3

PRIMARIA

Atención a la diversidad
Lengua

PixéPolis

Autores

Fernando Castillo Rodríguez
Otilia Coronado López

Autores del Taller de biblioteca

Área de publicaciones de primaria Edelvives

Revisores técnicos

Juan Manuel Pérez Martín

EDELVIVES

Índice

Lectura y comprensión lectora **3**

Gramática **27**

Ortografía **39**

Vocabulario **51**

Expresión escrita **63**

Literatura **75**

Técnicas de estudio **87**

Comprensión oral **95**

Dictados **101**

Textos para la comprensión oral **102**

Taller de biblioteca **105**

1. Un amor de libro **105**
2. Los zorros del norte **111**
3. El canario de Brunei **117**
4. El palacio de los tres ojos **123**
5. Los conquistadores del infinito **129**
6. La peripecia de Roi **135**
7. La llamada del agua **141**
8. La rosa del desierto **147**
9. Desde el corazón de la manzana **153**
10. Malif y el lobo **159**
11. Un arca de Noé en el parque **165**
12. Poemas para las horas y los minutos **171**

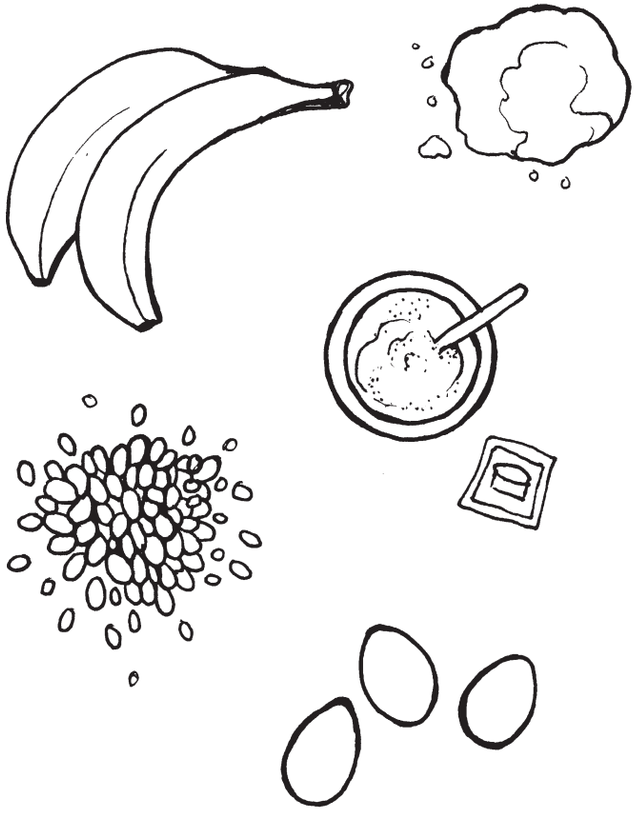
Un regalo con mucho sentido

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Pastel de plátano con sorpresa

Ingredientes para 2 personas:

- 2 plátanos
- 130 g de mantequilla
- 100 g de azúcar moreno
- 185 g de harina integral
- 25 g de copos de avena
- 3 huevos
- Media cucharadita de levadura en polvo
- Fresas y cerezas secas
- Hojas de menta para decorar

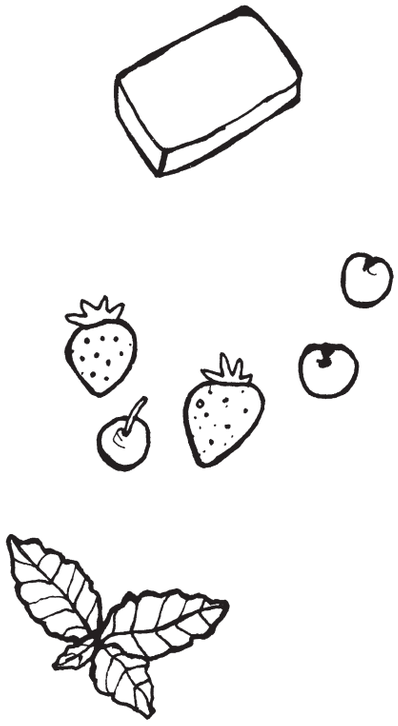


Elaboración

Pon a derretir 30 gramos de mantequilla en una sartén. Pela los plátanos, córtalos en rodajas finas e introdúcelos en la sartén para que se doren. Cuando empiecen a ablandarse, incorpora las fresas y las cerezas. Cocina medio minuto más. Escurre y reserva.

Para el bizcocho, pon en un bol el resto de la mantequilla cuando esté blanda y el azúcar y mézclalo con las manos o con una batidora de varillas. Añade los huevos de uno en uno y continúa batiendo. Incorpora las frutas, la harina, la levadura y los copos y mezcla bien. Unta un molde con mantequilla, espolvoréalo con azúcar y llénalo con la masa del bizcocho. Mételo en el horno (previamente calentado) a 165 ºC durante 35 minutos, aproximadamente.

Deja enfriar el bizcocho, desmolda y sirve. Decora con hojas de menta.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un regalo con mucho sentido

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une con flechas.

untar	Pasar de sólido a líquido por medio del calor.
espolvorear	Tostar ligeramente un alimento.
derretir	Añadir.
levadura	Extender una sustancia grasa sobre una superficie.
incorporar	Esparcir sobre una superficie una sustancia en polvo.
dorar	Sustancia que hace que crezca la masa.

2 Responde.

- ¿Cuáles son los ingredientes que te parecen más importantes?

Respuesta libre.

- ¿Qué cambiarías si aumenta el número de personas? Marca.

☐ El tamaño de los platos.
☐ El tiempo para calentar el horno.
☐ La temperatura del horno.
☒ La cantidad de cada ingrediente.

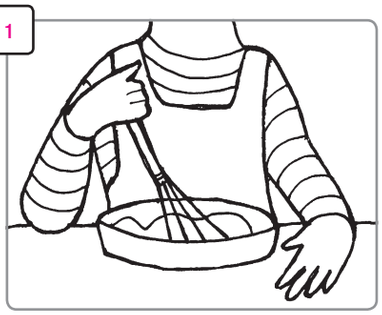
- ¿Cuándo se puede comer el bizcocho?

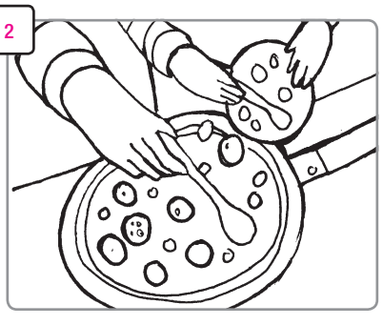
Cuando esté frío.

- ¿Cuál crees que es el ingrediente sorpresa?

Respuesta libre.

3 Numera con 1, 2 y 3 según el orden de los pasos.

1


2


3

4 ¿Por qué debes hacer la receta con una persona mayor?

Porque hay que utilizar el fuego y el horno.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aviso a todos los animales

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Animales en extinción en España

Existen en nuestro país algunos animales en peligro de extinción. Esto se debe principalmente a tres causas: la destrucción del hábitat de estos animales, la caza furtiva y la contaminación. Además, la incorporación de animales que proceden de otros lugares a nuestro país perjudica a los que viven aquí, desplazándolos a otros lugares o eliminándolos.

Entre los animales en peligro de extinción en España se encuentra el lince ibérico. Este animal es el felino más amenazado del planeta. Solo sobrevive en libertad en dos lugares de la península ibérica: en Doñana y en la parte oriental de Sierra Morena. En total, tan solo quedan alrededor de 220.

Otros animales amenazados son: el atún rojo, el quebrantahuesos, el águila imperial ibérica, el lobo ibérico y el oso pardo. Este último es el más grande de nuestros mamíferos terrestres. Habita en dos zonas: en los montes Pirineos y en la Cordillera Cantábrica.

Completan la lista de animales en peligro en nuestro país: la foca monje, el urogallo cantábrico y pirenaico y el lagarto gigante de las Canarias, entre otros.

Todas estas especies se encuentran protegidas en España desde el año 1989, gracias a la Ley de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres. Esta ley protege a todas las especies en peligro de extinción en nuestro país.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aviso a todos los animales

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona con su significado.

- hábitat
- fauna
- flora
- felino
- furtiva

- Conjunto de plantas de una región.
- Es una actividad que se hace a escondidas.
- Conjunto de animales de una región.
- Lugar apropiado para que viva un animal o vegetal.
- Animal que pertenece a la familia del gato.

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- [V] En España, una ley protege a los animales en peligro de extinción.
- [F] Traer animales de otros países beneficia a los que viven en España.
- [V] Sobreviven en libertad unos 220 ejemplares de lince ibérico.
- [V] Los animales de otros lugares obligan a los de nuestro país a cambiar de sitio.

3 ¿Qué quiere decir que algunos animales están «en peligro de extinción»? Marca.

- [ ] Que desaparecen de un lugar y aparecen en otro.
- [x] Que pueden acabar desapareciendo del todo.
- [ ] Que son víctimas de los cazadores furtivos.

4 Contesta.

- ¿Crees que el lince podría vivir en una zona montañosa llena de basura? ¿Por qué?

  Respuesta libre.

- ¿Te parece importante que una ley proteja a los animales en peligro? ¿Por qué?

  Respuesta libre.

- ¿Qué puedes hacer tú para proteger a los animales?

  Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un nido de fantasmas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Sábado, 19 de marzo

Un gato recorre 3.200 km para encontrar a sus dueños

Tardó dos años en recorrer el trayecto.

Ocurrió en Rusia, y sí, has leído bien... tres mil doscientos kilómetros... Esa es la increíble distancia que un gato ha recorrido para encontrar a sus dueños. Eso es amor.

El viaje no solo fue largo sino, como puedes imaginar, muy peligroso para un minino. El animal empleó casi dos años de su vida en cruzar varios países para, por fin, llegar hasta su destino: la nueva casa de sus dueños.

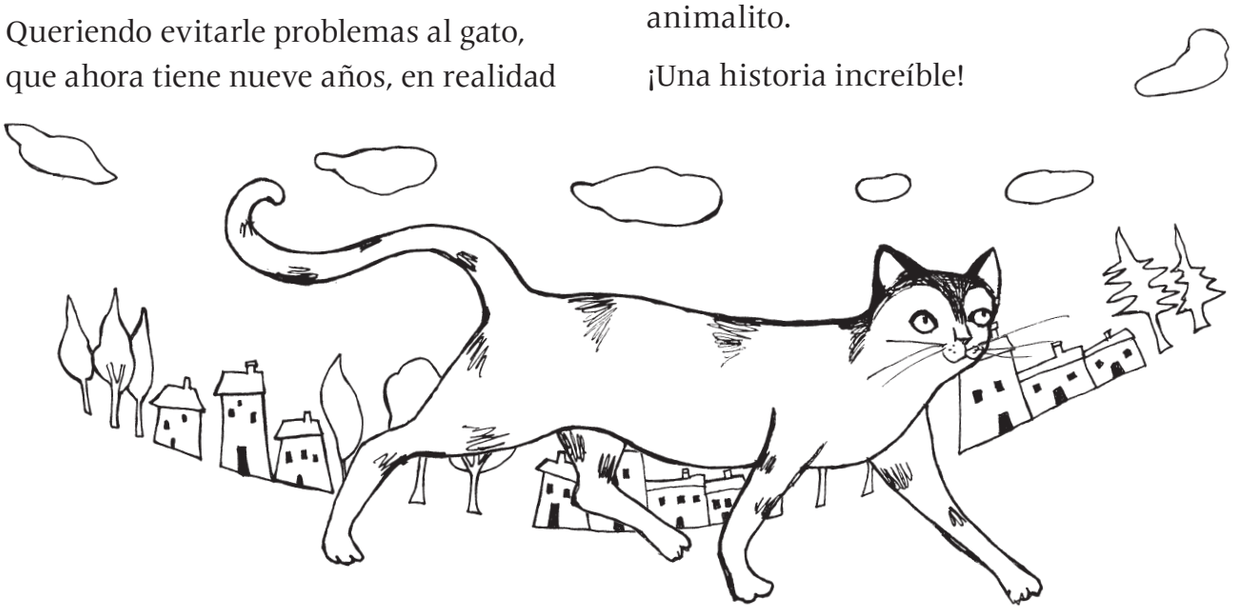
Ravula Hairova, su dueña, no podía ni siquiera imaginar la locura que haría su gato por encontrarla. Ella decidió dejarlo con sus vecinos, por temor a que el animal no superara el cambio de residencia.

Queriendo evitarle problemas al gato, que ahora tiene nueve años, en realidad consiguió todo lo contrario. El inteligente animal, para que luego digan que los gatos no son fieles, no tardó en marcharse de la casa de los vecinos.

No se supo nada de él hasta que la señora Hairova descubrió un gato que merodeaba en los alrededores de su nueva casa. El pobre gatito, de nombre Karim, estaba demacrado, superdelgaducho y no tenía buen aspecto, pero su dueña lo reconoció de inmediato y se sintió muy feliz de verlo de nuevo.

En su nueva casa, el gato duerme en el sillón que la familia llevó desde su antigua casa hasta la nueva. Ahora es mucho más casero. Después del viaje, tendrá ganas de descansar, el pobre animalito.

¡Una historia increíble!



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

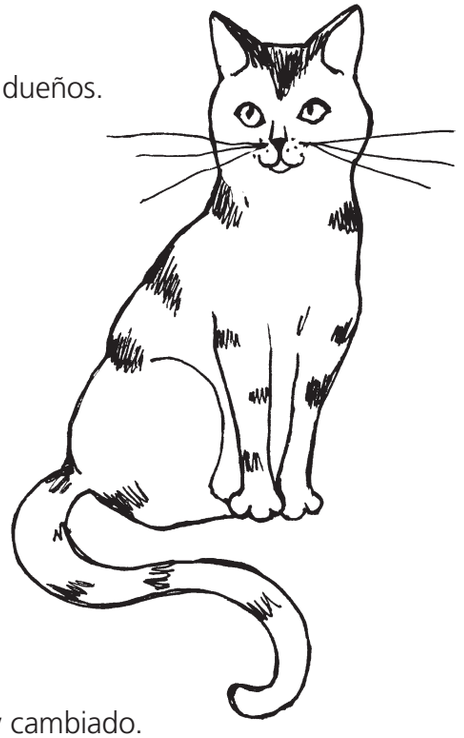
Un nido de fantasmas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

- La familia → llevó el sillón hasta la nueva casa.
- Ravula Hairova → decidió dejar al gato con sus vecinos.
- Karim → atravesó Rusia durante casi dos años.
- Los vecinos → se hicieron cargo de Karim.

2 Lee y marca la respuesta correcta.



- ¿Por qué Karim hizo un viaje tan largo?
  - [ ] Porque se perdió.
  - [x] Porque quería mucho a sus dueños.
- ¿Qué edad tenía cuando se escapó de la casa?
  - [ ] Más de ocho años.
  - [x] Casi ocho años.
- ¿Qué temía Ravula Hairova?
  - [x] Que el gato no se acostumbrara a su nueva casa.
  - [ ] Que los vecinos no cuidasen bien del animal.

3 Ordena según la historia.

- [1] Ravula Hairova decidió no llevarse al gato de viaje.
- [5] El gato disfruta de su nueva casa y de su antiguo sillón.
- [4] La dueña se sintió muy feliz al ver a Karim, aunque estaba muy cambiado.
- [2] El gato recorrió un trayecto largo y peligroso cruzando varios países.
- [3] El gato encontró a sus dueños.

4 ¿Qué significa que el pobre gatito «estaba demacrado»? Subraya.

- Que estaba hambriento.
- Que estaba perdido.
- Que estaba flaco y sin fuerzas.

5 ¿Qué te parece lo que hizo Karim? ¿Qué habrías hecho tú con tu mascota? ¿Por qué?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una fiesta para el árbol

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El baobab. ¿Un árbol del revés?

El baobab es uno de los árboles más curiosos del mundo. Y también uno de los más grandes. Hay ocho especies diferentes de baobab, que crecen en África y Australia. Sus características, su tamaño y su edad hacen que sean árboles rodeados de misterio.

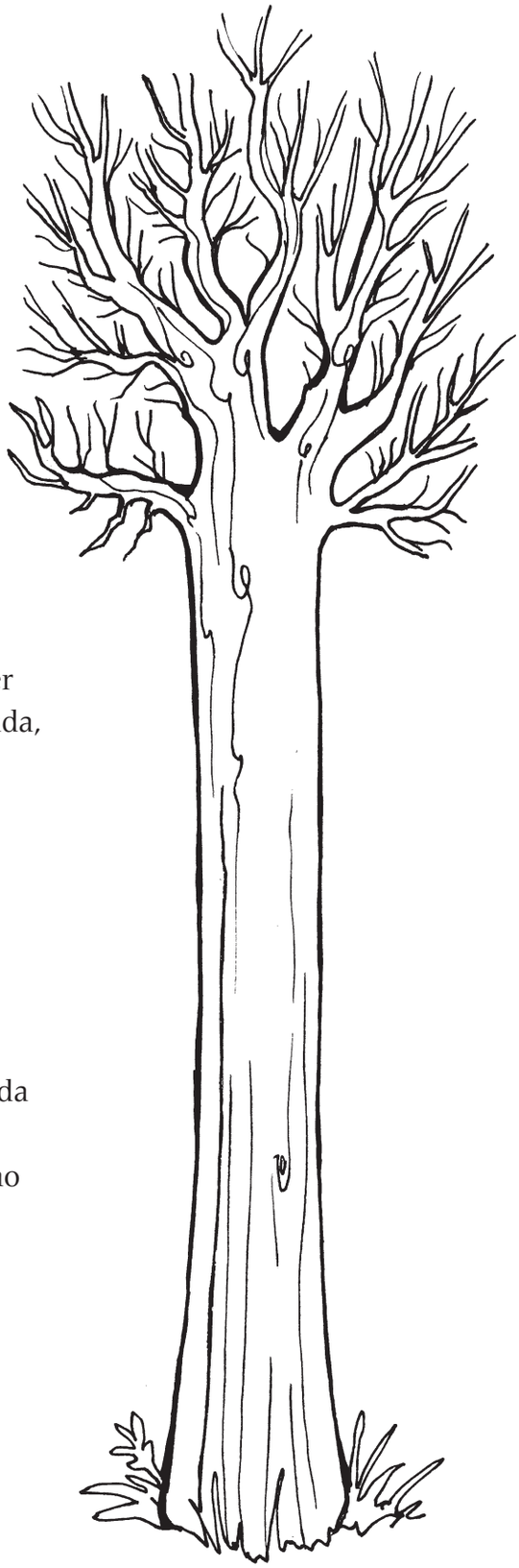
Lo primero que llama la atención del baobab es su apariencia. Su tronco es cilíndrico, muy recto y muy liso, apenas tiene ramas hasta llegar a la copa. El baobab solo tiene hojas durante tres meses, la mayor parte del año sus ramas están desnudas. Así, las ramas de la copa parecen las raíces, es como si el árbol estuviera del revés, con la copa enterrada en tierra y las raíces al aire.

Según una leyenda, el baobab presumía mucho de su belleza. Como castigo, el Creador lo condenó a crecer con la copa bajo tierra y las raíces hacia arriba. Otra leyenda, en cambio, dice que cada rama de un baobab es el brazo de un guerrero.

Aunque el baobab no es el árbol más grande del planeta, puede alcanzar un tamaño considerable. Para rodear un baobab grande se necesitan quince personas tomadas de las manos.

Los baobabs pueden llegar a vivir miles de años. Cuando envejecen, su tronco se queda hueco. Eso hace que se pueda utilizar para muchas cosas, como para almacenar agua. Y hoy, en algunas aldeas de África los baobabs sirven como establos, como casas, como salas de reuniones o como capillas. En la capital de Sudáfrica, un matrimonio ha instalado una cafetería en el interior de un baobab: ¡caben unas cuarenta personas!

En África, al baobab lo llaman «el árbol de la vida». No es para menos, sus frutos son ricos en vitamina C y sus semillas tienen propiedades medicinales.

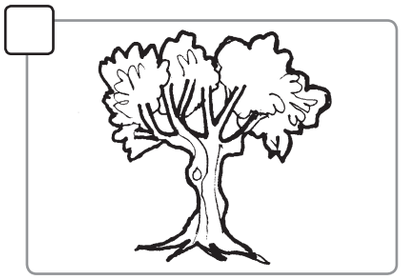


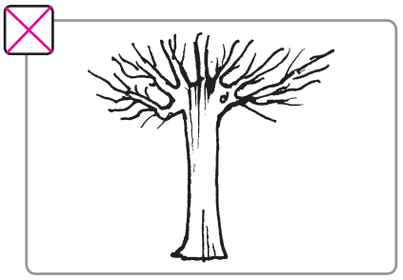
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

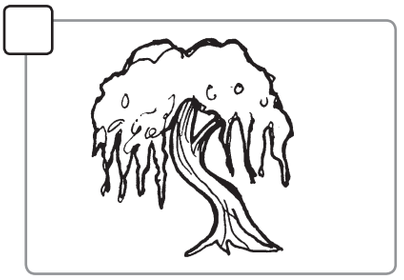
Una fiesta para el árbol

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 ¿Cómo es el tronco del baobab? Marca.







2 Responde estas preguntas.

- ¿Cómo se puede medir el ancho de un baobab?

Poniendo quince personas cogidas de la mano.

- ¿Por qué parece que está al revés?

Porque las ramas parecen raíces.

- ¿Para qué se utiliza el tronco cuando el baobab envejece? Enumera.

Para almacenar agua, como establos, casas, salas de reuniones, capillas.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

F El baobab es el árbol más grande del planeta.

V En África y Australia crecen ocho especies diferentes.

F El baobab crece con las raíces hacia el cielo.

V Las ramas del baobab están desnudas durante nueve meses.

4 ¿Para qué utilizarías tú el tronco de un baobab viejo? Explica.

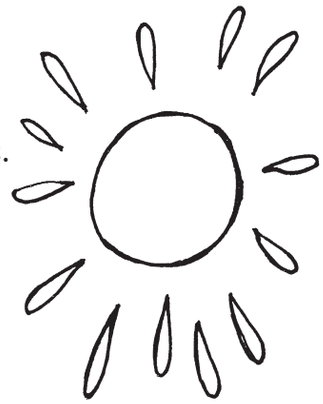
Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El dibujo más grande del mundo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El monstruo



El monstruo de nuestra historia, al que para distinguirle de otros monstruos podríamos llamar Monstruo de Albacete, era muy caluroso.

Ni que decir tiene que existen monstruos calurosos y monstruos frioleros.

Durante el invierno estaba a sus anchas, porque en Albacete hace un frío que pela.

Paseaba desnudo por las calles, pues los monstruos no visten ropa alguna.

Miraba a la gente bien arropada con abrigos y bufandas.

En las mañanas más crudas de invierno, le gustaba sentarse en un banco del parque de Abelardo Sánchez, o de la plaza del Altozano, aunque el banco estuviese como un témpano de hielo.

—¡Esto es vida! —exclamaba nuestro caluroso monstruo—. ¡No hay nada en el mundo como las heladas de Albacete! [...]

Lo malo para nuestro monstruo era el verano.

En Albacete, las temperaturas son extremas: en invierno hace mucho frío, pero en verano hace un calor, a veces, insoportable.

Durante los veranos el monstruo no sabía dónde meterse.

Por lo general, procuraba moverse lo menos posible, pues en cuanto hacía algún pequeño esfuerzo comenzaba a sudar a chorros por todo su cuerpo.

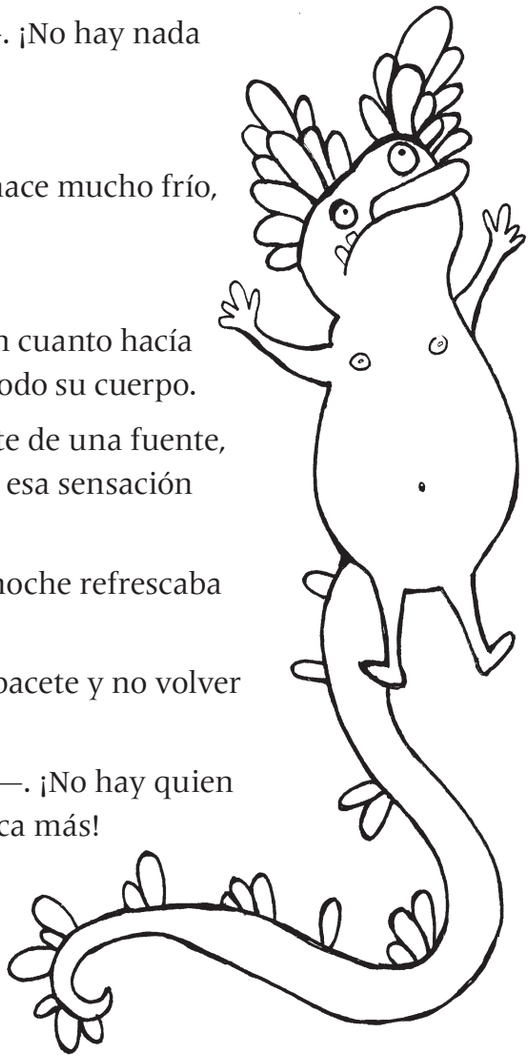
Buscaba la sombra de unos árboles, la humedad refrescante de una fuente, el frescor de unos soportales... Cualquier cosa que aliviase esa sensación de ahogo.

Se tumbaba y dejaba pasar las horas del día, hasta que la noche refrescaba el aire abrasador y hacía algo más soportable el ambiente.

En esos momentos, el monstruo deseaba marcharse de Albacete y no volver jamás.

—¡En esta ciudad hace un calor monstruoso! —exclamaba—. ¡No hay quien pueda soportarlo! ¡Me marcharé de aquí y no volveré nunca más! ¡Me iré a la Antártida y viviré en la punta de un iceberg!

Pero se había encariñado con Albacete. ¡Se sentía tan a gusto allí...!



Alfredo Gómez Cerdá
El monstruo y la bibliotecaria
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El dibujo más grande del mundo

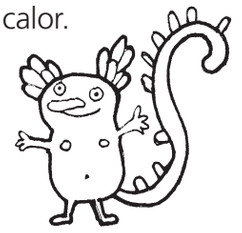
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde estas preguntas.

- ¿Cómo se llama el protagonista? Monstruo de Albacete.
- ¿Qué es lo que más le gustaba hacer en invierno? Sentarse en un banco helado del parque.
- ¿Qué hacía para soportar el calor en verano? Buscaba la sombra de unos árboles, una fuente refrescante, el frescor de unos soportales.
- ¿Dónde deseaba vivir? ¿Por qué? En la punta de un iceberg. Porque no podía soportar el calor.

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

[V] En verano, el monstruo se pasaba el día tumbado a la sombra para no pasar calor.
[V] El monstruo paseaba desnudo por Albacete porque era muy caluroso.
[F] Al monstruo le gustaba el verano, pero no el invierno.



3 ¿Qué hacía el monstruo en invierno? ¿Y en verano? Marca.

	Invierno	Verano
1. Sudaba mucho.		X
2. Se sentaba en los bancos.	X	
3. Se quedaba muy quieto.		X
4. Deseaba mudarse a otro sitio.		X

4 ¿Qué quiere decir que el monstruo «estaba a sus anchas» en Albacete? Marca.

[ ] Que engordaba. [X] Que se sentía cómodo y libre. [ ] Que estaba nervioso.

5 ¿Qué te gusta más, el verano o el invierno? Explica por qué.

Respuesta libre.

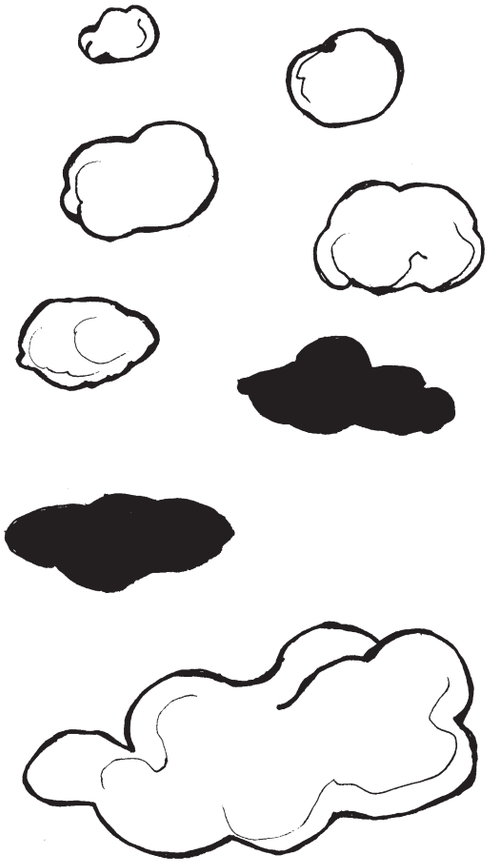
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una extraña nube

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

¿Qué tiempo va a hacer?

Ahora es muy fácil averiguar qué tiempo va a hacer mañana: ¡basta con ver el pronóstico del tiempo en la televisión! Para predecir el tiempo se utilizan satélites, ordenadores y otras máquinas especializadas. Sin embargo, tú también puedes predecir el tiempo si miras atentamente a tu alrededor. ¿Quién mejor que la naturaleza para decirte qué tiempo va a hacer?

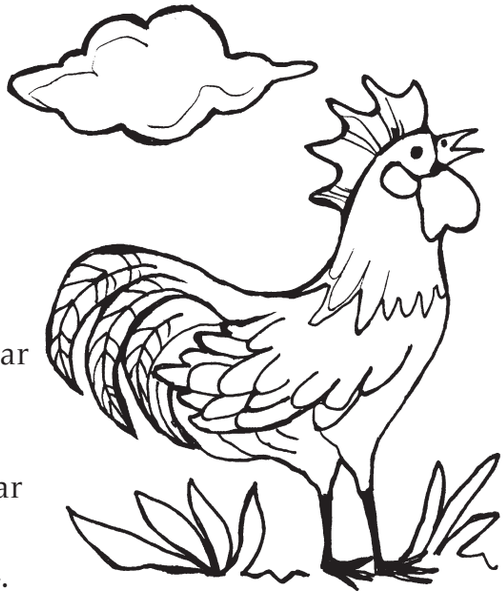


Mira las nubes

Si te fijas bien, existen muchos tipos de nubes muy diferentes. Algunas son señal de mal tiempo, pero otras no. Si ves en el cielo pequeñas nubes redonditas, muy apretadas, que se parecen a la lana de los borregos, ten por seguro que va a hacer mal tiempo. Si lo que ves son nubes pequeñas y muy negras, se acerca una tormenta. En cambio, si ves algunas nubes como de algodón, dispersas por el cielo, el buen tiempo va a continuar.

Fíjate en los animales

Los animales tienen una gran sensibilidad y pueden percibir cambios en la atmósfera que tú no notas. Cuando va a cambiar el tiempo, los animales cambian de comportamiento; por ejemplo, el gallo canta durante el día (y no al amanecer). Cuando se acerca la lluvia los animales se alborotan: las ranas croan más alto de lo normal, las hormigas salen del hormiguero, aparecen hormigas con alas, los gorriones vuelan bajo y en bandadas, las cabras comen a toda velocidad...



Observa a las personas

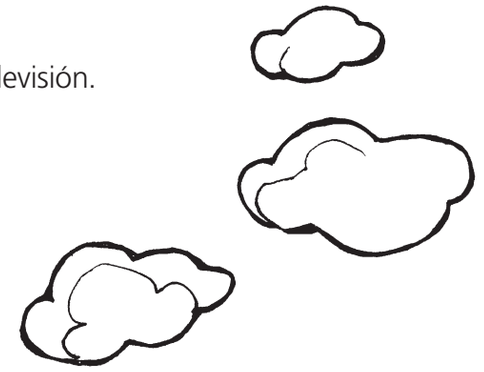
También los seres humanos podemos saber si va a cambiar el tiempo. Por ejemplo, algunos vientos provocan dolor de cabeza. Además, las personas que se han roto algún hueso suelen notar dolor en esa zona cuando va a cambiar el tiempo. Por último, muchos refranes hablan sobre el tiempo, como «Mañanitas de niebla, tardecitas de paseo».

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una extraña nube

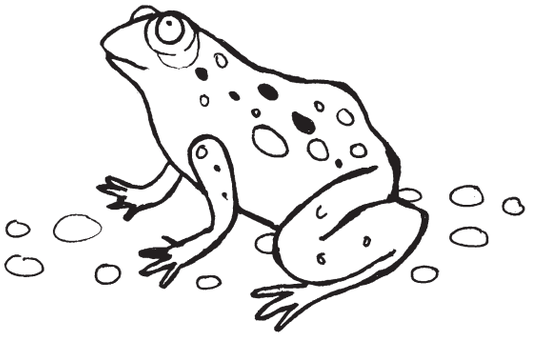
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe V si es verdadero y F si es falso.



- [F] La única forma de conocer el pronóstico del tiempo es la televisión.
- [F] Las nubes siempre indican que va a hacer mal tiempo.
- [F] Cuando va a llover, las hormigas se esconden.
- [F] Las personas nunca notamos que va a cambiar el tiempo.

2 Lee y marca la respuesta correcta.



- ¿Cómo podemos conocer el tiempo que va a hacer?
  - [X] Mirando la naturaleza.
  - [ ] Escuchando a los animales.
- ¿Cómo son las nubes cuando va a hacer mal tiempo?
  - [ ] Redonditas como de algodón.
  - [X] Pequeñas, redonditas y muy apretadas.

3 Marca la palabra que significa lo mismo.

pronóstico	previsión	programa	alteración
alborotarse	enfurecerse	alterarse	molestarse

4 ¿Cuándo sabemos que va a llover? Pon un ejemplo.

Respuesta libre.

5 ¿Qué significa el refrán «Mañanitas de niebla, tardecitas de paseo»?

Respuesta libre.

6 ¿Para qué crees que es útil saber el tiempo que va a hacer? ¿Por qué?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Amor en botella

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Todos juntos cuidamos el agua

Los seres humanos, los animales y las plantas necesitamos el agua para vivir. Si te das cuenta, las personas la utilizamos para beber, pero también para muchas otras cosas: para cocinar, para lavar la ropa, para nuestro aseo personal, para regar las plantas... Como ves, el agua es muy valiosa y tenemos que aprender a no desperdiciarla. Tú puedes hacer muchas cosas para ahorrar agua y evitar su contaminación.

1. Cuando te estés lavando los dientes o las manos, cierra el grifo. Si no lo haces, en cinco minutos malgastas mucha agua: tanta como la que bebes en una semana.
2. Tira de la cadena del inodoro cuando sea necesario, pero no lo utilices como papelera.
3. Si te gusta mucho beber agua fría, llena una jarra de agua y guárdala en la nevera. Cuando abres el grifo y dejas correr el agua para que salga fresca estás malgastándola.
4. Cierra bien los grifos; si no lo haces, se pueden quedar goteando.
5. Utiliza la lavadora y el lavaplatos solo cuando estén llenos.
6. Aprovecha el agua de cocer verduras para regar. Contiene vitaminas que tus plantas agradecerán.
7. No deposites basura en ríos, lagos, embalses... No son papeleras. Si lo haces, puedes estar dañando, además, a otros seres vivos.
8. Lleva las pilas de tus juguetes a un contenedor para pilas. Son objetos muy tóxicos que pueden dañar el agua y destruir la vida que hay en ella.
9. En general, respetar el medio ambiente es una buena medida para cuidar el agua. La naturaleza es sabia y mantiene un equilibrio, tenemos que intentar no romperlo.
10. Sigue estos consejos siempre que puedas en tu casa, en el colegio y cuando vayas de excursión.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Amor en botella

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde estas preguntas.

- ¿Por qué es útil el agua para los seres humanos? La utilizamos para beber, cocinar, lavar la ropa y para nuestro aseo personal.

- ¿Qué dos cosas podemos conseguir si cuidamos el agua? Ahorrarla y evitar su contaminación.

