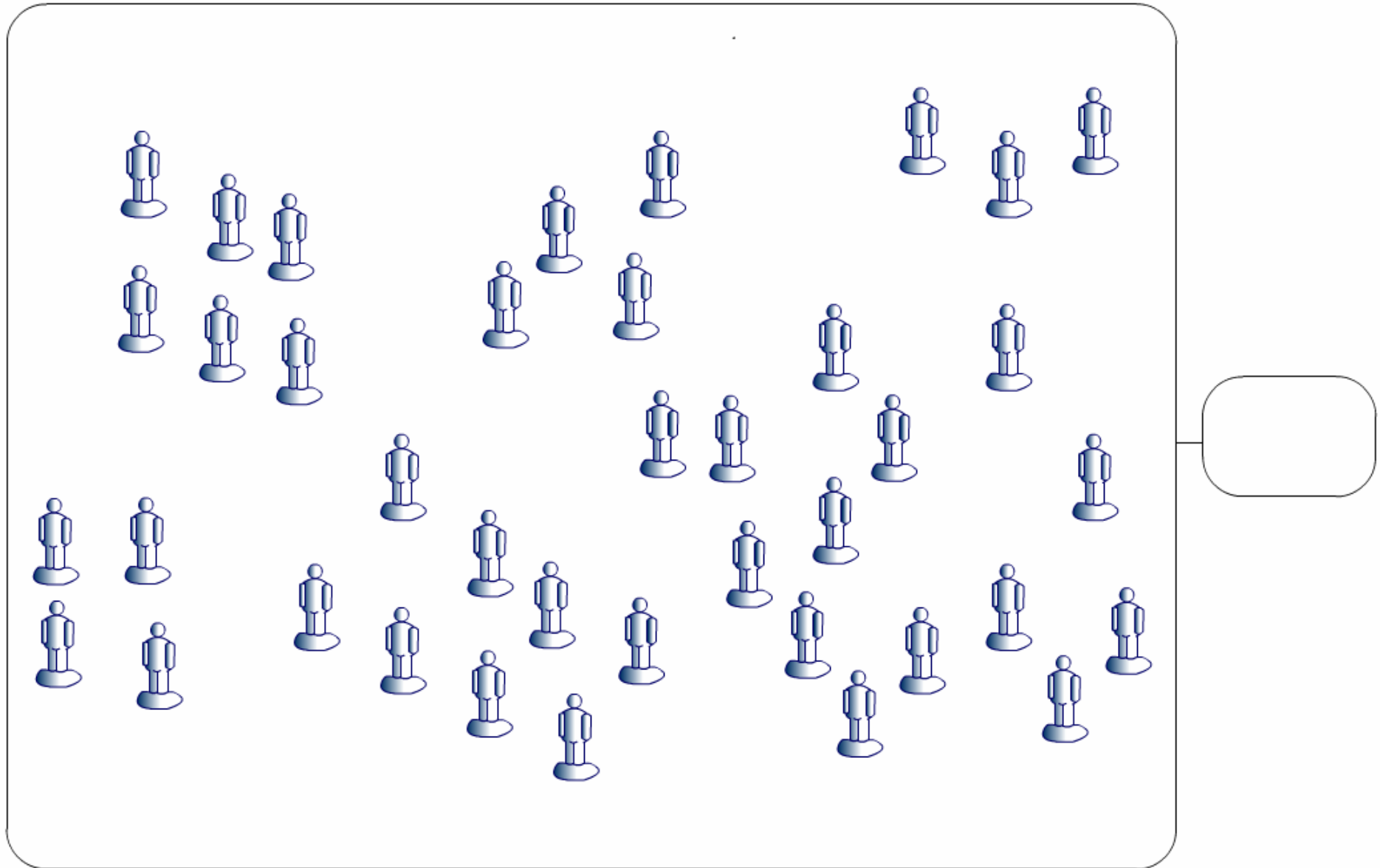
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



