

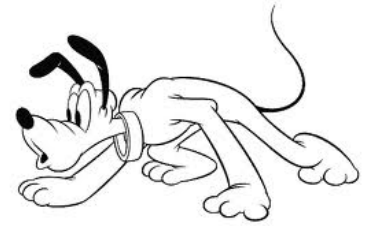
## 77- EL PERRO Y EL HUESO (1ª PARTE)

### Antes de comenzar la lectura:

- ¿Creéis que un perro sólo se alimenta de huesos?
- ¿Qué puede ocurrirle a un perro egoísta?
- ¿Qué piensas que le haya podido pasar al can con el hueso?

### EL PERRO Y EL HUESO

Había una vez un perro que solía merodear cerca de la puerta trasera de una carnicería, esperando que alguien le echara un hueso. Siempre que el carnicero se le acercaba, el perro lo miraba con ojos lastimeros y gemía un poco para que se apiadara de él y le diese algo, pero el hombre siempre exclamaba:



- ¡No tengo nada para los mendigos! ¡Fuera de aquí!

Pero el carnicero tomó un muchacho a su servicio para que le ayudara en la tienda. Era bondadoso, y a veces, cuando el dueño no podía verlo, echaba trocitos de cerdo al perro. Él se los tragaba en seguida, para no atraer a ningún otro perro.

-Come, Bienve, come - le decía, enternecido, el muchacho-

Pronto otros perros comenzaron a visitar la parte trasera de la carnicería. El muchacho les daba lo que podía, pero siempre guardaba los mejores trozos para su preferido.

Un día, el pequeño ayudante del carnicero pudo disponer de un gran hueso de jamón. Tan pronto como vio al perro, se lo puso en la boca diciéndole:

a. Toma, para ti, Bienve. Que nadie te lo quite.





## 78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)

**Antes de comenzar la lectura:** Recordar la 1ª parte

1.-Qué opináis de este refrán: “Más vale pájaro en mano que ciento volando”



### **EL PERRO Y EL HUESO**

Los demás perros se pusieron a gruñir, deseando participar en el banquete. Por eso, el afortunado can se alejó corriendo y no se detuvo hasta llegar a las afueras de la ciudad. Allí podría comerse el hueso con tranquilidad. Casualmente, se detuvo a la orilla de un río. Quiso ver si era un buen sitio para beber y se inclinó hacia el agua.



Lo que vio lo dejó rígido de sorpresa. Allí, en el agua, había otro perro, con un hueso en la boca que parecía aún más grande que el suyo. “¡Ese maldito muchacho debe de haber encontrado otro favorito y le ha dado lo mejor que tenía!”, se dijo.



Con un gruñido de enfado, el perro abrió la boca y dejó caer su hueso para tomar el otro con los dientes. Pero el agua se agitó y el hueso se perdió de vista.

Demasiado tarde el perro se dio cuenta de su error. No había visto otra cosa que su propio reflejo en el agua. Había dejado caer su precioso hueso en la corriente y se había quedado sin nada. Desesperado, el can volvió a la ciudad.

-¡Hola, Bienve!- le dijo el muchacho al verlo-. ¿Cómo has vuelto tan pronto? No tengo más huesos. Lo siento. Sólo me queda este trocito de grasa de cerdo.

El perro meneó la cola como señal de agradecimiento. A partir de entonces, decidió contentarse con lo que le dieran y no desear lo de los demás.





**Comprueba si has comprendido:  
78- EL PERRO Y EL HUESO (2ª PARTE)**

**1.- ¿Dónde se fue el perro con el gran hueso de jamón?**

**2.- ¿Qué creyó ver el perro reflejado en el agua? Pero, ¿qué era realmente lo que se reflejaba?**

**3.- Cuando el perro volvió a la ciudad, ¿qué le dio el ayudante de comer?**

**4.- En la lectura, al referirse al perro, se utiliza otra palabra que significa lo mismo; ¿cuál es?**

**5.- ¿Cómo volvió a la ciudad?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**6.- ¿Qué ocurrió cuando el perro abrió la boca en el río?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**7.- ¿Piensas que el perro era generoso? ¿Por qué?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

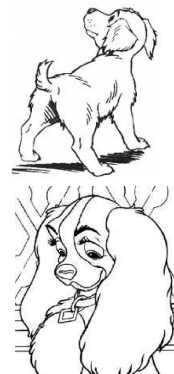
**8.- Cuando el ayudante le dio el hueso a Bienve , ¿ qué hicieron los demás perros?**

.....  
 .....

**9.- Bienve pensó que su amigo le había engañado. ¿Es esto cierto? ¿Por qué lo crees?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**10.- Invéntate un diálogo entre este perrito y la perrita**



## 79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO

### Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Qué tipo de alimentos os apetece comer un día de calor?
- 2.- Si necesitáis frutas, ¿dónde vais a comprarlas?