2 ¿Qué quiere decir? Marca.

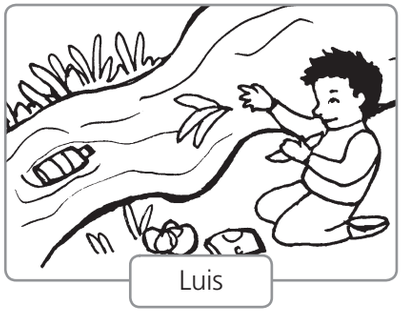
- No **desperdiciar** el agua.

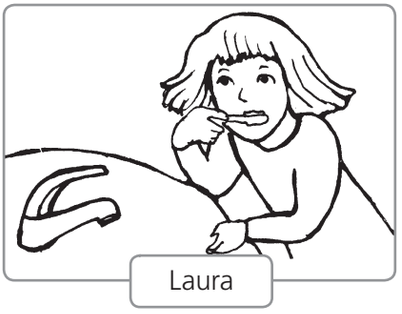
  ☒ No malgastar el agua. ☐ No contaminar el agua.

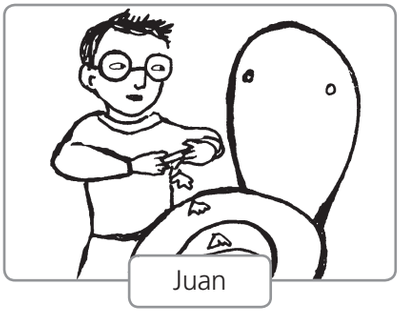
- Las pilas son objetos muy **tóxicos.**

  ☒ Son objetos venenosos. ☐ Son objetos extraños.

3 Explica cuál de estas personas cuida el agua y por qué.







La niña que cierra el grifo mientras se cepilla los dientes porque no malgasta agua.

4 ¿Qué otras cosas puedes hacer para cuidar el agua?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una ciudad, un pueblo, un faro

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El coche abandonado

—¿Adónde iremos hoy? —quiso saber Lolo, pues era privilegio del piloto elegir el punto de destino—. ¿A las profundidades del mar o al espacio sideral?

—Iremos a Valencia —respondió Inés.

—¿A Valencia? —se extrañó Lolo—. ¿Y qué tiene de emocionante Valencia?

—Allí está mi padre. Trabaja en una fábrica muy grande y vive en una casa con balcones que está muy cerca del mar. Lo sé porque me lo cuenta en sus cartas. El próximo verano iremos a pasar quince días con él a Valencia.

Eran las reglas que ellos mismos habían establecido: el piloto tenía derecho a elegir el destino del viaje. Lolo se resignó. En otra ocasión viajarían a las profundidades del mar o atravesarían el firmamento.

Los tres juntos iniciaron la cuenta atrás:

—¡Diez! ¡Nueve! ¡Ocho! ¡Siete! ¡Seis! ¡Cinco! ¡Cuatro! ¡Tres! ¡Dos! ¡Uno!... ¡Cero!

El coche pasó tan deprisa por delante de sus narices, que don Catalino y doña Raimunda ni lo vieron.

Salieron a una calle más ancha y allí pudieron alcanzar la velocidad suficiente para despegar.

—¡Agarraos con fuerza! —gritaba Inés—. ¡Ha llegado el momento de la verdad!

Se elevaron justo a tiempo para evitar el choque contra un autobús, que circulaba en sentido contrario.

El conductor del autobús dio un frenazo tan grande que hizo que los pasajeros se tambaleasen de un lado a otro; luego, comenzó a darse bofetadas, pues pensaba que estaba soñando y que de ese modo se despertaría.

Rozaron la antena colectiva de una casa de catorce pisos y después siguieron elevándose sin ninguna dificultad.

A los tres mil metros de altitud atravesaron un espeso banco de nubes. No podían ver nada a su alrededor, solo esa masa algodonosa, blanca por algunos lados y grisácea por otros. Gracias a los modernos aparatos que llevaban consiguieron mantener siempre el rumbo correcto.

Salieron de las nubes y continuaron ascendiendo. A los nueve mil metros se cruzaron con un moderno avión de pasajeros. Se saludaron con gran cordialidad.

—¿Adónde vais? —les preguntó Lolo, asomando medio cuerpo por la ventanilla.

Alfredo Gómez Cerdá
El mago del paso subterráneo
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una ciudad, un pueblo, un faro

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une con flechas.

Lolo	quiere ir a Valencia.
Inés	frenó bruscamente.
El conductor del autobús	está en Valencia.
El padre de Inés	aceptó las reglas.

2 Responde.

- ¿Quién conduce el coche? ¿Por qué lo sabemos? Inés. Porque el piloto tiene el privilegio de elegir el destino.
- ¿Adónde quería ir? ¿Por qué? A Valencia. Porque allí vive su padre.
- ¿Por qué no se perdían? Porque llevaban unos modernos aparatos.

3 Ordena según la historia.

[4] Lolo se asomó por la ventanilla para saludar.
[1] Dejaron para otro momento el viaje que proponía Lolo.
[3] Se elevaron tanto que atravesaron las nubes.
[2] Iban tan deprisa que dos peatones no vieron el coche.

4 ¿Qué quiere decir que «se saludaron con gran cordialidad»? Marca.

- [ ] Que se saludaron, pero no se conocían.
- [x] Que se saludaron amablemente.
- [ ] Que se saludaron, pero no se miraron.

5 ¿Crees que los juegos deben tener unas reglas? ¿Por qué?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un pueblo sin nombre

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Mucha suerte

El lunes, cuando Miss Talentino entró en la clase, todos los alumnos estaban cuchicheando:

—¿Habéis oído lo del hermano de Tom?

—No, no es su hermano, es su primo.

—¿Harry?

—No, «Larry».

—Es de la clase de los mayores.

—No, es de la clase de los medianos.

—Estaba cruzando la calle.

—No. Caminaba por un atajo para no dar un rodeo.

—No. Quería recoger su pelota.

—Y entonces llegó un enorme camión.

—No, no. Un coche amarillo.

—Era una moto.

—Bueno, lo que fuera. El caso es que Larry está en el hospital. [...]

—Y se perderá el «Día del Deporte».

—Y tocar la batería en el concierto.

—Y también la excursión.

—Y no verá a sus amigos. Bueno, sí, verá a los que vivan cerca del hospital y vayan a visitarle.

—Y ha tenido suerte.

—Sí. Ha tenido mucha suerte.

—Sí —dijo Miss Talentino que había estado escuchando—. Realmente ha tenido mucha suerte —se quedó pensativa durante un momento y luego preguntó—: ¿A quién, de todos los que estáis en esta clase, le dejan cruzar la calle por donde no hay semáforos?

Todos levantaron una mano.

—Cruzar solos —aclaró.

Todos bajaron la mano, menos Simón, que no había atendido porque estaba hojeando su libro de matemáticas.

—Dije solos —repitió.

La mano de Simón bajó también.

—Yo podría cruzar solo —opinó Jorge—, pero mi madre siempre me dice: «Este año todavía no, quizá el que viene». [...]

—Y yo podré muy pronto —dijo Victoria—, porque mi padre y mi madre dicen que me dejarán cuando pase mi cumpleaños, pero también lo aseguraron el año pasado y luego no me autorizaron.

—Hummm —hizo Miss Talentino—. Interesante. Muy interesante...

Anne Fine
Cómo cruzar la calle y no acabar hecho una tortilla
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un pueblo sin nombre

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

- Victoria
- Larry
- Miss Talentino
- Jorge

- quiere saber quiénes pueden cruzar la calle solos.
- debe esperar un año para poder cruzar la calle solo.
- es el primo de Tom.
- no tiene permiso de sus padres para cruzar sola.

2 Responde.

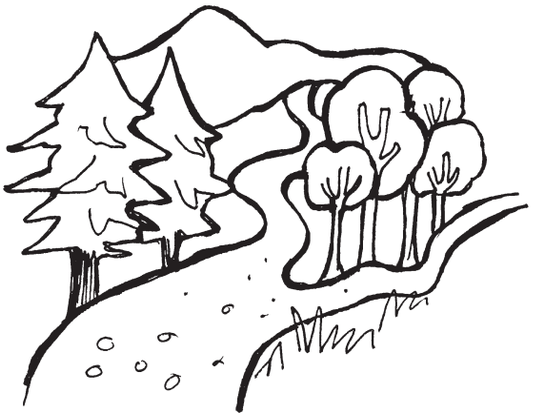
- ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Por qué? Larry. Porque le atropellaron por cruzar la calle y todos hablan del tema incluso la profesora.
- ¿Qué cosas no podrá hacer el primo de Tom? Enumera. Participar en el «Día del Deporte», tocar la batería, ir de excursión, ver a los amigos.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- [F] La profesora se enfadó con los alumnos por estar cuchicheando.
- [V] Los compañeros no sabían cómo había ocurrido el accidente.
- [F] A Simón le dejan cruzar solo la calle por donde no hay semáforos.
- [V] Miss Talentino pensó en lo que decían sus alumnos.

4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Caminar por un atajo.
  - [ ] Caminar por un camino estrecho y largo.
  - [x] Utilizar un camino más corto que otro para ir a un sitio.
- Dar un rodeo.
  - [ ] Ir a un sitio y volver por el mismo camino.
  - [x] Ir a un sitio por un camino más largo que el normal.



5 ¿Qué cosas debemos hacer para no tener accidentes en la calle?

No cruzar la calle jugando con la pelota, Respuesta libre. _____.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Trabajo rico: *pizza* en equipo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Leonardo, el señor del hacha inofensiva

Leonardo era un caso único en el mundo. No había otro leñador como él.

Pasaba muchos apuros para vivir de su oficio porque era incapaz de hacer daño a un solo árbol con su hacha.

Salía cada mañana muy temprano de su choza. Estaba todo el día caminando por el bosque sin apenas pararse a descansar. Y cuando volvía al anochecer sus manos solían estar casi vacías.

Amaba mucho a los árboles. Le daban lástima y se compadecía de todos. Nunca se atrevía a cortarlos, ni aunque necesitase madera con urgencia.

Si eran jóvenes y tiernos, se decía:

«Ni pensar en acabar con ellos. Aún tienen que crecer mucho hacia el cielo y sacar docenas de ramas nuevas que serán como sus brazos».

Si era un árbol grande, frondoso y lleno de vigor, pensaba:

«¿Cómo voy a echarlo abajo ahora, cómo podría yo acabar con tanta vida? Ha necesitado muchos años para hacerse. Es una obra inmensa, una gloria del bosque. ¿Quién soy yo para terminar con él en unas horas?».

Y si el árbol estaba en sus últimos años, viejo y frágil, escaso de hojas, con las ramas y raíces retorcidas y nudosas, Leonardo se apiadaba aún más.

«¿Qué derecho tengo a poner fin a quien ha resistido sequías, vendavales, heladas, plagas, tormentas, inundaciones, enfermedades...? ¿Voy a ser yo peor que las causas naturales?

Nunca. El tiempo de vida que aún le queda a este viejo árbol es sagrado. Es un ser intocable, un hijo del Tiempo, un gran señor del bosque».

Leonardo era el único leñador del mundo incapaz de abatir un árbol vivo.

Solo hacía leña con ramas que encontraba caídas, o de algún árbol que se hubiese secado, o hubiera sido arrancado por el vendaval, o alcanzado por el rayo, o muerto a causa del fuego o de alguna plaga o enfermedad.

Por eso tenía que caminar mucho por el bosque todos los días. No le era fácil encontrar lo que buscaba. A menudo volvía a su choza con un haz de ramas y raíces que era casi lo mismo que regresar sin nada, como tantas veces le ocurría.

Joan Manuel Gisbert
El Palacio de los Tres Ojos
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Trabajo rico: *pizza* en equipo

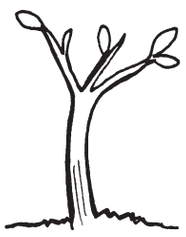
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

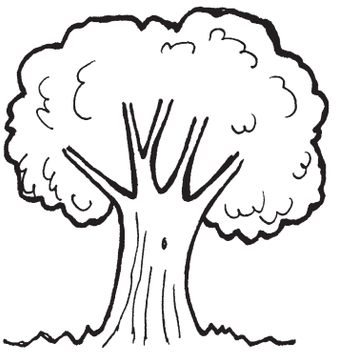
1 Responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Cuál es su oficio? Leonardo. Leñador.
- ¿Con qué hacía leña? ¿Por qué? Con ramas caídas, de árboles secos, arrancados por un vendaval, alcanzados por un rayo, muertos por el fuego o alguna plaga o enfermedad. Era el único leñador del mundo incapaz de abatir un árbol vivo.

2 Explica por qué Leonardo no quería cortar estos árboles.

a

b


c


a. No tenía derecho a cortarlo después de lo que ha pasado.

b. Pensaba que aún tiene que crecer mucho y dar muchas ramas.

c. No quería cortarlo porque ha necesitado muchos años para hacerse.

3 ¿Qué quiere decir *abatir*? Marca.

- [x] derribar
- [ ] talar
- [ ] regar
- [ ] podar

4 ¿Por qué crees que debemos cuidar los árboles?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una noticia increíble

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Una foca muy querida

—¿Vendiste ya la foca?

—No... Pero ¿cómo te has enterado?

—Imagino que por ti. Oí cómo en el puerto voceabas a todos que habías capturado una foca. Te la compro.

—No está en venta. La quiero para mí.

—No seas memo. ¿Para qué quieres tú una foca? ¿Para sacarla a pasear como si fuera un perro? ¡No me hagas reír!

—¿Y para qué la quieres tú, Antón?

—Sabrás que hace tres meses compré en subasta pública todos los animales del Circo Mundial.

—No, no lo sabía —respondió Pascual.

Hasta entonces, el Circo Mundial había sido un pequeño espectáculo que recorría los pueblos de la comarca. No es que fuera una gran cosa, pero era el único espectáculo que llegaba a muchos lugares. La gente conocía a sus miembros y los quería, incluso los alojaba en su casa cuando en el pueblo no había pensiones. [...]

—Ya sabes —dijo don Antón— que el negocio es el negocio. No hay turista que no pague los seis euros que cobro por dejar que vean a los animales en libertad, como si estuvieran en la propia selva. Quiero tu foca para el parque. No seas tonto, hombre. ¿Cuánto quieres por ella?

—No sé...

—Te doy doscientos euros.

Ante esa cifra, a Pascual se le abrieron los ojillos de la avaricia.

—Es poco; porque, ¿dónde vas a encontrar tú una foca?

—¿Trescientos...?

—¡Hecho! —y se dieron un fuerte apretón de manos.

—Cuando acabes de vender todo esto —añadió don Antón—, te coges el coche y vienes a mi casa, en Salvaterra. Solo son trece kilómetros. Te daré tu dinero y ultimaremos el negocio. ¿Hecho?

—¡Hecho! —y se volvieron a chocar las manos.

Por esa razón, el padre de Juan no había podido encontrar a Pascual en el pueblo.

Mariano Vara
El amigo que vino del mar
Edelvives

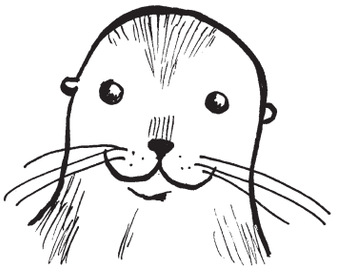
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una noticia increíble

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

- Pascual → no se conformaba con lo que le pagaban.
- Antón → quiso comprar una foca.
- El padre de Juan → buscaba a Pascual.



2 Contesta.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? Pascual
- ¿Para qué quería Antón la foca? Para mostrarla al público del parque.
- ¿Cuánto cuesta entrar al parque de don Antón? Seis euros.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- [F] Don Antón había comprado algunos animales del Circo Mundial.
- [F] Pascual compró una foca en el puerto.
- [V] Don Antón ofreció dinero para conseguir la foca.

4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Comprar en subasta pública.
  - [X] Comprar algo ofreciendo pagar el precio más alto.
  - [ ] Comprar algo y pagarlo a plazos.
- Ultimar el negocio.
  - [ ] Deshacer el negocio.
  - [X] Dar los últimos toques al negocio.

5 ¿Te gusta el circo? Explica por qué.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una moneda con mucha historia

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El traje de caballero y la espada de los héroes

En un combate de caballeros, al menos en un combate de la banda de Daniel, un golpe con la espada suma puntos. Por un golpe en la pierna o en el trasero, se cuenta un punto. En caso de golpear el pie del adversario, se suman dos. Alcanzar el pie es especialmente difícil. No está permitido golpear más arriba de la línea del cinturón. Sería un poco peligroso. Al fin y al cabo, un combate de caballeros es solo para demostrar habilidad y no para acabar sangrando por la nariz. Y gana el primero que consigue 12 puntos.

Pero antes de un combate, los chicos deben pronunciar el juramento sagrado de los caballeros. Se colocan en círculo con solemnidad, con las espadas hacia el suelo, de forma que las puntas se toquen.

—¡Prometemos mantenernos unidos por toda la eternidad! —exclama el caballero Juan. [...]

Daniel y Jacobo, que son los primeros en luchar, empuñan sus espadas y se colocan en posición.

—¡El torneo puede empezar! —grita el caballero Juan, alzando su espada.

Son justo las palabras que estaba esperando Daniel. Se lanza al ataque inmediatamente, pues quiere ser el ganador. Y antes de que Jacobo haya levantado su espada, este ya le ha dado el primer golpe a Jacobo en el trasero.

—¡Huy! —exclama Jacobo, retrocediendo un par de pasos para ganar tiempo.

Pero el caballero Daniel *el Temerario* le pisa los talones y le golpea de nuevo, esta vez en la pierna. Y se dispone a golpear de nuevo cuando el caballero Jacobo sale corriendo.

—¡Detente, cobarde! —grita Daniel detrás de Jacobo, que se ha dado a la fuga.

La persecución se extiende por todo el jardín, por delante de los cerezos, rodeando el pequeño cobertizo, y llega hasta donde están las hortalizas. Y ahí, Daniel casi atrapa al caballero Jacobo. Sí, casi, porque Jacobo da un enérgico y desesperado salto sobre el pequeño invernadero de su madre, aterriza en el otro lado y se pone a salvo.

Ahora Daniel tendría que saltar, pero se detiene. ¿Qué pasa si no consigue dar un salto tan enorme? ¿Qué pasa si aterriza en el invernadero sagrado de su madre? No, mejor no arriesgarse. Hay cosas sobre las que su madre no admite bromas. Ni la más pequeña e insignificante broma. Y su querido invernadero es una de ellas.

Jacobo ahora tiene ventaja. Daniel rodea corriendo el invernadero y retoma la persecución. Pero Jacobo está ya casi al otro lado de la puerta del jardín.

Dagmar Mueller
Las dragonas no muerden
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

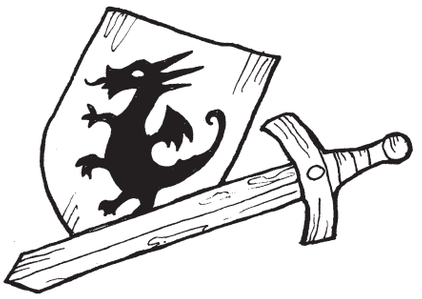
Una moneda con mucha historia

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

- Daniel
- Jacobo
- La madre
- Juan

- ordena el comienzo del torneo.
- tiene mucho cariño a su invernadero.
- recibe varios golpes de su adversario.
- quiere ser el ganador.

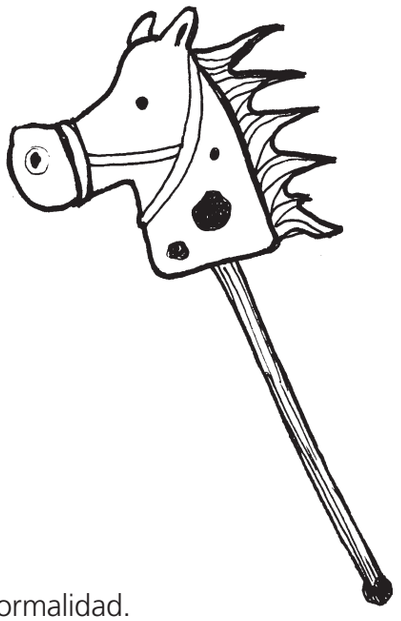


2 Contesta las preguntas.

- ¿Cómo se gana un combate de la banda de Daniel? Hay que ser el primero en conseguir 12 puntos.
- ¿Qué hacen los chicos antes del combate? Deben pronunciar el juramento sagrado de los caballeros.
- ¿Cómo se libera Jacobo de Daniel? Saltando sobre el invernadero de su madre.

3 Ordena según la historia.

[3] Daniel se pregunta qué hará para alcanzar a Jacobo.
[1] Los caballeros ponen normas para ver quién es el ganador.
[4] Jacobo consigue huir de Daniel después de recibir varios golpes.
[2] Los chicos forman un círculo para pronunciar el juramento sagrado.



4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Pisar los talones a alguien.
  - [x] Seguir a alguien de cerca.
  - [ ] Tropezar con alguien.
- Hacer algo con solemnidad.
  - [ ] Hacer algo con concentración.
  - [x] Hacer algo con mucha formalidad.

5 ¿Te gusta jugar con tus amigos? ¿Por qué? ¿Recuerdas algún juego? Explícalo brevemente.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La comunicación. Las lenguas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 ¿Qué clase de comunicación se da en estas situaciones? Relaciona.

señal de prohibido el paso	verbal	cruz verde en un comercio
timbre de casa	no verbal	campanas de la iglesia
silbato del policía		flecha pintada en el suelo
alarma de una tienda		sirena de la ambulancia

2 Escribe cada situación en su lugar.

timbre de la bici	noticiario de radio	mensaje de móvil	semáforo
un horario	intermitente del coche	bandera a cuadros	una nota

Comunicación verbal	Comunicación no verbal
noticiario de radio	timbre de la bici
mensaje de móvil	semáforo
un horario	intermitente del coche
una nota	bandera a cuadros

3 Lee esta situación y contesta.

Manuel está en su casa por la tarde y quiere recordar a un amigo que se lleve los cromos para intercambiar al día siguiente en el recreo.

- Explica cómo avisarle utilizando la comunicación oral.

Respuesta libre.

- Explica cómo avisarle utilizando la comunicación escrita.

Respuesta libre.

4 Subraya las lenguas que se hablan en España.

euskera húngaro castellano catalán portugués gallego valenciano

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las letras, las sílabas, las palabras y las oraciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Forma palabras con estas letras y escríbelas.

a n i l t e o m a r c l d

marco, cardo, anillo, tema, tela, marciano, lotería, drama...

2 Completa el crucigrama colocando una sílaba en cada cuadro.

1. Mueble donde me tumbo para dormir.
2. Sinónimo de plátano.
3. Día después de hoy.

		3 ↓	
1 →	CA	MA	
		ÑA	
2 →	BA	NA	NA

Se sentía genial.

3 Forma seis palabras. Para ello, elige cada vez una sílaba de cada caja. Luego, escríbelas.

za		ca
	en ro	
pan		pa

di		pa
	ta me	
chu		la

llo		lón
	cio tos	
fe		lla

zapatos — rodilla — enchufe

pantalón — camello — palacio

4 Lee e indica si son oraciones o no y por qué.

- del abecedario. es la primera La letra A
  - ☐ Sí, es una oración porque tiene sentido y las palabras están ordenadas.
  - ☒ No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.
- Por la tarde haré.
  - ☐ No, no es una oración porque no tiene un sentido completo.
  - ☒ No, no es una oración porque las palabras no están ordenadas.

5 Escribe dos oraciones a partir de la actividad anterior.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El nombre I. Las clases

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Subraya los nombres que aparecen en estas oraciones.

- La bandada de gorriones sobrevolaba Granada.
- Cuando llegaron a la casa encontraron la puerta cerrada.
- En aquel autobús viajaba todo el equipo de fútbol.
- Ismael utilizó un palo para coger la pelota.

2 Completa con nombres de la actividad 1.

Propios	Colectivos
Granada	bandada
Ismael	equipo

3 Lee y escribe nombres. Respuesta libre.

- Tres nombres comunes → _____, _____, _____.
- Tres nombres propios → _____, _____, _____.
- Tres nombres individuales → _____, _____, _____.
- Tres nombres colectivos → _____, _____, _____.

Análisis morfológico

4 Analiza los nombres como en el ejemplo.

Sofía: nombre propio, individual.

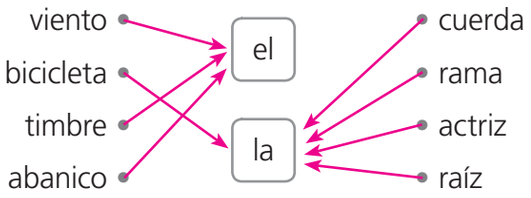
- plato: nombre común, individual.
- Roma: nombre propio, individual.
- manada: nombre común, colectivo.
- reloj: nombre común, individual.
- Javier: nombre propio, individual.
- teclado: nombre común, colectivo.

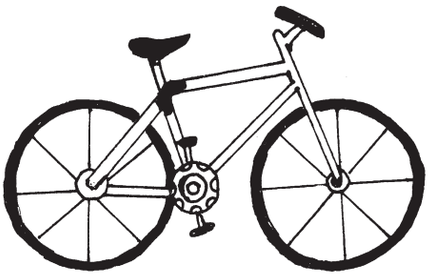
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El nombre II. El género y el número

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona cada nombre con *el* o *la*.





2 Subraya los nombres de estas oraciones y clasifícalos.

- La hierba estaba mojada y el sol brillaba.
- Escribieron un poema sobre la amistad.
- El camaleón se escondía de la pantera.

Nombres masculinos → sol, poema, camaleón

Nombres femeninos → hierba, amistad, pantera

3 Escribe estos nombres en plural.

- pared → paredes
- bombero → bomberos
- caracol → caracoles
- barco → barcos

4 Escribe estas oraciones en singular.

- Las motos recorren las calles de las ciudades.

  La moto recorre la calle de la ciudad.

- Unas sirenas aparecieron en las playas de los pescadores.

  Una sirena apareció en la playa del pescador.

Análisis morfológico

5 Subraya los nombres y completa.

La suma estaba mal, pero me ayudó Irene.

- suma: nombre común, individual, femenino, singular.
- Irene: nombre propio, individual, femenino, singular.

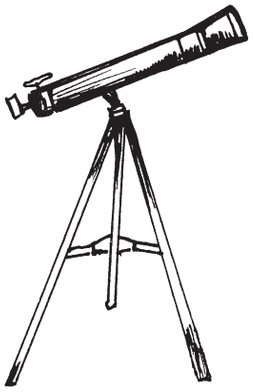
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los determinantes. El artículo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea los determinantes artículos que aparecen en el texto y clasifícalos.

Mañana voy con unas amigas de excursión. Queremos visitar el planetario. La profe dice que veremos las estrellas con unos telescopios impresionantes. ¡Qué ganas!



Determinados → el, la, las

Indeterminados → unas, unos

2 Completa las oraciones añadiendo determinantes artículos. Respuesta libre.

- _____ mecánicos arreglaron _____ coche.
- _____ turistas viajaban en _____ barca.
- _____ chicas estudiaban con _____ ordenador.
- _____ científica descubrió _____ vacunas.

3 Escribe los determinantes artículos que indican los paréntesis.

El sábado pasado, ___una___ amiga me enseñó ___la___ manera de conseguir
(artículo indeterminado) (artículo determinado)

terminar ___el___ puzle. Yo le regalé ___unos___ cromos.
(artículo determinado) (artículo indeterminado)

Análisis morfológico

Subrayar de rojo —— Subrayar de azul ·····

4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Los niños montaban en una bicicleta verde.

- los: determinante, ___artículo___, determinado, ___masculino___, plural.
- una: ___determinante___, ___artículo___, ___indeterminado___, ___femenino___, singular.
- niños: ___nombre___ ___común___, individual, masculino, ___plural___.
- bicicleta: ___nombre___ ___común___, ___individual___, femenino, ___singular___.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El determinante demostrativo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Subraya los determinantes demostrativos en rojo y el nombre al que acompañan en azul.

Subrayar de rojo —— Subrayar de azul ·····

- Me gusta este color para pintar aquel paisaje.
- Las farolas de esa calle están apagadas.
- Aquellas vecinas van al parque.
- Esas frutas están poco maduras.
- Con estos cromos completo el álbum.

2 Clasifica los determinantes de la actividad anterior.

Cerca	Distancia media	Lejos
este	esa	aquel
estos	esas	aquellas

3 Completa las oraciones con los determinantes demostrativos que se indican.

- Cuando ___estos___ (cerca) coches estén arreglados ___aquellos___ (lejos) camiones entrarán al taller.
- Cómete ___esa___ (distancia media) manzana y también ___este___ (cerca) bocadillo de jamón.
- Dame ___este___ (cerca) lápiz y ___aquellas___ (lejos) pinturas.

Análisis morfológico

Subrayar de rojo —— Subrayar de azul ·····

4 Subraya los nombres en azul y los determinantes en rojo. Después, completa.

Aquel árbol era muy alto y la sombra muy alargada.

- árbol: nombre ___común___, ___individual___, ___masculino___, singular.
- la: ___determinante___, ___artículo___, determinado, ___femenino___, singular.
- sombra: ___nombre___ ___común___, individual, ___femenino___, ___singular___.
- aquel: ___determinante demostrativo, lejos, masculino, singular___.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El adjetivo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona cada nombre con un adjetivo.

tijeras	cantores
faro	brillante
servilleta	nuevas
pájaros	sucia

2 Mira el dibujo y completa el texto con los adjetivos adecuados. Respuesta libre.

El pirata _____ llegó a la isla _____ por la tarde. Él estaba _____ y su loro parecía _____. En la playa había unas palmeras _____ y la arena era muy _____. El cielo estaba _____. De pronto, el pirata se sintió _____. ¿Cuándo volverá a hablar con alguien? Se sentía realmente solo...

Análisis morfológico

3 Subraya los adjetivos y completa.

Ayer oímos hablar a unos inteligentes robots metálicos.

- unos: determinante, artículo, determinado, masculino, plural.
- inteligentes: adjetivo, masculino, plural.
- robots: nombre común, individual, masculino, plural.
- metálicos: adjetivo, masculino, plural.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El pronombre personal

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Completa con pronombres personales.

Ella es mi vecina. Siempre que nosotros jugamos juntos el tiempo se nos pasa volando.

Tú no la conoces, pero seguro que te caería muy bien.

2 Clasifica los pronombres de la actividad 1 y añade uno más.

Pronombres personales	
Referido a nosotros mismos.	Nosotros / yo
Nombra a la persona o personas con las que hablamos.	vosotros / vosotras
Referido a las personas o animales de quienes hablamos.	Ella / él

3 Escribe una oración con cada uno de estos pronombres: *tú, él* y *vosotras.*

Respuesta libre.

Análisis morfológico

4 Subraya el pronombre, añádelo y completa el análisis.

Ellos encontraron el hueso de un enorme dinosaurio.

- Ellos: pronombre personal.
- el: determinante artículo, determinado, masculino, singular.
- hueso: nombre común, individual, masculino, singular.
- enorme: adjetivo, masculino, singular.

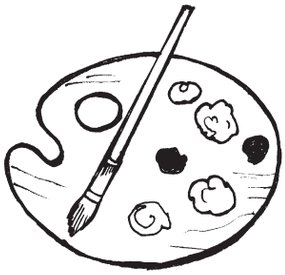
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El verbo I. Las formas verbales

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea las formas verbales del texto.

El artista pinta sus cuadros con colores muy tristes. Mezcla gris con azul, negro con verde y blanco con marrón. Este artista siempre utiliza pinceles muy pequeños y los limpia con un líquido amarillento.



2 Busca en la sopa de letras verbos en infinitivo y clasifícalos.

Terminados en -ar	Terminados en -er	Terminados en -ir
pasar	cocer	reír
tardar	coser	batir
soñar	ver	morir

C	B	R	E	I	R	N	M
O	A	R	T	Y	P	U	M
C	T	A	R	D	A	R	O
E	I	J	C	O	S	E	R
R	R	V	E	R	A	X	I
D	S	O	Ñ	A	R	V	R

3 Elige en cada caso la palabra que es una forma verbal.

llorón — llorábamos — llorica — lloros

vivencia — vida — vivimos — vital

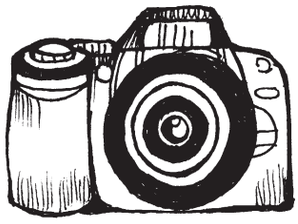
bebida — beberán — bebible — bebedor

Análisis morfológico

4 Subraya los verbos y completa con palabras del texto.

Ese fotógrafo rubio colocó la cámara y pulsó un botón rojo mientras nosotros sonreíamos.

- Nombres → fotógrafo, cámara y botón.
- Adjetivos → rubio y rojo.
- Pronombre personal → nosotros.
- Determinante artículo determinado → la.
- Determinante artículo indeterminado → un.
- Determinante demostrativo → ese.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El verbo II. El número y persona

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Subraya con verde los verbos que están en plural y con azul los que están en singular.

ardieron beberás caminamos atrapó sonríen estoy

Subrayar de verde —— Subrayar de azul ·····

2 Escribe las oraciones en plural.

- Él comió garbanzos. → Ellos comieron garbanzos.
- Yo llegué de viaje. → Nosotros llegamos de viaje.
- Tú sales esta tarde. → Vosotros salís esta tarde.

3 Escribe el pronombre personal que haga falta.

- Vosotros llegaréis pronto.
- Yo escribo en la pizarra.
- Él encontró el alfiler.
- Tú circulas en bicicleta.
- Ellos estaban de acuerdo.
- Nosotros vimos una película.

4 Indica la persona y el número de las siguientes formas verbales.

- saltabais → 2.ª persona, plural
- cosías → 2.ª persona, singular
- fabricamos → 1.ª persona, plural
- correré → 1.ª persona, singular

Análisis morfológico

5 Subraya los verbos y completa.

Ellos jugarán al balonmano este sábado y lo veremos y animaremos.

- Ellos: pronombre personal, tercera persona, plural.
- jugarán: tercera persona, plural, verbo jugar.
- balonmano: nombre común, individual, masculino, singular.
- este: determinante, demostrativo, cerca, masculino, singular.
- sábado: nombre común, individual, masculino, singular.
- veremos: primera primera, plural, verbo ver.
- animaremos: primera primera, plural, verbo animar.

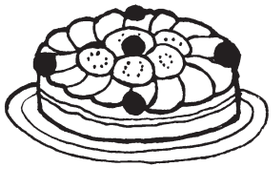
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El verbo III. El pasado, el presente y el futuro

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Fíjate en las palabras destacadas y escribe el verbo en pasado, presente o futuro.

- **Mañana,** vosotras (escribir) ___escribiréis___ un cuento.
- **Ahora** nosotras (estudiar) ___estudiamos___ los verbos.
- **Ayer,** yo me (comer) ___comí___ una tarta de frutas.



2 Clasifica las siguientes formas verbales: *coses, dibujábamos, sonríen, leerá, escuchabais, pintaré, avisé, arrastrarás* y *camina.*

Presente	Pasado	Futuro
coses	dibujábamos	leerá
sonríen	avisé	pintaré
camina	escuchabais	arrastrarás

3 Completa con formas verbales de la primera persona del singular y descubre la palabra secreta.

- Futuro del verbo *servir* →
- Futuro del verbo *comer* →
- Presente del verbo *estropear* →
- Futuro del verbo *resbalar* →
- Presente del verbo *esconder* →

S	E	R	V	I	R	É		
C	O	M	E	R	É			
E	S	T	R	O	P	E	O	
R	E	S	B	A	L	A	R	É
E	S	C	O	N	D	O		

Análisis morfológico

4 Subraya los verbos, escríbelos en su lugar y completa el análisis.

Ayer, yo encontré un camino precioso y mañana llegaremos hasta allí.