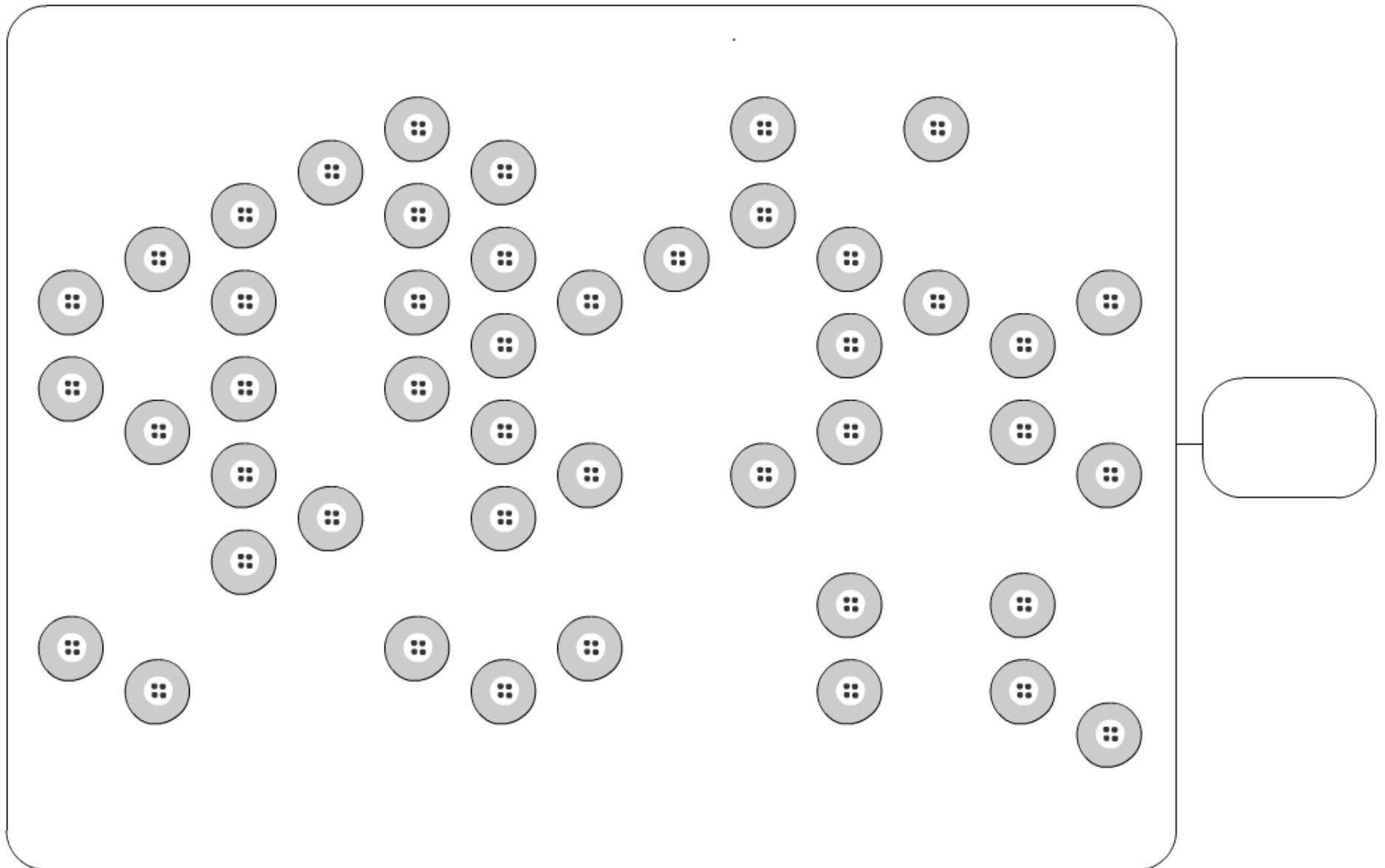
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



