



Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

OPCIÓN A

Boom di genitori che educano a casa i figli. «Rischio radicalizzazione»

Tanti poeti e letterati hanno fatto da insegnanti ai pargoli delle casate nobili. Svolgevano il ruolo del precettore che, a guardare le statistiche, sembra stia tornando prepotentemente di moda in Gran Bretagna. In molti casi ci sono esperti che arrivano a domicilio, in altri sono i genitori – magari docenti a loro volta – che si fanno carico del compito educativo.

Le ragioni che spingono nella direzione dell'*homeschooling*, però, non hanno a che fare con la nobiltà o il ceto. A volte le famiglie semplicemente non apprezzano le scuole vicine alla loro abitazione e per motivi logistici non possono raggiungerne altre. Oppure ci sono questioni di carattere psicologico. In generale, comunque, il sondaggio parla di oltre 36mila ragazzi che sono stati educati tra le mura domestiche anziché nelle scuole ufficiali. Niente a che vedere rispetto ai 2 milioni americani.

Educare i figli a casa è consentito in Italia, ma non è poi così comune. Secondo le ultime statistiche riferite sono circa un migliaio i ragazzi seguiti dai genitori o da degli specialisti attraverso un processo che dal Ministero viene definito «educazione parentale». La famiglia presenta la richiesta ai dirigenti scolastici della zona dove risiede, che ne valutano l' idoneità. Erika Di Martino, che ha educato a casa i suoi quattro figli e scritto un libro su queste tematiche, sostiene che sia una scelta che mette al centro la famiglia. Spesso, però, si tratta piuttosto di una decisione di rottura, perché ciò che viene proposto dalle istituzioni non convince. C'è il pericolo che qualcuno si serva del diritto di educare a casa i propri figli per inculcare loro la propria ideologia estremista.

Caterina Belloni

Glosario:

Pargolo: Bambino. **Ceto:** Categoria. **Homeschooling:** Educare a casa.

I. Comprensión lectora [2,5 puntos]. Conteste en la hoja de respuestas; escriba el número de cada apartado seguido de la letra que corresponde a la opción correcta. [0,5 puntos por apartado]

I.1. In passato il precettore era:

- A) Un poeta o letterato che facevano l'insegnante a casa.
- B) Il padre anche se non sapeva leggere.
- C) Il docente della scuola.

- I.2.** Educare a casa in sostituzione della scuola:
A) È una moda molto estesa in Italia.
B) È proibito in Inghilterra
C) È molto usato in America
- I.3.** In Italia si possono educare ai figli senza andare a scuola:
A) No, è obbligatorio portarli a scuola.
B) Sì, ma i genitori devono essere docenti.
C) Sì, ma bisogna chiedere il permesso al Ministero.
- I.4.** La gente preferisce far studiare i figli a casa:
A) Per evitare le malattie.
B) Per non prendere il bus.
C) Perché non piace la scuola che c'è nel quartiere.
- I.5.** Lo studiare a casa potrebbe presentare un aspetto negativo:
A) Sono i genitori a valutare l'idoneità.
B) Gli esami si fanno da solo.
C) I genitori potrebbero imporre le idee estremiste.

II. Gramática y vocabulario [3,5 puntos]. Conteste en la hoja de respuestas.

II.1 Mettere al plurale [1,5puntos]:

Nobiltà: Abitazione: Carattere: Sondaggio: Scelta:

II.2 Mettere al futuro [1 punto]:

Spesso, però, si tratta piuttosto di una decisione di rottura, perché ciò che viene proposto dalle istituzioni non convince. C'è il pericolo che qualcuno si serva del diritto di educare a casa i propri figli per inculcare loro la propria ideologia estremista

II.3 Mettere al singolare [1 punto]

Le famiglie semplicemente non apprezzano le scuole vicine alla loro abitazione e per motivi logistici non possono raggiungerne altre. Oppure ci sono questioni di carattere psicologico

III. Expresión escrita [4 puntos]. Responda a la siguiente cuestión en 50-60 palabras expresando sus propias ideas y evitando copiar frases del texto [MUY IMPORTANTE]

Cosa pensi del fatto che alcuni genitori non portino i figli a scuola in modo possano studiare a casa?



Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

OPCIÓN B

Italia: bellezza struggente e perduta

Sapevamo, o credevamo di essere «un popolo di poeti, artisti, eroi, santi, pensatori, scienziati, navigatori...», com'è scritto sulle quattro facciate del Palazzo della Civiltà del Lavoro, a Roma. Invece siamo «un popolo di scimmie», dedito allo «smantellamento brutale e alla distruzione metodica della bellezza, alla trasformazione di luoghi bellissimi in luoghi senz'anima», scrive dispiaciuto Raffaele La Capria in *Ultimi viaggi nell'Italia perduta*.

Il viaggio di La Capria non è il Grand Tour di Montaigne e di Goethe, ma è «un» viaggio, che, come quelli compiuti durante tutto il secolo XX dagli scrittori italiani e stranieri innamorati dell'Italia, privilegia un dato, un aspetto, un elemento, o anche soltanto una parola chiave. Quella di La Capria è «bellezza». Intesa non in senso puramente estetico, ma come la principale nota caratteristica della carta d'identità italiana, poiché nessun Paese al mondo ha un paesaggio così bello come quello italiano. È quindi naturale che sfregiare questa bellezza, «come accade sistematicamente da quarant'anni», significa devastare anche la vita sociale, «poiché il degrado ambientale è sempre accompagnato da un degrado umano».