- yo: ___pronombre___ ___personal___.
- ___encontré___: ___1.ª___ persona ___singular___, ___verbo___ ___encontrar___, pasado.
- precioso: ___adjetivo___, ___masculino___, ___singular___.
- ___llegaremos___: ___primera persona___, plural, ___verbo___ ___llegar___, ___futuro___.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las clases de oraciones. Las partes de la oración

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Busca en el texto oraciones de cada clase y escríbelas.

—¿Vienes de excursión con nosotras? —preguntó Laura.

—¡Qué buena idea! —respondió Toñi.

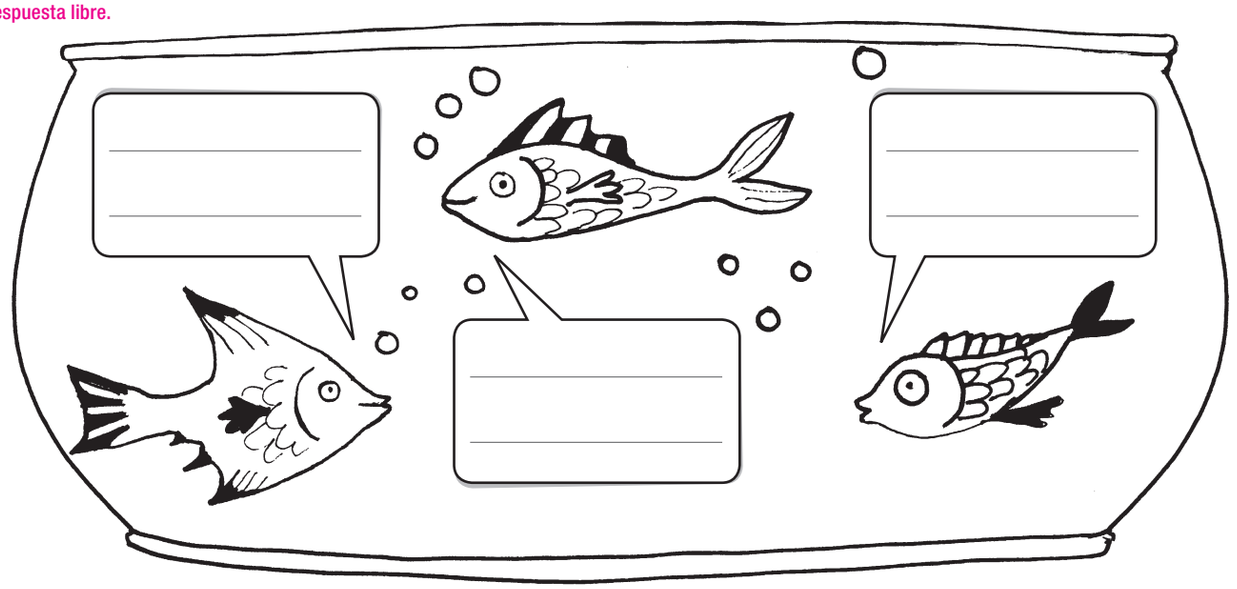
—Voy a terminar el trabajo. Aún no he hecho el esquema.

—Llámame por teléfono cuando termines.

- Declarativa afirmativa → Voy a terminar el trabajo.
- Declarativa negativa → Aún no he hecho el esquema.
- Interrogativa → ¿Vienes de excursión con nosotras?
- Exclamativa → ¡Qué buena idea!
- Imperativa → Llámame por teléfono cuando termines.

2 Completa con una oración interrogativa, una declarativa negativa y una imperativa.

Respuesta libre.



3 Subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado. Al lado, escribe qué tipo de oración es.

- El avión (S) aterrizó en la pista principal. (P) → Declarativa afirmativa
- ¿Han llegado ya (P) tus primos? (S) → Interrogativa
- ¡Los animales (S) están inquietos! (P) → Exclamativa
- No ha marcado (P) tu jugador favorito. (S) → Declarativa negativa

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El punto. La mayúscula. La ¿? y la ¡!

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

A mi abuela le gusta mucho cocinar. (p. s.) Hace sabrosos platos y deliciosos postres. (p. s.) Su cocina huele siempre muy bien. (p. a.)

— ¿Qué has hecho de postre, abuela?

— Tarta de frutas. (p. a.)

— ¡Qué buena pinta tiene! Gracias, abuela. (p. f.)

2 Rodea los puntos del dictado según el código: rojo, punto y seguido; azul, punto y aparte y verde, punto final. En el dictado.

3 Escribe un texto de cuatro líneas utilizando los tres tipos de punto.

La semana pasada Respuesta libre.

4 Rodea en el dictado los signos de interrogación y subraya los signos de exclamación.

En el dictado: en negrita los signos de interrogación y subrayado los signos de exclamación.

5 Observa la ilustración y completa el texto con los signos de interrogación y de exclamación.

— ¿Vamos mañana al cine?

— ¡Qué buena idea!

— ¿Llamamos a César?

— ¡Genial!

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La coma. Los dos puntos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Ayer Ana y sus compañeros fueron al zoo. Vieron muchos animales: elefantes, jirafas, osos, delfines y focas. ¡Las focas son muy divertidas!

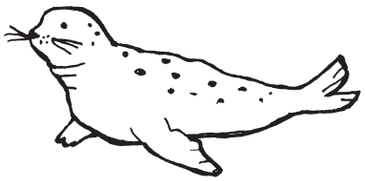
Los delfines son muy listos: hacen piruetas, saltan y juegan a la pelota.

2 Subraya en el dictado los elementos de las enumeraciones. Rodea con rojo las comas que los separan y con azul los dos puntos.

En el dictado. En negrita los dos puntos y las comas. Subrayadas las palabras de las enumeraciones.

3 Completa las siguientes enumeraciones.

- Mis aficiones favoritas son: leer , ir al cine , bailar y escuchar música.
- Mis amigos son : Luis , Ángela , Fernando , Javier y Mónica.
- En el zoo hay estos animales : tigres , leones , hienas y focas.



4 Responde utilizando los dos puntos y la coma.

- ¿Cuáles son tus asignaturas preferidas? Respuesta libre.
- ¿Qué cosas llevas en el estuche? Respuesta libre.

5 Lee y rodea los signos mal colocados. Luego, copia las oraciones correctamente.

- Cuando voy de excursión llevo, una gorra: varios bocadillos, cantimplora,

  Cuando voy de excursión llevo: una gorra, varios bocadillos y cantimplora.

- Ayer comí; ensalada de tomate, filete de pollo: patatas, plátano, y pan.

  Ayer comí: ensalada de tomate, filete de pollo, patatas, plátano y pan.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras con *mp* y *mb*. Las palabras con *b* y *v*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

¡Mis compañeros y yo nos iremos al campo! Vamos a hacer de todo: saltar a la comba, jugar a los vaqueros, columpiarnos y buscar lombrices.

Yo quiero ver enjambres de abejas y escuchar su zumbido. Si hace buen tiempo nos bañaremos en el río.

2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con *mp* y *mb*. En el dictado.

3 Completa las siguientes palabras con *m* o *n*.

- ala__m__bre
- lá__m__para
- e__n__viar
- he__m__bra
- e__m__patar
- e__n__vidia
- soná__m__bulo
- oli__m__piada

4 Busca en la sopa de letras tres palabras con *b* y tres con *v* y escríbelas.

L	A	V	A	C	A	B
P	B	A	M	L	E	E
A	I	S	E	U	V	S
V	B	O	L	S	A	O
O	Y	A	R	V	T	R
B	U	R	B	U	J	A

vaca _____ pavo _____ vaso _____

bolsa _____ burbuja _____ beso _____

5 Elige dos palabras de la actividad anterior y escribe una oración con ellas.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El sonido *k*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

El pescador sale con su **barquita**. Mientras navega, escucha los sonidos del mar. ¡Cuidado! Acaba de ver un banco de **arenques**.

Se **queda quieto**, esperando. No **quiere** asustarlos. Coge algunos, pero otros se escurren y se van nadando. Esta noche se va a dar un **banquete** de pescado fresco.

2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *ca, co, cu* y con verde las palabras con *que, qui.* En el dictado, subrayadas: palabras con *ca*, *co* y *cu*. En negrita: palabras con *que*, *qui*.

3 Clasifica las palabras subrayadas del dictado y añade una más.

ca	pescador, acaba, pescado. Respuesta libre.
co	banco, coge, fresco. Respuesta libre.
cu	escucha, cuidado, escurren. Respuesta libre.
que	arenques, queda, banquete. Respuesta libre.
qui	barquita, quieto, quiere. Respuesta libre.

4 Completa estas palabras con *c*, con *qu* o con *k*.

- qu iosco
- c una
- bos qu e
- k oala
- c amello
- qu eso
- c arretera
- qu itamanchas
- cho c olate
- c aminante
- c ontaminación
- c ulebra

5 Mira el dibujo y completa las oraciones con palabras con *ca, co, cu, que* o *qui.*

- En el parque de mi barrio hay columpios.
- La niña lee cuentos y lleva coletas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El sonido *z*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

En marzo se celebra en la ciudad de Zamora un concurso de limpieza. Participan todos los vecinos. Limpian las plazas y las aceras con cepillos.

A la una hay una pausa para el almuerzo: bocadillos de chorizo, zumos y azucarillos. Al final hay un desfile de gigantes y cabezudos.

2 Subraya en el dictado con rojo las palabras con sonido *z* y clasifícalas.

za, zo, zu → marzo, Zamora, limpieza, plazas, almuerzo, chorizo, zumos, azucarillos, cabezudos.

ce, ci → celebra, ciudad, participan, vecinos, aceras, cepillos.

3 Completa estas palabras con *z* o con *c*.

- _c_isne
- _z_umbido
- _z_arago_z_a
- a_z_ulado
- _z_ueco
- dul_c_e
- _z_urrón
- garban_z_o

4 Escribe una oración con cada pareja de palabras. Respuesta libre.

cine / zorro → _____

zurdo / cerilla → _____

5 Completa las oraciones con palabras con *z* o *c*.

- Hay una fábula que se titula *La* cigarra *y la hormiga.*
- Me cepillo los dientes después de las comidas.
- El cartero echa las cartas en los buzones.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El sonido *g* suave

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Isabel y Carlos navegaban por un riachuelo lleno de guijarros. Carlos era un famoso piragüista, pero esa tarde su remo estaba agujereado.

Por fin, Isabel y Carlos llegaron al albergue de la ciudad, cenaron un guiso y una hamburguesa. Antes de ir a dormir, miraron por la ventana.

En lo alto de un campanario, una cigüeña cuidaba de sus cigoñinos.

2 Clasifica las palabras del dictado.

ga, go, gu	gue, gui
navegaban	guijarros
agujereado	albergue
llegaron	guiso
cigoñinos	hamburguesa

3 Completa con *g, gu* o *gü.*

- __g__usto
- cie__g__o
- para__gü__ero
- si__gu__iente
- ci__gü__eña
- __gu__isante
- pira__g__ua
- a__gü__ita
- hi__gu__era
- __g__olondrina
- __g__usano
- le__g__umbre

4 ¿En qué palabras del dictado suena la *u* después de *g*? Subráyalas y escribe una oración con cada una.

En el dictado. Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El sonido *j*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Esta tarde, al salir del **colegio, Angelines** y su madre van a viajar en tren. Van a casa de la abuela Marta. Es una viejecita muy bajita, divertida y **generosa**.

En su casa, las tres juntas tejen bufandas, limpian los espejos **gigantes** del comedor y recuerdan viejas historias.

2 Subraya con rojo las palabras del dictado con *j* y con verde las escritas con *g*, y clasifícalas.

En el dictado: Subrayadas las palabras con *j* y en negrita las palabras con *g*.

ja, jo, ju → viajar, juntas, espejos, viejas.

je, ji → viejecita, bajita, tejen.

ge, gi → colegio, Angelines, generosa, gigantes.

3 Completa con *j* o con *g*.

- _j_aula
- _j_oroba
- _j_usticia
- _j_efe
- Qui_j_ote
- espe_j_ito
- pi_j_ama
- reco_g_edor
- _g_imnasia
- _g_ente
- e_j_emplo
- _j_uventud

4 Escribe cuatro oraciones con palabras de la actividad anterior.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los sonidos *r* suave y *r* fuerte

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

El capitán **Israel** pide a la tripulación que **enrollen** las velas y que cojan lo siguiente: comida, un **barril** de agua y a su **perro** Lanza.

Se suben cantando a los botes y con **risas** ensordecedoras **reman** hasta la isla. Mientras **rastrean** por los **alrededores** del **barrizal**, ven ¡un tesoro pirata!

2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen *r* suave y con verde las que tienen *r* fuerte, y clasifícalas. En el dictado: subrayadas las palabras con *r* suave y con negrita las palabras con *r* fuerte.

Sonido *r* suave	Sonido *r* fuerte		
	r al inicio	*r* después de *l, n, s*	*rr* entre vocales
ensordecedoras	reman	alrededores	perro
mientras	risas	enrollen	barril
tesoro, pirata	rastrean	Israel	barrizal

3 Completa con *r* o con *rr*.

- pi__r__agua
- ca__rr__etilla
- al__r__ededor
- __r__osquilla
- is__r__aelita
- __r__egla
- pe__r__fume
- hie__rr__o
- ca__rr__il
- son__r__iente
- __r__osal
- lavado__r__a

4 Subraya las palabras con el sonido *r* fuerte y escribe una oración con ellas.

jardinero — enredadera — ramita — enterrar — peral

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras terminadas en *-d*, *-z* y en *-y*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Hoy Luis iba a toda velocidad en su bicicleta con la **luz** apagada. ¡Iba tan **feliz** con su *jersey* nuevo! Se cayó y no era **capaz** de levantarse.

David, que cortaba el césped con su padre, lo ayudó y lo invitó a una fiesta de disfraces. Luis se puso un **disfraz** de *rey*.

2 Subraya con rojo las palabras del dictado que terminan en *-d,* con verde las que terminan en *-z* y rodea las terminadas en *-y.*

En el dictado: Subrayadas las palabras con *-d*; con negrita, las terminadas en *-z* y en cursiva, las terminadas en *y*.

3 Escribe estas palabras en singular y rodea la última letra.

- autoridades → autoridad
- verdades → verdad
- bondades → bondad
- actrices → actriz
- feroces → feroz
- albornoces → albornoz

4 Escribe de nuevo estas oraciones cambiando de número todos sus elementos.

- El capataz lleva los bueyes al campo.

  Los capataces llevan el buey a los campos.

- Los jueces escriben con lápiz las voluntades del rey.

  El juez escribe con lápices la voluntad de los reyes.

5 Escribe una oración con el plural de estas palabras. Respuesta libre.

- usted → _____
- cruz → _____
- ley → _____
- edad → _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras con *ll* e *y*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Ayer fue el cumple de Macarena. Colocaron sillas en la sala y protegieron la mesa para que no se **rayara**. Comieron bocadillos de tortilla, queso y empanadillas de carne. Luego, recogieron las migas que **cayeron** al suelo, se sentaron en el tresillo y **construyeron** un castillo de cartas.

2 Subraya con rojo las palabras del dictado que tienen *ll* y con verde las que tienen *y*.

En el dictado: Subrayadas las palabras con *ll* y en negrita las palabras con *y*

3 Completa con *ll* o con *y*.

- be__ll__o
- vaji__ll__a
- zapati__ll__as
- maravi__ll__a
- hu__y__eron
- cuchi__ll__o
- came__ll__o
- visi__ll__o
- ensaladi__ll__a
- o__y__eron
- gri__ll__o
- subra__y__emos

4 Sustituye los dibujos por palabras y escribe la oración.

Entre los de la crecen .

Entre los ladrillos de la calle crecen semillas.

5 Completa la historia con formas de estos verbos.

creer | leer | oír

Anoche, los niños ____oyeron____ un ruido. Su hermana les dijo que no pasaba nada, pero ellos no se lo ____creyeron____. No se tranquilizaron hasta que los padres les ____leyeron____ un cuento con final feliz.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los tipos de sílabas. El guion

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Mónica se ha apuntado a un taller de mi-
mo en el centro de su barrio. Dura-
rá un mes e irá dos veces por sema-
na. No hace falta tener experiencia. Uti-
lizarán un método fácil y divertido pa-
ra perder el miedo. Trabajarán con téc-
nicas sencillas para hacer pequeñas obras.

2 ¿Con qué signo separas las palabras a final de línea? Rodéalo en el dictado.

El guion. Rodeado en el dictado.

3 Divide con un guion estas palabras de todas las formas posibles al final de un renglón.

escenario → es-cenario | esce-nario | escena-rio

cartelera → car-telera | carte-lera | cartele-ra

4 Separa en sílabas estas palabras. Luego, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas de cada una.

- iluminar → i-lu-mi-nar
- personaje → per-so-na-je
- helicóptero → he-li-cóp-te-ro
- melocotón → me-lo-co-tón

5 Escribe una oración. En cada palabra, rodea la sílaba tónica y subraya las sílabas átonas.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras agudas, llanas y esdrújulas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia el dictado.

Ayer fue el último ensayo de la obra de teatro. Hoy, Tomás y sus compañeros representan una obra divertidísima en el salón de actos del colegio.

¡Atención, la función va a comenzar! Es un espectáculo con música. Se abre el telón y los padres siguen la representación con mucho interés.

2 En cada palabra del dictado, rodea la sílaba tónica. Luego clasifícalas.

En el dictado rodear las sílabas que están en negrita.

Última sílaba → Ayer, Tomás, salón, Atención, función, comenzar, telón, representación, interés.

Penúltima sílaba → ensayo, obra, teatro, compañeros, representan, obra, actos, colegio, abre, padres, siguen, mucho.

Antepenúltima sílaba → último, divertidísima, espectáculo, música.

3 Separa en sílabas estas palabras, rodea su sílaba tónica y clasifícalas en la tabla.

- amanecer → a-ma-ne-cer
- palabra → pa-la-bra
- cucharón → cu-cha-rón
- tráfico → trá-fi-co
- póster → pós-ter
- astrólogo → as-tró-lo-go

Agudas	Llanas	Esdrújulas
amanecer	palabra	tráfico
cucharón	póster	astrólogo

4 Escribe una oración utilizando dos palabras esdrújulas y una aguda.

Respuesta libre.

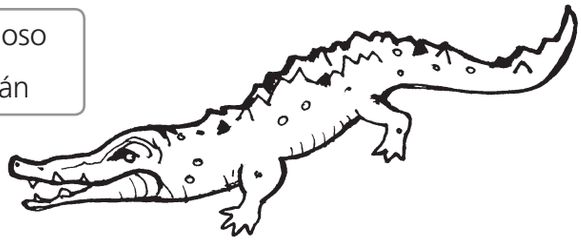
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El abecedario

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Ayuda a los siguientes animales del zoo a colocarse por orden alfabético.

oca koala jirafa tigre oso
cocodrilo zarigüeya pantera caimán



1	caimán	4	koala	7	pantera
2	cocodrilo	5	oca	8	tigre
3	jirafa	6	oso	9	zarigüeya

2 Subraya los grupos de palabras que están ordenados correctamente.

- cafetera, frigorífico, lavavajillas
- bolso, zapatos, chaqueta
- teclado, reloj, peine, pulsera
- fideo, flor, hoja, tallo

3 Ordena los grupos de palabras que están desordenados en la actividad anterior.

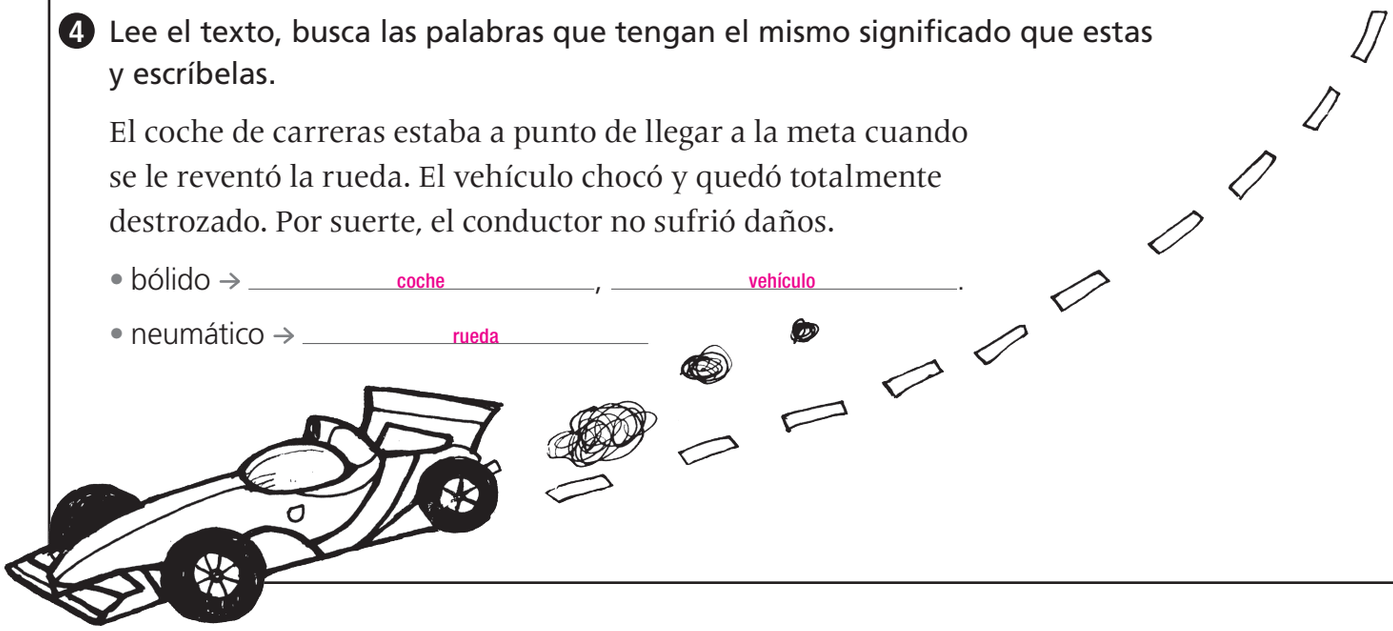
- chaqueta, bolso, zapatos
- peine, pulsera, reloj, teclado

Averigua

4 Lee el texto, busca las palabras que tengan el mismo significado que estas y escríbelas.

El coche de carreras estaba a punto de llegar a la meta cuando se le reventó la rueda. El vehículo chocó y quedó totalmente destrozado. Por suerte, el conductor no sufrió daños.

- bólido → coche, vehículo.
- neumático → rueda



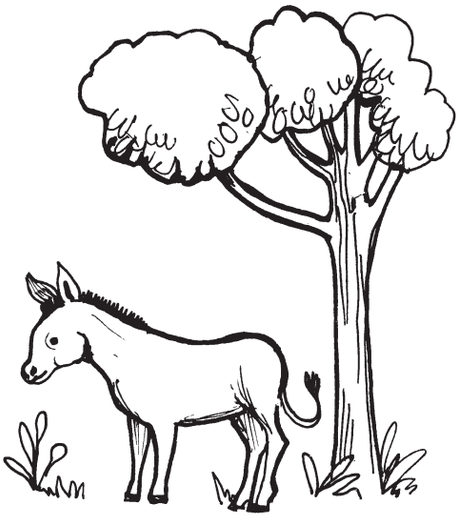
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras sinónimas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une con flechas las palabras sinónimas.

confundirse	descansar
conocer	comer
reposar	equivocarse
molestar	saber
alimentarse	fastidiar



2 Escribe un sinónimo de cada palabra subrayada.

- En el campo hay un asno comiendo hierba. → burro
- Felipe siempre estudia en su cuarto. → habitación
- Puso cara de asombro cuando lo saludé. → sorpresa
- Aquello estaba aseado y olía muy bien. → limpio

3 En cada caja, rodea la palabra que no es sinónima.

entretener	inventar	arropar
ayudar / distraer	elegir / crear	tapar / empujar
divertir	producir	abrigar

Averigua

4 Lee y marca la oración que significa lo mismo.

- Marcos se sentía apesadumbrado por no poder ver a sus amigos.
  - ☐ Marcos se sentía sorprendido por no poder ver a sus amigos.
  - ☒ Marcos se sentía triste por no poder ver a sus amigos.
- El caballo que tiraba del carro era un animal enjuto.
  - ☐ El caballo que tiraba del carro era un animal fuerte.
  - ☒ El caballo que tiraba del carro era un animal flaco.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras antónimas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por sus antónimas.

- ¡Qué **alto** vuela ese avión **grande**!

¡Qué bajo vuela ese avión pequeño!

- En un país **lejano** habitaba un dragón **malvado**.

En un país cercano habitaba un dragón bueno.

2 Busca en el texto parejas de antónimos y escríbelas.

Entré en el pasadizo y comencé a caminar. La oscuridad no me dejaba ver. Di unos pasos y escuché una voz. Seguí andando y salí por una puerta diminuta siguiendo la claridad del sol. Había grandes árboles y flores: terminé el día en un campo precioso.

- Entré y salí
- oscuridad y claridad
- comencé y terminé
- diminuta y grande

3 Completa la tabla con sinónimos y antónimos.

	Sinónimo	Antónimo
antiguo	viejo	nuevo
caluroso	caliente	frío
perezoso	vago	trabajador
repleto	lleno	vacío

Averigua

4 Elige el antónimo adecuado para cada palabra destacada y sustitúyelas: *desagradable, amable, claridad, oscuridad, liso, rizado.*

En la **penumbra** del salón, un **cortés** joven de pelo **lacio** esperaba el momento para ayudar a la princesa.

En la oscuridad del salón, un amable joven de pelo liso esperaba el momento para ayudar a la princesa.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los diminutivos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea el diminutivo de cada palabra.

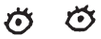
planta	→	plan	plantita	plantación
agua	→	agüilla	aguacero	aguado
casa	→	caseta	cosilla	casita

2 Escribe oraciones con los diminutivos de estas palabras: *oreja, caballo, bicho, primo.*

Respuesta libre.

3 Resuelve el crucigrama con diminutivos.

1. Bolsa pequeña.



2. Ojos pequeñitos.

3. Nariz pequeñita.

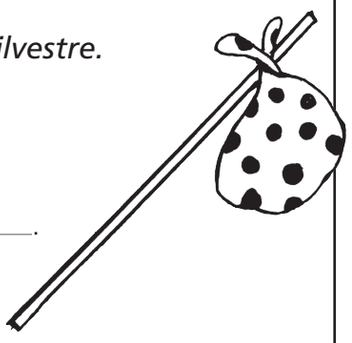
4. Hermano pequeño.

					1 ↓ B				
2 →	O	J	I	L	L	O	S		
					L				
					S				
3 →	N	A	R	I	C	I	L	L	A
					T				
4 →	H	E	R	M	A	N	I	T	O

Averigua

4 Completa cada oración con la palabra adecuada: *cabestrillo, hatillo, silvestre.* Puedes buscarlas en el diccionario.

- Cogió un hatillo con su ropa y se marchó.
- Ese gato no es doméstico; vive en libertad. Es un gato silvestre.
- Mi hermano llevaba el brazo sujeto con un cabestrillo.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los aumentativos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea el aumentativo de cada palabra.

ojos	→	ojazos	ojitos	ojales
animal	→	ánimo	animalote	anillo
boca	→	boina	bola	bocaza

2 Une las sílabas para formar palabras y rodea la que es un aumentativo.

gua •	• ta •	• te	→ guapetón
co •	• pe •	• lón	→ cogote
pan •	• go •	• tón	→ pantalón

3 Sustituye las palabras destacadas por un aumentativo.

- Aquel payaso tenía una **oreja muy grande** de color rojo.

  orejota

- El perro de mi amigo era **muy grande.**

  grandote

- Mi abuela me dio un **beso muy fuerte.**

  besazo

Averigua

4 Lee el texto y elige en cada caso la afirmación correcta.

Marcos hoy hace de anfitrión y por eso está cocinando. El pueblo está de fiesta y a lo lejos se ven los fogonazos de los cohetes. Además, este año hay un circo y desde la casa de Marcos se oyen los aullidos de los coyotes.

- [x] Un anfitrión recibe invitados.
- [ ] Un anfitrión es un invitado.
- [x] Un fogonazo es un resplandor.
- [ ] Un fogonazo es un ruido muy fuerte.
- [x] Un coyote es un animal parecido al perro.
- [ ] Un coyote es una planta.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los prefijos *des-*, *in-*

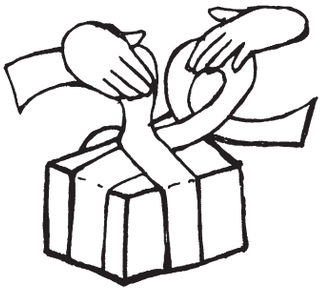
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe el antónimo de estas palabras con los prefijos *des-* o *in-*.

- activar → desactivar
- correcto → incorrecto
- coser → descoser
- inflar → desinflar
- cómodo → incómodo
- aprovechar → desaprovechar
- armado → desarmado
- completo → incompleto

2 Completa el crucigrama utilizando palabras con los prefijos *in-* y *des-*.

1. Soltar algo que está atado.
2. No es feliz.
3. No confiar.
4. No se puede evitar.



	1 ↓							2 ↓		
3 →	D	E	S	C	O	N	F	I	A	R
	E							N		
	S							F		
	A							E		
	T							L		
	A							I		
	R							Z		

4 → I N E V I T A B L E

3 Escribe dos oraciones con palabras del crucigrama.

Respuesta libre.

Averigua

4 Completa las oraciones con antónimos de estas palabras.

hidratar | salubre | sensato

- Hay que deshidratar los tomates para que se queden secos.
- Ese chico no piensa antes de actuar. Es muy insensato.
- El agua no potable no es buena para la salud. Es insalubre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras derivadas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Fíjate en las palabras destacadas y rodea sus derivadas.

barba	→	barbudo	barco	barbero
paseo	→	pasto	pasear	paseante
nombre	→	nombrar	nómada	nombramiento

2 Completa con estas palabras derivadas de la palabra *color: colorete, colorear* y *colorante.*

El pintor estaba terminando su dibujo, solo le faltaba ___colorear___ con sus rotuladores. En él aparecía una princesa muy presumida que se echaba ___colorete___ en las mejillas. Justo al lado, un príncipe teñía el agua de las jarras con ___colorante___ azulado, quizá porque era un príncipe azul.

3 Relaciona para formar palabras derivadas. Después, escríbelas.

reloj	illo	→ relojería
pal	eda	→ palillo
arbol	ería	→ arboleda

Averigua

4 Lee el texto y elige la respuesta correcta.

Entre los árboles del bulevar, hay un puesto de flores. Ana vende las plantas que cultiva su marido, el floricultor. Hoy el cielo está encapotado, parece que va a llover.

- ¿Qué es un bulevar?
  - [x] Es una calle ancha y arbolada.
  - [ ] Es una calle estrecha sin acera.
- ¿A qué se dedica un floricultor?
  - [ ] A vender flores.
  - [x] A cultivar flores.
- ¿Cómo está el cielo cuando está encapotado?
  - [x] Está cubierto de nubes.
  - [ ] Está claro y despejado.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los sufijos *-ero, -era, -ista, -or, -ora, -ería*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Completa el texto con estas palabras.

telefonista	pastelería	cartero	conserjería

El ___cartero___ dejó las cartas en la ___conserjería___. Justo al lado había una ___telefonista___ que hablaba sin parar. La siguiente carta tenía que llevarla a una ___pastelería___ y pensaba aprovechar para comprar una tarta.

2 Completa con nombres de oficios o profesiones que lleven los sufijos *-ero, -era, -ista, -or* y *-ora.*

- El ___pianista___ toca el piano mientras el ___director___ dirige la orquesta.
- La ___pintora___ pinta unos cuadros bellísimos.
- El ___cocinero___ prepara sopa y la ___repostera / pastelera___ una tarta.

3 Completa la tabla con palabras derivadas.

	¿Quién lo vende?	¿Dónde lo vende?
libros	librero	librería
frutas	frutero	frutería
helados	heladero	heladería

Averigua

4 Lee el texto y explica a qué se dedican estas personas.

Mi padre tiene un amigo que es alfarero. Hace unas vasijas de barro preciosas. Otro amigo suyo es corresponsal en Marruecos y desde allí envía noticias a los periódicos de España. Mi padre es apicultor, se dedica a la cría de abejas.

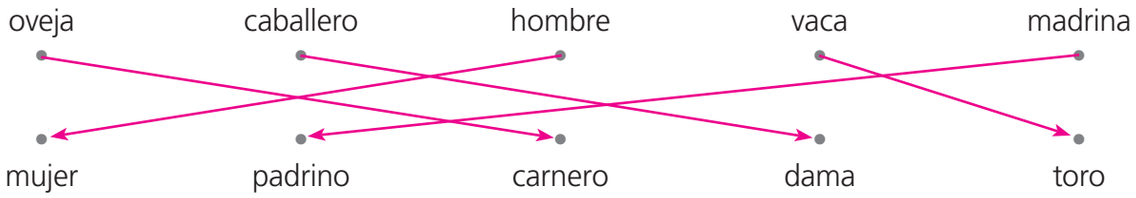
- alfarero → ___Hace vasijas de barro.___
- corresponsal → ___Envía noticias a los periódicos de España.___
- apicultor → ___Se dedica a la cría de abejas.___

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los nombres heterónimos

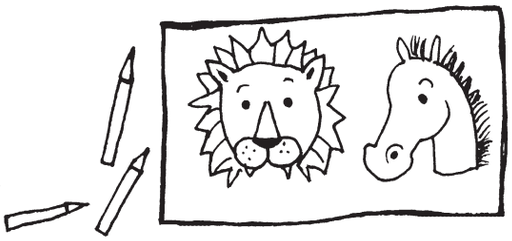
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona los siguientes nombres en parejas de heterónimos.



2 Vuelve a escribir el texto cambiando el género de los nombres destacados y de sus determinantes cuando haga falta.

La **niña** le pidió a su **madre** que le dijera el **femenino** de una palabra. Era una **mujer** muy inteligente, así que ayudaba a su **hija** siempre que podía. Después, dibujaron juntas **caballos** y **leones**.



El niño le pidió a su padre que le dijera el masculino
de una palabra. Era un hombre muy inteligente, así que
ayudaba a su hijo siempre que podía. Después, dibujaron
juntos yeguas y leonas.

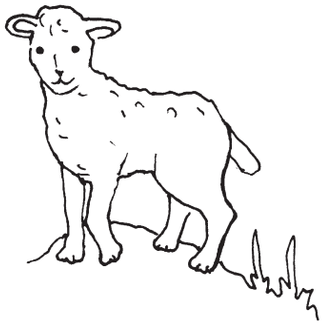
3 Escribe las parejas de palabras de la actividad 2 que sean heterónimas.

- padre y madre
- masculino y femenino
- hombre y mujer
- caballos y yeguas

Averigua

4 Completa el texto con estas palabras: *borrego, suegro* y *asta.* ¡Atención, hay una que aparece dos veces!

Mi abuelo materno es el suegro de mi papá. Es pastor y tiene muchos corderitos pequeños. Son unos borregos blancos y muy suaves. Todavía no tienen cuernos; en cambio, su padres, los carneros, tienen unas astas larguísimas. En el redil, hay un asta con una bandera del pueblo.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras compuestas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

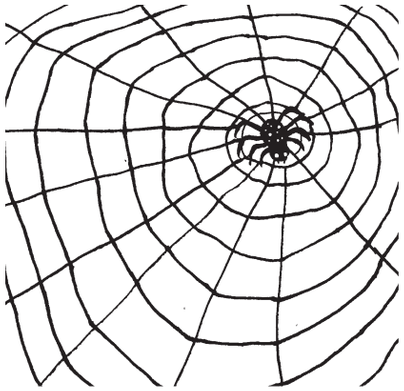
1 Rodea las palabras compuestas.