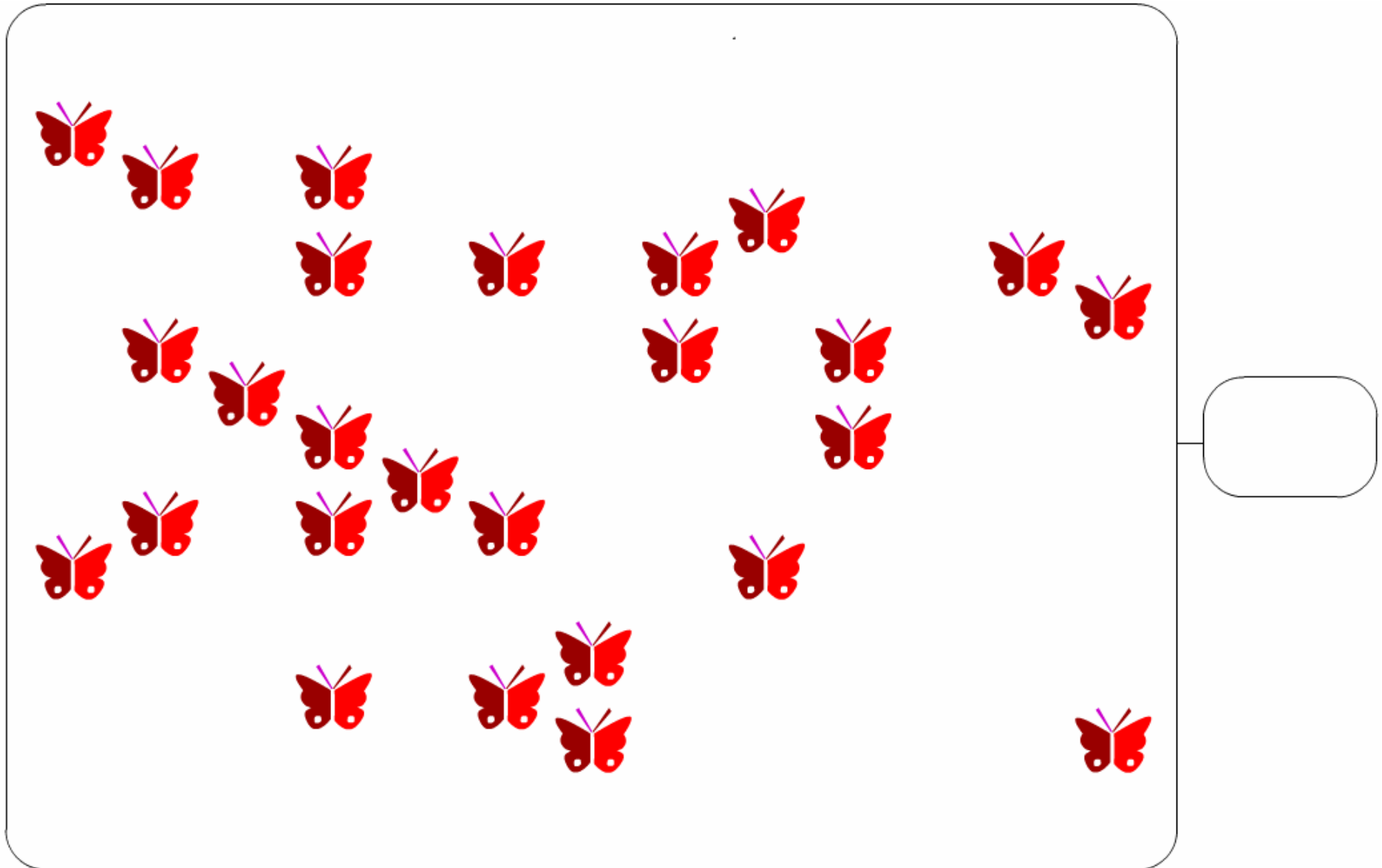
“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