Ma *Ultimi viaggi nell'Italia perduta* è anche un libro delicato e struggente, perché è anche un viaggio di La Capria dentro la propria anima, l'unico luogo in cui quei paesaggi così belli da poter essere definiti «sacri» esistono ancora e suscitano emozioni così intense da essere insopportabili. E allora quella Bellezza sempre inseguita, che permea di sé certi luoghi, certe persone, certi momenti di vita quotidiana, può anche far piangere, immalinconire, perché forse non ti sei mai sentito pienamente degno di lei o perché quando riapri gli occhi vedi che quei luoghi non ci sono più o non sono più gli stessi, e nemmeno tu sai bene dove ti trovi e chi sei.

Carlo Vulpio

Glosario:

Struggente: Che fa soffrire. **Sfregiare:** Rovinare, distruggere. **Permeare:** Impregnare.

I. Comprensión lectora [2,5 puntos]. Conteste en la hoja de respuestas; escriba el número de cada apartado seguido de la letra que corresponde a la opción correcta. [0,5 puntos por apartado]

I.1. Cosa pensa Raffaele La Capria dell'Italia? Che è un paese:

- A) Pieno di poeti ed artisti.
- B) Di gente che distrugge e non sa valutare il suo patrimonio storico e passaggistico.
- C) Normale, come gli altri.

I.2. Il viaggio di La Capria da molta importanza a:

- A) La Natura.
- B) La Storia.
- C) La Bellezza.

I.3. Il degrado per La Capria:

- A) È soltanto patrimoniale.
- B) È umano, coinvolge tutti gli aspetti, anche sociale.
- C) È soltanto passaggistico.

I.4. Il viaggio in La Capria:

- A) È fisico per tutte le regioni dell'Italia.
- B) È immaginario, nella sua fantasia.
- C) È dentro di sé, nella propria anima.

I.5. La Bellezza inseguita può:

- A) Addormentare per la sua grandezza.
- B) Far paura per la sua scomparsa.
- C) Far piangere per la sua malinconia.

II. Gramática y vocabulario [3,5 puntos]. Conteste en la hoja de respuestas.

II.1 Mettere al plurale [1,25 punto]

È anche un libro delicato e struggente, perché è anche un viaggio di La Capria dentro la propria anima, l'unico luogo in cui quei paesaggi così belli da poter essere definiti «sacri» esistono ancora.

II.2 Mettere al passato prossimo [1 punto]

Sapevamo, o credevamo di essere «un popolo di poeti, artisti, eroi, santi...», com'è scritto sulle quattro facciate del Palazzo della Civiltà del Lavoro. Invece siamo «un popolo di scimmie», dedito allo «smantellamento brutale e alla distruzione metodica della bellezza, alla trasformazione di luoghi bellissimi in luoghi senz'anima», scrive, dispiaciuto Raffaele La Capria

II.3 Mettere all'imperfetto [1,25 puntos]

Nessun Paese al mondo ha un paesaggio così bello come quello italiano. È quindi naturale che sfregiare questa bellezza, «come accade sistematicamente da quarant'anni», significa devastare anche la vita sociale

III. Expresión escrita [4 puntos]. Responda a la siguiente cuestión en 50-60 palabras expresando sus propias ideas y evitando copiar frases del texto [MUY IMPORTANTE]

Credi che da noi si conserva il paesaggio e i monumenti, e si difende la bellezza?



CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ITALIANO EN LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

Según la normativa de esta Prueba de Acceso:

- Se deberá elegir un idioma entre inglés, francés, alemán, italiano y portugués.
- El examen será escrito, sin uso de diccionario, basado en un texto escrito en el idioma correspondiente, de aproximadamente 250 palabras y sobre un tema no especializado; el enunciado y las respuestas deberán estar redactados íntegramente en dicho idioma.
- Se ofrecerán dos opciones, de entre las que el candidato deberá elegir una.
- La duración máxima del examen será de 75 minutos.

Las partes de que consta la prueba de italiano, así como los objetivos que se persiguen en cada una de ellas y la tipología de preguntas elegidas, son comunes a los demás idiomas presentes en esta Prueba de Acceso. Se trata de:

Texto: el examen se contextualizará mediante un texto de carácter no específico de unas 250 palabras (con aclaraciones léxicas si fuera necesario) que guiará y servirá al candidato de hilo conductor. El nivel de acuerdo con el *Marco de referencia europeo para las lenguas* abarcará desde A2.2 hasta B1.1.

Siguiendo el texto, se plantearán los siguientes bloques de preguntas:

Bloque I, comprensión lectora [2,5 puntos]: 5 preguntas de respuesta múltiple, con 3 opciones por pregunta. (0,5 puntos por ítem, no se penalizan las respuestas erróneas).

Bloque II, gramática, vocabulario y uso del idioma [3,5 puntos]: Los contenidos y estructuras que se evalúan son los propios del nivel A2 de *Marco de Referencia Europeo*, por ejemplo: formas de plural, conjugación de presente y pretérito, participios de perfecto, formación de palabras compuestas, léxico...

Bloque III, expresión escrita [4 puntos]: Redacción libre de un breve texto (entre 60 y 70 palabras) respondiendo a una pregunta relacionada con el tema del texto. Se deben expresar opiniones propias evitando (y es necesario insistir en ello) repetir frases del texto.