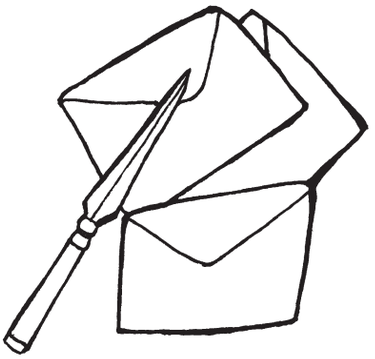
estupendo	mediodía	pasacalles	avenida	parabrisas
espárrago	silbido	parachoques	vivienda	pasatiempo

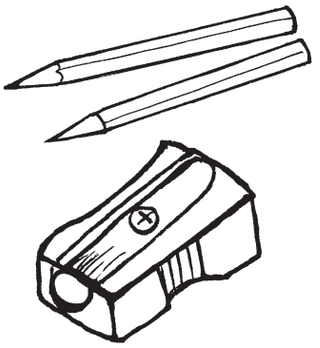
2 Responde con una palabra compuesta.

- ¿Qué electrodoméstico lava los platos? → lavavajillas
- ¿Cómo soy si tengo el pelo rojizo? → pelirrojo
- ¿Qué edificio es tan alto que parece que rasca el cielo? → rascacielos

3 Juega a las palabras encadenadas con las palabras que corresponden a estos dibujos.







T				E	C	A	R	T	A	S				
E				R						A				
L				B						C				
A	R	A	Ñ	A						A	P	U	N	T	A	S

Averigua

4 Completa las oraciones con estas palabras: *mediocre, coz* y *giralda.*

- En lo alto de la torre la giralda daba vueltas movida por el viento.
- Si el trabajo es mediocre, debes mejorarlo.
- Cuando el burro se asustó, le dio una coz a Perico con las patas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las familias de palabras

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y rodea las palabras que sean de la misma familia.

Por este camino encontraremos gente de excursión.
Algunos no están bien encaminados y parecen perdidos.
Otros caminan muy rápido. El lugar es tan bonito que
todos los caminantes disfrutan de estupendos paisajes.

2 Agrupa estas palabras en dos familias distintas.

calzado	animar	desánimo	calzador
descalzo	animado	animador	descalzar

- calzado calzador descalzo descalzar
- animar desánimo animado animador

3 Subraya la raíz de las siguientes familias de palabras.

ocupo desocupado ocupación

interés desinteresado interesante

inflador desinflado inflo

Averigua

4 Lee las siguientes oraciones y elige.

- Cuando va a caballo, Luis se pone unas espuelas para que el animal corra más.
- El hidroavión se posó sobre el mar muy cerca de la isla.
- En los pueblos cercanos al mar venden pescado en salazón.

- [x] Las espuelas son piezas de metal con pinchos para picar al caballo.
- [ ] Las espuelas son cordones para sujetar las botas.
- [x] Un hidroavión es un avión que lleva flotadores en vez de ruedas.
- [ ] Un hidroavión es un avión que funciona con agua en vez de gasolina.
- [ ] Salazón es la sal muy gruesa.
- [x] Salazón es una forma de conservar los alimentos cubriéndolos de sal.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El campo semántico

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Clasifica en el campo semántico correspondiente.

enero voleibol freno tenis ruedas
ciclismo agosto volante diciembre

- deportes → voleibol tenis ciclismo
- piezas de un coche → freno ruedas volante
- meses del año → agosto diciembre enero

2 Escribe tres palabras de cada campo semántico. Respuesta libre.

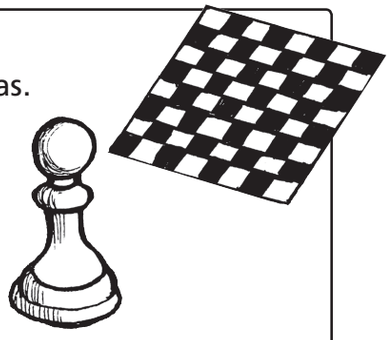
- frutas → _____
- colores → _____
- prendas de vestir → _____

3 Tacha la palabra que no pertenece a cada campo semántico. Luego escribe de qué campo semántico se trata.

- cuchillo, tenedor, cuchara, ~~jarra~~, cucharilla → cubiertos
- mosca, saltamontes, hormiga, avispa, ~~gallina~~ → insectos
- dulce, amargo, salado, ~~eléctrico~~, agrio → sabores

Averigua

4 Lee las definiciones y completa las oraciones con las siguientes palabras.



Moca: Café de buena calidad.
Bisturí: Especie de cuchillo pequeño utilizado por los médicos.
Peón: Pieza del juego del ajedrez.

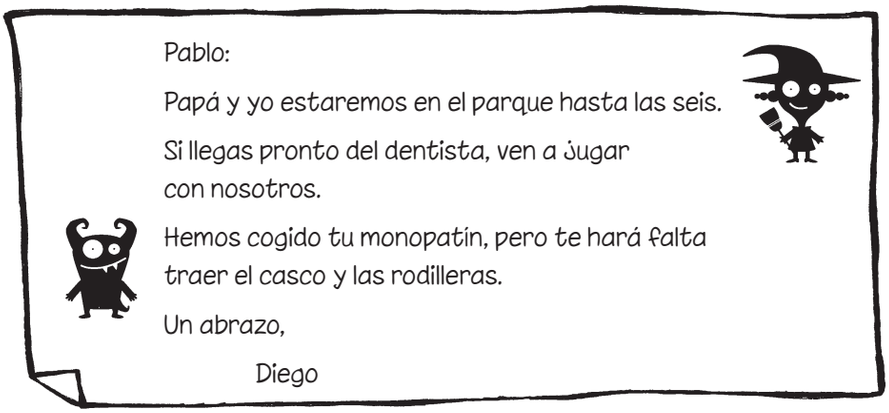
- El cirujano utilizó el bisturí para iniciar la operación.
- Como le gusta el café, a mi padre le encantan los helados con sabor a moca.
- En el ajedrez el peón es la pieza que más se repite.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La nota

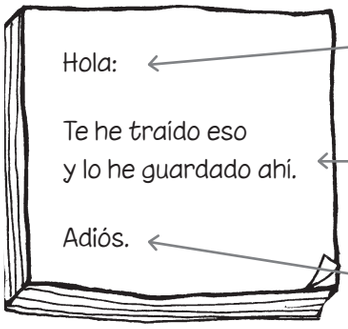
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y responde a las preguntas.



- ¿Qué tipo de texto es? Una nota.
- ¿Para quién es? Para Pablo.
- ¿Quién lo escribe? Diego.
- ¿Para qué lo escribe? Para que vaya a jugar al parque con ellos si llega pronto del dentista.

2 Fíjate en la nota y añade lo que falta.



No dice para quién es la nota.

No dice qué ha traído ni dónde lo ha guardado.

Falta la firma.

3 Imagina que sales con tu madre a comprar unos lápices. Escribe una nota a tu hermana para que sepa dónde estáis.

Respuesta libre.

4 ¿Dónde dejarías la nota que acabas de escribir? ¿Por qué?

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El aviso

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y responde a las preguntas.

Actividad de guitarra

El próximo **lunes, 3 de octubre, a las 17:00** comenzará la actividad extraescolar de guitarra. Todos los alumnos de Educación Primaria que se hayan apuntado deberán dirigirse al **aula de música** para organizar los grupos.

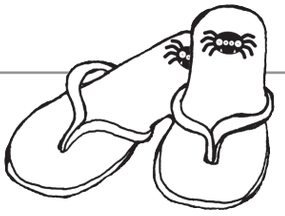
Muchas gracias,

El profesor de guitarra

- ¿Qué tipo de texto es? ☐ una nota ☒ un aviso ☐ un poema
- ¿Qué datos son los más importantes en este texto? Nombre de la actividad, fecha, hora y lugar.
- ¿Cómo se resaltan esos datos? Están escritos en negrita.

2 En el aviso de la actividad 1 rodea con rojo la persona que lo escribe y con azul las personas a las que se dirige. Rodear de rojo —— Rodear de azul ·····

3 Inventa datos y completa el aviso.



Respuesta libre.

Se informa a los usuarios que la piscina permanecerá cerrada los días _____ por una avería _____.

Disculpen las _____,

_____

4 En tu colegio van a recoger libros para enviar a niños de otros países. Escribe un aviso con la información necesaria.

Respuesta libre.

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La descripción de un animal

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Elige uno de estos animales y completa la ficha.

Respuesta libre.

Animal	
Cómo es físicamente	
Cómo se comporta	

❷ Ahora, descríbelo. Usa los datos de la ficha.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Formar oraciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona y escribe las oraciones.

El gato	buscaban	muy mojada.
Los caballeros	estaba	el castillo encantado.
La toalla	perseguía	al ratoncillo.

El gato perseguía al ratoncillo.

Los caballeros buscaban el castillo encantado.

La toalla estaba muy mojada.

2 Ordena las palabras para formar oraciones y escríbelas.

sueño niño el tiene → El niño tiene sueño.

barco un navega mar el por → Un barco navega por el mar.

pintaba pincel ella con → Ella pintaba con pincel.

niños pastel comen los → Los niños comen pastel.

3 Elige palabras de las cajas para formar oraciones y escríbelas.

salta
vuelan

lentamente
con rapidez

por las ramas
sobre los tejados

Los pájaros
La ardilla

de las casas.
de los árboles.

Los pájaros vuelan lentamente sobre los tejados de las casas.

La ardilla salta con rapidez por las ramas de los árboles.

4 Inventa oraciones con estas parejas de palabras. Respuesta libre.

carro / cielo → _____

sol / esponja → _____

cariño / verde → _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El mural

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Observa el mural y completa.

LOS ___DEPORTES___ EN EL COLEGIO

___Baloncesto___: Dos equipos de cinco jugadores. Hay que meter el balón en la canasta.

___Fútbol___: Dos equipos de once jugadores. Con el pie o la cabeza hay que meter el balón en la portería.

___Atletismo___: Conjunto de pruebas de velocidad, salto y lanzamiento.

___Voleibol___: Dos equipos deben poner el balón en el campo del rival pasándolo sobre una red.

2 Organiza un borrador para un mural sobre los deportes de invierno.
Recuerda que debes ponerle un título y dar información sobre cada deporte.
Luego puedes pasarlo a limpio en una cartulina. Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La descripción de un objeto

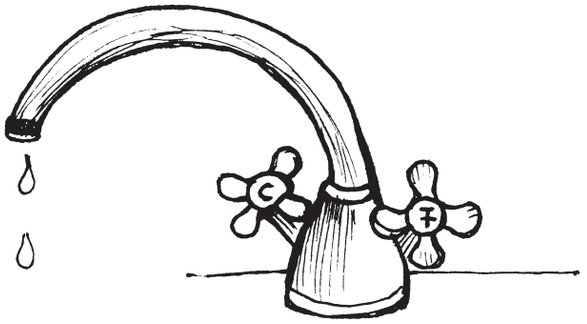
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

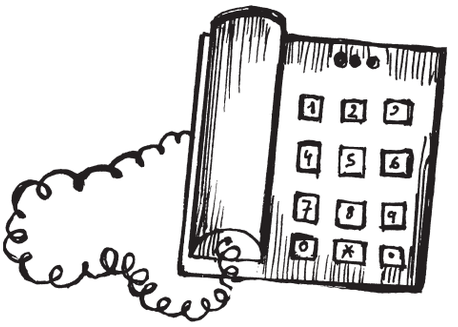
1 Lee esta descripción y responde.

Son pequeñas y caben en un bolsillo. Son planas y un poco alargadas. Están hechas de metal, por lo que son duras y brillantes. Al moverlas suenan como campanillas. Sirven para abrir las puertas, así que si las pierdes, no puedes entrar.

- ¿Qué objeto es? Unas llaves.

2 Realiza la descripción de uno de estos objetos. Respuesta libre.





Primero recoge los datos en esta ficha.

- Objeto descrito → _____
- Tamaño → _____
- Forma → _____
- Color → _____
- Partes → _____
- ¿Para qué sirve? → _____

Ahora, realiza la descripción.

_____

_____

_____

_____

_____

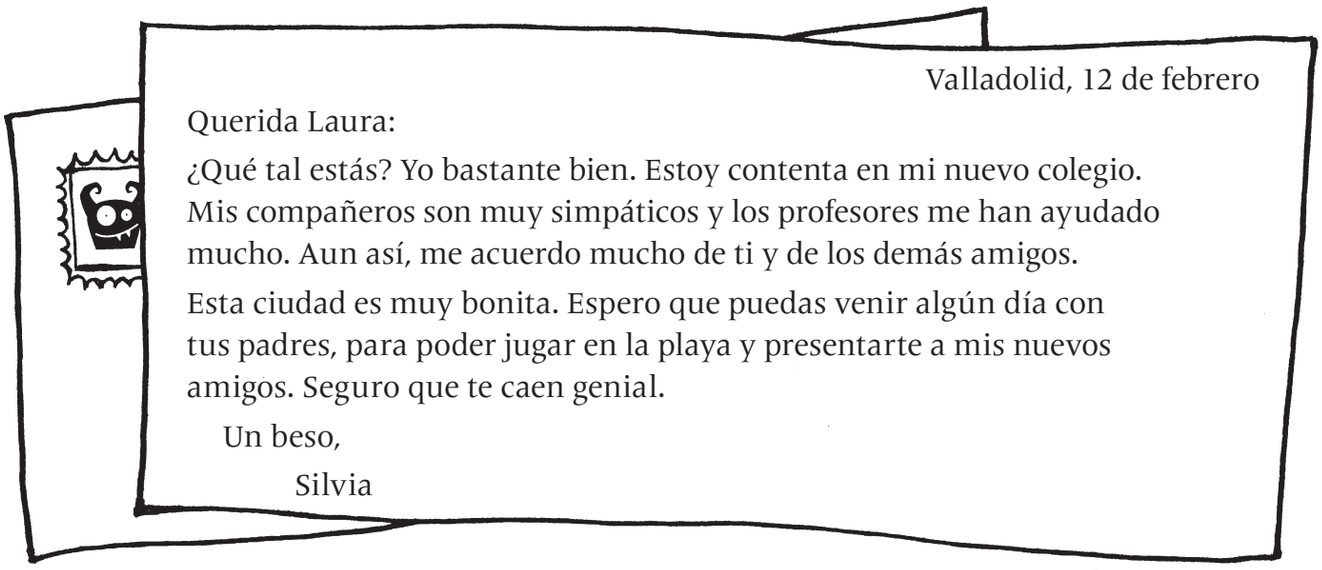
_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La carta informal

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y responde a las preguntas.



Valladolid, 12 de febrero

Querida Laura:

¿Qué tal estás? Yo bastante bien. Estoy contenta en mi nuevo colegio. Mis compañeros son muy simpáticos y los profesores me han ayudado mucho. Aun así, me acuerdo mucho de ti y de los demás amigos.

Esta ciudad es muy bonita. Espero que puedas venir algún día con tus padres, para poder jugar en la playa y presentarte a mis nuevos amigos. Seguro que te caen genial.

Un beso,

Silvia

- ¿Quién escribe la carta? Silvia.
- ¿Cuándo la escribe? ¿Desde dónde? El 12 de febrero de 2013. En Valladolid.
- ¿A quién va dirigida? A Laura.
- ¿Qué saludo utiliza? Querida Laura:
- ¿Cómo se despide? Un beso.

2 Escribe una carta a un familiar o amigo para contarle algo que te haya ocurrido hace poco. Por ejemplo, tu última excursión. Respuesta libre.

_____

_____:

_____

_____

_____

_____

_____,

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Alargar oraciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona para crear oraciones más largas.

Los robots juegan	entre las ramas.
El viento empuja	la vela del barco.
La serpiente se mueve	esquivando objetos.

2 Fíjate en los dibujos y alarga las oraciones. Respuesta libre.

a

b

a. La mujer lleva un vestido _____.

b. El pajarillo salió _____.

3 Alarga las siguientes oraciones. Respuesta libre.

- El coche aparcó _____.
- Recogeré _____.
- Luis juega bien _____.
- La joven sacó una fotografía _____.

4 Utiliza los grupos de palabras para alargar las oraciones.

- El barco llegó al puerto.

con retraso	de mercancías	de Valencia

El barco de mercancías llegó al puerto de Valencia con retraso.

- Las luces relucían en la feria.

de colores	brillantes	del pueblo

Las brillantes luces de colores relucían en la feria del pueblo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El folleto

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Observa esta página de un folleto y responde a las preguntas.

Ahorrar energía es una forma de conseguir un planeta mejor.

Consejos para ahorrar energía:

1. Aprovecha la luz natural y utiliza bombillas de bajo consumo.
2. Utiliza el transporte público siempre que puedas.
3. Regula la temperatura de la calefacción o el aire acondicionado.
4. Recicla vidrio, papel, envases, latas, etc.
5. Ahorra agua.

Consejería de Medio Ambiente

- ¿De qué nos informa este folleto? De cómo ahorrar energía.
- ¿Quién lo realiza? La Consejería de Medio Ambiente.

2 Realiza el borrador de un folleto que informe sobre uno de estos dos temas: *Escuela de piragüismo* o *Gran exposición sobre el universo.* Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El anuncio publicitario

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Observa este anuncio y contesta.

- ¿Qué producto anuncia? ¿De qué marca es? Cometas. Cóndor.
- ¿Cuáles son sus características? Resistentes, acrobáticas, divertidas.
- ¿Cuál es el eslogan? Cometas Cóndor. Tocarás el cielo.

2 Elige uno de estos productos y haz un anuncio. Respuesta libre.

una cámara | unos patines | un reloj

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La noticia

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee la siguiente noticia y responde a las preguntas.

Diario ciudad. Martes, 7 de mayo

Una familia de jabalíes provoca atascos en la autopista

Los conductores que circulaban a las seis de la tarde de ayer por la autopista de León se llevaron una gran sorpresa al comprobar que una familia de jabalíes paseaba por la carretera. Los conductores tuvieron que detener los vehículos y la circulación estuvo parada una hora.

La policía de tráfico intentó por todos los medios que los jabalíes salieran de la calzada. Estos cruzaban de un lado a otro perseguidos por los agentes. La persecución duró más de lo previsto y los conductores tuvieron que esperar con paciencia a que los jabalíes salieran.

- ¿Qué sucedió? Que se provocó un gran atasco porque unos jabalíes entraron en la autopista.
- ¿A quién le sucedió? A los conductores que circulaban por allí.
- ¿Cuándo y dónde ocurrió? A las seis de la tarde del 6 de mayo en la autopista de León.

2 Piensa en algo que haya ocurrido recientemente donde tú vives y prepara los datos para escribir una noticia. Respuesta libre.

- ¿Qué sucedió? _____
- ¿A quién le sucedió? _____
- ¿Cuándo y dónde ocurrió? _____

3 Escribe la noticia con los datos de la actividad 2. No olvides el titular. Respuesta libre.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Acortar oraciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee estas oraciones y responde con una o dos palabras.

- El vaso de cristal se rompió en mil pedazos.
- El gato de color negro me arañó la mano.
- Un ruido escandaloso nos molestaba durante la clase.

- ¿Qué le pasó al vaso? Se rompió.
- ¿Quién me arañó? El gato.
- ¿Qué nos provocaba el ruido? Nos molestaba.

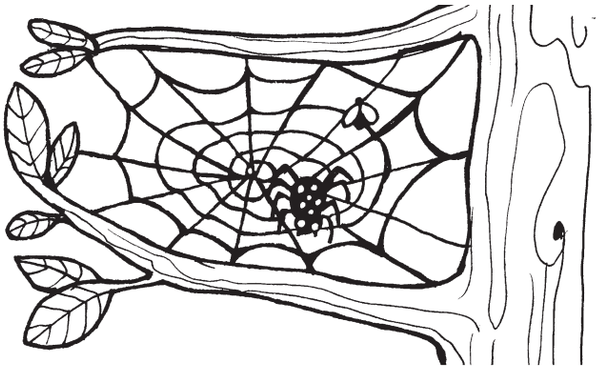
2 Escribe las oraciones de la actividad 1 suprimiendo lo que no sea necesario.

El vaso se rompió.

El gato me arañó.

Un ruido nos molestaba.

3 Observa el dibujo y escribe dos oraciones, una larga y otra corta. Respuesta libre.



Larga → _____

Corta → _____

4 Acorta las siguientes oraciones.

- Los murciélagos más comunes habitan en cuevas profundas y oscuras.

Los murciélagos habitan en cuevas.

- Los metales como el hierro o el acero se utilizan para construir por su gran resistencia.

Los metales se utilizan para construir.

- Por la noche las estrellas iluminan el cielo con luces de distintos tamaños.

Las estrellas iluminan el cielo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La narración I. Los personajes

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y rodea los nombres de los personajes que intervienen.

Jaime estaba en la biblioteca esperando a su padre. Estaba arrodillado en el suelo, junto a la sección de libros de gran formato, leyendo la *Historia ilustrada del fútbol*. Entonces se oyó el sonido de un claxon.

—Es tu padre —dijo Elena, que estaba en su misma clase—. Parece tener prisa.

—Él siempre tiene mucha —protestó Jaime—. A veces me gustaría que se pudiera cambiar a los padres. ¡Como los libros en la biblioteca! Me gustaría que hubiera una biblioteca de padres.

—Ah, pues hay una; la Padreteca.

Pero el padre de Jaime estaba ya delante de ellos, en mangas de camisa, con la corbata suelta y cara de preocupación.

—Es tarde —comentó mientras colocaba la *Historia ilustrada del fútbol* en su estante.

Luego agarró a Jaime por el brazo y lo arrastró hacia la salida. Jaime sabía que su padre no quería ser brusco, pero a pesar de ello tuvo que bajar a saltos las escaleras de la entrada para no perder el equilibrio.

Elena miraba la escena por la ventana.

Dennis Whelehan
La Padreteca
Edelvives

2 Responde.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? Es Jaime.
- ¿Qué otros personajes no protagonistas intervienen? Elena y el padre de Jaime.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

F La narración cuenta siempre hechos reales.

V El protagonista es el personaje más importante.

F El protagonista es el único personaje que aparece en la narración.

4 Escribe cómo son. Respuesta libre.

- Jaime → paciente, _____
- padre → impuntual, _____

5 Imagina cómo es Elena y escribe su descripción. Respuesta libre.

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La narración II. El inicio

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto.

La historia que te voy a contar sucedió hace muchos, muchos años.

Tantos, que mi abuela era entonces una niña que gateaba y a mí me faltaba mucho para nacer.

Su protagonista es otra niña llamada Katrin. Pero Katrin y mi abuela no se conocieron porque vivían en países muy distantes. El país de Katrin está situado muy al norte, un lugar donde la nieve cubre los árboles durante muchos meses al año. [...]

A Katrin le gustaban las palabras, pero también le gustaban otras cosas. Por ejemplo, la nieve que al llegar el invierno lo cubría todo con una sábana que recordaba el azúcar.

Le gustaban los árboles, que parecían hablar, cantar o silbar cuando el viento

atravesaba entre sus ramas. Y le gustaban sobre todo los animales. Los grandes como la vaca o el caballo, que se protegían del frío en el establo. Los medianos como las ocas o las gallinas, que a veces picoteaban bajo la nieve y dormían en los gallineros. Y también los más pequeños, que vivían en el suelo o en los troncos de los árboles. Incluso los que volaban por el aire y que no parecían habitar en ningún sitio.

Ricardo Gómez
Los zorros del norte
Edelvives

2 Responde y subraya en la narración cada dato con un color.

- ¿Cuándo suceden los hechos? Hace muchos años.
- ¿Dónde ocurre la historia? En un país situado muy al norte que está nevado durante muchos meses.
- ¿Quién es la protagonista? Katrin.

3 Marca en el texto con rojo el inicio de la narración. Marcado en el texto.

4 Escribe el inicio de una narración inventada por ti. Recuerda que debes presentar al protagonista e indicar cuándo y dónde ocurre la historia. Respuesta libre.

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La narración III. El nudo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee con atención.

Cuando yo nací no hice ninguna cosa de mérito, ni sucedió nada extraordinario digno de ser recordado. Me llaman Peluso; así, sin más. Estos días en la osera entra una luz tan intensa que daña los ojos. El viento se ha calmado un poco, como si estuviese fatigado de tanto resoplar. Solo viene de vez en cuando, en ráfagas furiosas, para recordarnos que no es un pelagatos. Rugido-Del-Cielo y Turbo se pasan el día retozando. Están inquietos. Da la sensación de que la osera les viene pequeña y necesitan nacer a otra mucho más espaciosa. Dice mamá que la primavera ha llegado y ya va siendo hora de que abandonemos la guarida. ¡Buf! Nacer otra vez por el agujero de la osera. Me entran escalofríos solo de pensarlo. Ella nos tranquiliza diciéndonos que estará con nosotros en todo momento. Parece que debemos emprender el viaje hacia el mar. Allí se reúnen todos los osos, las hembras con sus crías y los machos que buscan pareja. Las madres enseñan a sus cachorros a cazar y al mismo tiempo reponen fuerzas para pasar el largo invierno. Mamá-Nanuk se pone muy contenta cuando habla del mar.

Gloria Sánchez
Peluso
Edelvives

2 Responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién es el protagonista? ¿Con quién vive? Peluso. Con sus hermanos y su madre.
- ¿Qué va a pasar con la llegada de la primavera? Que tienen que abandonar la guarida.

3 Marca dónde empieza el nudo de la narración.
Marcado en el texto.

4 Inventa un nudo que continúe este inicio. Respuesta libre.

Hace un año en un claro del bosque estaba Paco el Oso Hormiguero; vivía tranquilamente comiendo hormigas y termitas, pero un día…

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La narración IV. El desenlace

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee y marca en el texto el desenlace.

Cierto día, iba la zapatera caminando por un jardín del rey y le tentó un melocotonero cargado de frutos maduros. Ella pensó: «¿Y si me comiera uno? Claro que este árbol no es mío y si me ve su dueño me reprenderá por robarlo». Se quedó cavilando indecisa hasta que una urraca cantora, que estaba por ahí picoteando, le habló desde una rama baja del árbol:

—Señora —le incitó—, estos melocotones son deliciosos. Por probar uno solo no pasará nada. El árbol está rebosante y el rey tiene el jardín repleto de árboles frutales...

Después de decir esto, la urraca se marchó volando. La mujer cortó un melocotón y se lo comió de tres mordiscos, tan sabroso era. Guardó el hueso en su bolsillo y, al llegar

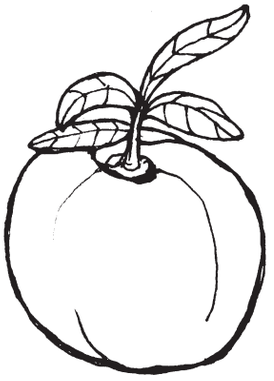
a su casa, le contó todo lo que le acababa de suceder a su marido. Entonces, el zapatero propuso que, si tan ricos eran los melocotones, lo mejor sería plantar ese hueso en el patio del fondo para que creciera allí un melocotonero cargado de frutos idénticos.

Eso hicieron, y al cabo de nueve meses tenían un arbolito delgadísimo, de tronco oscuro y hojas verdes transparentes, como de vidrio.

Patricia Suárez
El príncipe Melocotón
Edelvives

2 Marca la oración que mejor describe el desenlace del cuento.

- [x] El zapatero y su mujer decidieron plantar un hueso y de él creció un arbolito.
- [ ] El zapatero y su mujer decidieron pedirle un hueso de melocotonero al rey.



3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- V El zapatero hizo una propuesta a su mujer.
- F Al cabo de un tiempo, el árbol tenía frutos idénticos al árbol original.
- V Decidieron plantar el hueso de melocotón.
- F El zapatero dudaba de que los melocotones fueran tan ricos.

4 Inventa otro final para la historia. Respuesta libre.

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La fábula

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Lee el texto.

La zorra a la que se hinchó el vientre

Una zorra hambrienta que vio en el hueco de una encina unos trozos de pan y carne que se habían dejado unos pastores, entró y se los comió. Como el vientre se le hinchó y no podía salir, se puso a llorar y lamentarse. Al pasar otra zorra por allí oyó sus gemidos y, acercándose, preguntó la causa. Cuando supo lo que había pasado, le dijo:

—¡Pues tienes que quedarte ahí hasta que vuelvas a ponerte como estabas al entrar, y así saldrás fácilmente!

La fábula muestra que el tiempo resuelve las dificultades.

ESOPO

❷ Responde las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? Una narración breve.
- ¿Qué nos cuenta? Una enseñanza.

❸ Marca la moraleja en el texto.

❹ ¿Qué transmite la moraleja? Marca.

- [x] Que podemos resolver problemas si tenemos paciencia.
- [ ] Que es necesario comer despacio.

❺ ¿Sobre qué escribirías una fábula? ¿Qué personajes usarías? Explica. Respuesta libre.

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El mito

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Lee atentamente.

La corona de Ariadna

Ariadna era la hija del rey de Creta, el malvado Minos. Este había construido un laberinto y había encerrado en él a un monstruo, el Minotauro. Cada año, Minos metía a varios jóvenes en el laberinto para que intentaran vencer al Minotauro.

Uno de esos jóvenes fue Teseo. Cuando Ariadna lo vio, se enamoró de él y lo ayudó a escapar del laberinto. Luego, huyeron. En su huida, pararon en la isla de Naxos. Allí, Ariadna se quedó dormida, pero Teseo no se dio cuenta y se fue sin ella.

Al despertar, Ariadna se vio sola y se puso a llorar su desventura. El dios Baco la encontró, la consoló y quiso hacerla su esposa. Cuando se casaron, el dios le regaló una hermosa corona de oro y piedras preciosas.

Cuando Ariadna murió, Baco arrojó su corona al cielo. Sus piedras se hicieron más y más brillantes hasta convertirse en estrellas. La corona de Ariadna se mantiene fija en el cielo: sus estrellas forman la constelación Corona Boreal.

❷ ¿En qué tiempo se desarrolla la acción?

En el pasado.

❸ ¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐ Es un cuento. ☐ Es una noticia. ☒ Es un mito.

❹ ¿Qué hecho real explica el texto?

Cómo se formó la constelación Corona Boreal.

❺ Inventa otra explicación para la Corona Boreal.

Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El cuento popular

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee atentamente.

Juan Sin Miedo

Había una vez un chico que no conocía el miedo. Por eso, todos lo llamaban Juan Sin Miedo. Un día, Juan decidió salir a conocer el miedo. Cuando llevaba un rato andando, se encontró con un pastor que le preguntó adónde iba.

—Hoy he salido de mi casa para buscar el miedo —dijo Juan.

—Creo que puedo ayudarte —contestó el pastor—. Allá lejos, en el valle, hay un castillo encantado por un mago malvado. El rey del castillo ha prometido la mano de su hija a quien consiga deshacer el encantamiento.

Juan se dirigió al castillo y el rey le dijo:

—Si consigues pasar tres noches en el castillo y derrotar a los fantasmas, te concederé la mano de mi hija, la princesa.

Y Juan Sin Miedo pasó tres noches en el castillo, se enfrentó a un fantasma espantoso y a una momia espeluznante. Y no sintió miedo. Así que el rey cumplió su promesa y Juan Sin Miedo y la princesa se casaron.

Un día que Juan estaba durmiendo la siesta, llegó la princesa con un regalo para él: una pecera llena de peces de colores. Pero al acercarse se tropezó, y los peces y el agua cayeron sobre Juan. Este se despertó de un brinco:

—¡Ay, qué susto! —exclamó Juan al sentir los peces en la cara—. ¡Qué miedo!

La princesa, a su lado, se reía al ver que unos peces de colores habían asustado por fin a Juan Sin Miedo.

CUENTO POPULAR

2 Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué tipo de texto es?

☐ Es un mito. ☒ Es un cuento popular. ☐ Es una noticia.

- ¿Cómo es la historia que se narra?

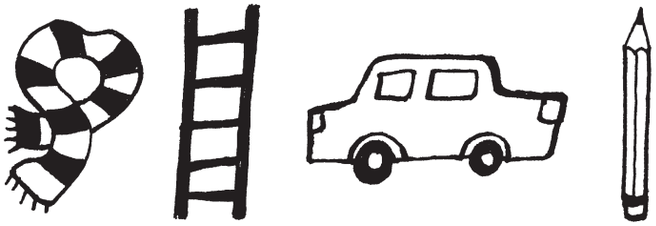
☐ Es real. ☒ Es imaginaria.

3 Elige uno de estos objetos e imagina que tiene propiedades mágicas. Respuesta libre.

- ¿Qué hace? _____
- ¿Cómo funciona? _____

_____

_____



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La poesía I. La expresión de sentimientos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee este texto con atención.

El mar. La mar.
El mar. ¡Solo la mar!

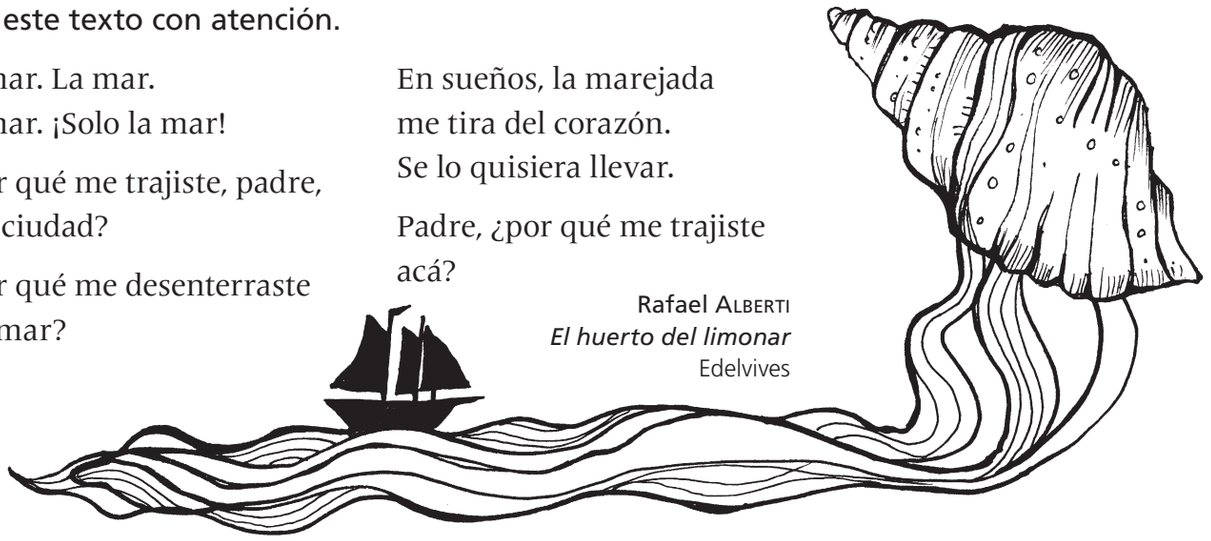
¿Por qué me trajiste, padre,
a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste
del mar?

En sueños, la marejada
me tira del corazón.
Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste
acá?

Rafael Alberti
El huerto del limonar
Edelvives



2 Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué tipo de texto es?

☐ Es un cuento. ☒ Es un poema.

- ¿Qué expresa el texto?

☒ sentimientos ☐ opiniones

3 Responde sobre el poema.

- ¿Dónde está el poeta? En la ciudad.

- ¿Cómo se siente el poeta? ¿Por qué? Triste. Porque su padre le separó del mar y se lo llevó a la ciudad.

4 Completa el poema con las siguientes palabras: *juego, amigos, contento, colegio.*

Cuando veo a mis amigos
cada día en el colegio
me pongo muy contento,
me río y juego con ellos.

- Rodea las palabras que expresan cómo se siente el poeta.

Rodear me pongo muy contento y me río.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La poesía II. El verso

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee atentamente este texto.

El caballo bayo

Las crines al aire,
detrás de la valla,
el caballo bayo
relincha y se enfada.

Quiere ir a los prados,
galopar sin trabas,
cruzar el arroyo,
beber en la charca.