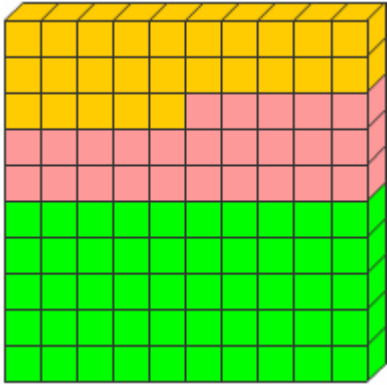


“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

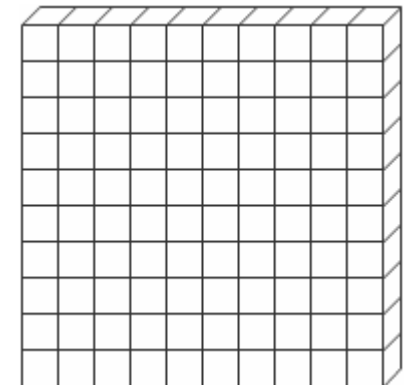
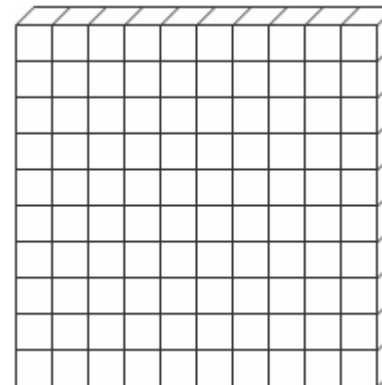
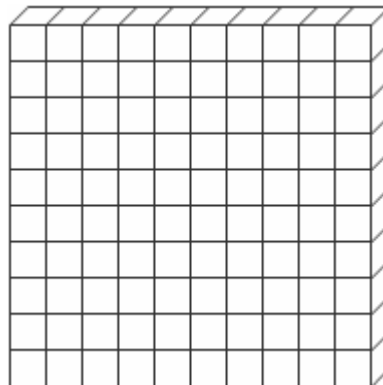
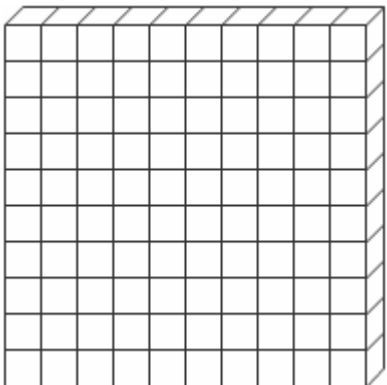
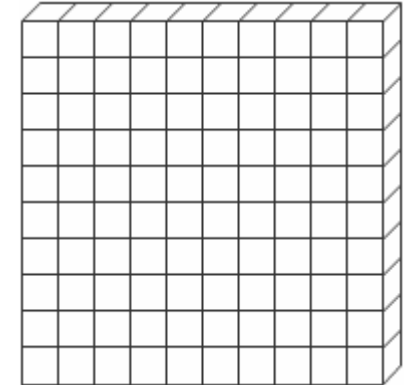
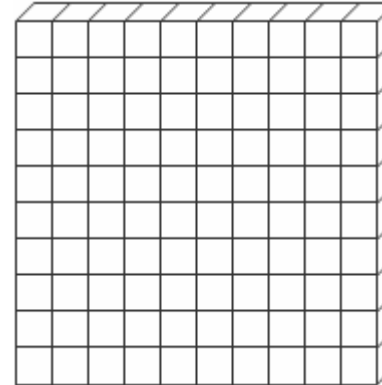
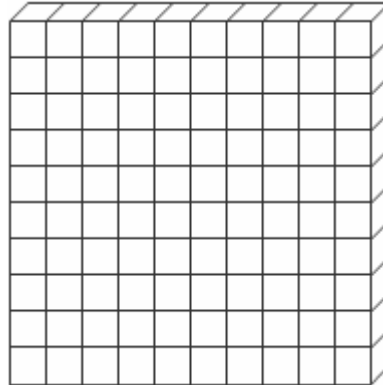


