

60- LA PATA PACA

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Te gustan los animales?
- 2.- ¿Conoces las aves?
- 3.- ¿Alguna vez has dado de comer a un pato?



LA PATA PACA

Llegó el día señalado para realizar el primer vuelo. Y las crías, inquietas, volaban de un sitio a otro. De pronto, se posaban en una rama, y desde allí se alzaban en rápido vuelo.

Al verlas sobre una rama bastante alta, fue cuando a Paca se le ocurrió la idea: “Desde allí seguro que me resultaría más fácil aprender a volar”.

Pero... ¿cómo llegaría hasta esa rama si su nido estaba en el suelo?

Pues llegó con penas y trabajo, después de trepar poco a poco por el tronco, con paciencia de hormiga.

Al llegar a lo alto estaba rendida. Tuvo que reposar un rato para recuperar fuerzas. Y, al sentirse descansada, se dijo:

- Ha llegado mi turno –y con la mirada fija en las crías, agregó- : Tontas, más que tontas, ¡ya os enseñaré cómo se hace!

Sin poder aguardar ni un segundo más, agitó las alas y se lanzó.

Pero, más que lanzarse a volar, dio la impresión de que se había tirado desde un trampolín.

Fue derechita de cabeza al suelo. ¡Menudo porrazo!



Ricardo Alcántara, La Pata Paca (adaptación)





Comprueba si has comprendido:
60- LA PATA PACA

<p>1. ¿Dónde está el nido de Paca?</p> <p>- En el agua - En el árbol - En la rama - En el suelo</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>2.- ¿Cómo estaban las crías?</p> <p>- Tranquilas - Cansadas - Nerviosas - Elegantes</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>3.- ¿Por dónde subió Paca a la rama?</p>	<p>4.- ¿Para qué tuvo que reposar Paca?</p>
<p>5.- ¿Cómo fue el golpe que se dio Paca?</p> <p>- suave - fuerte - normal - divertido</p> <p>Rodea lo verdadero</p>	<p>6. – Cuando Paca se lanzó a volar, parecía que se había tirado desde</p> <p>- una montaña - un trampolín - un columpio - un tobogán</p> <p>Rodea lo verdadero</p>
<p>7.- ¿Se sentía Paca superior a las demás crías? Razona tu respuesta</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>8.- ¿Qué crees que significa la expresión “con paciencia de hormiga”?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>9.- Subraya aquella frase que tú creas que es lo que debemos aprender de esta lectura:</p> <p>- La pata Paca, para aprender a volar, se subió a un árbol.</p> <p>- La pata Paca se dio un gran porrazo en su primer intento de volar.</p> <p>- Nunca se debe presumir de saber y mucho menos si se ignora.</p> <p>- Todas las crías de patos comenzaron aquel día a aprender a volar.</p>	

61- LA TORTUGA Y LOS PATOS

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Tienen alas las tortugas?
- 2.- ¿Son necesarias las alas para volar?
- 3.- ¿Qué crees que le ocurrirá a esta tortuga si intentara volar?



LA TORTUGA Y LOS PATOS

La tortuga estaba aburrida de andar siempre por el mismo jardín.

- ¡Ah! -decía-. ¡Cuánto me gustaría viajar y ver mundo!

Pero camino tan despacito que no llegaré muy lejos.

Dos patos la oyeron y se ofrecieron a ayudarla.

- Inventaremos un aparatito para que puedas viajar -le dijeron.

Entonces tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico. La tortuga no tuvo más que prenderse con los dientes del palo y los patos remontaron vuelo y la llevaron por el aire.

¡Por fin pudo ver las copas de los árboles y los techos de las casas!

De pronto, se sintió tan poderosa, tan

importante, que empezó a gritar:

- ¡Soy la Reina de las tortugas!

- ¡Miren...cómo... vue... lo!... ¡Miren... cómo...

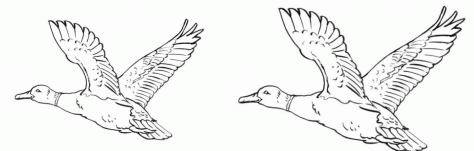
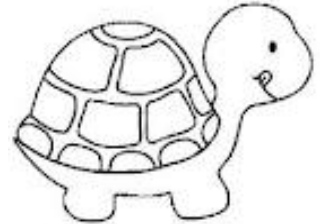
o... o...

Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y cayó a plomo.

¡Pataplúm! Cayó en el pasto y se dio un gran porrazo; tan grande, que estuvo dos días quejándose:

- ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la Reina de las tortugas, ahora soy la Reina de los chichones!

Nunca hay que creerse demasiado importante. Porque se puede subir de repente, como la tortuga. Pero también se puede volver a bajar.





**Comprueba si has comprendido:
61-LA TORTUGA Y LOS PATOS**

1.- ¿Qué le gustaría hacer a la tortuga?

2.- ¿Quiénes construyeron un aparatito para ayudar a la tortuga a volar?

3.- ¿Qué pudo ver la tortuga desde el aire?

4.- ¿Por qué se cayó la tortuga?

5.- ¿Qué se creyó ella al estar en el aire?

6.- ¿Cómo caminaba la tortuga?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7.- La tortuga no tuvo más que “prenderse” con los dientes del palo, significa que...

- La tortuga se agarró con los dientes al palo.
- La tortuga subió al palo.

8.- La tortuga dice que ahora es la reina de los chichones porque...

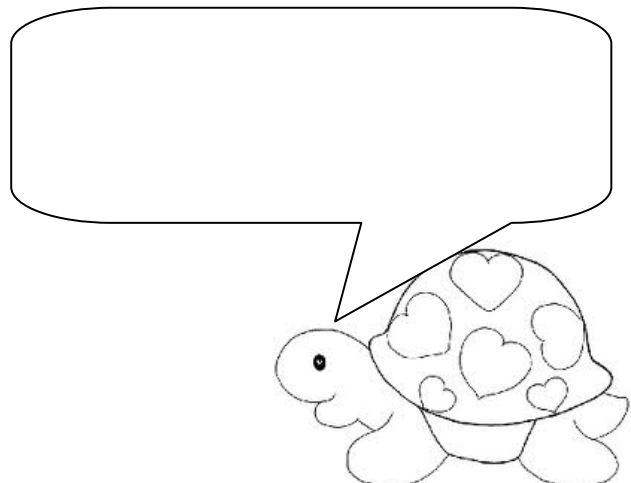
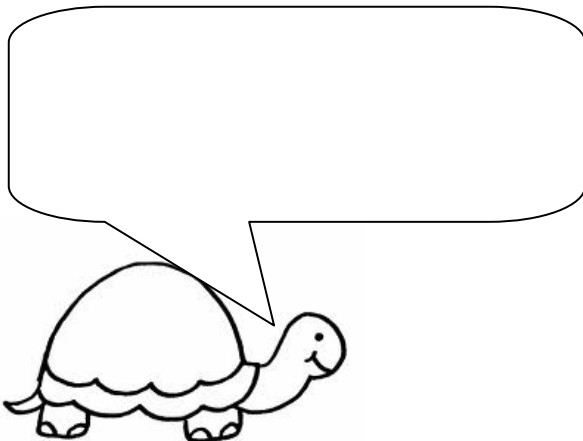
- Se golpeó al caer.
- Voló en el aire.
- Porque tiene una corona

9.- Al final de la lectura hay una moraleja. Cópiala aquí

.....
.....
.....
.....

Una moraleja es una enseñanza que el que escribe quiere transmitir como mensaje de su obra

10.- Aquí tienes 2 tortugas: Doña Romántica y Doña Lisa. Invéntate un diálogo entre ambas.

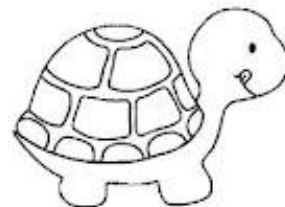


62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Quién corre más: la tortuga o la liebre?
- 2.- Decid el nombre de tres animales veloces y tres lentos.

LA TORTUGA Y LA LIEBRE



Una liebre se burlaba de una tortuga.

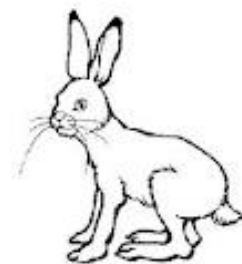
-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.



La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad.

Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Esopo



Comprueba si has comprendido:
62- LA TORTUGA Y LA LIEBRE

1. ¿De quién se burlaba la liebre?

2.- ¿A quién eligieron para que marcara la línea de llegada?

3.- ¿Qué decidieron hacer la tortuga y la liebre?

4.- ¿Cómo era el zorro?

5.- ¿Cuándo partió la tortuga?

6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? Escribe sus nombres

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7.- La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala aquí.

8.- ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

9.- Piensa bien en tu forma de ser y contesta.

Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

10.- Subraya la idea principal que nos trasmite el autor de esta fábula.

- La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado.

- Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo.

- Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios.

- La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías.

63- LA VELETA DE LA IGLESIA

Antes de comenzar la lectura:

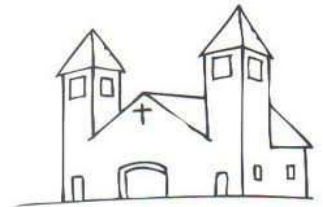
- 1.- ¿Qué es una veleta?
- 2.- ¿Qué suele haber en las torres de las iglesias?
- 3.- ¿Quién hacen nidos en las torres de las iglesias?



LA VELETA DE LA IGLESIA

Don Gregorio, el párroco del pueblo, dio dos pasos atrás, pincel en mano, para contemplar la obra terminada. Dirigiéndose a los mozos del pueblo, que también enarbolaban pinceles y cubos de pintura, dijo:

- No nos ha quedado mal, ¿verdad?
- ¡Qué va! –respondió Marcial, el pastor -. Parece como si hubiésemos pasado la vida pintando iglesias.



Y todos rieron. Rieron porque estaban contentos de su trabajo; porque habían sido ellos mismos quienes, día a día, poquito a poco, habían dejado la vieja iglesia del pueblo blanca y reluciente como si la acabaran de hacer.

- A mí me parece –dijo Eulogio, el labrador, muy convencido- que no debe haber otra más bonita en toda España...

... Fue Pedro el de la idea. Se quedó mirando hacia arriba, allí donde la torre acaba en una aguja que señalaba al cielo, y dijo:

- A la iglesia le falta algo.

Marcial, a punto de enfadarse, contestó:

-¿Qué le va a faltar? ¿No tiene su campana, que suena a gloria? ¿Y cristales de colores? ¿Y no la hemos dejado majísima con esta mano de pintura blanca?

1. Sí... pero no tiene veleta.

- ¿Una veleta? –preguntó Eulogio, que jamás había salido de aquellos campos y no sabía nada del mundo -. ¿Y para qué sirve una veleta?

- Para indicar la dirección en que sopla el viento –explicó don Gregorio-

- ¿Y para qué sirve saber de dónde sopla? – insistió Eulogio -. Con saber que sopla, ya es bastante.

Pues sirve de adorno – dijo Mariana, la hija del sastre -. Y así la iglesia estará mucho más bonita.

CARMEN VÁZQUEZ VIGO



Comprueba si has comprendido:
63- LA VELETA DE LA IGLESIA

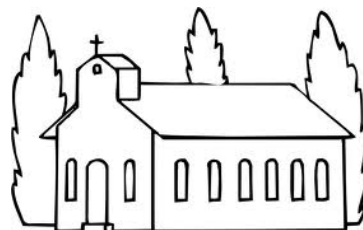
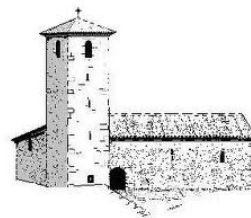
1. ¿Qué arreglaron los vecinos del pueblo?	2.- ¿Qué le faltaba a la iglesia?
3.- ¿Para qué sirve una veleta?	4.- ¿De qué color pintaron los vecinos la iglesia?
5.- Uno de los personajes de la lectura no conoce otros pueblos, ¿quién es?	6.- Uno de los personajes de la lectura huele a ovejas y cabras, ¿quién es?

7.- Copia aquí las dos frases que dice Don Gregorio.
.....
.....
.....
.....

8.- Empareja cada nombre con su profesión u ocupación. Une con flechas

Marcial	sin profesión conocida
Pedro	labrador
Don Gregorio	pastor
Mariana	cura párroco
Eulogio	el de las ideas

9.- Colorea estas iglesias y ponle veletas. Cuéntale a tus compañeros si has visto alguna iglesia parecida a alguna de las que hay aquí.



64- LOS RATONES DEL DESIERTO

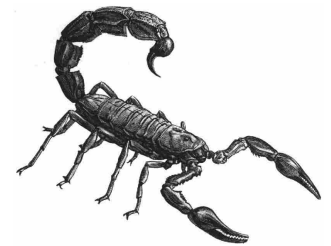
Antes de comenzar la lectura:

- 1.- ¿Cómo es la arena de la playa?
- 2.- ¿Cómo es la temperatura en verano?
- 3.- ¿Cómo es la temperatura en un congelador?
- 4.- ¿Qué le pasa al agua cuando se congela?

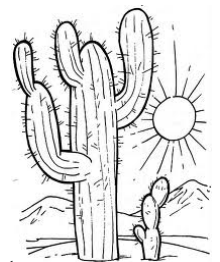


LOS RATONES DEL DESIERTO

En el desierto, de día hace un calor horrible, y por la noche hace tanto frío que las piedras saltan en pedazos. Por eso ya casi no quedan piedras. Con el paso de los años, se han ido rompiendo todas y se han convertido en arena. Solo el maligno y negro escorpión, que tiene el caparazón más duro que una piedra, puede vivir allí. Pero también él tiene que esconderse bajo la arena durante el día, pues, de lo contrario, no podría soportar el calor.



En el límite del desierto no hace tanto calor. Incluso llueve dos veces al año y crecen grandes cactus que llegan a ser tan altos como los árboles. Estos cactus cogen agua de lluvia dos veces al año y la almacenan en su interior. Por fuera, los cactus son secos, duros y llenos de espinas; pero, por dentro, son tan suaves y jugosos como melones. Y como en el límite del desierto hay agua, pueden vivir allí los ratones: los ratones del desierto.



El color de la piel de estos animales es amarillo como la arena. Son pequeños y tienen los dientes muy afilados. Cuando tienen sed, con sus dientes hacen agujeros en los cactus y beben el agua de la lluvia almacenada en ellos. No necesitan mucha comida: con un mordisquito de cactus tienen suficiente para dos días. Construyen sus casas bajo las raíces de los cactus, pues es el lugar más fresco.

Dora Pérez Turrado y otras



**Comprueba si has comprendido:
64- LOS RATONES DEL DESIERTO**

1. ¿Cuándo hace frío y cuándo hace calor en el desierto?

2.- ¿Quién puede vivir en el desierto?

3.- ¿Cuántas veces llueve al año en el límite del desierto?

4.- ¿Qué animales viven en el límite del desierto?

5.- ¿Cómo son los cactus por fuera y por dentro?

5.- ¿Por qué no hay plantas en el desierto?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

7.- ¿Qué hacen los ratones del desierto cuando tienen sed?

8.- ¿Qué cantidad de alimento necesitan estos ratones?

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

9.- El color que tienen los ratones del desierto, ¿favorece o impide que se les pueda ver? Razona tu respuesta

.....
.....
.....
.....

10.- Escribe el nombre de estos animales y colorea solamente los que te puedas encontrar en un desierto; los que no puedas encontrar los dejas sin colorear.