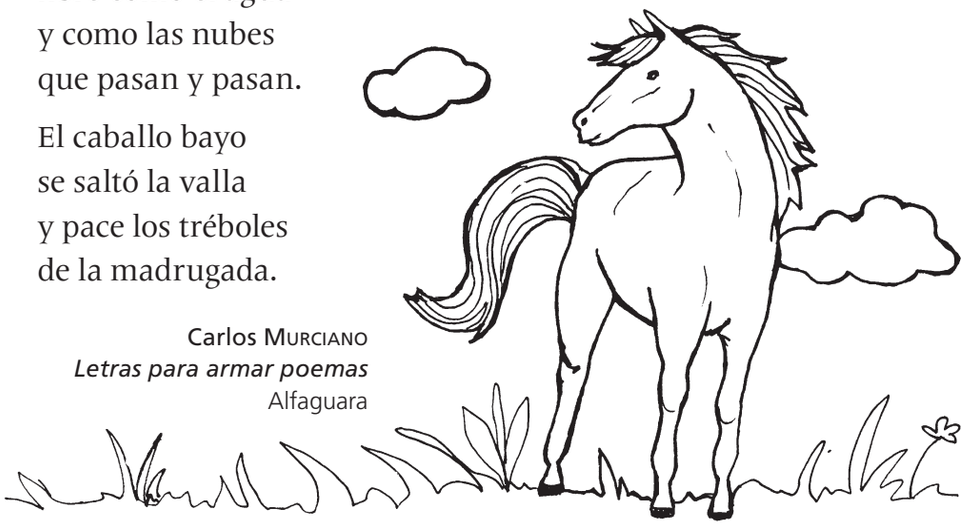
Quiere ser tan libre
como son las águilas
que vuelan sin prisa
sobre las montañas;

libre como el viento,
libre como el agua
y como las nubes
que pasan y pasan.

El caballo bayo
se saltó la valla
y pace los tréboles
de la madrugada.

Carlos Murciano
Letras para armar poemas
Alfaguara

bayo: caballo de color blanco amarillento.



2 Lee y responde.

- ¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐ Es una noticia. ☐ Es un cuento popular. ☒ Es un poema.

- ¿Cómo son los renglones del poema? ¿Cómo se llaman? Cortos. Versos.

- ¿Cuántos versos tiene el poema? Marca.

☐ Tiene 5 versos. ☒ Tiene 20 versos. ☐ Tiene 21 versos.

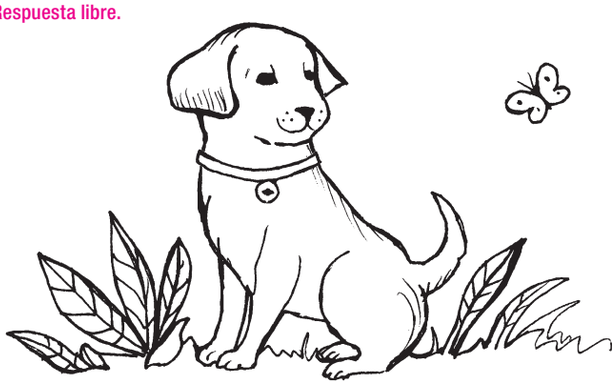
3 Completa el poema con otros dos versos cortos. Respuesta libre.

Tengo un perro blanco

que es muy juguetón

_____

_____.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La poesía III. La rima

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

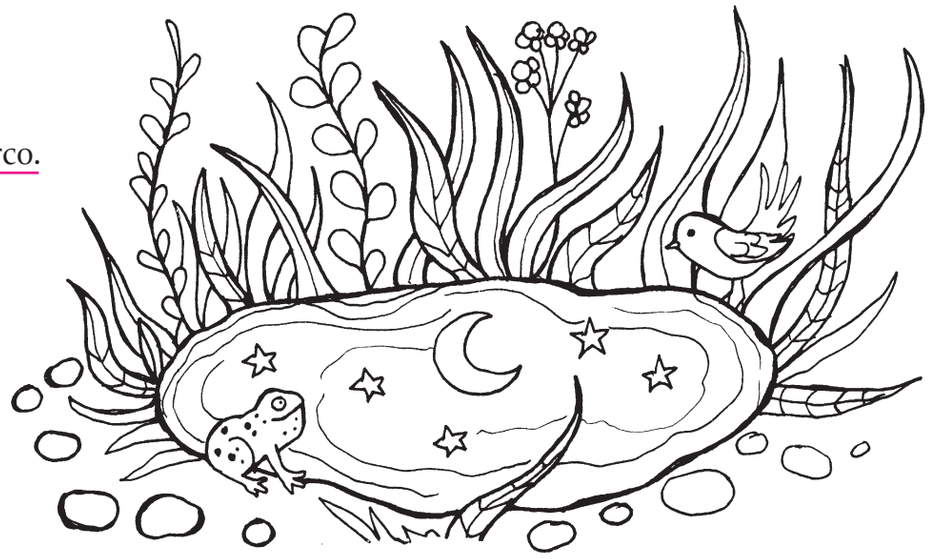
1 Lee atentamente y subraya las últimas palabras de cada verso del poema.

El charco

En el monte de mi pueblo
junto a un enorme peñasco,
con las lluvias y el deshielo
se hizo en la pradera un charco.

Sirve de fuente al jilguero
y de vivienda a la rana.
Le da el azul al romero
y el dorado a la retama.

Y es el espejo más lindo
para el sol y las estrellas,
para las ramas del pino
y el vuelo de las cigüeñas.



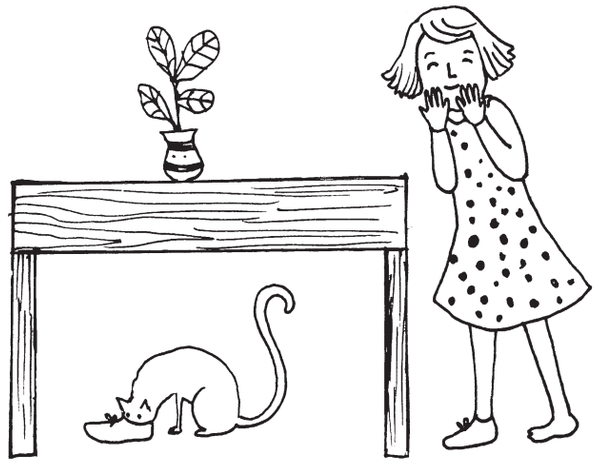
Ana María Romero Yebra
La vaca de Dosinda
Bruño

2 Escribe las palabras de los versos que riman con estas.

- pueblo → deshielo
- peñasco → charco
- jilguero → romero
- rana → retama
- lindo → pino
- estrellas → cigüeñas

3 Observa la ilustración y completa los versos para que rimen.

Mirad, mirad a ese gato,
que juega bajo la mesa.
y se mete en mi zapato
¿Le damos una sorpresa?



4 Inventa dos versos que rimen. Respuesta libre.

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El teatro I. La representación teatral

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee atentamente.

A mi padre le gusta mucho escribir. Siempre lleva una libreta donde apunta sus historias. Piensa que esto puede servir a otras personas para que se entretengan y se diviertan. Él escribe obras de teatro; las personas que las representan son actores que se estudian su papel.

Las obras que escribe mi padre se representan en un escenario con luces, un gran telón que se abre y se cierra y unas butacas para que el público se pueda sentar y aplaudir si les gusta. Se ha diseñado un decorado con puertas por las que entran y salen los actores, unas mesas, unos sillones, cortinas, alguna ventana... Un vestuario para cada actor y una música que sonará cuando él diga.

¡Hoy es el día del estreno! En mi casa todos estamos muy nerviosos e ilusionados. Es un día muy feliz para mi padre. Frente a las taquillas del teatro hay una fila de personas esperando pacientemente a que les llegue el turno para comprar las entradas.

Mis padres, mi hermana y yo nos hemos vestido elegantemente. Nos acomodamos, se apagan las luces, se levanta el telón... y comienza la obra.

Al final, habrá muchos aplausos. ¡Qué bien lo vamos a pasar!

2 ¿Qué tipo de textos escribe el padre del niño? Rodea.

historietas — (obras de teatro) — narraciones fantásticas

3 ¿Qué elementos aparecen en una obra de teatro? Marca.

- [x] escenario
- [x] telón
- [ ] quiosco
- [x] vestuario
- [x] butacas
- [x] luces
- [x] música
- [ ] tienda

4 Contesta.

- ¿Qué van a ver los niños esta noche? Una obra de teatro.
- ¿Quiénes representan las obras de teatro? ¿Dónde lo hacen? Los actores. En el escenario de un teatro.
- ¿Has ido alguna vez al teatro? ¿Te gustó lo que viste? ¿Por qué? Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El teatro II. Los personajes

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto.

ARMONÍA.— Podías tener más cuidado. Casi me tiras al suelo.

PINILLO.— *(Se detiene y mira a la princesa.) (Con acento marcadamente extranjero, francés, para ser precisos.)* Ah, no te había visto. Es que tengo un poco de prisa. Me acabo de enterar de una cosa y tengo que acabar con un fiero dragón y recoger un tesoro.

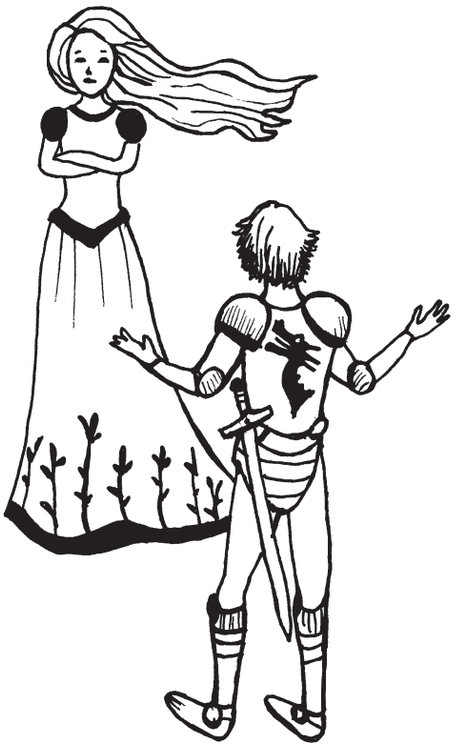
ARMONÍA.— Ah, vale. ¿Y no tendrás que construir también una catedral esta tarde?

PINILLO.— *(Pensativo.)* ¿Catedral? ¿Construir una catedral? Pues no. Pero también tengo que casarme con una princesa.

ARMONÍA.— *(Apretando los dientes.)* ¿Casarte con una princesa? Será si ella quiere.

PINILLO.— No, aunque no quiera. Es el premio por acabar con el dragón.

ARMONÍA.— Eso todavía no es oficial. Además... ¿Y si ella no te gusta? ¿Y si no quiere casarse? ¿Y si tú no le gustas? ¿Y si te huelen los pies?



Rafael ORDÓÑEZ CUADRADO
El tesoro del dragón
Alfaguara

2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipo de texto es? Marca.

☐ Es un mito. ☐ Es un cuento. ☒ Es una obra de teatro.

- ¿Cuántos personajes intervienen en la obra? Rodea el nombre de cada uno y lo que dice de un color. —— Armonía ····· Pinillo
- ¿Qué hacen entre ellos? Dialogar

3 Escribe una intervención más de cada personaje e introduce otro nuevo. Respuesta libre.

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Cómo estudiar mejor. Organizar el tiempo libre

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Luis no es muy organizado. Mira su horario y escribe uno distinto para estudiar mejor.

Hora	El horario de Luis
5:30	Ver la tele.
6:30	Bañarse.
8:30	Merendar.
9:00	Hacer los deberes mientras ceno.
10:15	¡A la cama!

Hora	Mi horario

Respuesta libre.

2 Lee lo que hacen estos niños y escribe un consejo si lo necesitan. Respuesta libre.

- Félix estudia tumbado en la cama. _____

_____

- María hace los ejercicios de Matemáticas mientras mira por la ventana. _____

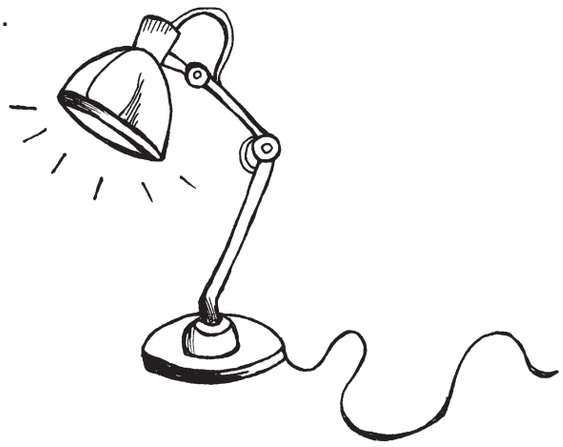
_____

- Juan descansa un poco después del colegio y luego hace los deberes. _____

_____

3 Marca qué cosas ayudan a estudiar de forma correcta.

- [x] Tener ordenada la habitación.
- [ ] Merendar mientras estudias.
- [x] Tener la mesa de estudio ordenada.
- [ ] Escuchar música mientras estudias.
- [x] Disponer de luz suficiente para leer y escribir.
- [x] Sentarse con la espalda recta y los pies en el suelo.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El diccionario I. Buscar palabras en el diccionario

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Ordena estas palabras alfabéticamente: *león, seta, rosa, pez, roble, camello, raíz.*

camello, león, pez, raíz, roble, rosa, seta.

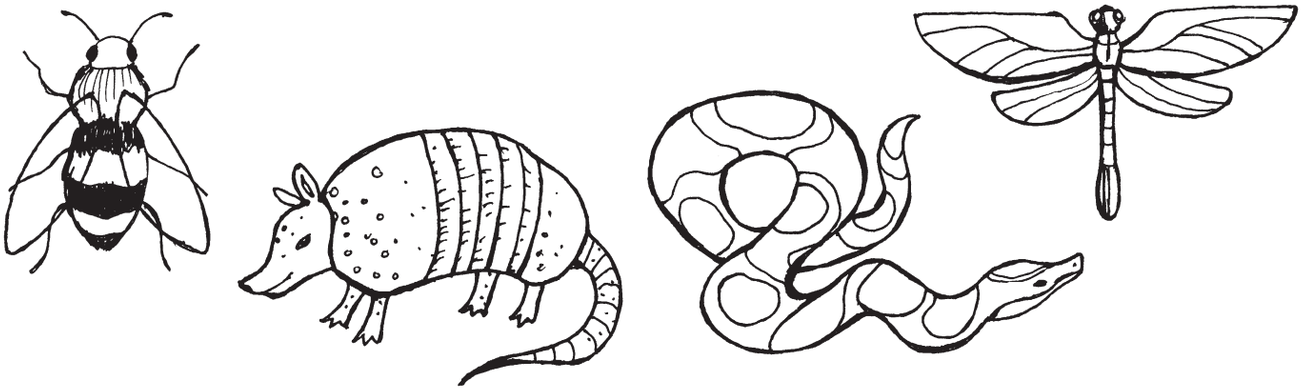
2 Busca en el diccionario lo más rápido que puedas. Respuesta libre.

- La primera palabra que empieza por *r.* → _____
- La última palabra que empieza por *f.* → _____
- Una palabra que empiece por *rut.* → _____
- La palabra que aparece después de *añil.* → _____

3 Busca en el diccionario y completa. Respuesta libre.

Palabra	Palabras guía	Palabra anterior	Palabra posterior
escarabajo			
cormorán			
lubina			
musaraña			

4 ¿Conoces estos animales? Busca sus nombres en el diccionario y escribe su significado.



- zángano → Abeja macho.
- armadillo → Mamífero de América que está protegido por un caparazón movible.
- pitón → Serpiente de Asia y de África de gran tamaño.
- libélula → Insecto de cuerpo alargado, con unos ojos muy grandes y dos pares de alas largas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El diccionario II. El artículo del diccionario

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe en el lugar correspondiente: *clase de palabra, acepción, ejemplo.*

Clase de palabra

Ejemplo

Acepción

estación s. f. 1. *Primavera, verano, otoño e invierno son las cuatro* ***estaciones***. Período de tiempo del año. 2. *La primavera es la* ***estación*** *de las flores.* Temporada. SIN. época, etapa, tiempo. 3. *Fuimos a recibirlos a la* ***estación*** *del tren.* Lugar donde se estacionan o salen los trenes y otros vehículos de servicio público. 4. *La* ***estación*** *de esquí ha quedado incomunicada por la nieve.* Conjunto de instalaciones para practicar este deporte. 5. *Pararemos en la próxima* ***estación*** *de servicio.* Gasolinera. FAM. estacional, estacionamiento, estacionario, estacionar.

2 Busca estas palabras en el diccionario e indica cuántas acepciones tienen. Respuesta libre.

- sombrero → _____ acepciones
- bolígrafo → _____ acepciones
- pluma → _____ acepciones
- comadreja → _____ acepciones

3 Busca estas palabras en tu diccionario y completa.
Respuesta libre.

Luna

Clase de palabra → _____

Acepciones o significados → _____

_____

_____

Cielo

Clase de palabra → _____

Acepciones o significados → _____

_____

_____

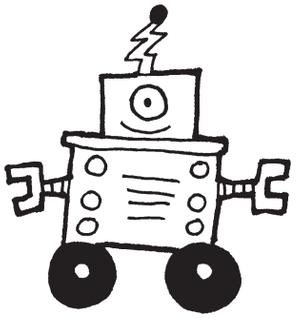
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La idea principal

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

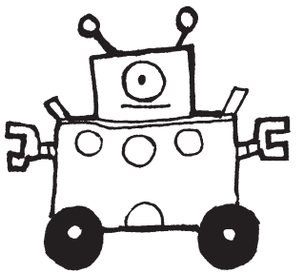
1 Lee atentamente este texto.

Dos robots australianos inventan un lenguaje para hablar entre ellos



En una universidad de Australia han creado dos robots muy especiales. Se llaman Lingodroids y pueden hablar entre ellos. Además, tienen cámaras y sensores para no chocar contra las paredes. También tienen micrófonos y altavoces para escuchar y producir sonidos.

Mientras se desplazan, los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan. Cuando llegan a un sitio desconocido, se inventan palabras para nombrar ese nuevo lugar. Algunas de las palabras que se han inventado son «pize», «jaya» y «kuzo».



Los investigadores creen que estos robots podrán describir el camino para ir de un sitio a otro. También creen que podrán poner nombre a los objetos y jugar con ellos.

2 Piensa y responde.

- ¿Cuál es el título del texto? Dos robots australianos inventan un lenguaje para hablar entre ellos.
- ¿Cuántos párrafos tiene? Márcalos en el texto. Tres.

3 Escribe las tres ideas del primer párrafo y subraya la más importante.

1. En una universidad de Australia han creado dos robots muy especiales.
2. Los robots se llaman Lingodroids y pueden hablar entre ellos.
3. Tienen cámaras y sensores para no chocar contra las paredes. También tienen micrófonos y altavoces para escuchar y producir sonidos.

4 Elige la idea principal del segundo párrafo.

☐ Los dos robots crean un mapa de los lugares por los que pasan.

☒ Cuando llegan a un sitio nuevo se comunican inventando palabras para nombrarlo.

5 Escribe la idea principal del tercer párrafo. Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las ideas secundarias

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee atentamente el texto.

El Día del Español

Para celebrar el Día del Español, el próximo 19 de junio, el Instituto Cervantes ha puesto en marcha a través de Internet (www.eldiae.es) una encuesta donde podemos elegir nuestras palabras favoritas. Los países que más están participando son España, Argentina y Estados Unidos. Muchos actores, escritores, deportistas y músicos han votado ya por sus palabras. Hasta el momento, «sueño», «alma» y «murmullo» son algunas de las más votadas.

2 Piensa y responde.

- ¿Cuál es el título del texto? El Día del Español.
- ¿Cuántos párrafos tiene? Uno.

3 Elige la idea principal.

- [x] El Día del Español se celebra con una encuesta sobre las palabras favoritas.
- [ ] En la encuesta del Día del Español participan España, Argentina y Estados Unidos.
- [ ] Las palabras *sueño, alma* y *murmullo* son algunas de las más votadas.

4 Escribe las ideas secundarias. Respuesta libre.

- _____
- _____
- _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El subrayado

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto.

Dormir adecuadamente mejora nuestro vocabulario

Una investigación realizada por la Universidad de Cambridge revela que dormir bien permite al cerebro recordar las palabras nuevas aprendidas durante el día. Los investigadores pidieron a un grupo de voluntarios que aprendieran una larga lista de palabras. Con el estudio se descubrió que, después de haber dormido, los voluntarios recordaban más vocabulario que cuando las estudiaron el día anterior.

Por eso, los investigadores creen que leer cuentos a los niños antes de dormir podría mejorar su vocabulario sin que se dieran cuenta. A los estudiantes les recomiendan repasar sus exámenes antes de irse a la cama y después dormir para recordar mejor lo aprendido.

2 Rodea el título en el texto y responde.

- ¿Cuántos párrafos tiene? Tres

3 Completa estas ideas que aparecen en el primer párrafo y subraya la principal.

- Una investigación revela que dormir bien permite al cerebro recordar las palabras nuevas aprendidas durante el día.
- Los investigadores pidieron a los voluntarios que aprendieran una larga lista de palabras.
- Los voluntarios recordaban más vocabulario después de haber dormido que cuando lo estudiaron el día anterior.

4 Escribe las ideas que aparecen en el segundo párrafo. Respuesta libre.

_____

_____

5 Subraya en el texto las ideas principales con color rojo y las secundarias con azul. Respuesta libre.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El resumen

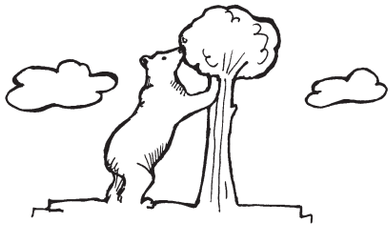
Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto con atención.

El oso y el madroño

En Madrid hay una estatua muy famosa: representa un oso que apoya las garras sobre un madroño. Parece que está comiéndose los frutos del pequeño árbol. Esta estatua, hecha de bronce, está colocada sobre un gran bloque de piedra. En total mide cuatro metros de altura.

El oso y el madroño aparecen en el escudo de la ciudad de Madrid desde hace mucho tiempo. Son un símbolo de la ciudad. Por eso, para recordarlos con un monumento, el



ayuntamiento encargó esta estatua en 1967. Es obra del escultor Antonio Navarro.

La estatua está colocada en la Puerta del Sol, que es una de las plazas más importantes de Madrid. Por culpa de las obras, la estatua del oso y el madroño tuvo que cambiar de lugar en dos ocasiones, aunque nunca ha salido de la Puerta del Sol.

2 Responde las preguntas.

- ¿Qué representa la estatua? ¿Cómo es? Un oso que se apoya sobre un madroño y parece que se come sus frutos. Es de bronce y su base de piedra, en total mide cuatro metros.
- ¿Quién la esculpió? ¿Cuándo? Antonio Navarro en 1967.
- ¿Por qué es importante para Madrid? Porque aparece en su escudo y es símbolo de la ciudad.
- ¿Dónde está colocada? En la Puerta del Sol.

3 Subraya en el texto las ideas más importantes. Respuesta libre.

4 Escribe un resumen del texto. Respuesta libre.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El esquema

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el siguiente texto.

Tipos de películas

Cuando vamos al cine, podemos ver distintos tipos de películas. Por ejemplo, si la película es un drama, veremos una historia en la que el protagonista debe resolver algún problema. A menudo, los dramas tienen un final triste. En cambio, si vamos a ver una comedia, la historia nos hará reír y pasaremos un rato divertido. También podemos ver películas de acción; en ellas, el protagonista debe vencer al «malo de la película» luchando contra él. En estas películas suelen ganar los buenos y hay peleas y persecuciones. Y luego hay películas de ciencia ficción. En ellas, la historia ocurre en el futuro o en un mundo que no existe. Pueden aparecer robots, naves espaciales y seres de otros planetas.

Cuando elijas una película, fíjate en la cartelera y busca qué tipo de película es. Así sabrás si vas a reír, a llorar, a ver seres fantásticos o a ver cómo luchan «los buenos».

2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué tipos de películas aparecen en el texto? Dramas, comedias, de acción y de ciencia ficción.
- ¿Para qué sirve saber qué tipo de película vas a ver? Para saber si vas a llorar, a reír, a ver seres fantásticos o luchas.

3 Subraya las ideas más importantes del texto y completa el siguiente esquema. Respuesta libre.

Tipos de películas

- _____
  - _____
  - _____
- _____
  - _____
  - _____
- _____
  - _____
  - _____
- _____
  - _____
  - _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Presentarse a los demás

1 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Dónde está Elena? ¿Por qué? En una academia de baile. Porque iba a dar su primera clase.

2. ¿Crees que Elena está contenta? ¿Por qué? Sí, tenía mucha ilusión por empezar.

3. ¿Crees que Elena bailó mucho durante la clase? ¿Por qué? Sí. Porque acabó muy cansada.

4. ¿De qué se dio cuenta Elena al acabar la clase? De que bailar en grupo era más divertido que bailar sola.

Saludar y despedirse

2 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué buscaba Ernesto en la tienda? ¿Para qué? Una moneda. Para incorporarla a su colección.

2. ¿Cómo era el dependiente? Pelirrojo y con cara simpática.

3. ¿Cómo estaba Ernesto al salir de la tienda? ¿Por qué? Orgulloso de haber encontrado la moneda que le faltaba para terminar su colección.

4. ¿Cómo conseguía Ernesto las monedas? Marca.

- [x] Usaba Internet para encontrar pequeñas tiendas de antigüedades.
- [ ] Visitaba exposiciones y museos.
- [ ] Usaba Internet para hablar con coleccionistas.
- [x] Buscaba las monedas en otros países.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

3 Conversar

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué hacen juntos Marina y Juanjo? Jugar y charlar.
2. ¿Por qué crees que les gusta conversar? Porque las conversaciones que mantienen son divertidas y siempre se hablan con educación.
3. ¿Sobre qué quería hablar ayer Marina con su hermano? Pedirle prestados unos juegos.
4. ¿Qué falló en la conversación de los hermanos? Juanjo no prestaba atención a su hermana, solo quería hablar él e interrumpía continuamente.
5. ¿Cómo crees que se sintió Marina? Respuesta libre.

4 Expresar gustos y preferencias

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿De qué se conocen Marcos y Daniela? Son vecinos. Marcos es nuevo en el edificio.
2. ¿Qué clase de música le gusta a Marcos? ¿Por qué? Rap. Porque le gustaba inventar letras de canciones y aprender bailes.
3. ¿Qué opina Daniela de la música que le gusta a Marcos? La música no le gusta pero los bailes le parecen interesantes y divertidos.
4. ¿Crees que Marcos sabe bailar rap? ¿Por qué? Sí. Porque ha dicho a Daniela que le enseñará algún baile.
5. ¿Por qué los nuevos amigos se lo pasan bien? Porque aprenden el uno del otro.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Pedir información

5 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Adónde se dirigían el protagonista y su madre? ¿Por qué? Al acuario de la ciudad porque la madre quería dar una sorpresa a su hijo.

2. ¿Qué problema surgió? Que no sabían llegar.

3. ¿Cómo solucionaron el problema? Se pararon a preguntar información a un policía.

4. ¿Cómo se comportó el policía? Fue muy amable, atento y servicial.

5. ¿Qué especies pudieron ver en el acuario? Rodea.

peces espada	peces payaso	morenas	tiburones
meros	sardinas	tortugas gigantes	mantas

Hablar por teléfono

6 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Por qué Pau no pudo ir al partido? Porque la noche anterior tuvo fiebre y le dolía mucho la cabeza.

2. ¿Era un partido importante? ¿Por qué? Porque era la eliminatoria de semifinales.

3. ¿Para qué llamó a su entrenador? Para preguntarle cómo había ido el partido, si habían ganado o perdido.

4. ¿Qué hizo Sergio para que Pau sintiese más curiosidad? Tardó unos segundos en responder.

5. ¿Qué significaba el gesto que hacía Pau mientras esperaba la respuesta? Cruzó los dedos esperando que esto le trajera buena suerte y la respuesta fuera positiva.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

7 Narrar un día en tu vida

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Quiénes son Alfonso y Alicia? ¿Dónde están? Son dos hermanos, hijos de Marisa. Están en casa.

2. ¿Cómo ha sido la reunión a la que ha asistido Marisa? Ha sido muy larga pero interesante.

3. ¿Cuándo cogió las entradas Marisa? Cuando venía hacia casa desde el trabajo.

4. ¿De qué es la obra de teatro? Es una obra en la que hay aventuras de piratas, de náufragos y de sirenas.

5. Ordena lo que ha hecho Marisa durante el día.

   [3] Ha comprado unas entradas.
   [2] Ha visitado a unos clientes.
   [1] Ha tenido una reunión.

8 Dar información

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Por qué van a hacer una obra de teatro en el colegio de Andrés? Para recoger dinero y enviarlo a un colegio en Etiopía que lo necesita.

2. ¿Cuándo será la obra? Se representará el viernes 18.

3. ¿Qué necesitan los niños del colegio de Etiopía? Necesitan material escolar: cuadernos, libros, lápices.

4. ¿En qué continente está Etiopía? Elige.

   [ ] Europa [ ] Asia [X] África

5. ¿Qué hace Andrés para ayudar? Ayuda vendiendo entradas y dando información sobre la obra de teatro.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Realizar un anuncio para la radio

9 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Dónde oyen la radio? ¿Hacia dónde se dirigen? La oyen mientras van en el coche camino del colegio.

2. ¿Qué anuncian? ¿Qué tiene de especial? Es un restaurante. En él puedes pasar miedo porque hay vampiros, fantasmas y monstruos.

3. ¿Qué se oye además de la voz? Una música que ponía los pelos de punta, puertas que chirriaban y aullidos de fantasmas.

4. Según el anuncio, ¿cuándo te regalan el postre? Cuando vas disfrazado.

5. ¿Cuál es el eslogan? Restaurante Las Mazmorras, lo pasarás de miedo.

Realizar una entrevista

10 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Por qué entrevistaron a Juan Antonio Ruiz? Porque era campeón de natación.

2. ¿Por qué estaba nervioso? Porque era su primera entrevista en televisión.

3. ¿Dónde salió la entrevista? Marca.

   ☐ en la radio ☐ en el periódico ☒ en la televisión

4. ¿Cuándo empezó a nadar? ¿Y a entrenar? Cuando era un bebé. A los ocho años.

5. Según Juan Antonio, ¿qué se necesita para conseguir éxitos? Esfuerzo e ilusión.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

11 Explicar cómo ir a un sitio

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿De quién va a ser el cumpleaños? ¿Dónde lo va a celebrar? De Elena. En su casa.

2. ¿Sabe Carolina llegar a la casa? ¿Por qué? No. Porque nunca ha estado en su casa.

3. ¿Tiene permiso Carolina para ir a la fiesta? ¿Qué opinan sus padres de que vaya?

   Sí. Les parece bien.

4. ¿Qué debe hacer para llegar a casa de su amiga? Ordena.

   [3] Llegar a la pastelería, girar a la izquierda y buscar una puerta azul.

   [2] Girar a la derecha e ir por el bulevar.

   [1] Llegar hasta la Plaza Norte.

5. ¿A qué hora llegará? A las siete.

12 Expresar una opinión

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué se representa en la fiesta de fin de curso? Obras de teatro, canciones y bailes.

2. ¿Quiénes se encargan de adornar el salón de actos? Algunos voluntarios.

3. ¿Para qué se han reunido? Para dar opiniones e ideas y elegir.

4. ¿Por qué piensan en hacer un cartel? Para dar la bienvenida.

5. ¿Qué esperan conseguir con los adornos? Un ambiente más divertido.

6. ¿Qué deciden hacer con los globos? Lanzarlos desde arriba cuando acaben las representaciones.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Dictados

Unidad 1

A mi abuela le gusta mucho cocinar. Hace sabrosos platos y deliciosos postres. Su cocina huele siempre muy bien.

—¿Qué has hecho de postre, abuela?

—Tarta de frutas.

—¡Qué buena pinta tiene! Gracias, abuela.

Unidad 2

Ayer Ana y sus compañeros fueron al zoo. Vieron muchos animales: elefantes, jirafas, osos, delfines y focas. ¡Las focas son muy divertidas! Los delfines son muy listos: hacen piruetas, saltan y juegan a la pelota.

Unidad 3

¡Mis compañeros y yo iremos al campo! Vamos a hacer de todo: saltar a la comba, jugar a los vaqueros, columpiarnos y buscar lombrices. Yo quiero ver enjambres de abejas y escuchar su zumbido. Si hace buen tiempo, nos bañaremos en el río.

Unidad 4

El pescador sale con su barquita. Mientras navega, escucha los sonidos del mar. ¡Cuidado! Acaba de ver un banco de arenques. Se queda quieto. No quiere asustarlos. Coge algunos, pero otros se escurren y se van nadando. Esta noche se va a dar un banquete de pescado fresco.

Unidad 5

En marzo se celebra en la ciudad de Zamora un concurso de limpieza. Participan todos los vecinos. Limpian las plazas y las aceras con cepillos. A la una hay una pausa para el almuerzo: bocadillos de chorizo, zumos y azucarillos. Al final hay un desfile de gigantes y cabezudos.

Unidad 6

Isabel y Carlos navegaban por un riachuelo lleno de guijarros. Carlos era un famoso piragüista, pero esa tarde su remo estaba agujereado. Por fin, Isabel y Carlos llegaron al albergue, cenaron un guiso y una hamburguesa. En lo alto de un campanario, una cigüeña cuidaba de sus cigoñinos.

Unidad 7

Esta tarde, al salir del colegio, Angelines y su madre van a viajar en tren. Van a casa de la abuela Marta. Es una viejecita muy bajita, divertida y generosa. En su casa, las tres juntas tejen bufandas, limpian los espejos gigantes del comedor y recuerdan viejas historias.

Unidad 8

El capitán Israel pide a la tripulación que enrolle las velas y que coja lo siguiente: comida, un barril de agua y a su perro Lanza. Se suben cantando a los botes y con risas ensordecedoras reman hasta la isla. Mientras rastrean por los alrededores del barrizal, ven ¡un tesoro pirata!

Unidad 9

Hoy Luis iba a toda velocidad en su bicicleta con la luz apagada. ¡Iba tan feliz con su jersey nuevo! Se cayó y no era capaz de levantarse. David, que cortaba el césped con su padre, lo ayudó y lo invitó a una fiesta de disfraces. Luis se puso un disfraz de rey.

Unidad 10

Ayer fue el cumple de Macarena. Colocaron sillas en la sala y protegieron la mesa para que no se rayara. Comieron bocadillos de tortilla, queso y empanadillas de carne. Luego, recogieron las migas que cayeron al suelo, se sentaron en el tresillo y construyeron un castillo de cartas.

Unidad 11

Mónica se ha apuntado a un taller de mimo en el centro de su barrio. Durará un mes e irá dos veces por semana. No hace falta tener experiencia. Utilizarán un método fácil y divertido para perder el miedo. Trabajarán con técnicas sencillas para hacer pequeñas obras.

Unidad 12

Ayer fue el último ensayo de la obra de teatro. Hoy, Tomás y sus compañeros representan una obra divertidísima en el salón de actos del colegio. ¡Atención, la función va a comenzar! Es un espectáculo con música. Se abre el telón y los padres siguen la representación con mucho interés.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Textos para la comprensión oral

Unidad 1

Era el primer día de Elena en la academia. Tenía mucha ilusión por empezar porque desde que era muy pequeña le encantaba inventar sus propios bailes.

Al entrar en el aula, la profesora la saludó con mucho cariño. Era una mujer alta y delgada que se movía con agilidad, como lo hacen las bailarinas en el escenario. La profesora dio la bienvenida a Elena y le pidió que se presentara a los demás alumnos.

—Hola. Mi nombre es Elena. Tengo ocho años y lo que más me gusta es bailar. Espero que seamos muy buenos amigos y preparemos bailes estupendos.

Aquel día Elena terminó la clase muy cansada pero se dio cuenta de que bailar en grupo era mucho más divertido que bailar sola.