DESCOMPOSICIÓN ADITIVA GRÁFICO_NUMÉRICA del 100 (I)

(Descomponer el 100 en dos o más sumandos, utilizando para ello dos o más colores, y expresar numéricamente la descomposición realizada, conforme al ejemplo)



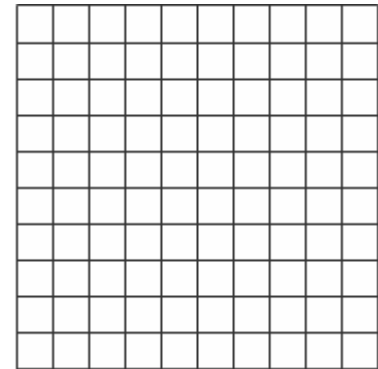
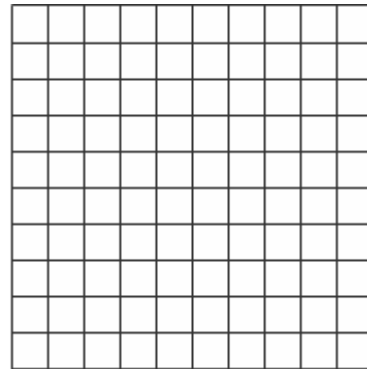
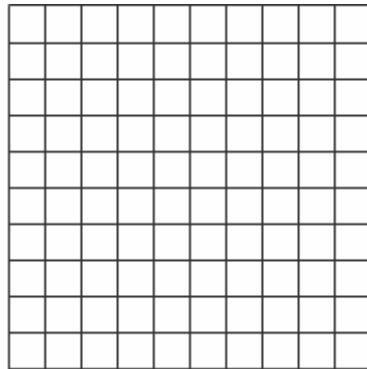
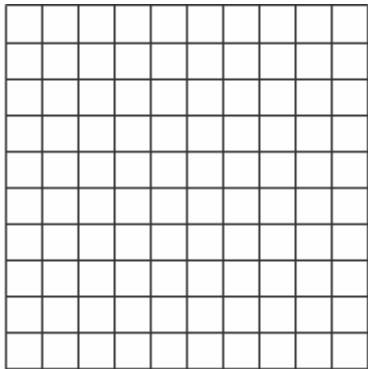
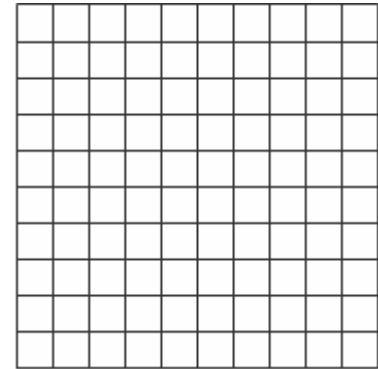
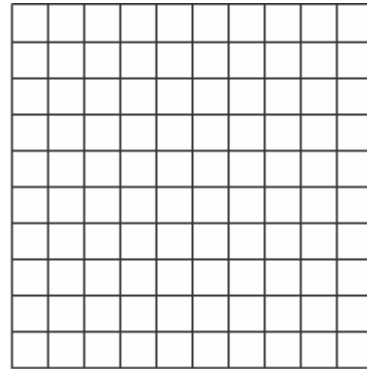
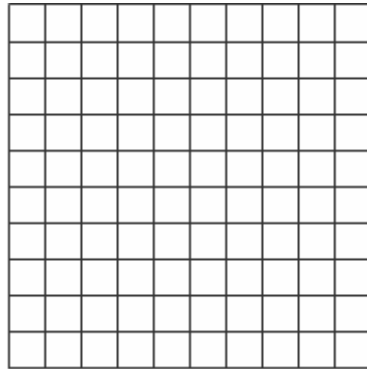
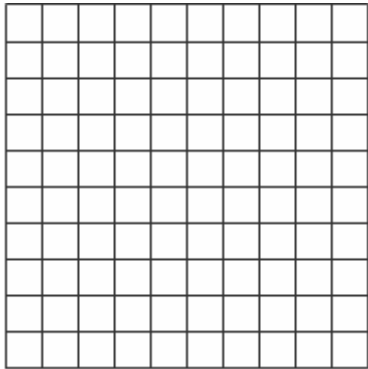
$$25 + 25 + 50 = 100$$



