



*Elija una opción (A o B) e indíquela al principio del cuadernillo de respuestas; no mezcle preguntas de ambas opciones. No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos. Se puede utilizar la gramática del diccionario.*

### OPCIÓN A

El romano Mario puso fin a la guerra y captura a Iugurta, el cual es estrangulado después en la cárcel.

**Oppida cepit belloque terminum posuit. Iugurtha cum duobus filiis ductus est catenatus ante currum Marii et mox iussu consulis in carcere strangulatus est.**

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (7 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Damnum** y **Magistrum** y escribe dos derivados de cada una de ellas: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y cuéntanos el mito que representa (2 puntos).

### OPCIÓN B

Tisbe encuentra muerto bajo un árbol a Píramo y le dice:

**"Pyrame," clamavit, "quis te mihi casus ademit?"**

**Pyrame, responde! Tua te carissima Thisbe**

**nominat; exaudi vultusque attolle iacentes!"**

Medir

Pyramus-i: nombre de varón, Píramo

Thisbē-ēs: nombre de mujer, Tisbe

CUESTIONES:

1. Realiza el análisis morfosintáctico y la traducción de este texto: (6,5 puntos).
2. Explica la evolución fonética del latín al castellano de **Damnum** y **Magistrum** y escribe dos derivados de cada una de ellas: (1 punto).
3. Observa con atención la imagen de la lámina y cuéntanos el mito que representa (2 puntos).
4. Mide el verso indicado y señala las cesuras: (0,5 puntos)





### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se proponen dos modelos diferentes de examen (**A** y **B**) para elegir uno. Una opción tiene un texto en prosa (Eutropio) y otra un texto en verso (Ovidio, *Metamorfosis*). Ambas opciones constan de:

- Traducción de un fragmento con análisis morfo-sintáctico.
- Evolución fonética del latín al castellano de dos términos, con dos derivados de cada uno.
- Comentario mitológico a partir de una obra artística.
- La opción B, con texto en verso, tendrá un apartado más, que constará de análisis métrico de los dos versos señalados en el texto.

#### Criterios de Evaluación:

Los alumnos deberán:

1. Identificar los elementos de la morfología y de la sintaxis en textos latinos.
2. Traducir textos latinos con la mayor fidelidad posible.
3. Analizar la evolución fonética de términos latinos y reconocerlos en el léxico de las lenguas conocidas por los alumnos.
4. Reconocer y comentar la mitología clásica greco-latino a través de las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.

#### Criterios de Calificación:

##### A) Opción en prosa:

- |   |           |
|---|-----------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 7 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano                | 1 punto.  |
| - Comentario mitológico                                     | 2 puntos. |

##### B) Opción en verso:

- |   |             |
|---|-------------|
| - Análisis morfo-sintáctico y traducción de un texto latino | 6'5 puntos. |
| - Análisis métrico de dos versos                            | 0'5 puntos. |
| - Evolución fonética del latín al castellano                | 1 punto.    |
| - Comentario mitológico                                     | 2 puntos.   |

En ambas opciones la incorrección ortográfica será penalizada hasta un máximo de 1 punto.