Unidad 2

La pequeña tienda a la que se dirigía Ernesto estaba en el centro de Madrid. Al llegar encontró a un joven pelirrojo de cara simpática. Ernesto lo saludó con amabilidad:

—¡Hola! ¡Buenas tardes! Hemos estado hablando por teléfono esta mañana sobre una moneda de 1868. ¿Lo recuerda?

—Por supuesto, aquí la tengo.

Después de una agradable conversación Ernesto se despidió educadamente:

—Muchas gracias por todo.

—¡Hasta pronto, buenas tardes!

Ernesto se marchó orgulloso de haber logrado la moneda que le faltaba para terminar aquella colección. Llevaba cinco años buscando las monedas más extrañas del mundo. Preguntaba en pequeñas tiendas de antigüedades, hablaba con otros coleccionistas a través de internet y viajaba a distintos países en su búsqueda.

Unidad 3

Marina y su hermano Juanjo se llevan muy bien. Siempre que pueden, se juntan para jugar, pero lo que más les gusta es charlar. Mantienen divertidas conversaciones sobre música, películas, libros y otras aficiones. Siempre se hablan con educación y, aunque algunas veces no están de acuerdo, se escuchan con respeto y nunca se gritan.

Pero ayer, Juanjo estaba muy enfadado. Marina intentó hablar con él para pedirle prestados unos juegos, pero Juanjo no prestaba atención. Además, la interrumpía continuamente y solo quería hablar él.

—¡Así no nos podemos entender! —decía Marina—. No me miras, no me escuchas y me interrumpes continuamente.

Finalmente sus padres tuvieron que intervenir para que los hermanos se pusieran de acuerdo.

Unidad 4

Daniela está hablando con Marcos, un chico nuevo en el edificio, que ha llegado desde Valencia con su familia. Aún están conociéndose pero en pocos días se han hecho buenos amigos.

—¿Qué música te gusta? —pregunta Daniela.

—Me encanta el rap —responde Marcos—. Donde yo vivía nos lo pasábamos bien inventando letras de canciones y los mayores del barrio ensayaban movimientos nuevos los fines de semana.

—A mí no me gusta demasiado esa música, pero los bailes me parecen muy interesantes y divertidos. ¿Me enseñarás algún paso facilito? Me apetece mucho aprender.

—Claro que sí —contesta Marcos.

Aunque no tienen los mismos gustos Marcos y Daniela se lo pasan bien aprendiendo el uno del otro.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Textos para la comprensión oral

Unidad 5

Aquel día llegamos muy temprano a la ciudad. Cuando llegamos, el día era espléndido. Un sol brillante lo iluminaba todo, haciendo que las calles y los edificios parecieran aún más bonitos de lo que eran. Mi madre quería llevarme al acuario de la ciudad. Sabe que me encantan los peces, así que decidió darme una sorpresa. El problema era que no sabía llegar, así que tuvimos que pararnos a pedir información.

—Buenos días. Por favor, ¿podría decirme cómo se llega al acuario?

—Es muy sencillo. Debe continuar recto por esta calle y girar a la derecha después del semáforo —nos indicó un policía muy atento y servicial.

—Muchas gracias. Ha sido usted muy amable —respondió mi madre.

—De nada. Espero que les guste.

Aquel día fue genial. Pudimos disfrutar del acuario viendo peces payaso, tortugas gigantes, morenas y meros. Fue muy divertido.

Unidad 6

Aquel sábado Pau no pudo ir al partido. La noche anterior estuvo con fiebre y le dolía mucho la cabeza. Era un partido importante, se trataba de una eliminatoria y las semifinales estaban en juego. Cogió el teléfono y buscó en la agenda el número del entrenador.

—¿Diga? —se oyó al otro lado del teléfono.

—Hola, Sergio, soy Pau.

—Hola, Pau. ¿Qué tal estás?

—No muy bien, sigo con fiebre. Te llamaba para saber cómo ha ido el partido.

Pau cruzó los dedos esperando la noticia del entrenador, pero Sergio tardó unos segundos en responder, quería dar más emoción a su respuesta:

—¡Hemos ganado! —dijo por fin Sergio.

—¡Cuánto me alegro! —exclamó Pau—. Nos vemos en el próximo entrenamiento.

—Hasta luego.

Habían ganado, así que Pau tuvo la oportunidad de recuperarse y jugar la final que tanto deseaba.

Unidad 7

Marisa es la madre de Alfonso y Alicia. Cuando ella llega de trabajar, los hermanos ya están en casa. Le dan un beso, la saludan y le preguntan qué tal le ha ido el día.

—Primero he tenido una reunión —dice Marisa—. Ha durado mucho tiempo pero ha sido interesante. Después, he visitado a unos clientes que necesitaban mi ayuda. Me ha resultado complicado pero finalmente he solucionado su problema.

—¿Algo más, mamá? —pregunta la curiosa de Alicia.

—Por último, al venir hacia casa desde el trabajo, he cogido unas entradas para que vayamos todos al teatro. Me encanta la obra que están representando y seguro que a vosotros también os gustará. Hay aventuras de piratas, de náufragos y de sirenas.

—Estupendo, mamá, muchas gracias —le dice Alfonso a su madre dándole un fuerte abrazo.

Unidad 8

En el colegio de Andrés han preparado una obra de teatro. No lo han hecho para fin de curso, tampoco como actividad extraescolar. Lo han hecho para recoger dinero y enviarlo a un colegio de Etiopía. Allí hay unos niños que necesitan material escolar: cuadernos, libros, lápices...

Andrés no es un buen actor, así que decidió ayudar vendiendo entradas y dando información sobre la obra de teatro.

—Se representará el viernes 18 y todo lo recaudado lo enviaremos a Etiopía —decía Andrés con amabilidad mientras ofrecía las entradas.

Gracias a las estupendas explicaciones de Andrés muchas personas fueron a ver la obra y se consiguió que todos los niños de aquel colegio de África tuvieran el material necesario para poder estudiar.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Textos para la comprensión oral

Unidad 9

De camino al colegio mi padre pone la radio en el coche. Oímos música y noticias, pero lo que hoy más nos ha llamado la atención ha sido uno de los anuncios. En él se escuchaba una voz seria y profunda que decía: «Si quieres pasar miedo mientras cenas, ven a Las Mazmorras, un restaurante lleno de misterio. Con vampiros, fantasmas y monstruos. Además, si vienes disfrazado, te regalamos el postre. Restaurante Las Mazmorras, lo pasarás de miedo». Solo escuchar el anuncio ya daba miedo. De fondo se oía una música que ponía los pelos de punta y además ruidos de puertas que chirriaban y aullidos como de fantasmas. Mi padre y yo nos miramos y nos entró la risa. A mí, la verdad, no me gusta que me den sustos mientras ceno pero seguramente ese restaurante será un éxito.

Unidad 10

El presentador se levantó de su asiento y con tono serio presentó a su invitado. Era el campeón de natación Juan Antonio Ruiz. Entró, saludó al presentador y los dos se sentaron. Era su primera entrevista en televisión y estaba un poco nervioso.

—Buenas tardes, campeón —dijo el presentador con voz alta y clara—. ¿Qué se siente al ser el campeón olímpico más joven?

—Es un orgullo y una alegría enorme para todos los que me han ayudado.

—¿A qué edad empezaste a nadar?

—Yo aprendí a nadar cuando aún era un bebé —respondió con una sonrisa—, pero los entrenamientos empezaron cuando tenía ocho años.

El presentador preguntó a Juan Antonio cosas muy interesantes y el campeón mostró a todos que con esfuerzo e ilusión se pueden conseguir muchos éxitos.

Unidad 11

Mañana es mi cumpleaños y he invitado a Carolina, una amiga del colegio. Nunca ha estado en mi casa porque no lleva mucho en la ciudad, así que tendré que explicarle cómo se llega.

—Hola, Carolina.

—Hola, Elena. He hablado con mis padres y les parece bien que vaya a tu fiesta.

—¡Estupendo! Te explicaré cómo llegar. Presta atención. Primero, debes llegar hasta la Plaza Norte. Para eso, basta con que bajes tu calle. Después, gira a la derecha y ve por el bulevar hasta que llegues a una pastelería. En la esquina de la pastelería, gira a la izquierda y sigue caminando. Por último, busca una puerta azul con el número veintiocho y ahí está mi casa.

—Genial, pues mañana a las siete allí estaré.

Unidad 12

Llega fin de curso y, como todos los años, se celebra una fiesta donde se representan obras de teatro, canciones y bailes. Algunos voluntarios nos encargamos de adornar el salón de actos. Tenemos muchas ideas pero hay que decidirse y elegir; por eso nos hemos reunido para dar nuestra opinión.

—Yo creo que deberíamos hacer un cartel, servirá para dar la bienvenida —dije.

—En mi opinión, con adornos de papel conseguiremos un ambiente más divertido.

—Con globos de colores, además de adornar, podremos jugar —sugirió otro.

—Los globos están muy bien, pero imagina que uno explota durante la obra.

—Entonces haremos el cartel y pediremos ayuda para los adornos de papel. Y cuando acaben las representaciones, lanzaremos globos desde arriba. ¿Os parece? —se me ocurrió para utilizar todas las buenas ideas.

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 1

Título **Un amor de libro** / Autor **Roberto Piumini** / Ilustradora **Giulia Orecchia** / ADA, 65 / 80 páginas

El autor

Roberto Piumini (Edolo, Italia, 1947) es uno de los escritores italianos más interesantes y creativos de los últimos años. Ha sido maestro, pedagogo, director de teatro, actor y, desde 1978, también escritor de libros para niños, jóvenes y adultos. Su carrera literaria se ha visto recompensada con varios premios.

Argumento

Julia y Claudia son buenísimas amigas y ambas muy aficionadas a la lectura y al chocolate. Acuden a menudo a la biblioteca pública y siempre leen los mismos libros. El viernes, que es el único día en que coinciden, las dos se colocan en la misma mesa y leen juntas. Pero un día sucede algo que las deja perplejas: el libro que están leyendo por separado, a una le parece divertidísimo y a la otra, muy, muy triste. Al final descubren que el libro en cuestión está enamorado de la bibliotecaria y que cambia según el humor de esta. Y una vez resuelto el misterio, ¿qué hay mejor que comenzar la lectura de un nuevo libro? Al azar eligen uno, *El marcapáginas de Augusto,* y esa lectura también les deparará alguna sorpresa.

Comentario

Con una prefecta combinación entre fantasía y realidad, y utilizando el apoyo de dos simpáticas protagonistas y una amable bibliotecaria que huele a verbena, el autor desarrolla una historia que es todo un homenaje a los buenos momentos que nos hacen disfrutar los libros. Además, para poner mayor énfasis en su mensaje, utiliza el recurso de contar una historia dentro de otra historia. Y todo escrito de una forma muy amena y con un lenguaje de fácil comprensión para los jóvenes lectores.

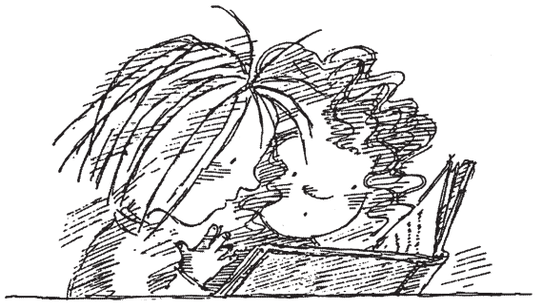
Las ilustraciones constituyen un magnífico apoyo para el texto pues ayudan a visualizar las escenas más interesantes.

Temas

- La amistad entre dos niñas, incluso cuando surgen diferencias de opinión entre ellas.
- El placer que se obtiene de la lectura.
- Las bibliotecas como centros que ofrecen a todo el mundo la posibilidad de acercarse a la cultura.
- El sentimiento del amor.

Reflexiones

Hay dos importantes aspectos en esta historia. Por un lado, el valor de la amistad, que permanece aun cuando las opiniones difieren. Por otro, la importancia de los libros para desarrollar la imaginación, disfrutar del ocio y aprender cosas nuevas.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Como verdaderos artistas.

Dibuja a las protagonistas de la historia basándote en las siguientes descripciones:

Claudia tiene el pelo moreno y rizado.

Julia tiene el pelo rubio y muy liso.

La señorita Luisa, la bibliotecaria, tiene el pelo entre rubio y castaño y los ojos muy verdes.

Claudia

Julia

Señorita Luisa

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

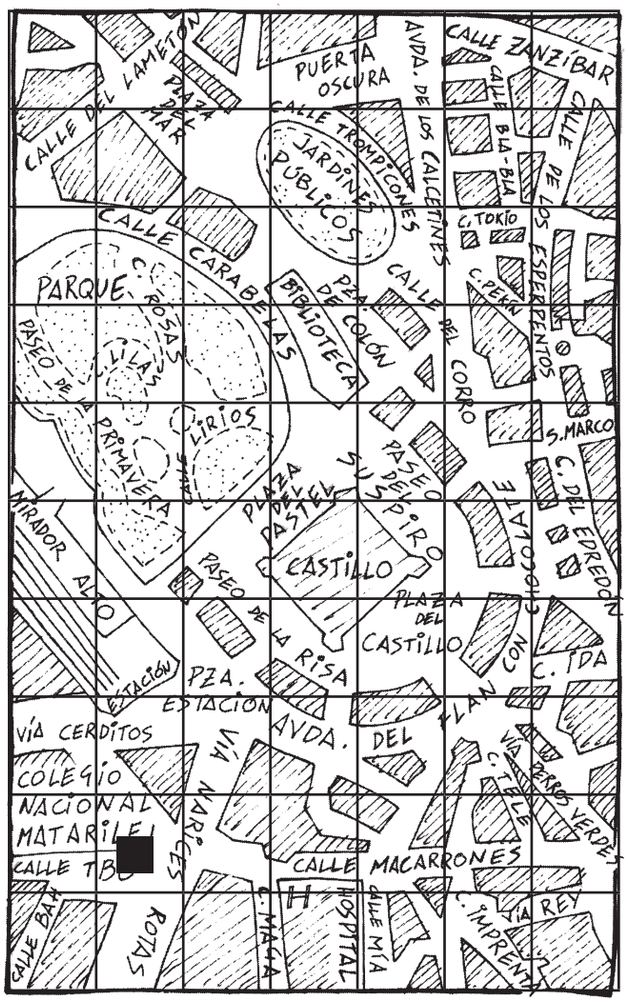
1. ¿Dónde me llevarán mis pasos?

Sigue las indicaciones que te damos. Ellas te llevarán desde el Colegio Nacional Matarile, que es tu punto de partida, hasta un lugar que tendrás que averiguar.

Avanza 3 casillas hacia la izquierda, 2 arriba, 3 derecha, 2 arriba, 7 izquierda, 3 abajo, 2 derecha y 1 arriba.

He llegado a...

_____



2. Construimos palabras.

El libro que están leyendo Claudia y Julia se titula *El misterio de Magodán.* ¿Cuántas palabras puedes escribir con las letras de *Magodán*? Puedes coger las letras que desees y ordenarlas como quieras. Nosotros te damos la primera palabra.

Mango _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Mensaje oculto.

A unos diez centímetros hacia dentro se distinguía la sombra del lomo de un volumen rojo.

Para saber qué le ocurre al libro tendrás que resolver este juego con códigos de números y letras.

___ ___ ___ ___
e-3 c-8 d-4 f-6

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
d-2 c-5 a-1 e-4 f-2 d-3 e-5 f-3 b-7

___ ___ ___ ___
g-5 b-3 e-8 c-4

___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
g-2 b-3 g-8 c-1 c-7 d-5 b-5 g-5

___ ___ ___ ___ ___
e-8 c-3 g-1 f-1 b-8

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	A	G	U	O	U	U	B	D
b	L	U	E	E	T	E	O	A
c	O	C	U	A	N	E	R	S
d	B	E	R	T	I	T	U	R
e	C	M	E	M	A	N	E	L
f	S	O	D	F	V	A	J	O
g	I	S	T	D	A	R	C	Ñ

2. ¿Cómo vas de memoria?

Responde a estas cuestiones sobre el libro *El marcapáginas de Augusto.*

a) ¿Qué tipo de relatos eran los preferidos de Augusto? _____

b) ¿Qué utilizaba como marcapáginas? _____

c) ¿Quién era Karl Pacumbo y qué aspecto tenía? _____

d) ¿Cómo se escapó Pacumbo del calabozo? _____

e) ¿Cómo estaba la cabeza de Augusto al final de la historia? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Mil aventuras en un libro.

Escribe una historia que tenga como protagonistas a un caballero miedoso, una princesa que sabe artes marciales y un vampiro mellado. Dibuja a los 3 protagonistas e inventa un título.

Título: _____

Argumento: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- ***Un amor de libro.*** El título de la historia puede ser un buen comienzo para debatir con los niños sobre el hábito de la lectura, presentándolo no como una pesada obligación, sino como un divertido entretenimiento. Hay que mostrarles que los libros pueden llegar a ser compañeros mágicos que les permitirán vivir mil historias, en cualquier lugar del mundo, en cualquier planeta o galaxia, y ser aquello que deseen..., y todo sin moverse de la silla.

- **¿En casa o en la biblioteca?** Seguro que todos los niños han acudido alguna vez a una biblioteca y han pedido algún libro en préstamo. Por si alguno no ha ido nunca, les explicaremos cómo funciona y la norma de silencio que deben seguir para no molestar a los demás lectores.

En pleno vuelo

- **Mis libros preferidos.** Pediremos a los alumnos que, de uno en uno, expliquen al resto de la clase el argumento de uno de los últimos libros que hayan leído y más les haya gustado. Si más de uno ha leído el mismo libro, será una buena ocasión para que contrasten sus opiniones. Con esta actividad contribuiremos a que sean los propios niños quienes animen a sus compañeros a la lectura.

- **Un libro, una ficha.** Enseñaremos a los niños la forma de hacer la ficha de un libro. Es muy sencillo y les ayudará a recordar la historia que han leído. Un posible modelo puede ser el siguiente:

Título	En cursiva.
Autor	Además del nombre, puedes añadir una pequeña biografía del autor.
Personajes principales	Sus nombres, las características de cada uno de ellos y sus relaciones.
Personajes secundarios	Sus nombres y algunas de sus características.
Argumento	Un breve resumen de la historia.
Desenlace	Contado en pocas palabras.
Opinión personal	Escribe lo que te ha parecido la historia, las cosas que te han gustado y las que no.

Aterrizando

- **Una historia con sorpresa.** Entre todos los niños de la clase van a escribir una historia, pero de tal forma que los resultados no se conocerán hasta el final. Lo harán así: los alumnos se colocan en fila; el primero escribe en un papel las 3 líneas con las que comenzará la historia y dobla el papel de forma que solo pueda leerse la última línea escrita. El siguiente alumno lee esa línea y tiene que escribir otras 3 líneas que sean continuación de lo que ha leído. Vuelve a doblar su papel dejando visible la última línea y se lo enseña al siguiente... y así hasta que todos los niños hayan escrito sus 3 líneas. Por supuesto, el último de la fila tiene que escribir las 3 líneas que pondrán fin a la historia. Ya solo queda leer toda la historia seguida en el mismo orden en que ha sido escrita. Seguro que el resultado va a sorprender... y, además, será muy, muy divertido.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 2

Título **Los zorros del norte** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Ximena Maier** / ADA, 43 / 72 páginas

El autor

Ricardo Gómez nació en Segovia en 1954. Se ha dedicado a la enseñanza de las matemáticas hasta hace unos 8 años, en que cambió su actividad docente por la escritura. Cuenta en la actualidad con una extensa obra que incluye libros para todas las edades. Según él dice: «Prefiero que sean los lectores quienes se consideren adultos, jóvenes o niños».

Argumento

Dicen que esta historia ocurrió hace muchos años en un frío y lejano país del norte. Allí vivía una niña llamada Katrin, que amaba las palabras, los árboles y a los animales. Su padre era cazador y leñador, pero ella prefería imaginar que era barquero. Un día, paseando por el bosque, vio dos zorros plateados. Le extrañó, aunque recordó la leyenda que le contaba su abuela y decidió seguirlos. Descubrió que era toda una familia y que tenían hambre. Al día siguiente regresó con algunos alimentos, pero los animales siguieron a la niña hasta su casa y, durante la noche, asaltaron el gallinero. El padre, furioso, salió a buscarlos con su escopeta cargada, sin embargo los animales le esquivaron una y otra vez... hasta el día en que salió al bosque acompañado por un extraño personaje, también cazador. Ese día aciago resultaron heridos el zorro y el padre de Katrin, aunque, gracias al animal, todo acabó felizmente.

Comentario

El autor, utilizando un lenguaje descriptivo y de fácil comprensión, muestra siempre los sentimientos y las reacciones de los personajes, acercando al lector a un ambiente de familia y de vida en contacto con la naturaleza.

Temas

- Protección de la naturaleza.
- Relación niño-animal.
- Familia.
- Caza.
- Leyendas.

Reflexiones

Los valores de un mundo en contacto con la naturaleza, alejado de todo lo que puede ser violencia y barbarie, son algunas de las ideas que se transmiten en las páginas de este libro. Unas ideas sobre las que conviene que los niños reflexionen.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Me lo contó mi abuela.

El narrador comienza explicando que la historia que va a contar se la relató a él su abuela. En las siguientes líneas, redacta alguna historia o leyenda que te hayan contado tus abuelos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Completa el trabajo con los siguientes datos:

Título _____

Lugar donde sucede la historia _____

Nombres de los protagonistas _____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Las aficiones y los miedos de Katrin.

A Katrin, la protagonista de la historia, le gustaban muchas cosas y otras le daban miedo. ¿Te acuerdas de cuáles eran?

Para ayudarte a recordarlas, solo tienes que completar correctamente las siguientes palabras con las sílabas que aparecen en el recuadro.

NI – LES – BRAS – NI – ÁR - LES

LE GUSTAN LAS PALA_____, LA _____VE, LOS _____BO_____, LOS A_____MA_____.

PA - CHES – TA – RAN - VIER – O - SO – CO

NO LE GUSTAN LAS NO_____ DE IN_____NO, LAS PER_____ NAS QUE NO MI_____ A LOS _____JOS, LA ES_____PE_____ DE SU _____PÁ.

2. ¿Y a ti?

Igual que a Katrin, a ti habrá cosas que te gusten y otras que te desagraden. Escríbelas a continuación.

ME DESAGRADA

ME GUSTA

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Pon a trabajar tu memoria.

Ya estás terminando de leer la historia. Ahora podrás contestar a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuántos libros tenía Katrin en casa y cuándo los leía? _____

_____

b) ¿Qué animales encuentra en el bosque? _____

_____

c) ¿Cómo ayuda la niña a esos animales? _____

d) ¿Qué consecuencias tuvo la ayuda de Katrin? _____

_____

e) ¿Quién salva al papá de Katrin? ¿Cómo se lo agradece la familia? _____

_____

2. El «malo» de la historia.

Como en muchas otras historias, en esta también hay un personaje que no actúa correctamente y se comporta mal con la familia. Explica lo que no te gusta de ese personaje y dibújalo tal como lo imaginas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

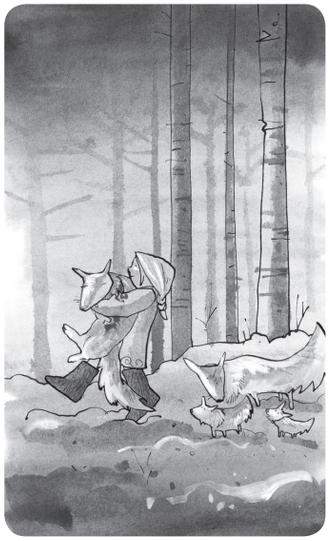
1. Entre el frío y la nieve.

Los amigos de Katrin son una familia de zorros plateados. Pero entre la nieve y el frío viven muchos otros animales. En esta sopa de letras podrás encontrar el nombre de 7 de esos animales.

O	S	O	P	O	L	A	R
N	C	A	I	E	S	R	A
I	E	L	A	R	T	M	M
Ü	I	F	O	C	A	I	N
G	S	M	E	A	I	Ñ	F
N	N	R	O	R	N	O	E
I	U	S	N	I	E	T	S
P	T	C	S	B	P	N	I
O	A	I	R	Ú	N	A	O

2. Érase una vez...

Esas van a ser las palabras con las que empezará la historia que tú inventes a partir del siguiente dibujo.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Capítulos encadenados.** Pediremos a los niños que lean la última frase de un capítulo y después, la primera del capítulo siguiente. Así comprobarán que el autor va «encadenando» unos capítulos con otros. Ellos van a hacer algo similar. Se colocarán en fila y el primero dirá en voz alta una frase corta; el siguiente en la fila tendrá que inventar otra frase diferente, pero que comience igual que acabó la de su compañero anterior; y así sucesivamente hasta llegar al último de la fila.

- **Ni cazador ni leñador.** La protagonista de esta historia querría que su padre no fuera cazador ni leñador. El deseo expresado por Katrin puede servir para hacer un debate en clase sobre esas actividades y enseñar a los niños que ninguna de las dos es mala si se regula para actuar convenientemente, pensando en mantener y respetar el equilibrio de la naturaleza.

En pleno vuelo

- **Una colección diferente.** A Katrin le gustan los árboles, sobre todo los abetos, pinos y abedules. Nosotros vamos a explorar los que tenemos en nuestro entorno y nos «quedaremos» con un recuerdo de ellos. No recogeremos sus hojas ni sus frutos. En esta ocasión, vamos a hacer una colección de dibujos de cortezas de árboles. Para ello, solo necesitamos apoyar un papel sobre la corteza que nos guste, sujetarlo con una mano y, con la otra, pasar por encima un lápiz de cera del color que deseemos. Podemos calcar cada corteza de un color diferente y después, reunir todas en una carpeta. ¡Muy importante! Hay que anotar en cada calco el nombre del árbol al que pertenece.

- **¡Páenng!** A lo largo de la historia, el autor utiliza unas palabras determinadas para representar el ruido de un disparo o la caída de la nieve al suelo del bosque. Esas palabras que recrean el sonido de algo se llaman *onomatopeyas.* Se puede pedir a los niños que escriban todas las que encuentren en el libro y otras que ellos recuerden, como por ejemplo la que imita el ladrido de un perro.

Aterrizando

- Mi preferido es... Ahora que ya han terminado de leer el libro, les podemos pedir que escriban el nombre de los personajes que aparecen en la historia, los rasgos que destacarían de cada uno de ellos y la opinión que se han formado.

- Un título para cada capítulo. Los capítulos de esta historia no tienen título, pero los niños ya conocen el contenido de cada uno. Se trata de que sean ellos los que ahora elijan el título que les parezca más apropiado. Pueden escribirse en la pizarra las sugerencias de todos los alumnos y hacer después una votación para elegir los que más gusten a todos.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 3

Título **El canario de Brunei** / Autor **Daniel Nesquens** / Ilustrador **David Guirao** / ADA, 3 / 86 páginas

El autor

A Daniel Nesquens no le gusta que se sepan muchas cosas de su vida, sólo las importantes, como su afición a pasar el tiempo en las higueras cogiendo higos. Pero sabemos que empezó a escribir en el año 2000, que ha sido finalista del Premio Lazarillo y que está incluido en la lista de Mirlos Blancos de la Biblioteca de Múnich. Esto demuestra que cuando baja de la higuera escribe muy bien.

Argumento

Hay días especiales, de fiesta entre semana, que no hay que madrugar para ir al colegio. Esto es lo que pensó César cuando se acostó. Pero no ocurrió así... La aparición de un canario en su ventana complicó su mañana y el resto de la jornada. Ese día fue un tanto ajetreado, sobre todo cuando su padre leyó en el periódico que el sultán de Brunei buscaba el canario preferido de su hijo. ¿Será el mismo? ¿Conseguiremos la recompensa? Esto es lo que pensaron César y su familia y lo que les llevó a pintar al canario. Pero la avaricia rompe el saco y su plan hará aguas por todos lados.

Comentario

El canario de Brunei narra, con un lenguaje sencillo, coloquial y directo, una breve historia, apenas una anécdota, con mucho sentido del humor. Humor de situación cercano al *non-sense,* humor absurdo. Nesquens despliega todo su arsenal —juegos de palabras, onomatopeyas, expresiones coloquiales...— a favor del humor, del divertimento.

Es un relato lineal, narrado en primera persona y con abundantes diálogos, lo que permite una lectura ágil y mantener la atención del lector.

Temas

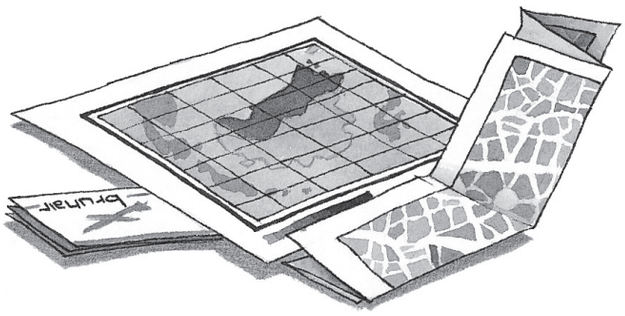
- El humor como un elemento fundamental de la vida que nos hace comprender ésta mejor.
- La avaricia, que lleva, en ocasiones, a las situaciones más inverosímiles.
- El sultanato de Brunei, un país exótico.

Reflexiones

Es de agradecer que aparezcan nuevas voces en el panorama literario infantil. Es el caso de Daniel Nesquens, y lo ha hecho con un ingrediente básico en los libros para niños: el humor. En esta ocasión mezclando los juegos de palabras (nuevas expresiones, onomatopeyas, dobles sentidos, metáforas con el lenguaje) con el *non-sense*, el absurdo, la transgresión del sentido común, el humor de situación y caracteres, siempre desde lo cotidiano.

El humor es, además de un juego, un ejercicio intelectual para comprender mejor, tiene para el lector una función liberadora.

El humor, la ironía, el ingenio, el chiste... son características que pueden facilitar el acercamiento de los niños y niñas a la lectura.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Una historieta.

Realiza una historieta con las ilustraciones del libro. Selecciona seis ilustraciones, fotocópialas y pégalas en cada uno de los espacios. Después inventa una historia y cuéntala sirviéndote del diálogo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Títulos.

El libro que estás leyendo tiene 9 capítulos, pero como has podido comprobar no tienen título. Pónselos tú. Una vez leído el capítulo acuérdate de anotarlo.

	Título
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

2. Nombres para un canario.

En el libro aparecen varios nombres para el canario protagonista (páginas 30 y 31). Algunos de ellos son muy divertidos: Alejandrosanz, Luismiguel o Copito de Nieve. ¿Cuál crees que es el más adecuado? ¿Qué nombre le pondrías a tu canario? Explica el porqué.

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. En el capítulo 4, en las páginas 36 y 37 encontrarás una noticia de un diario: «Cincuenta mil euros por un canario». Escribe un artículo periodístico relatando la novela. Para ello puedes seguir las siguientes pautas:

Título (Se resalta en letras grandes y presenta el tema)	
Sumario (Resumen del contenido, donde se destacan las ideas más importantes)	
Autor (Tu nombre)	
Noticia Desarrollo de la noticia. Responde a estas preguntas: **— ¿Quién?** **— ¿Qué?** **— ¿Cuándo?** **— ¿Dónde?** **— ¿Por qué?**	

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Poemas sonoros.

Como ya sabes lo que son las onomatopeyas, te sugerimos una actividad muy divertida: la escritura de poemas sonoros con onomatopeyas. Sólo tienes que pensar un poco, por ejemplo en los sonidos que escuchas en el colegio o en casa, después anotarlos y ordenarlos como si de un poema se tratase. Conseguirás un poema muy sonoro y rítmico.

Los primeros sonidos del día

Ring, ring, ring (despertador).

Aaaaahhhh (bostezo).

Clan, clan, clan (pasos).

Ssssssssssss (ducha).

¡Buenos días, mamáaa! (saludo).

Escribe a continuación el tuyo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera que invite a la lectura.

- **Brunei.** El título del libro hace referencia a un país, Brunei. ¿Saben nuestros alumnos dónde está Brunei? ¿Qué conocen de este país? ¿Saben, por ejemplo, que es uno de los más ricos del mundo? Éstas pueden ser algunas de las preguntas que conduzcan al descubrimiento de este país. Pueden buscar información en enciclopedias, atlas, libros, o en la página web: www.grupoeditorialluisvives.com/dossiers.
- **Ilustración**. Pediremos a los chicos y chicas que observen y describan la ilustración de cubierta. Conviene tomar buena nota de todos los detalles para descubrir de qué trata la novela. Deberán lanzar hipótesis sobre el argumento. Una vez leído pueden volver a ellas para comprobar si han acertado.
- **Mascotas.** En el libro se cuentan las aventuras de un niño y un canario. ¿Tienen mascota nuestros alumnos? Pediremos a los chicos y chicas que hagan el álbum de las mascotas de la clase. Cada uno de ellos puede llevar una fotografía de su mascota. Se puede hacer una clasificación por especies, por nombre o por otros criterios que decidan los alumnos. También sería posible celebrar el Día del Animal de Compañía y crear un Decálogo de los Derechos de los Animales.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Onomatopeyas.** Un nombre tan raro para definir una cosa tan sencilla. Las onomatopeyas son las palabras que imitan un sonido. «Clac», «piiiiiii»... son algunas de las numerosas onomatopeyas que aparecen en el libro. Será muy interesante que las anoten todas.
- **Palabras inventadas.** A lo largo de la novela encontrarán palabras y expresiones inventadas. Es un recurso humorístico del autor. Sugeriremos a los alumnos que tomen buena nota de todas estas palabras. Por ejemplo «bufanda-evitacatarros» y que se inventen otras parecidas.

Aterrizando

Una vez que los niños y niñas hayan concluido la lectura también podemos sugerir actividades.

- **La avaricia rompe el saco.** Seguro que los chicos y chicas han escuchado más de una vez esta frase. El tema de la avaricia se repite mucho en los libros y en los cuentos. Sugeriremos a los alumnos que busquen entre los libros de la biblioteca escolar algunas historias que versen sobre este tema. Con el listado de las más interesantes se puede hacer una guía de lectura, pueden ser las próximas lecturas de otros chicos. El título de la guía de lectura podría ser: «La avaricia rompe el saco». También podemos pedir a los alumnos que busquen otro más sugerente.
- **Animales perdidos.** ¿Qué puedes hacer si te encuentras un animal perdido? ¿Y cuando lo pierdes? Estas preguntas pueden servir para iniciar una investigación sobre los lugares donde se recogen animales abandonados o perdidos. ¿Dónde llevarlos? ¿Qué asociaciones se dedican a esto? ¿Hay alguna en tu ciudad o pueblo?

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 4

Título **El Palacio de los Tres Ojos** / Autor **Joan Manuel Gisbert** / Ilustradora **Chata Lucini** / ADA, 1 / 127 páginas

El autor

Joan Manuel Gisbert estudió Ingeniería Electrónica y Teatro, pero siendo muy joven decidió abandonar estas ocupaciones para dedicarse en exclusiva a escribir para los jóvenes. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el Lazarillo y el Nacional de Literatura Juvenil.

Argumento

Un leñador, muy generoso y tan amigo de los árboles que es incapaz de cortarlos, recibe una semilla muy especial de un caballero: si antes de plantarla duerme doce noches con ella, tendrá un árbol del que brotarán unas flores; cuando esto suceda, su vida cambiará. Unos días después, un recaudador de impuestos le visita, pero el leñador no puede pagar. Le da tres días de plazo para saldar su deuda, y decide vender la semilla. En el mercado encuentra a un jorobado que le lleva hasta un palacio donde lo encierra acompañado de una mujer, amante de los animales, y un generoso barquero. Ellos no saben por qué han sido llevados a ese lugar, pero terminan descubriendo que el nuevo rey los ha mandado llamar para que sean sus consejeros, como premio por sus cualidades excepcionales: el cuidado a los animales, a los árboles y el servicio desinteresado a los demás.

Comentario

Con los ingredientes propios de los cuentos de encantamiento, el autor ha construido un texto en el que las piezas narrativas encajan perfectamente.