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

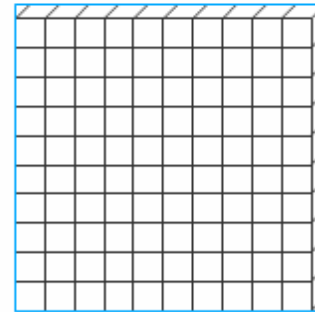
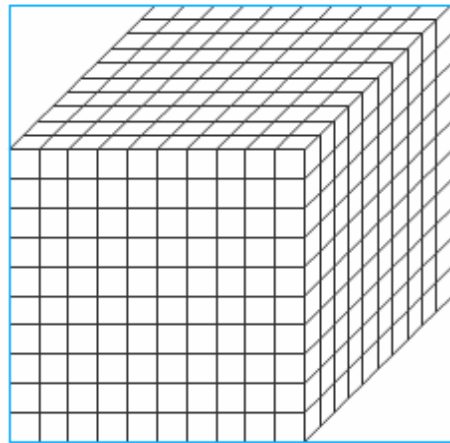
DESCOMPOSICIÓN ADITIVA GRÁFICO_NUMÉRICA del 100 (II)

Si el modelo de centena anterior (I) presenta problemas para su coloreado, por ser tridimensional, se puede optar por este otro, que es plano y, por tanto, más sencillo.