### UNA MAÑANA EN EL MERCADO

Aquel día de verano, como hacía calor y había muchas gente, Rosita tenía ganas de visitar a los vendedores de fruta, y fue desde el puesto de bacalao y aceitunas, al camión de los melones y las sandías. Había un hombre y dos chicos, y no paraban de pesar frutas y acarrear sandías arriba y abajo.

- ¡Pruébela, pruébela! ¡Es dulce como la miel!

Y daban una tajada de sandía a las señoras.

Como Rosita estaba acostumbrada a meterse en los puestos pasando entre

las patas de las mesas, entró también en el de la fruta en un momento en el que el hombre subía al camión a buscar más sandías. Rosita sonreía y, de puntillas, miraba dentro del camión.

- ¿Qué buscas aquí, niña? ¿Te has perdido?

Rosita negaba con la cabeza, y el mechón de cabellos con la goma azul y roja le bailaba sobre la frente.

- ¿Quieres ver el camión por dentro? Venga, que te subo.

¡Ya está! Mira, ésta es mi casa. ¡Paco, toma la sandía más grande para aquel señor ¡





**Comprueba si has comprendido:  
79- UNA MAÑANA EN EL MERCADO**

1. ¿Cómo se llama la niña de esta historia?

2.- ¿A quién tenía ganas de visitar Rosita?

3.- En qué época del año ocurrió este relato?. Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera                      - En otoño
- En verano                            - En invierno

4.- ¿A dónde fue Rosita desde el puesto de las aceitunas?

5.- ¿Quiénes pesaban y acarreaban las frutas?

.....  
.....  
.....  
.....

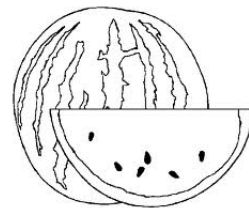
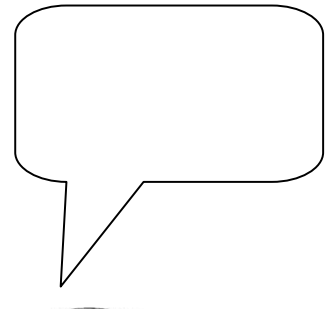
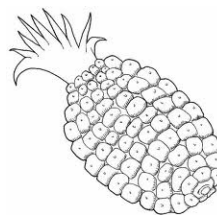
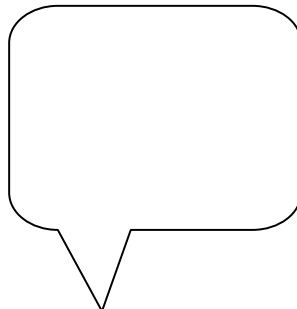
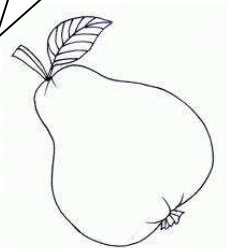
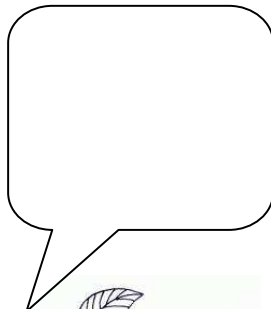
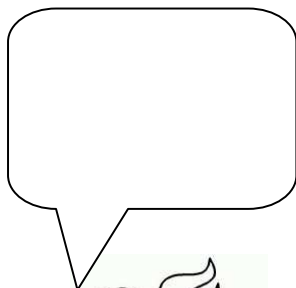
6. ¿A quiénes daban una tajada de sandía?

.....  
.....  
.....  
.....

7.- ¿Crees que es bueno comer fruta diariamente? Razona tu respuesta

9.- Haz una lista de cosas que se puedan comprar en un mercado.

10.- Estas frutas se están pregonando ellas mismas (por ejemplo : ¡Soy dulce como la miel!). Colorea las frutas, ponle su nombre y completa tú sus pregones.



## 80- NO A LOS JUGUETES FEOS

### Antes de comenzar la lectura:

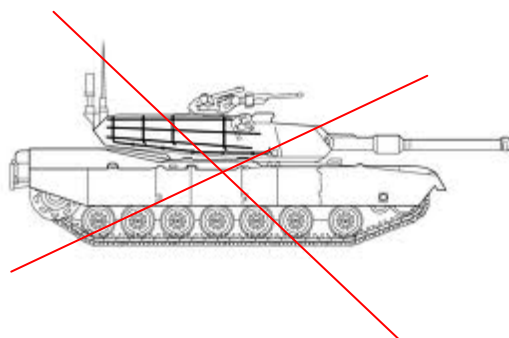
- 1.- ¿Cuáles son vuestros juguetes favoritos?
- 2.- ¿Creéis que es bueno que los niños y niñas tengan juguetes?
- 3.- ¿Todos los juguetes son buenos?

### No a los juguetes feos

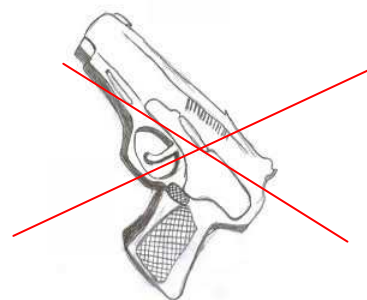
**No a los juguetes feos  
(Precisamente en Navidad)  
No a los juguetes feos.  
No, precisamente en Navidad  
que son días de amor,  
que son días de paz.**



**Los juguetes son para jugar a jugar  
(de verdad),  
no para jugar a matar  
(de mentira).  
Tanto tanto,  
tanto tonto,  
tanto tanque,  
para nada.**



**Las pistolas (ni de agua).  
El revólver (ni de broma).  
La escopeta (ni tocarla).  
Los juguetes para todo.  
Y las armas para nada.**



**¡Niños del mundo, negaos,  
no admitáis esos regalos!**

**Gloria Fuertes «Los poemas de Pillo»**



**Comprueba si has comprendido:**  
**80- NO A LOS JUGUETES FEOS**

1. ¿Cuál es el título de la lectura?

2.- ¿Para qué son de verdad los juguetes?

3.- Precisamente en Navidad, no a los .....

4.- ¿Para qué no son los juguetes?

5.- ¿Qué opina la autora sobre cómo deben ser estas cosas?  
las pistolas

el revólver

la escopeta

6. ¿Cuál es la petición que hace la autora a todos los niños?

.....  
.....  
.....  
.....

7.- ¿Verdadero (V) o Falso (F)? Gloria Fuertes, con este poema ,quiere decirnos que:

- Está en contra de que los niños reciban juguetes. ( )
- No quiere que los niños y las niñas jueguen ( )
- Está en contra de que los niños pidan juguetes que simulan a las armas ( )
- Quiere que los niños no acepten juguetes como pistolas, tanques,... ( )

8.- Siguiendo los consejos de Gloria Fuertes, realiza una lista de 8 juguetes.

9.- Aquí tienes a Gloria Fuertes (autora del poema). Escribe una frase que pudiese haber dicho ella en relación a la lectura de hoy.





## 81- EL LOBITO BUENO

### Antes de comenzar la lectura:

1.- Juguemos a quién es bueno y quién es malo. ¿Niña o lobo? ¿Gato o pájaro? ¿Abeja o niño? ¿Flor o pincho?

### EL LOBITO BUENO



***Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.***



***Y había también  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.  
Todas estas cosas  
había una vez.***



***Cuando yo soñaba  
un mundo al revés.***



**José Agustín Goytisolo**



**Comprueba si has comprendido:  
81-EL LOBITO BUENO**

<p><b>1. ¿Qué es lo normal?</b> Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los lobos atacan a los corderos</li><li>- Los corderos atacan a los lobos</li><li>- Lobos y corderos no se atacan</li></ul>	<p><b>2.- ¿Qué soñaba el autor?</b> Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los lobos atacan a los corderos</li><li>- Los corderos atacan a los lobos</li><li>- Lobos y corderos no se atacan</li></ul>
<p><b>3.- En los cuentos que leemos, ¿qué es lo normal?</b> Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los príncipes son: ¿buenos o malos?</li><li>- Las brujas son: ¿feas o hermosas?</li><li>- Los ladrones son: ¿honrados o ladrones?</li></ul>	<p><b>4.- ¿Qué soñaba el autor?</b> Rodea lo correcto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Los príncipes son: ¿buenos o malos?</li><li>- Las brujas son: ¿feas o hermosas?</li><li>- Los ladrones son: ¿honrados o ladrones?</li></ul>
<p><b>5.- ¿Cómo soñaba el autor que eran las cosas en el mundo?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>6. Copia:</b></p> <p>Título del poema:</p> <p>Nombre del autor:</p>
<p><b>9.- ¿Crees que un niño o una niña que se porta siempre mal puede cambiar y comportarse siempre bien?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p><b>10.- Vamos a acompañar al autor en su sueño con el mundo al revés. Te ponemos un ejemplo y tú continúas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Era una ciudad en la que los ladrones juzgaban a los jueces.</li><li>- En aquel país los ratones perseguían a</li><li>-</li><li>-</li><li>-</li></ul>	