A lo largo de veintiún capítulos y un epílogo, el narrador de la historia va dosificando sabiamente la información que proporciona al lector de tal manera que consigue mantener su interés durante todo el relato.

Los personajes, perfectamente definidos, presentan la polaridad característica de los cuentos tradicionales: bondad-maldad, egoísmo-generosidad,...

Hay que destacar el valor simbólico de la aparición reiterada del número tres; no en vano es un número mágico por excelencia.

Temas

- El valor de la bondad y lealtad frente a la codicia y la ambición.
- La importancia de vivir en armonía con el entorno.
- El poder de los cuentos como medio para comprender la realidad.
- La necesidad de vivir y ser consecuente con uno mismo.

Reflexiones

Que Leonardo sea leñador y ame los árboles parece una gran contradicción que puede resultar incomprensible. Pero no menos contradictorio es manifestar unas determinadas creencias y vivir de forma contraria a ellas. Por eso, lo que parece verdaderamente importante es tratar de ser consecuente con uno mismo. Y no es fácil. Los personajes de esta historia son recompensados simplemente por ser fieles a sí mismos.

Aunque el camino sea largo y tortuoso, al final, las actitudes honestas siempre son premiadas y reportan una mayor satisfacción personal y colectiva.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Ordena las letras y podrás descubrir el título de este libro.

O P A L I C A

E R T S

O S J O

2. ¿Por qué crees que recibe este título?

_____

_____

3. Observa la ilustración de la cubierta.

¿Quién es el personaje que aparece?

_____

_____

¿Cuál es su ocupación?

_____

_____

¿Hacia dónde mira?

_____

_____

¿Qué relación hay entre el título y el personaje?

_____

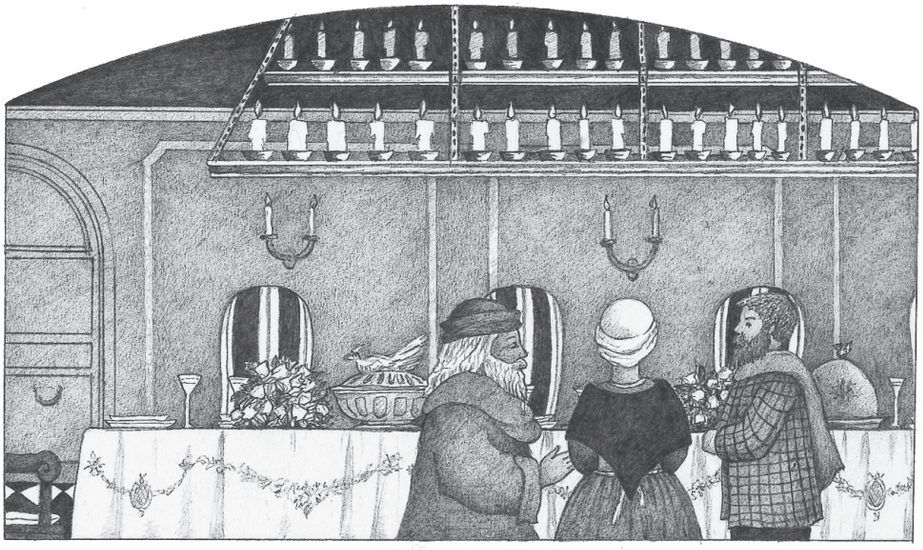
_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué nombre tienen los personajes que aparecen en esta ilustración de la página 93?



_____

_____

_____

2. Escribe la conversación que mantendrán.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Escribe en el lugar correspondiente los nombres de los siguientes personajes: Leonardo, Focio, Caterio, Zenón, los tres feriantes, Jacobo, Enrique, el falso recaudador, Adriano I, Lucrecia y Bernardo.

Con valores positivos	Con valores negativos

2. Une según corresponda:

LEONARDO	Quien salva a los animales	Ojos grises
LUCRECIA	Ofrece su esfuerzo a los demás	Ojos azules
BERNARDO	Quien respeta a los árboles	Ojos color miel

3. Lo que más me ha gustado de esta historia ha sido cuando...

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Fueron muchas las leyes que dictó el rey. Escoge alguna de ellas y escribe una noticia del periódico explicando cómo se puso en marcha. No olvides que una noticia debe responder a las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo?

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Los capítulos.** Podemos pedir a nuestros alumnos y alumnas que a partir de los sugerentes títulos de los capítulos de El Palacio de los Tres Ojos escriban otras historias nuevas.

  Otra propuesta:

  Después de escribir los títulos del libro en tiras de papel, se cortan por palabras y mezclan. Al azar se cogen varias y se forma un nuevo título del que podemos partir para crear una historia.

  Por ejemplo:

  Leonardo, sin memoria estuvo tres noches llorando en nombre del rey.

  No se lo comerían ni tres mil antorchas.

  Cien voces a solas en el Palacio.

  Tres ojos invitados de honor a media noche.

- **Conocemos al autor.** Antes de iniciar la lectura podemos proponer a los niños y niñas que busquen información sobre el autor del libro. Joan M. Gisbert es uno de los más prestigiosos escritores de literatura infantil y juvenil.

En pleno vuelo

- **El número tres.** A medida que van leyendo el libro, los niños y niñas pueden ir fijándose en el uso simbólico de los números que hace el autor a lo largo de la historia. De esta manera descubrirán que el tres es la cifra más utilizada.

  Por ejemplo:

  Tres son los encuentros de Lorenzo.

  Tres los leñadores ambiciosos.

  Tres los mercaderes.

  Tres los días que le da de plazo el recaudador.

  Tres los ojos del Palacio.

  Tres las velas que apaga Lorenzo.

  Tres monedas de Bernardo, etc...

  Tres las personas que son reunidas en el Palacio.

- **Los personajes.** La aparición de los distintos personajes se realiza de forma paulatina. Los niños y niñas irán recogiendo por escrito las impresiones que de cada uno de ellos van teniendo. Podemos sugerirles que utilicen adjetivos para caracterizarlos.

Aterrizando

- **Las actitudes.** Los personajes que aparecen en la historia tienen perfectamente definidos sus valores morales. A partir de los rasgos de cada uno de ellos, se puede crear un debate que valore y destaque sus acciones positivas y negativas.

  Por otra parte, nuestro planeta sería seguramente distinto si estuviese gobernado por tres personas como Leonardo, Lucrecia y Bernardo. Podemos pedir a nuestros alumnos y alumnas que imaginen este nuevo mundo y que lo describan por escrito o con sus dibujos.

- **Los otros personajes.** Hacia el final del libro, descubrimos la existencia de otros dos personajes: Lucrecia y Bernardo. Los niños y las niñas, organizados en pequeños grupos, pueden inventar y escribir la historia de uno de ellos, dando detalles de su pasado o su familia, por ejemplo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 5

Título **Los conquistadores del infinito** / Autor **J. Lemieux** / Ilustradora **Ximena Maier** / ADA, 13 / 86 págs.

El autor

Jean Lemieux vive en Canadá. A este hombre polifacético le encanta conocer países, la música y jugar al hockey. Además de escribir, trabaja como médico. En sus obras se descubre como un gran conocedor de la psicología y los intereses de sus jóvenes lectores. Quizá por eso, acierta tan bien a la hora de retratarlos.

Argumento

Francisco Javier, *FJ,* como todo el mundo le llama, es un niño de ocho años testarudo y curioso. Pasa el tiempo haciéndose preguntas. Una de ellas es por qué se pone *s* después de los verbos en segunda persona del singular; como las explicaciones no le convencen, decide suprimirla. Pero los adultos le demuestran que llega a la incomunicación. Después desea conocer el universo y funda la Academia Copérnico y una de sus misiones será dominar el infinito. Más tarde se da cuenta de que el infinito es solo una idea, y la gente lo utiliza para crear cosas reales. El director del colegio intenta explicarle el concepto de infinito mediante el ordenador.

El protagonista sigue formulándose preguntas con el deseo de entender su existencia y la vida. Su madre, con su afecto, tranquilizará su espíritu inquieto.

Comentario

Es un relato de búsqueda. Permite reflexionar al lector sobre el mundo y la existencia por medio de las preguntas que se realiza el protagonista.

Existe en el personaje un gran deseo de conocer y de buscar respuestas, para ello cuenta con la ayuda de los mayores. Las personas adultas que FJ toma como referencia son sus profesores y sus padres.

Aparecen múltiples alusiones a la ciencia, por ejemplo Copérnico, y también a las nuevas tecnologías: el ordenador.

El autor escribe con un estilo sencillo. Trata con gran sentido del humor temas profundos y existenciales.

Temas

- El sentido de la existencia.
- La curiosidad como motor del conocimiento.
- La angustia que produce lo desconocido.
- La búsqueda de uno mismo.

Reflexiones

El libro tiene una gran trascendencia en cuanto al contenido. Es un libro existencial que expresa, en la voz de un niño de ocho años, la incomprensión de lo que le rodea. Al final, el protagonista se da cuenta de que las convenciones existen para algo, aunque él desee romperlas y enfrentarse a ellas.

Hay que destacar la idea de creer en uno mismo y creer en la ayuda de los demás, sobre todo si cuentan con experiencia y conocimiento.

La historia refleja muy bien la incertidumbre y el desasosiego que produce no comprender algo, pero la duda provoca la búsqueda del individuo, y esta, el crecimiento del mismo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Siempre la anterior.

En la siguiente frase se oculta el título del libro que se descubrirá sustituyendo cada letra por la anterior del alfabeto.

MPT DPÑRVJTUZEPSFT EFM JÑGJÑUP

2. Jugar con las palabras.

Vamos a jugar con INFINITO y CONQUISTADORES. Completa estos dos cuadros.

	Palabras con el mismo número de sílabas	**Palabras con la misma terminación**	**Palabras que empiecen por la misma inicial**
Infinito	CAMISA	PATO	INTERIOR
Conquistadores	MARAVILLOSO	PASTORES	CONVENCER

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Ciudades.

¿Qué nombre de ciudad se pone el protagonista del libro en el capítulo 2?

_____

Ordena las letras para averiguar el nombre de las ciudades e indica cuál es:

LALESVI _____

LACASAMAN _____

LEODTO _____

2. Copérnico.

¿Quién fue Copérnico? Haz una breve investigación. Descubre en el libro los siguientes datos: ¿en qué siglo vivió? ¿Qué demostró?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Una vez leído el libro, relaciona las siguientes características con los personajes a los que corresponden.

1. «Siempre lo sabe todo» (capítulo 2)	A) Sr. Hidalgo
2. Habla en lenguaje honk (capítulo 5)	B) Papá
3. Le gusta que le llamen profesor Copérnico (capítulo 8)	C) Mamá
4. Da un beso de buenas noches a su hijo (capítulo 13)	D) Mariana

2. Dibujo el infinito.

Haz el símbolo del infinito y dibújalo de distintas maneras: triste, sonriente, flamenco, hippy, etc.

3. El juego de las palabras.

Juega con un compañero hasta el infinito. Continúa la siguiente palabra comenzando por la última sílaba de la palabra que haya dicho tu compañero. Por ejemplo: infinito-tomo-molécula...

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. El señor Hidalgo intenta demostrar a los niños que las convenciones son importantes, para ello empieza a hablar en honk. Describe un país donde no hubiera convenciones: idiomas sin reglas, alteraciones en el código de la circulación... ¿Qué pasaría allí?

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El título.** Preguntaremos a los alumnos y alumnas qué les sugiere el título *Los conquistadores del infinito.*

- **Portada.** Antes de iniciar la lectura, podemos pararnos a observar la portada. Preguntaremos qué se les ocurre a partir de esa ilustración en que un niño corre por el universo. Fijémonos en que no se le ve la cara. Haremos hincapié en los números que aparecen en la parte inferior. Observemos que los colores son vivos, alegres.

  A partir de las observaciones pueden imaginar el argumento del libro y escribirlo. Cuando se haya terminado de leer, contrastaremos el argumento real con el imaginado.

  También pueden jugar con las palabras «conquistadores» y «espacio», buscar sinónimos y antónimos y formar nuevos títulos.

En pleno vuelo

- **Nombres de ciudades.** En el capítulo 2, Mariana y FJ juegan a ponerse nombres de ciudades.

  «—¿Sabías que doña Florencia tiene nombre de ciudad?

  —Imagina. Yo podría llamarme Toledo Bellavista.»

  Los alumnos pueden continuar el juego. Se pondrán nombres de ciudades y explicarán por qué.

- En el capítulo 3, los personajes creen que necesitan un lema para que se les tome en serio e inventan uno: «Sin eses por Copérnico». Podemos proponer que los alumnos sigan inventando lemas.

- **Jugamos con el lenguaje.** Igual que FJ, intenta hablar suprimiendo las eses. Los alumnos seleccionarán un breve texto del libro y suprimirán una letra que elijan.

Aterrizando

El protagonista se está haciendo preguntas constantemente, por ejemplo: ¿qué hay detrás de la Luna?, ¿qué hay detrás de la galaxia?, ¿qué hay detrás del universo?... Con ayuda de los libros de la biblioteca, los alumnos se pueden distribuir por equipos y formular preguntas a las que buscarán respuestas. Entre los equipos se intercambiarán las preguntas e intentarán contestar lo antes posible al lote de preguntas que les ha tocado. Más tarde se comprobará si están correctamente contestadas.

A veces es difícil expresar las sensaciones y los sentimientos y conviene utilizar imágenes. Por ejemplo, Mariana intenta explicar a FJ lo que es la angustia y dice: es «como cuando no haces pie en la piscina». Sugeriremos a los alumnos y alumnas que escriban expresiones para definir la angustia, tal vez les ayude pensar en alguna situación concreta.

La Luna tiene una especial importancia en el libro, no solo desde el punto de vista científico, sino también literario, «estar en la luna». Podemos proponerles:

1. Recabar información sobre la Luna en libros informativos y enciclopedias. A continuación, pueden realizar un reportaje: tamaño, distancia, fecha del primer viaje a la Luna, quiénes lo realizaron...

2. Escribir expresiones equivalentes a «estar en la luna».

3. Buscar libros protagonizados por la Luna. Leer cuentos y leyendas donde esté presente la Luna.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 6

Título **La peripecia de Roi** / Autor **Carlos López** / Ilustrador **David Pintor** / ADA, 74 / 104 páginas

El autor

Carlos López (Boimorto, A Coruña, 1967) es guionista del dúo de humor gráfico Pinto & Chinto, cuyo otro integrante es David Pintor, el ilustrador de este libro. Han colaborado con viñetas diarias en diversos periódicos y publican libros para niños. Su obra ha recibido varios premios.

Argumento

Roi va a la feria con su madre. Allí disfruta de varias atracciones hasta que ve a un vendedor de globos. Le pide un globo a su madre, y otro, y otro; ella va atándoselos uno a uno en la muñeca. De repente, se da cuenta de que su hijo se eleva más y más en el cielo, impulsado por el helio con el que se inflaron los globos. En su ascenso, Roi se encuentra con diversos personajes y a todos les pide ayuda para regresar con su madre: a un alpinista, a un aviador, a un rayo, a una nube, a un astronauta, a la Luna, al Sol... Pero nadie puede socorrerlo. Al final, un agujero negro le engulle y, de repente, se encuentra de nuevo en la feria y todo vuelve a repetirse. Bueno, todo no, porque esta vez Roi encuentra una solución para que los globos no le empujen a un nuevo viaje: comer tantos dulces que los globos no puedan elevarle.

Comentario

El autor de esta historia aprovecha la gran capacidad imaginativa de los niños para desarrollar un argumento que capta la atención de los pequeños lectores desde la primera página, pues mezcla aventuras, fantasía, ingenuidad, ternura y humor.

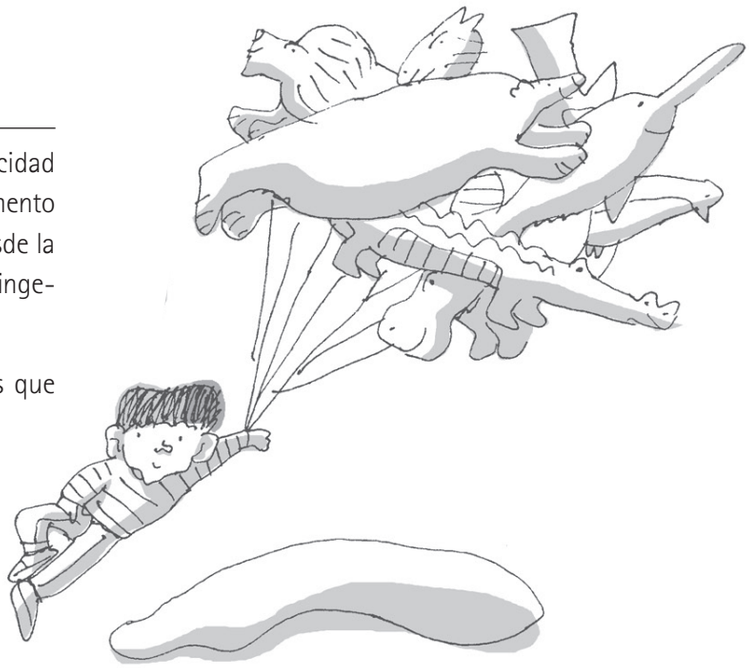
La historia va acompañada de unas ilustraciones que completan muy bien el texto.

Temas

- Espíritu de aventura.
- La imaginación y la fantasía para que sucedan unas aventuras imposibles.
- El espacio y los cuerpos que allí se encuentran.
- El humor que impera en la solución final que encuentra el niño.

Reflexiones

Se trata de una aventura fantástica que, además de diversión, tiene valor didáctico para los niños ya que les aporta interesantes conocimientos sobre montañas, globos aerostáticos, satélites, cuerpos espaciales, agujeros negros y muchos otros temas.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Descubre el significado.

Has leído el título del libro, pero ¿sabes qué significa la palabra *peripecia*? Búscala en un diccionario y, a continuación, escribe su significado.

_____

_____

_____

_____

¿Y quién será Roi, un niño, un animal...? Dibuja al protagonista de esta historia como tú lo imaginas.

2. Jugando a detectives.

En la portada aparecen dibujados varios animales. Encuentra sus nombres sustituyendo los símbolos por las vocales que correspondan.

D ₪ L F ♣ N _____

C ▲ C ▲ D R ♣ L ▲ _____

▲ S ▲ _____

P ♣ N G Ü ♣ N ▲ _____

C ₪ B R ☼ _____

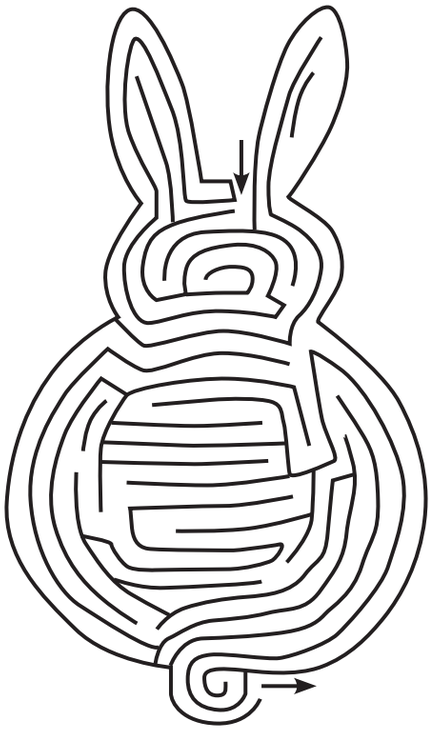
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¡Hum, qué rica zanahoria!

Igual que Roi, tú también puedes ayudar al conejo para que llegue hasta una deliciosa zanahoria. Marca el camino que le permita salir de este laberinto.



2. Vamos a la feria.

En una feria hay muchas atracciones y juegos. Escribe todos los que recuerdes y consigue 1 punto por cada uno de ellos. El primero te lo regalamos.

A	U	T	O	S		D	E		C	H	O	Q	U	E						1
TOTAL DE PUNTOS																				

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Y subía, subía, subía...

Roi, con los ochos globos con formas de animales atados a la muñeca, realizó un larguísimo viaje por el cielo y en su camino encontró a personajes muy diversos.

Si has leído atentamente el libro, podrás contestar a las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué sirve un satélite meteorológico? _____

_____

b) La Luna tiene 4 fases: luna llena, cuarto creciente, cuarto menguante y ¿cómo se llama la que falta? _____

c) ¿Qué son las «pecas» del Sol? _____

d) Por su color, Marte recibe otro nombre. ¿Recuerdas cuál es? _____

_____

e) ¿Cómo se llama el planeta que tiene anillos? ¿Y el que es enorme? _____

_____

2. Mi preferido.

Dibuja el encuentro que más te haya gustado entre Roi y otro personaje.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¡Que me bajen de aquí!

Inventa una forma diferente a la que propone la historia para que Roi regrese con su madre.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Pon a prueba tu ingenio.

Resuelve las siguientes adivinanzas. Las soluciones están relacionadas con los personajes de esta historia.

Una dama muy hermosa
con un vestido de plata,
siempre volviendo la cara
ya de un lado, ya de otro. _____

Siempre quietas,
siempre inquietas,
dormidas de día,
de noche despiertas. _____

Alumbra sin ser candil,
algunas veces nos quema,
al atardecer se duerme,
por la mañana despierta. _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Y tú, ¿cómo te llamas?** El protagonista de esta historia tiene un nombre poco común, Roi, y escrito con *i*, como él mismo aclara. Podemos sugerir que los niños digan en voz alta algunos nombres poco comunes que tengan sus personas más allegadas (padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, etc.). Un nombre poco habitual también puede ser bonito.

- **¡Tic, tac!** Es el momento de practicar la lectura del reloj. Para ello se puede utilizar el que esté colgado en la pared de la clase o hacer uno con cartulina, fijando las agujas con un encuadernador y usando un rotulador para dibujar los números. Les enseñaremos la diferencia entre la aguja horaria y el minutero e iremos moviendo ambas para que ellos averigüen la hora que aparece marcada.

En pleno vuelo

- **Montemos nuestra propia feria.** Sí, los niños también pueden montar su propia feria e, incluso, invitar al resto del colegio. Para ello, hay que dividir a los alumnos en varios grupos y repartir el trabajo entre ellos. Uno de los grupos dibujará un gran mural para colgar en la pared y anunciar la celebración de una feria. Otro grupo se encargará de hacer las entradas. Y los grupos restantes tendrán como misión inventar las atracciones (una por grupo). Por ejemplo, se puede hacer un sencillo tiro al blanco colocando unos cuantos vasos de plástico en forma de pirámide sobre una mesa. Los jugadores deberán derribar el mayor número posible de vasos utilizando como proyectiles unas pequeñas pelotas de goma o unas pelotas «caseras» hechas liando entre sí un par de calcetines y atándolos con una goma. ¡Poned a trabajar la imaginación, porque hay mil posibilidades!

- **Un viaje al espacio.** Pediremos a los niños que busquen en libros o en Internet información sobre el sistema solar, su origen, dimensiones, los planetas que lo forman y alguna característica especial que ayude a identificarlos fácilmente. Después, cada alumno deberá redactar un pequeño informe con los datos obtenidos y hacer un dibujo.

Aterrizando

- **Las palabras y sus significados.** Proponer a los alumnos que busquen en el diccionario el significado de las siguientes palabras: *globo, satélite, estrella* y *pez*. Comprobarán que cada una de esas palabras, además del significado con el que aparece en esta historia, tiene muchos más, algunos desconocidos para ellos.

- **Un encuentro inesperado.** Son muchos los personajes con los que Roi se cruza en su aventura «voladora», pero seguro que podemos añadir alguno más. Cada alumno tendrá que imaginar un nuevo encuentro inesperado y escribir el diálogo con el protagonista. ¡Sed originales y utilizad la fantasía!

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 7

Título **La llamada del agua** / Autoras **Rocío Antón-Lola Núñez** / Ilustradora **Teresa Novoa** / ADA, 52 / 120 páginas

Las autoras

Rocío Antón (Aranda de Duero, 1964) y **Lola Núñez** (Madrid, 1961) compaginan su trabajo como editoras con la escritura de cuentos e historias para niños y mayores. Aunque cada una de ellas publica por separado sus propias obras, muchas veces trabajan en colaboración.

Argumento

La abuela de Miguel está enferma y el niño y sus padres se trasladan a vivir con ella al pueblo para cuidarla. Allí viven también dos primos de Miguel, Raquel y Daniel, y una amiga, Cristina. En sus correrías después del colegio, los cuatro niños descubren que en el desván de la abuela hay un libro mágico que les va planteando acertijos para que ellos logren resolver un misterio. Al mismo tiempo que eso sucede, en el pueblo crece cada día la preocupación por la falta de lluvias. Cuando por fin llueve, la abuela de Miguel muere, pero deja una carta de despedida para los niños en la que les hace una sorprendente revelación: en realidad, ella es una ninfa de la laguna y gracias al cariño y la ayuda de los pequeños ha conseguido regresar a su hogar.

Comentario

La historia combina una aventura fantástica, en la que la imaginación, el misterio y la magia se convierten en los principales protagonistas, con una serie de conocimientos didácticos sobre diversos temas, especialmente referidos a la importancia del agua y los peligros de las sequías prolongadas. El perfecto equilibrio logrado en ese doble planteamiento fantasía-enseñanza, hace que el interés de los pequeños lectores se mantenga vivo hasta el final de la historia. Y, para terminar, un final sorprendente.

Temas

- La especial relación de cariño que se crea entre la abuela y el nieto.
- La importancia del agua para el mantenimiento de la vida.
- Los peligros a los que nos exponemos con las sequías prolongadas.
- El mundo de los seres fantásticos, representados en esta historia por una ninfa.

Reflexiones

La historia invita a reflexionar sobre la relación tan especial que se suele crear entre una abuela y sus nietos, una relación sin condicionantes y movida por el amor. Por otro lado, también es un relato que acerca a los lectores hacia la naturaleza y deja patente la importancia de mantener su equilibrio. De él depende que nuestra vida en el planeta sea mejor.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Una casa como ninguna otra.

Lee la descripción que se hace de la casa de la abuela en la página 6 y dibújala siguiendo las indicaciones que se dan en ella.

Ahora, lee la página 8 y dibuja su original dormitorio.

¿Cómo es la casa de tu abuela? ¿Qué es lo que más te gusta de ella?

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. De desván a reloj.

Los niños corren al desván de la abuela cuando escuchan la melodía del reloj. Tú también vas a ir de desván a reloj, pero a través de 8 palabras encadenadas. Ten en cuenta que cada palabra tiene que comenzar por la letra en que termina la anterior.

D E S V Á N _____

N _____ _____

_____ _____

_____ _____ R

_____ R E L O J

2. El agua y los ríos.

Francisco explica a sus alumnos cómo se produce la lluvia y la forma en que se «llenan» los ríos. Lee las siguientes afirmaciones y tacha la casilla correcta (verdadero V o falso F).

- El agua de los ríos sale de un grifo. V F
- Con el calor, el agua se convierte en vapor. V F
- El vapor de agua desciende al suelo. V F
- El vapor de agua asciende y forma las nubes. V F
- Las nubes nunca chocan con las montañas. V F
- Los bosques son almacenes de humedad. V F
- En los desiertos llueve con frecuencia. V F

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¡Todo al baúl!

Utiliza el siguiente código para descubrir los objetos que los niños van metiendo en el baúl.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
:	*	\	[	]	"	%	?	+	¬	!	#	>

N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
|	;	(	·	$	¡	)	@	=	¿	-	&	<	}

]	)	·	:	[	:	;	:	)

¿	:	¡	:		[	]		}	:	?	(	¡	+

"	#	(	¡	]	)		[	]		)	]	>	]	|	@	]	¡	:

\	¡	+	)	@	:	#	+	@	(

¡	]	@	¡	:	@	(

2. Adiós, abuela.

La abuela es feliz porque ha vuelto a la laguna con las otras ninfas. Escríbele una frase de despedida.

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Era una ninfa?

¿Qué te ha parecido el final de la historia? Di si te ha gustado y escribe otro final alternativo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Frases hechas.

Los títulos de los capítulos del libro se refieren al agua pero, además, son frases hechas que tienen otro significado. ¿Puedes averiguarlo?

- Cáp. 1: _____
- Cáp. 2: _____
- Cáp. 3: _____
- Cáp. 4: _____
- Cáp. 5: _____
- Cáp. 6: _____
- Cáp. 7: _____
- Cáp. 8: _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **¡Mi abuela es única!** La historia comienza narrando el traslado de Miguel al pueblo donde vive su abuela y describiéndola según la mirada del niño. Este tema nos servirá para iniciar un debate en clase sobre el lugar donde viven los abuelos y si les gustaría trasladarse a vivir allí. Además, pediremos a cada niño que explique el aspecto más característico de su abuela, aquel que piensan que la hace única.

- **Juguemos a relacionar palabras.** Dividiremos la clase en dos grupos. Los integrantes de uno de ellos deberán buscar palabras relacionadas con *reloj* (tiempo, horas...) y los del otro grupo, con *abuela* (familia, cariño...). Empezará uno de los integrantes de un equipo y después, alternativamente, pasará el turno a otro jugador del equipo contrario. Hay que fijar un tiempo para que pase el turno. Ganará el equipo que haya conseguido más palabras.

En pleno vuelo

- **¡A fabricar nubes!** Con este sencillo experimento podemos hacer que los niños visualicen mejor el proceso de formación de las nubes que se explica en la historia. Hace falta un vaso grande de cristal transparente, una fuente metálica, unos cuantos cubitos de hielo y una linterna. Se pone un poco de agua caliente en el vaso (¡cuidado, el agua no debe estar hirviendo o se romperá el cristal!). Se llena la bandeja metálica de cubitos de hielo y se coloca encima del vaso. Hay que dejar la habitación a oscuras y observar lo que sucede enfocando el vaso con la luz de una linterna. Veremos que, por efecto del frío del hielo, el agua caliente del vaso comienza a evaporarse y forma una «nube» de vapor dentro del recipiente. La nube asciende y, cuando toca la parte inferior de la bandeja con los hielos, se enfría rápidamente y el vapor vuelve a convertirse en agua líquida, que se deposita en forma de gruesas gotas, como si fueran de lluvia, junto a la bandeja.

- **El agua, fuente de vida.** Pediremos a los alumnos que escriban todos los usos que se le pueden dar al agua y luego explicarán por qué creen ellos que ese líquido es fundamental para la vida. Podemos aprovechar para hablarles de los grandes problemas que sufren en los países donde las sequías se prolongan durante mucho tiempo y la importancia de conservar extensas masas forestales para que actúen como «imanes» para captar el agua y la humedad.

Aterrizando

- **¡Vaya sorpresa, la abuela es un ninfa!** En la historia que acaban de leer, la imaginación desempeña un importante papel: una abuela que es una ninfa, un reloj que llama a unos niños, un baúl mágico... Ahora los alumnos podrán demostrar sus dotes imaginativas y su destreza como artistas pues les pediremos que modelen con plastilina una ninfa. Pero, ¿cómo es?... Cada niño responderá a esa pregunta con su propia creación.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 8

Título **La rosa del desierto** / Autor **Carlos Puerto** / Ilustrador **Nivio López Vigil** / ADA, 20 / 160 páginas

El autor

Carlos Puerto nació en Madrid. Ha escrito libros para adultos y guiones para programas de televisión, como *Barrio Sésamo* y *Los mundos de Yupi*. En la actualidad se dedica exclusivamente a escribir para niños y jóvenes. Su abundante obra ha sido traducida a numerosos idiomas.

Argumento

Norma le da unas ideas a su tío para que le escriba una nueva aventura de Rosa, la protagonista de varias de sus historias.

En esta ocasión, Rosa y su padre se encuentran en el desierto. Una rosa del desierto muy especial llega a manos de la niña. Pertenece a los tuaregs, quienes andan buscándola desde hace tiempo, porque tiene poderes mágicos. Desgraciadamente, una tormenta de arena cae sobre el campamento de Rosa y desaparecen su padre y Moussá, el ayudante del cocinero.

Gracias a la intervención de los hombres azules, los tuaregs, y al poder que tiene Rosa para comunicarse con los animales, las plantas y las rocas, logra encontrar a su padre, perdido en un oasis en medio del desierto. Durante su búsqueda, la niña conoce muchas costumbres de los tuaregs, así como varios fenómenos típicos del desierto.

Cuando se trasladan a Marrakech, el ayudante del cocinero les tiende una trampa. Forma parte de una banda de mafiosos que quiere apoderarse de la rosa mágica. Nuevamente, gracias al ingenio de Rosa, ella y su padre consiguen escapar de la banda. Se dirigirán al polo Norte, donde iniciarán una nueva aventura en el próximo libro.

Comentario

Carlos Puerto combina el juego con el texto literario en esta serie. Por eso, al final de algunos capítulos aparecen adivinanzas o mensajes secretos para descifrar con sencillos códigos.

Destaca en este libro su carácter de relato de viajes, no muy habitual en historias para estas edades. En esta ocasión, al igual que en los demás libros de esta serie, el autor se nutre de la imaginación de una niña para hacer viajar a la protagonista. De esta manera, a través de sus aventuras, el lector o lectora podrá conocer las costumbres de los lugares que visita, así como sus características geográficas o climatológicas.

Temas

- La imaginación y la fantasía como recursos para viajar a lugares remotos o irreales.
- El conocimiento de otras latitudes, diferentes a las nuestras.
- La importancia de la narración oral como instrumento de socialización.

Reflexiones

Carlos Puerto utiliza la imaginación y la fantasía para dar cabida a los poderes extraordinarios que posee Rosa, la protagonista, una niña que puede comunicarse con los animales, las plantas o los objetos.

Curiosamente, ella no se vale de esta capacidad extraordinaria para realizar grandes hazañas, sino para resolver situaciones difíciles que le surgen durante su estancia en países desconocidos y para hacer grandes amigos.

Gracias a sus aventuras, los lectores podrán conocer un país lejano, sus gentes, sus costumbres, sus hábitos...

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Unas cuantas ideas.

Podrías escribir una historia sobre esa niña con la que he soñado y los sitios que he dibujado en el plano... (pág. 5)

1. En esta historia, Norma le escribe una postal a su tío, que está en el desierto. Después le dibuja un plano, que encontrarás en las páginas 6-7, y le pide que escriba una historia sobre la niña con la que ha soñado y los sitios que ha dibujado en ese plano. El resultado es *La rosa del desierto,* la obra que vas a leer.

   Anímate a dibujar un plano, como el de Norma, con los siguientes lugares: la casa de Marta, el jardín con un pozo, el zoológico, la plaza Mayor y el parque.

2. Luego inventa una historia sobre Marta, la protagonista, y escríbela en estas líneas. No olvides que sus aventuras deben ocurrir en los lugares que has dibujado.

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Camello, dromedario o murciélago?

—... La mayoría de los dromedarios pardos se llaman Atlar, pero no hay otro albino que lleve ese nombre.

—Y menos con tres jorobas como tú —Rosa no sabía si había metido la pata, siendo impertinente, pero el dromedario no se inmutó. (pág. 10)

Adivina los animales que esconden estas adivinanzas:

a. Animal soy, desde luego;
me llaman el jorobado,
y que tengo cuatro patas
ya se da por descontado.

b. ¿Cuál es de los animales
aquél cuyo nombre tiene
juntas las cinco vocales?

Lee el capítulo 3 y escribe a continuación las características que averigües sobre los murciélagos.

a. ¿Cómo ven?

_____

b. ¿Qué comen?

_____

c. ¿Cómo duermen?

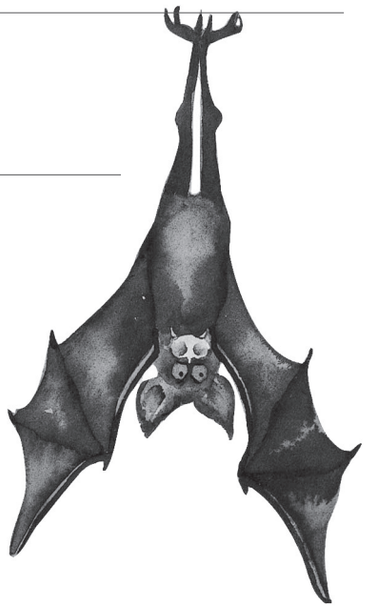
_____

d. ¿Qué tienen en las alas?