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

DESCOMPOSICIÓN ADITIVA GRÁFICO_NUMÉRICA de números menores que 10.000



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

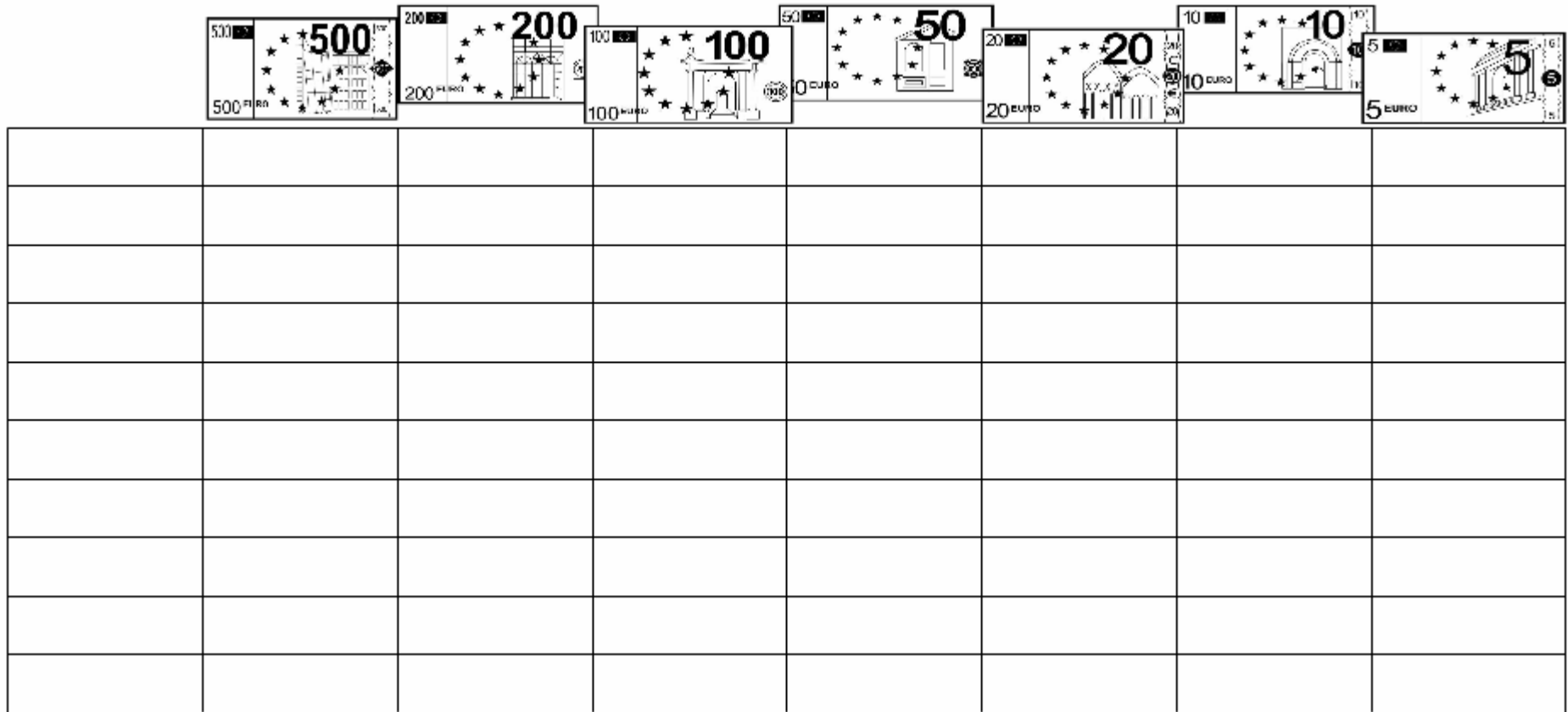
“Billetes”. Formato para la **descomposición numérica** (de números acabados en 0 ó en 5) con apoyo gráfico.

Opciones de uso:

- Se puede proponer un solo número (una determinada cantidad de euros) y solicitar que se exprese de diferentes maneras.
- Se pueden proponer diferentes cantidades de dinero y solicitar que se expresen de manera óptima (con el menor número posible de billetes)
- Se pueden proponer diferentes cantidades de dinero y solicitar que se expresen de manera libre.
(En cada casilla se coloca el número de billetes de ese valor que se toman)



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”



The image displays a row of seven Euro banknotes of different denominations: 500, 200, 100, 50, 20, 10, and 5. Below the banknotes is a large grid consisting of 10 rows and 8 columns of empty cells, intended for mathematical practice.

“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

“Billetes_monedas”. Formato para la **descomposición numérica** (números enteros y decimales) con apoyo gráfico.

Opciones de uso:

- Se puede proponer un solo número (una determinada cantidad de euros - entera o decimal-) y solicitar que se exprese de diferentes maneras.
- Se pueden proponer diferentes cantidades de dinero y solicitar que se expresen de manera óptima (con el menor número posible de billetes/monedas)
- Se pueden proponer diferentes cantidades de dinero y solicitar que se expresen de manera libre.
(En cada casilla se coloca el número de billetes/monedas de ese valor que se toman)



37, 50 €	3	1	1		1				

Doble_mitad

La mitad de 56 es igual a 28

$$\left\{ \begin{array}{l} \boxed{50} : 2 = \boxed{25} \\ + \\ \boxed{6} : 2 = \boxed{3} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \end{array} \right.$$

La mitad de 138 es igual a 69

$$\left\{ \begin{array}{l} \boxed{100} : 2 = \boxed{50} \\ + \\ \boxed{30} : 2 = \boxed{15} \\ + \\ \boxed{8} : 2 = \boxed{4} \end{array} \right.$$

La mitad de 6.536 es igual a 3.259

$$\left\{ \begin{array}{l} \boxed{6.000} : 2 = \boxed{3.000} \\ + \\ \boxed{500} : 2 = \boxed{250} \\ + \\ \boxed{36} : 2 = \boxed{9} \end{array} \right.$$

La mitad de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

La mitad de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

La mitad de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

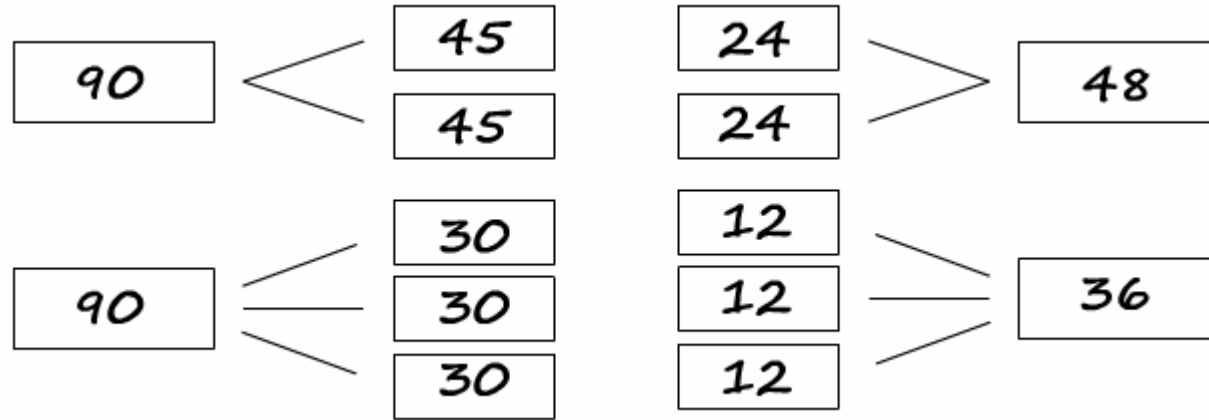
El doble de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

El doble de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

El doble de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} \times 2 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

DOBLE / MITAD Y TRIPLE / TERCIO:



“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

The image displays three columns of mathematical templates, each enclosed in a rounded rectangular border. Each template consists of three parts: a large empty rectangle on the left, a chevron symbol (\wedge) in the center, and a vertical stack of smaller empty rectangles on the right. The first column contains 6 templates, the second contains 8, and the third contains 6. The templates are arranged in a grid-like fashion, with the chevrons pointing to the right.

The image displays three columns of mathematical templates for mental calculation. Each template consists of a large empty box on the left, a set of three lines (two diagonal, one horizontal) in the middle, and three smaller empty boxes on the right. The first column has four templates, the second has three, and the third has three.

El triple de $\boxed{142}$ $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{100} \times 3 = \boxed{300} \\ + \\ \boxed{40} \times 3 = \boxed{120} \\ + \\ \boxed{2} \times 3 = \boxed{6} \end{array} \right\}$ es igual a $\boxed{426}$

Un tercio de $\boxed{654}$ $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{600} : 3 = \boxed{200} \\ + \\ \boxed{30} : 3 = \boxed{10} \\ + \\ \boxed{24} : 3 = \boxed{8} \end{array} \right\}$ es igual a $\boxed{218}$

El triple de $\left\{ \begin{array}{l} \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \end{array} \right\}$ es igual a

El triple de $\left\{ \begin{array}{l} \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \end{array} \right\}$ es igual a

El triple de $\left\{ \begin{array}{l} \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \end{array} \right\}$ es igual a

El triple de $\left\{ \begin{array}{l} \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \\ + \\ \text{[]} \times 3 = \text{[]} \end{array} \right\}$ es igual a

“Formatos impresos e interactivos para la práctica de un cálculo pensado, flexible y basado en números”

Un tercio de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

Un tercio de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

Un tercio de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a

Un tercio de $\left\{ \begin{array}{l} \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \\ + \\ \boxed{} : 3 = \boxed{} \end{array} \right\}$ es igual a