



*Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.*

## Opción A

### Origine de la fête de la Musique

La fête de la Musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang. L'idée lui a été soufflée<sup>1</sup> en 1981 par Maurice Fleuret, directeur de la Musique et de la Danse : il fit le constat que cinq millions de personnes jouaient d'un instrument de musique, mais qu'aucune manifestation ne célébrait cet art en France. Il proposa donc de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue afin de promouvoir la musique et ainsi la démocratiser.

Le 21 juin 1982, la première fête de la Musique fut lancée. Ce jour-là était celui du solstice d'été, la nuit la plus courte de l'année ; cette fête rappelait l'ancienne fête païenne de la Saint-Jean. La demi-heure de musique prévue par le ministère fut largement dépassée.

Le slogan de cette fête est trouvé en 1983 : « Faites de la musique ». Cette formule veut tout dire et cette journée devint l'occasion pour les professionnels, mais aussi pour les amateurs de faire des concerts gratuits dans toutes les villes de France et dans tous les genres musicaux possibles. La manifestation a connu un succès croissant d'année en année jusqu'à devenir incontournable à présent.

L'Année européenne de la Musique a eu lieu en 1985 et c'est à cette occasion que s'exporte la fête de la Musique. Son succès a dépassé les frontières françaises à tel point qu'aujourd'hui, environ 130 pays et plus de 340 villes dans le monde célèbrent cette fête.

Depuis quelques années en France, les éditions de la fête de la Musique sont parfois associées à un thème : les musiques sans frontières ; la francophonie ; la jeunesse ; la musique au féminin, etc.

**I. Compréhension du texte [2,5 points ; 0,5 points/item].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé). [0,5 points par item]

**I.1.** Choisissez la phrase vraie :

- A) La fête de la Musique a été importée par les Français d'autres pays de l'Europe.
- B) La fête de la Musique est née dans les années 90.
- C) La fête de la Musique est née en 1982 à l'initiative du ministère de la culture dirigé par Jack Lang.

**I.2.** Choisissez la phrase vraie :

- A) La fête de la Musique rappelle l'ancienne fête religieuse de la Chandeleur.
- B) La première fête de la Musique a été lancée le 21 juin 1982, le jour du solstice d'été, la nuit la plus courte de l'année.
- C) La première fête de la Musique a été lancée le 21 juin 1982, le jour du solstice d'hiver, la nuit la plus longue de l'année.

<sup>1</sup> souffler: sens fig. suggérer quelque chose à quelqu'un.

**I.3.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Le ministre de la culture français a créé la fête de la Musique seulement pour faire gagner beaucoup d'argent aux professionnels de cet art.
- B) Jusqu'à l'année 1982 il n'y avait aucune fête pour célébrer dans la rue, la musique en France.
- C) Maurice Fleuret fit le constat que moins de deux millions de personnes jouaient d'un instrument de musique en France.

**I.4.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Seulement les amateurs de la musique peuvent ce jour faire des concerts gratuits dans toutes les villes de France.
- B) Pour la fête de la Musique on choisit chaque année un genre musical précis et il faut que tous les participants le respectent.
- C) Le succès de la fête de la Musique la fait incontournable aujourd'hui.

**I.5.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Aujourd'hui environ trois cent quarante pays célèbrent la fête de la Musique.
- B) La fête de la Musique ne se célèbre qu'en France.
- C) En 1985 la fête de la Musique s'exporte dans d'autres pays.

**II. Grammaire et vocabulaire [3,5 points].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé.)

**II.1.** Soulignez les déterminants présents dans la phrase ci-dessous et indiquez leur nature (articles, possessifs, etc.) [1 point] :

*L'Année européenne de la Musique a eu lieu en 1985 et c'est à cette occasion que s'exporte la fête de la Musique.*

**II.2.** Formulez la question qui correspond à cette phrase [1 point]: *L'Année européenne de la Musique a eu lieu en 1985.*

**II.3.** Mettez au passé composé à la forme négative [1,5 points]: *Il proposa de faire jouer les musiciens amateurs dans la rue.*

**III. Expression écrite [4 points].** (Répondez aux questions suivantes en donnant vos propres opinions, sans copier les phrases du texte. Maximum 60 mots.)

Aimez-vous les fêtes ? Parlez de celles que vous aimez le plus (vous pouvez raconter des expériences personnelles).



*Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.*

### Opción B

#### Médias sociaux : la vie privée trop souvent bafouée<sup>2</sup>

Une université française a lancé une campagne Web pour confronter les jeunes aux conséquences parfois dévastatrices de leur confiance aveugle envers certains sites Web.

Dans une des vidéos diffusées sur YouTube, on voit ainsi un jeune candidat se faire larguer en plein entretien d'embauche<sup>3</sup> par un employeur découvrant en direct des photos compromettantes sur le Web. Une autre vidéo montre un criminel poursuivant un jeune homme constamment en train de twitter ses moindres faits et gestes.

En effet, les réseaux sociaux sont inondés de photos et d'informations compromettantes. Dès que les gens mettent quelque chose sur les réseaux sociaux, ils perdent le contrôle sur ce contenu.

Les dangers des médias sociaux sont de plus en plus connus, et les manières de protéger sa vie privée sont de chaque fois plus complexes. Cette dérive s'explique souvent par les politiques de confidentialité des sites Web, qui sont toutes à l'avantage des entreprises, pas des clients. Peu de gens prennent la peine de sécuriser leurs données.

Autre problème de taille : la géolocalisation<sup>4</sup>. Téléphones intelligents dans la poche, les adeptes d'une vie branchée<sup>5</sup> sont nombreux à identifier leurs moindres déplacements sur les médias sociaux. Pour certaines personnes, ça peut sembler attrayant si c'est restreint aux gens qu'on connaît. Mais ça devient problématique dès que l'information est diffusée plus largement, en dehors du cercle d'amis.

Et même si vous avez envie d'écrire que vous partez en vacances ou en voyage, il faut limiter le nombre d'informations disponibles. Si vous laissez votre adresse sur Facebook, ça crée un problème. C'est presque une invitation ouverte aux voleurs.

**I. Compréhension du texte [2,5 points ; 0,5 points/item].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé). [0,5 points par item]

**I.1.** Choisissez la phrase vraie :

- A) L'emploi des réseaux sociaux se trouve toujours sous le contrôle des utilisateurs.
- B) La confiance aveugle envers certains sites Web n'a jamais de mauvaises conséquences.
- C) Des photos compromettantes sur le Web peuvent avoir des conséquences dévastatrices.

**I.2.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Les dangers des médias sociaux sont de moins en moins connus.
- B) Peu de gens prennent la peine de sécuriser leurs données sur le réseau.
- C) Les façons de protéger sa vie privée sur le réseau sont chaque fois plus simples.

<sup>2</sup> *bafouée*: ridiculisée.

<sup>3</sup> *entretien d'embauche*: entrevue de travail.

<sup>4</sup> *géolocalisation* : détermination de la situation géographique précise (lieu, personne...).

<sup>5</sup> *être branché*: être en connexion.

**I.3.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Téléphones intelligents dans la poche, les adeptes d'une vie branchée<sup>6</sup> ne peuvent jamais être localisés.
- B) Sur les réseaux sociaux on diffuse largement des informations, souvent en dehors du cercle d'amis ce qui devient dangereux.
- C) Être géolocalisé ne veut pas dire être localisé.

**I.4.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Limiter le nombre d'informations sur notre vie privée sur le réseau quand on part en voyage, ce n'est pas une bonne idée.
- B) Lorsqu'on laisse sur Facebook l'adresse personnelle en prévenant les autres d'un possible voyage, on risque de se faire voler.
- C) Il est tout à fait conseillé de laisser nos renseignements sur Facebook quand nous partons en voyage pour que les autres soient au courant.

**I.5.** Choisissez la phrase vraie :

- A) Les politiques de confidentialité n'existent pas sur le Web.
- B) Les politiques de confidentialité des sites Web sont toutes à l'avantage des entreprises presque jamais des clients.
- C) Les politiques de confidentialité des sites Web sont toutes à l'avantage des clients.

**II. Grammaire et vocabulaire [3,5 points].** (Répondez sur les feuilles d'examen et suivez l'ordre demandé).

**II.1.** Mettez au pluriel et à la forme négative la phrase suivante [1,5 points] :

*Une université française a lancé une campagne Web pour montrer à une entreprise que sa confiance aveugle envers le réseau peut être dévastatrice.*

**II.2.** Soulignez les déterminants qui apparaissent dans la phrase ci-dessous et indiquez leur nature (articles, démonstratifs, etc.) [1 point] : *Dans une des vidéos diffusées sur YouTube, on voit ainsi un jeune candidat se faire larguer en plein entretien d'embauche<sup>7</sup> par un employeur découvrant en direct des photos compromettantes sur le Web.*

**II.3.** Mettez la phrase suivante au passé composé [1 point] : *Dès que les gens mettent quelque chose sur les réseaux sociaux, ils perdent le contrôle sur ce contenu.*

**III. Expression écrite [4 points].** (Répondez aux questions suivantes en donnant vos propres opinions, sans copier les phrases du texte. Maximum 60 mots).

Vous servez-vous d'internet, des nouvelles technologies en général dans votre vie quotidienne ? Pourquoi faire ? Indiquez leurs *avantages* et leurs *inconvenients*.

---

<sup>6</sup> être branché: être en connexion.

<sup>7</sup> entretien d'embauche: entrevue de travail.



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA FRANCÉS EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

Según la normativa de esta Prueba de Acceso:

- Se deberá elegir un idioma entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
- El examen será escrito, sin uso de diccionario, basado en un texto escrito en el idioma correspondiente, de aproximadamente 250 palabras y sobre un tema no especializado; el enunciado y las respuestas deberán estar redactados íntegramente en dicho idioma.
- Se ofrecerán dos opciones, de entre las que el candidato deberá elegir una.
- La duración máxima del examen será de 75 minutos.

Las partes de que consta la prueba de francés, así como los objetivos que se persiguen en cada una de ellas y la tipología de preguntas elegidas, son comunes a los demás idiomas presentes en esta Prueba de Acceso. Se trata de:

**Texto:** el examen se contextualizará mediante un texto de carácter no específico de unas 250 palabras (con aclaraciones léxicas si fuera necesario) que guiará y servirá al candidato de hilo conductor. El nivel de acuerdo con el *Marco de referencia europeo para las lenguas* abarcará desde A2.2 hasta B1.1.

Sobre la base de este texto, se plantearán los siguientes bloques de preguntas:

**Bloque I, comprensión lectora [2,5 puntos]:** 5 preguntas de respuesta múltiple, con 3 opciones por pregunta (0,5 puntos por ítem, no se penalizan las respuestas erróneas).

**Bloque II, gramática, vocabulario y uso del idioma [3,5 puntos]:** Los contenidos y estructuras que se evalúan son los propios del nivel A2 de *Marco de Referencia Europeo*, por ejemplo: formas de plural, géneros, conjugación de presente y pretérito ...

**Bloque III, expresión escrita [4 puntos]:** Redacción libre de un breve texto (entre 50 y 60 palabras) respondiendo a una pregunta relacionada con el tema del texto. Se deben expresar opiniones propias evitando repetir frases del texto.