_____

e. ¿Qué tipo de animales son?

_____



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Tifinag.

—Tifinag *es una escritura beréber muy antigua. Hoy sólo pueden descifrarla los tuaregs.* (pág. 57)

Busca las palabras en negrita en el diccionario que aparece al final del libro, en las páginas 153-154. Escribe su traducción en las líneas vacías.

Queridos **aba** *y* **ana:**

Estoy cerca de un **abankor** *en el* **tenere.** *No he visto casi ningún* **eguedid** *por aquí, pero tengo que tener cuidado, porque al parecer hay alguna que otra* **tachelt.**

Un **tuareg** *con* **cheche** *me ha invitado a un* **atei** *con* **essuker.** *Su* **azelraf** *es fuerte y ágil.*

Nos veremos pronto, en **tasirf,**

Norma

_____

_____

_____

2. Relaciona con flechas:

Akiriko	Cocinero
Amenokal	Ayudante de cocinero
Rosa	Protagonista
Samir	Vampiro
Moussá	Dromedario
Dadés	Hombres azules
Tuaregs	Viento del desierto
Atlar	Tuareg
Siroco	Río

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Imagina que eres tú quien ha viajado al desierto. Cuando hayas leído este libro tendrás una amplia visión de cómo se vive en él o en las ciudades cercanas.

   Escribe una postal a tu familia en la que les expliques cómo es el desierto, quién vive allí, qué comías, cómo viajabas y algunas cosas más que te puedes inventar.

2. Haz un dibujo de la postal que vas mandar a tu familia.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Una carta para el autor. Norma tiene un tío que viaja mucho. Él le escribe postales desde los más remotos lugares y ella le contesta siempre. En sus cartas le pide a su tío que se invente una historia con las pistas que ella le sugiere.

Cada alumno escribirá una carta imaginaria al autor de este libro y le sugerirá un lugar del mundo donde podría viajar la protagonista en su próxima aventura. Además le dará unas cuantas pistas, como hace Norma en la página 5.

La rosa del desierto. El autor ha titulado este libro con el nombre de una roca. Buscaremos en una enciclopedia su foto para que los alumnos vean cómo es, en caso de no poder mostrar una.

Con este pretexto, pediremos a los alumnos que elijan una roca o un mineral e investiguen sobre sus características en los libros de referencia de la biblioteca escolar. Luego, escribirán un pequeño texto y lo leerán al resto de la clase.

La información hallada y expuesta será clasificada por orden alfabético y realizaremos un sencillo diccionario mineralógico.

En pleno vuelo

Adivinanzas. En las páginas 79 y 120 aparecen adivinanzas. Propondremos a los alumnos que hagan memoria y escriban otras distintas. A continuación las clasificarán según se refieran a animales, a objetos, al tiempo, a los oficios...

Turismo por Marrakech. Esta ciudad está situada al sur de Marruecos y es famosa por la gran actividad que hay en su gran plaza. Además, posee otros atractivos.

Pediremos a los alumnos que naveguen por Internet o que acudan a una oficina de turismo o a una agencia de viajes para investigar sobre Marruecos y concretamente sobre Marrakech. Intentarán recabar información turística sobre el país y sobre esta ciudad. Si es posible, elaborarán un mural que permanecerá colgado mientras dure la lectura de este libro.

Aterrizando

Juegos. Al final de algunos capítulos, el autor propone juegos y adivinanzas y, en cambio, en otros, no. Sugeriremos hacerlos en el aula. Para ello, dividiremos la clase en tantos grupos como actividades haya que realizar. Propondremos a los alumnos que elaboren un juego, una adivinanza o un jeroglífico para aquellos capítulos que no los tengan. Deberán tener en cuenta el contenido del capítulo para hacer el ejercicio.

El baúl de Rosa. La protagonista, Rosa, ha viajado por diferentes países, y al parecer va a viajar mucho más. Por eso, las estanterías de su habitación deberían estar llenas de recuerdos o regalos de los amigos que ha hecho durante su estancia en el extranjero.

Pediremos a los alumnos que elijan aquellos objetos que consideren más relevantes de la aventura de Rosa en el desierto (por ejemplo, la rosa del desierto, el dátil, el turbante, la alfombra...), y luego el material con el que lo van a elaborar.

Acabarán metiendo en un baúl o una caja todos aquellos objetos que han logrado hacer.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 9

Título **Desde el corazón de la manzana** / Autor **Juan Farias** / Ilustrador **Manuel Uhía** / ADA, 4 / 95 páginas

El autor

Juan Farias nació en un pueblo de La Coruña. Es uno de los autores españoles más destacados de literatura infantil y juvenil. Su obra, muy amplia, ha sido traducida a numerosos idiomas. En sus libros aparece reflejada la poesía que se esconde en la vida cotidiana.

Argumento

Hace ya muchos años, el maestro del pueblo, con motivo de las vacaciones estivales, propuso a sus alumnos: «Cuando no sepáis qué hacer, escribid un libro». Fue así como el autor de este libro, cuando su madre le castigaba por haber cometido alguna travesura, escribió, en forma de crónica, varios episodios de su infancia.

El lector conocerá algunas aventuras que vive el protagonista junto a Pedro, su mejor amigo. Por ejemplo aquella noche en que quedan de madrugada para ver al duende de la montaña.

El chico tiene buena relación con su familia y está enamorado de Federica, una chica de clase. Su padre trabaja en el Ayuntamiento y los dos charlan de viajes y de proyectos por las noches. Su hermana tiene quince años y va al instituto. Con su madre tiene un tira y afloja, aunque es quien le cuida y le mima.

Y gracias a esos días de castigo y a alguno más en que tuvo ganas de escribir, sabremos que, en su pueblo, se aprendía de todos y a vivir, y que además tenían un cura viejo, un maestro casadero y un alcalde vanidoso.

Comentario

El estilo del autor es inconfundible: frases cortas, abundantes elipsis, lenguaje poético y contenido lleno de grandes valores. En esta ocasión, utiliza el recurso de la crónica para explicar algunos momentos, inventados o no, de su paso por el medio rural durante la infancia.

A través de la mirada del joven protagonista se ofrece un panorama de personajes rurales de marcada personalidad. Al mismo tiempo, el protagonista pone de manifiesto su manera de pensar y su crítica hacia algunos estamentos sociales y actitudes dictatoriales del pasado.

Temas

- El medio rural ofrece un amplio abanico de ventajas sobre el urbano.
- La amistad que se cultiva en la infancia permanece durante toda la vida.
- Las relaciones familiares a veces son fluidas, otras no tanto, y no por ello han de ser malas.
- Los miembros de una familia deben ayudarse siempre, incluso económicamente si es preciso.
- El rechazo a las dictaduras y a las imposiciones.

Reflexiones

Resulta difícil encontrar un libro en la literatura infantil actual que fomente a la vez la lectura y la escritura de una forma tan lúdica, sin más aspiración que la de pasar un buen rato y divertirse. En esta obra, a través de sus historias, el autor transmite su satisfacción por haber sido capaz de escribir sus aventuras y luego habérselas leído al resto de la clase.

Otro asunto de interés es la transmisión escrita de las vivencias en un pueblo, algo que con la despoblación de los entornos rurales y la globalización se está perdiendo.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿De qué tratará?

Hace años, muchos, casi tantos como cargo sobre mis espaldas, un maestro de escuela me dijo, nos dijo:

—Ahora, y hasta que medie septiembre, cuando no sepáis qué hacer, escribid un libro». (pág. 7)

Con las pistas del fragmento anterior y el título del libro, *Desde el corazón de la manzana*, imagina su argumento y dibuja la portada.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Cuaderno 4.

Lo que escribí la tarde que mamá dijo:

—Por hoy no quiero más sustos.

Y me quitó la caja de cerillas.

Antes de continuar con la lectura de este capítulo, imagínate que eres el protagonista y explicas lo que ocurrió aquella tarde. ¿Estabas con Pedro? ¿Hacía buen día? ¿Dónde os encontrábais? ¿Y Federica, a qué jugaba mientras tanto? Estos son algunos de los temas que puedes tratar si no se te ocurren otros.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. El mío será...

Yo, cuando sea mayor, tendré un coche con muchos cilindros, luces y trompetas.

Mi coche será de color rojo.

Mi coche podrá volar, correr por debajo del agua y subir a los árboles.

En el recuadro dibuja el coche que le gusta al niño.

A continuación, escribe cinco características de cómo te gustaría que fuera el coche que te comprases. Dibújalo.

_____, _____, _____,

_____, _____.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Te acuerdas de aquel día...?

Fuimos a escondernos detrás de la chimenea del señor boticario, que es ancha y de piedra.

Desde allí vimos cómo el sol se escondía detrás de las colinas.

Imagina que han pasado los años y el autor, que es abuelo ya, le escribe una carta a su amigo Pedro. En ella le recuerda lo que se contaron aquella noche mientras estaban sentados en el tejado. Al final, le explica cómo es su vida ahora.

Querido Pedro:

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Cuéntame qué pasó.** La mayoría de las personas tenemos alguna aventura que contar ambientada en el pueblo de los abuelos o de unos amigos, o que nos ha ocurrido al ir de excursión. Cada alumno explicará a los demás su historia, aunque pondremos una condición: sea real o inventada, en ella debe intervenir alguna persona oriunda del pueblo.

- **Oficios olvidados.** Pediremos a los alumnos que enumeren los oficios que se realizan en un pueblo y que no se pueden desempeñar en las ciudades o ya no existen. Con todas las respuestas elaboraremos un mural donde aparezca la ilustración del oficio y a su lado la explicación de cómo se realizaba la labor.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **República y democracia.** En la página 15, el autor de esta obra explica por qué no se hizo la estatua para la plaza. Es la primera vez que aparece la palabra «república».

  Invitaremos a los alumnos a que busquen en enciclopedias y diccionarios el significado de esta palabra y a que investiguen sobre el significado de «democracia» y la llegada de ésta a España, así como la fecha en que se votó por referéndum la Constitución Española.

- **Una de manzanas.** Manzana, manzano, manzanita... son palabras de la misma familia. Pediremos a los alumnos que piensen, busquen, pregunten o se inventen actividades plásticas, recetas, poesías, teatro o manualidades donde la protagonista sea la manzana.

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Un debate.** Dividiremos la clase en dos grupos. Uno de ellos defenderá las ventajas de vivir en un medio rural. El otro argumentará los beneficios que se consiguen al vivir en las ciudades. Para iniciar el debate se leerá en clase el fragmento del libro donde el autor defiende la vida en el pueblo.

  Al finalizar irán enumerando entre todos las ventajas y los inconvenientes y los escribirán en sendas columnas en la pizarra.

- **Nuestro diario.** Sugeriremos a los alumnos de la clase que elaboren una crónica diaria de la escuela durante una semana. En ella deben aparecer los acontecimientos y sucesos extraordinarios que ocurran en todas las clases.

  Para poder ser fieles a la realidad, al finalizar el horario escolar, cada pareja de alumnos debe preguntar al profesor que se le haya asignado por los sucesos dignos de destacar. Al día siguiente, redactarán sus crónicas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 10

Título **Malif y el lobo** / Autor **Hans Hagen** / Ilustrador **Philip Hopman** / ADA, 50 / 104 páginas

El autor

Hans Hagen nació en Holanda en el año 1955. Su obra literaria incluye prosa y poesía, y está destinada a niños y jóvenes. Una de sus mayores aficiones es viajar, conocer personas y lugares diferentes, que luego le sirven como fuente de inspiración para sus historias. Su trabajo ha sido reconocido con varios premios y está considerado uno de los autores más versátiles de la literatura infantil y juvenil.

Argumento

Malif viaja por el desierto con su padre, su tío Ízar y el viejo Rafik. Todos ellos son pastores y enseñan al niño el oficio. Por la noche, alrededor del fuego, le narran cuentos para que el pequeño no sienta miedo y conozca el lugar en el que vive. Durante un sueño, Malif ve a un lobo que se hace su amigo y, cuál no será su sorpresa, cuando un buen día encuentra a un pequeño lobezno escondido entre un cañaveral. Enseguida, su padre y Rafik le dicen que no puede quedarse con él porque la mamá loba lo andará buscando y, además, porque un lobo supone un peligro para las ovejas. Su tío Ízar propone matarlo para utilizar su hermosa piel en el tambor. Malif lucha por salvar al lobezno y quedarse con él, y al final lo consigue cuando todos comprueban que la madre del cachorro está muerta y que el lobezno morirá si no se hacen cargo de él. Pero, ¿se acabará convirtiendo en un peligro para el rebaño?

Comentario

Las vivencias del autor durante un viaje por Siria le sirven como fuente de inspiración para este relato lleno de magia y fantasía, un relato que transportará a todos los niños hasta las lejanas arenas del desierto. Y para hacer lo más atractivo, es el propio autor quien narra al final cómo se le ocurrió esta historia.

Las ilustraciones del relato se basan en fotografías que tomó el propio autor durante su viaje. Ese punto de partida les proporciona gran realismo.

Temas

- La importancia del núcleo familiar para la formación de los niños.
- La fantasía infantil como fuente de descubrimientos
- El desierto y las dificultades que conlleva vivir en ese medio.
- Las relaciones que se establecen entre un niño y un animal que potencialmente puede ser peligroso.

Reflexiones

Los alumnos deberán reflexionar sobre el valor que tienen las enseñanzas que les ofrecen sus mayores para que aprendan a conocer y a vivir en armonía con el medioambiente. También son una reflexión, sin duda algo fantástica, de cómo el amor hacia un animal puede impedir que este desarrolle ciertos instintos naturales.

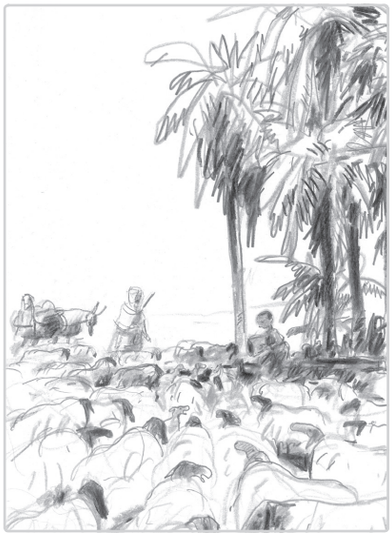
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Una historia en imágenes.

Aún no has leído el libro, pero con estas ilustraciones seguro que puedes inventar y escribir tu propia historia sobre Malif.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Un sueño... ¿terrorífico?

Has leído el sueño que tuvo el protagonista, así que no te será difícil unir correctamente las casillas de la derecha con las de la izquierda.

Abre la boca y enseña los dientes.	CASAS
Lleva un cuchillo en la mano.	LOBO
¡Parezco una oveja!	MADRE
Con forma de colmena de abejas.	MALIF

2. ¡Tengo sed!

Ayuda a Malif a llegar hasta el oasis y el pozo de agua, pero solo podrás hacerlo siguiendo un «camino» de consonantes.

↓

I	O	E	U	E	O	B	E	O	U	O	U
A	O	I	A	I	O	S	I	E	E	U	O
U	O	O	E	I	I	Y	I	O	A	E	A
A	I	Z	D	G	X	R	E	E	U	O	I
E	O	L	A	U	U	Ú	I	O	O	I	I
R	H	B	A					O	E	I	I
W	U	O	O					E	A	I	E
L	Z	B	O					O	U	E	A
E	E	H	A					P	X	I	E
E	E	F	E	E	U	E	U	U	Y	T	K
I	J	L	I	E	U	O	O	A	E	E	P
A	D	U	A	X	M	L	O	U	I	A	N
U	W	U	I	Y	O	S	Y	S	O	C	S
E	W	P	F	T	E	O	U	F	H	V	O

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Aventura en el desierto.

Imagina que tienes que viajar al desierto. Elige, entre los siguientes objetos, aquellos que llevarías en tu maleta para que te ayudasen a sobrevivir en ese medio hostil y añade otros 3 más.

GAFAS DE SOL CHOCOLATE MANTA SOMBRERO

AGUA PARAGUAS SANDALIAS MAPA BRÚJULA

POLVORONES GUANTES BOTAS FLOTADOR

Me llevaría de esta lista _____

_____

_____

Y, además, metería en mi maleta:

a) _____

b) _____

c) _____

2. Cuestión de gustos.

Escribe tu opinión sobre los personajes que protagonizan esta historia.

MALIF _____

EL PADRE _____

TÍO ÍZAR _____

RAFIK _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Un final a la medida.

Y a lo mejor él sabe lo que pasó con el lobito. ¿O ya lo imaginaste tú? ¿Se hizo manso? ¿O acabó como una piel de tambor?

El autor no nos cuenta qué ocurrió con el lobito de Malif. Inventa tu propio final para esta bonita historia e ilústralo con un dibujo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Distintos países, distintas costumbres.** Pediremos a los niños que observen la ilustración de la cubierta, que se fijen en las ropas que viste el niño y en el paisaje que le rodea. Ese motivo servirá para iniciar un coloquio entre toda la clase en el que se incidirá en los diferentes usos y costumbres que tienen en otros países, condicionados por diversos factores como pueden ser la cultura, la tradición o el clima.

En pleno vuelo

- **Pluviómetro casero.** En los desiertos llueve muy poco y, cuando lo hace, suele caer gran cantidad de agua de repente. El aparato que se utiliza para medir la cantidad de agua caída en una tormenta se denomina *pluviómetro*. Y eso es lo que vamos a enseñar a los alumnos, a realizar un pluviómetro casero con el que podrán hacer sus propias mediciones. Hace falta un vaso de paredes rectas y una regla, que se atará por fuera, procurando que su inicio coincida con la base inferior del vaso. Ya sólo queda colocar el «pluviómetro» en el exterior, en un lugar despejado, y esperar a que llueva. Cuando cese la lluvia, se podrá medir con la regla la cantidad de agua caída.

- **Parejas imposibles.** Que un pastor de ovejas adopte un lobo como mascota puede resultar peligroso para el rebaño ya que el instinto natural del lobo es comerse a las ovejas. Pediremos a los niños que escriban otras parejas de animales que estén destinadas a no poder convivir pacíficamente, como es el caso del lobo y la oveja. ¿Crees que un gato y un canario podrían convivir sin problemas? Piensa en más parejas imposibles.

Aterrizando

- **Un buen punto de partida.** Una vez terminada la lectura, puede ser un buen momento para trabajar diversas áreas de conocimiento con los niños. Por ejemplo:

  – El desierto como medio natural. Se les puede explicar que el desierto es un medio en el que la vida no resulta fácil debido a la escasez de agua y a las grandes diferencias de temperatura entre el día y la noche. Continuaremos explicando que hay desiertos cálidos, como el de Arabia, donde se desarrolla la historia, y otros fríos, como el de Gobi, en el centro de Asia. Y que no todos los desiertos son de arena; también los hay pedregosos.

  – El agua como fuente de vida. Abrir el grifo y ver correr el agua es un hecho que los alumnos deben valorar. Hay muchos lugares en la Tierra donde ese elemento indispensable no se encuentra disponible con la misma facilidad con la que lo tienen ellos.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 11

Título **Un arca de Noé en el parque** / Autora **Wendy Orr** / Ilustradora **Kerry Millard** / ADA, 53 / 96 páginas

La autora

Wendy Orr nació en Edmonton, Canadá, en el año 1953, y actualmente vive en Australia. Durante su infancia viajó por muchos países debido al trabajo de su padre como piloto militar. Estudió Terapia Ocupacional en Gran Bretaña, pero su labor profesional está completamente dirigida hacia la literatura infantil. Es autora de obras de gran éxito y alguna de ellas, como *La isla de Nim* (ADV, 9), ha sido llevada al cine.

Argumento

El señor y la señora Noé son los dueños de una singular tienda de animales en el parque. Se sienten felices con lo que tienen, pero hay un deseo que nunca han logrado cumplir: tener hijos y nietos. Cerca del parque vive una niña, Sofía, que se siente un poco triste porque en la ciudad no tiene primos, tíos o abuelos con los que relacionarse. Todos los días, Sofía contempla fascinada desde su ventana la tienda de los señores Noé. Por eso, el día que cumple siete años pide a sus padres que la lleven a visitarla. Esa visita creará lazos de cariño y amistad entre las dos familias y será el punto de partida para que se hagan realidad unos deseos que parecían imposibles.

Comentario

En este libro, la autora nos ofrece una historia bien elaborada y tan entretenida que invita a seguir leyendo hasta el final. Es un texto que resultará muy cercano a los niños, pues trata de algo que todos ellos habrán experimentado: la necesidad de tener cerca a personas especiales que les demuestren su cariño.

Para acompañar el texto se han elegido unas ilustraciones muy descriptivas que aportan un valor añadido a la historia y ponen en imágenes los pasajes más interesantes.

Temas

- Los deseos y los sueños que, por imposibles que parezcan, a veces pueden cumplirse.
- Las relaciones que se establecen entre niño y adulto, beneficiosas para los dos partes.
- La necesidad de una familia que cubra las carencias afectivas.
- El amor hacia los animales que dependen de nosotros para llevar una existencia digna.

Reflexiones

Los niños deberán reflexionar sobre la importancia que tiene la familia para cubrir las necesidades de relación y afecto. También será interesante hacerles pensar en su obligación de proporcionar cuidado y cariño a los animales que tengan en casa.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. El Arca de Noé.

En las primeras páginas del libro se describe cómo es la tienda de animales El Arca de Noé. Utiliza la siguiente descripción para dibujar tu propia arca.

La construyeron en forma de barco. Tenía grandes velas de cristal blanco. Las aves anidaban en lo alto de los mástiles. Tenía siete cubiertas a siete niveles diferentes.

2. Puedo o no puedo.

A Sofía hay cosas que no le dejan hacer sola, ¿y a ti?

NO PUEDO HACER SOLO/A	PUEDO HACER SOLO/A

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Una familia muy numerosa.

Se han desordenado las letras con las que Sofía escribió algunos grados de parentesco de una familia: padre, madre, hermano, abuela, nieto, tía, sobrina y primo. Tú tienes que encontrarlos.

O	S	O	B	R	I	N	A
N	C	T	I	E	S	R	L
I	E	E	A	R	T	M	E
Ü	P	I	E	C	A	P	U
G	A	N	R	A	B	R	B
N	D	R	D	R	T	I	A
I	R	S	A	I	E	M	S
H	E	R	M	A	N	O	I

2. ¿Sabes cómo es...?

Imagina que le cuentas a un amigo los animales que hay en El Arca de Noé, pero él no sabe cómo son. Escribe tres características de cada uno de estos animales.

Cordero	
Conejo	
Tortuga	

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Deseos cumplidos.

Sofía le cuenta a su amiga Ana María que sus deseos se han cumplido... Pero no solo los suyos, también los de los señores Noé. Y se lo cuenta utilizando un código secreto. Descífralo y podrás conocer el contenido del mensaje.

¿Q532n d3j4 qu2 l4s d2s24s 3mp4s3bl2s n4 s2 c5mpl2n?

1h4r1, l4s s2ñ4r2s N42 t32n2n 5n1 n32t1 y y4 t2ng4 5n4s 1b52l4s.

_____

_____

_____

2. Los señores Noé y Sofía.

Escribe si te hubiera gustado que la historia concluyera de otra forma, y relata con tus palabras cómo sería tu final.

_____

_____

_____

Mi final sería: _____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Ayuda a Sofía.

Los señores Noé tienen 7 tiendas de animales. En cada una de ellas hay 7 gatos. Cada gato come 7 ratones. Cada ratón puede comer 7 gavillas de trigo y una gavilla de trigo produce 7 granos. ¿Qué cantidad de gatos, ratones, gavillas y granos de trigo tienen los señores Noé?

Tiendas de animales _____

Gatos _____

Ratones _____

Gavillas de trigo _____

Granos de trigo _____

2. Animales ocultos.

Averigua a qué animales pertenecen estos fragmentos de imágenes.

1

2

3

4

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **El Arca de Noé.** Para que los niños entiendan el inicio de esta historia es importante que conozcan el episodio de Noé y el arca en la que llevaba una pareja de cada especie animal. Podemos contarles esta historia, hacer que los alumnos que la sepan se la cuenten al resto, o sugerirles que la busquen en Internet o en un libro.

- **¿Quién es quién?** Explicaremos a los niños los grados de parentesco familiares con preguntas del tipo: ¿quién es para ti el padre de tu padre? ¿Y el hermano de tu madre? ¿Y el hijo de tu tío? Además, les pediremos que escriban los nombres de sus familiares más directos (abuelos, tíos y primos). Podemos aprovechar para enseñarles cómo se hace un árbol genealógico familiar.

En pleno vuelo

- **Parejas posibles e imposibles.** Daremos a los alumnos una lista de animales y les pediremos que los distribuyan por parejas en las siete cubiertas de El Arca de Noé. Hay que advertirles que deberán tener muy en cuenta que algunos animales no podrán estar juntos, porque se comerían unos a otros. Para hacer este trabajo podemos dividir la clase por grupos y adjudicar un punto a cada equipo por cada pareja que haya colocado correctamente. El equipo ganador será el que obtenga más puntos y podrá pedir a los demás que imiten el sonido de diversos animales elegidos al azar.

- **Sombras chinescas.** Habrá que apagar las luces del aula, excepto una que se enfocará a una pared desnuda (también puede utilizarse una linterna). Por turnos, los alumnos se irán colocando de uno en uno a poco más de un metro de la pared y colocarán las manos y los dedos para formar siluetas de animales. El resto de los niños tendrán que adivinar cuál es el animal representado en la pared. Es importante que experimenten para crear nuevas figuras.

Aterrizando

- **Sueños e ilusiones.** Ha llegado el momento de poner a trabajar la imaginación. Cada alumno tendrá que contar a sus compañeros cómo hubiera imaginado y escrito su final.

- **Opinando de los personajes.** Una vez que hayan terminado de leer el libro, los niños deberán escribir su propia opinión sobre los personajes inventados por la autora: los que más les hayan gustado, los que menos, los que en su opinión no aportan nada a la historia... Y siempre, razonando sus respuestas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Guía 12

Título **Poemas para las horas y los minutos** / Autor **Juan Cruz Iguerabide** / Ilustradora **Elena Odriozola** / ADA, 25 / 88 páginas

El autor

Juan Cruz Iguerabide nació en Aduna (Guipúzcoa), en 1956. Estudió Magisterio y fue profesor durante ocho años. Cursó estudios de Filología y se doctoró en Filología Vasca. Actualmente da clases en la universidad. Su primer libro para niños fue *Poemas para la pupila*. Después ha publicado diversas obras, tanto en verso como en prosa.

Argumento

Este poemario da cuenta del paso del tiempo. Es un libro básicamente de poesía, pero en la parte inferior de cada página se incluyen fragmentos de una breve narración. Poesía y prosa se combinan.

La narración trata de una noria (símbolo del tiempo) en la que se sientan unos duendes y realizan acciones variadas: cantan, bostezan, duermen, se despiertan... y la noria sigue girando sin parar.

Los temas de los poemas están relacionados con las acciones que se suelen realizar según cada hora del día: levantarse, trabajar, jugar... y otra vez dormir. Los protagonistas son elementos del mundo natural: astros, animales y personas.

La última parte del libro se titula «Poemas para los minutos», y ofrece un abanico de impresiones sobre la vida.

Comentario

La obra presenta una superposición de textos en la misma página: el título, las citas en forma de pareados, el poema y la narración en la parte inferior. Todo ello requiere de un lector activo, intérprete, capaz de relacionar los diferentes textos.

La expresión del tiempo viene dada no sólo por el contenido, sino también por el ritmo de los poemas, conseguido gracias a las múltiples reiteraciones, anáforas, aliteraciones y paralelismos empleados.

La naturaleza es el gran aliado para marcar el paso del tiempo: la luna, el sol, los animales... todos ellos adquieren rasgos humanos para conseguir una poesía más viva y, a la vez, más lírica.

Cabe destacar la multitud de símbolos que logran una ambigüedad en el lenguaje poético, véase la noria que gira sin parar como lo hace el tiempo, o los ecos lorquianos de los caballos o la luna también presente.

Las canciones infantiles, en las que tiene más importancia la forma (juegos poéticos) que el contenido, son un reconocimiento a la poesía popular y tradicional.

La sencillez de las cosas cotidianas se mezcla con los seres de la fantasía, de los cuentos tradicionales: el rey, la reina, los duendes.

Temas

- El paso del tiempo.
- Una nueva mirada sobre algunos actos de la vida cotidiana: jugar, comer, dormir...
- El juego con las palabras y los significados.
- La cultura de tradición popular.

Reflexiones

El lenguaje poético ayuda a reflexionar sobre el paso del tiempo. Del mismo modo, la naturaleza está cargada de poesía. La contemplación del paisaje, de los animales o de los astros ensancha la visión del mundo de los jóvenes lectores.

Todo cambia, pero, a la vez, todo permanece. A lo largo de las horas del día se observa el movimiento: la luna se esconde, el sol aparece, los animales y las personas se levantan y comienzan a trabajar, jugar, comer... Y así hasta que el día finaliza y da paso a otro nuevo en el que todo se repite. Todo ello produce un efecto de alegría porque indica que la vida continúa. La poesía es una forma de apresar el tiempo y encerrarlo con palabras.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Vamos a despegar

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. **El tiempo.** Dibuja un reloj y escribe sobre lo que haces a la hora que marques.

2. **Dibujo.**

Lee la narración que aparece en la parte inferior de las páginas y realiza un dibujo de la noria y los duendes.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

En pleno vuelo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Pareados.

Completa las palabras que faltan en los siguientes pareados que aparecen en el libro.

1. «Sueños de almíbar
   junto a la luna _____»

2. «Cabalga el sol, raudo,
   por valles y _____»

3. «Un sol espadachín, alto y fuerte,
   contra las montañas lucha a _____»

4. «Apaga las luces el sol;
   la luna enciende su _____»

2. La letra O.

Ilustra algunas de las O de este poema como si fueran objetos, por ejemplo, un botón, una rueda, etc.

CARACOLA DE MAR

Coloco la caracola en la oreja:
el mar respira y se queja.

En la oreja coloco la caracola:
en el mar canta una ola.

En la oreja la caracola coloco:
el mar juega a lo loco.

3. Onomatopeyas.

Busca onomatopeyas que rimen con los siguientes instrumentos, por ejemplo, en el poema «Once de la mañana»:

«Martillo pilón. ¡Toquín, tocón!»

Campana campanera sierra serrera

_____ _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aterrizando

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. El final. Continúa el poema.

Nieva, nieva, nieva:
los tejados puntiagudos se redondean.

Nieva, nieva, nieva:
una sábana de algodón cubre la tierra.

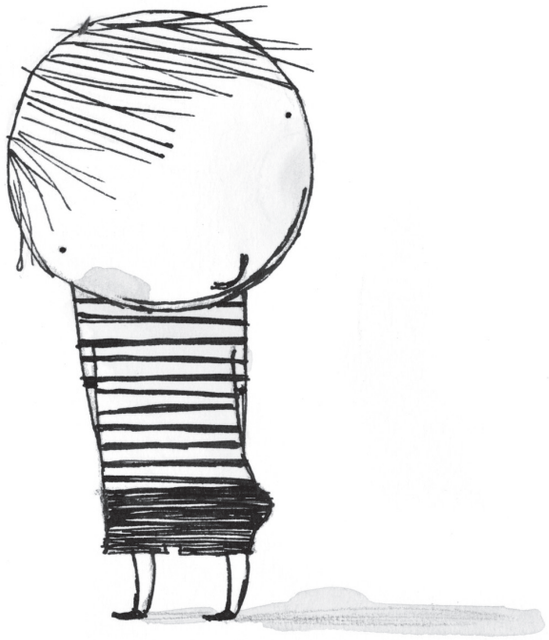
Nieva, nieva, nieva:
un hada blanca por el aire se pasea.

Nieva, nieva, nieva:

_____

Nieva, nieva, nieva:

_____



2. Cada uno en su lugar. ¿A qué poema corresponde cada verso?

A) EL ZAPATO

Un zapato sin cordones

_____

una margarita con soles
vigila su destino.

B) EL MANZANO

Las flores del manzano se ven

_____

los brazos del manzano están
más abiertos los días lluviosos.

1. «más blancas los días nubosos»
2. «pidiendo auxilio»

C) POBRE SOL

El sol del invierno
tiene tanto frío
que entra por la ventana

_____

D) PALIDEZ

Niño de blanca faz:

_____

Niña de blanca tez:
la nieve te besó una vez.

3. «a un lado del camino»
4. «el invierno trabajó tenaz»

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Taller de creatividad

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. Acróstico.

Es el poema formado por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman una palabra o una frase. Completa éste.

L _____

U _____

N _____

A _____

S _____

O _____

L _____

2. Los segundos.

Escribe breves poemas para los segundos.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe, se pretende presentar el libro de una manera que invite a la lectura.

- **Mi reloj.** Los alumnos observarán un enorme reloj en la cubierta y una señora que está mirando al número 2. Les pediremos que escriban lo que ellos hacen a esa hora del día.
- **La narración.** Leeremos la breve narración que aparece en la parte inferior de las páginas y comentaremos todos sus símbolos. ¿Qué simboliza la noria? ¿Por qué nunca deja de girar? ¿Quiénes son los duendes? ¿Quién es «su señor de barba dorada»? ¿Por qué los duendes del día son de colores claros y los de la noche de colores oscuros?
- **Folclore.** Recopilaremos canciones populares sobre el tiempo, las estaciones y los astros que aparezcan en distintos libros. Para ello, podemos servirnos de la biblioteca pública o la escolar.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos lean el libro.

- **La luna.** En los seis primeros poemas, la protagonista es la luna. Los niños pueden hacer una descripción de la misma y realizar un dibujo personificándola, como el de la pág. 17.
- **Adivinanzas.** En la pág. 16 se plantea una adivinanza cuya respuesta aparece en la pág. 82. Los alumnos pueden inventar o buscar otras adivinanzas sobre estos dos astros.
- **Poema dialógico.** El poema «Siete de la mañana» está compuesto por el diálogo que mantienen un perro y un gato. Podemos sugerir a los alumnos que mantengan la estructura del poema, pero que cambien los animales y, por supuesto, las onomatopeyas que emiten.
- **La palabra por la imagen.** En el poema «Nueve de la mañana», se repiten de forma anafórica las palabras «caballo blanco». Propondremos a los alumnos que copien el poema y cuando aparezcan estas palabras lo sustituyan por un pictograma del caballo blanco. Se pueden inspirar en las imágenes de la pág. 23.
- **Poema musical.** En el «Poema del trabajo» (pág. 27), se reproduce el sonido del martillo. Los alumnos podrán elegir cualquier otro objeto para crear un poema. Se inspirarán en los sonidos que produce, por ejemplo, una cuchara, un ordenador, una taladradora, etc.
- **Rimas con el nombre.** En el poema «Seis de la tarde» se realiza un poema con el nombre de Bill. Nosotros podemos hacer lo mismo con los nombres de los niños de la clase. Por ejemplo, «Me llamo Luz / porque me gusta lo andaluz».

Aterrizando

Una vez que los niños y niñas hayan concluido la lectura, también podemos sugerir actividades.

- **Imagen y poema.** Una vez finalizada la lectura del libro, podemos fotocopiar algunos poemas y sus correspondientes ilustraciones. Las repartiremos a los alumnos de forma desordenada y tendrán que buscar el poema que se corresponda con la ilustración.
- **Música y poesía.** Los alumnos se distribuirán por grupos y cada grupo seleccionará un poema al que pondrá música, bien adaptando una canción conocida o simplemente con sonidos.
- **Recital poético.** Cada niño seleccionará un poema e intentará recitarlo o declamarlo de memoria. Previamente seleccionará las palabras que más le gustan del poema y al pronunciarlas intentará darles un énfasis especial.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO