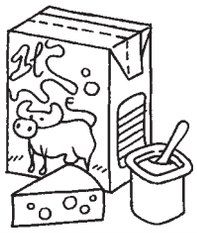
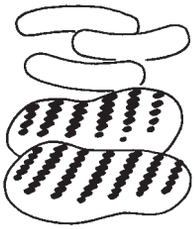
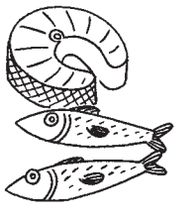
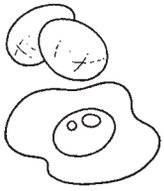
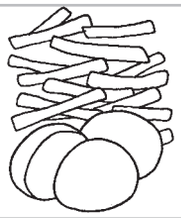
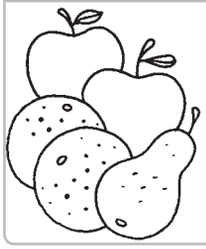
Una mascota glotona

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Hábitos alimentarios y recomendaciones

Alimentos	¿Cuánto comemos?	¿Cuánto deberíamos comer?
	**Productos lácteos.** Los niños consumen muchos productos derivados de la leche, como yogures, quesitos y postres lácteos.	Debes consumir leche (medio litro, al menos, al día). Como complemento o sustituto, puedes tomar un yogur o una porción de queso.
	**Carne.** Se suele comer todos los días. Los niños suelen consumir demasiada carne de cerdo, embutidos, salchichas y hamburguesas.	No es necesario tomar carne todos los días. Conviene alternarla con pescado y que sea de vacuno, cerdo, pollo, conejo, cordero, etc.
	**Pescado.** Normalmente, los niños no consumen mucho pescado. ¿Por qué será?	Intenta comer bastante pescado, y especialmente el llamado pescado azul, como la sardina, la caballa, el boquerón, etc.
	**Huevos.** Comemos huevos en tortilla, fritos... Además, los huevos son un ingrediente de salsas, flanes, natillas, bizcochos, etc.	El huevo tiene muchas proteínas, casi tantas como la carne o el pescado. Intenta no comer más de cuatro huevos a la semana.
	**Patatas.** Se consumen muchas, especialmente fritas.	Procura no comer muchas, puedes sustituirlas por verduras y ensaladas.
	Legumbres. Garbanzos, lentejas... no son muy populares entre los niños y no se comen a menudo.	Las legumbres son muy ricas en fibra y también en proteínas; solo debes comerlas de vez en cuando.
	**Frutas.** Hay muchas maneras de comer frutas; normalmente, los niños prefieren los zumos y refrescos de frutas industriales y casi nunca comen fruta fresca.	Intenta, siempre que puedas, comer fruta natural: ¡está muy rica y es muy sana! Tiene muchas vitaminas.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una mascota glotona

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une con flechas.

Los huevos •	• pueden sustituirse por hortalizas y ensaladas.
Las patatas •	• complementan o sustituyen a la leche.
Los productos lácteos •	• es bueno alternarla con el pescado.
La carne •	• tienen muchas proteínas.

2 Responde a las preguntas.

- ¿De qué alimento suelen abusar los niños? ¿Por qué? ¿Cómo se puede evitar eso?

_____

_____

- ¿Qué dos alimentos no consumen a menudo los niños?

_____

- ¿Qué alimento no consumen fresco los niños? ¿Por qué deberían tomarlo?

_____

_____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ Podríamos comer carne o pescado en lugar de huevos.
☐ Es bueno tomar todos los días diferentes tipos de carne.
☐ Cuando comemos natillas, estamos comiendo huevo.
☐ Debemos alternar las patatas con hortalizas y ensaladas.

4 ¿Qué quiere decir que los productos lácteos son derivados de la leche? Pon ejemplos.

_____

_____

5 ¿Necesitarías cambiar tu alimentación para seguir los consejos del texto? ¿En qué?

_____

_____

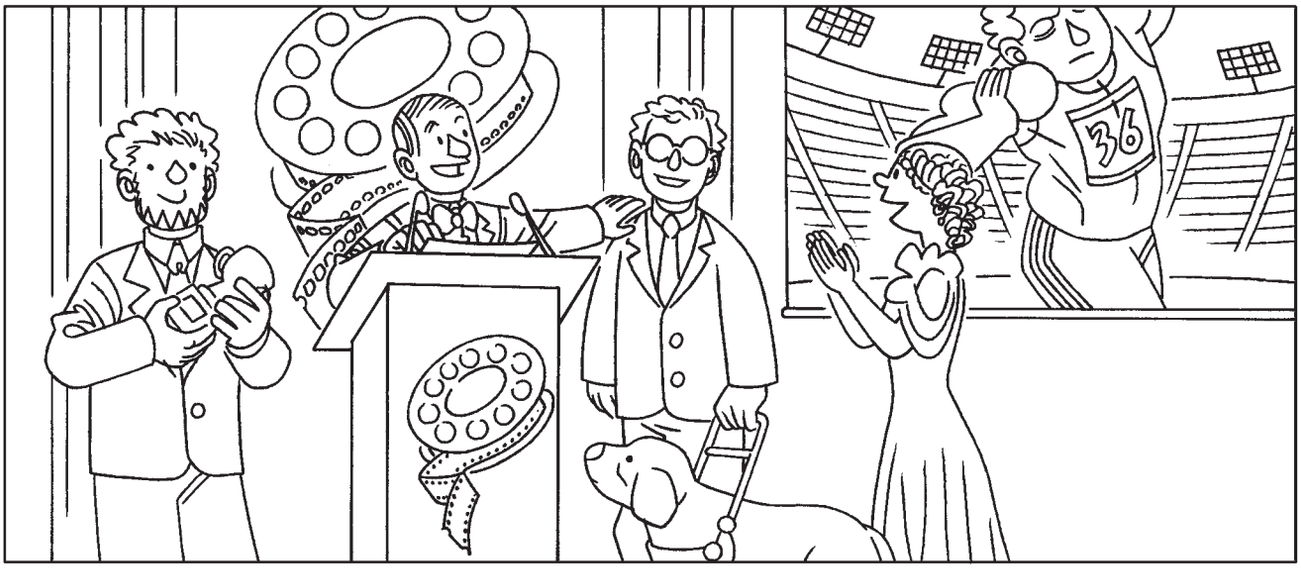
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Buenaventura, hijo, nieto, bisnieto

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Diario *Buenas Noticias* 16 de noviembre de 2011

Un atleta gana un premio… como actor



El cortometraje documental *Una luz diferente* ganó ayer el premio del festival anual Discapacine, organizado por la Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Cocemfe).

El protagonista del cortometraje ganador es David Casinos, un atleta invidente que ganó tres medallas de oro en diferentes convocatorias de los Juegos Paralímpicos. El cortometraje ofrece un paseo por la vida de este deportista, nos acerca a su rutina de entrenamiento y nos habla de sus esfuerzos por superar la ceguera.

«David es una persona excepcional, su dedicación y constancia suponen un ejemplo para todos y merecen ser contados. Más allá del reconocimiento que ha tenido el corto, que agradecemos mucho, el verdadero premio para todo el equipo que ha participado en la grabación ha sido poder conocer a este deportista y contagiarnos de su espíritu de lucha», explicó el director del cortometraje, Nacho Rambla, en la entrega de premios.

En ese mismo acto también estuvo presente David Casinos junto a su perra guía Ximena, cuya labor también aparece reflejada en el cortometraje.

David Casinos nació en 1972 en Valencia, donde vive. Se quedó ciego en el año 1998 debido a una enfermedad; desde entonces, el deporte ha sido la actividad a la que ha dedicado gran parte de sus esfuerzos. En los Juegos Paralímpicos de Sídney, Atenas y Pekín consiguió la medalla de oro en lanzamiento de peso. Actualmente entrena para los Juegos Paralímpicos de Londres.

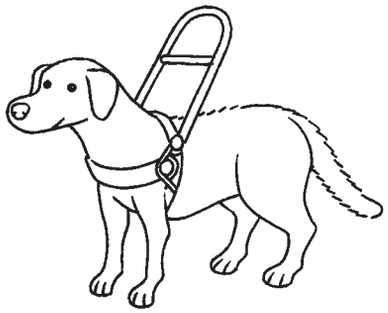
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Buenaventura, hijo, nieto, bisnieto

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

Es un director de cine. •	• David Casinos
Es un deportista invidente. •	• Ximena
Es una perra guía. •	• Nacho Rambla



2 Responde a las preguntas.

- ¿Qué ha premiado Discapacine?

_____

- ¿De qué trata el documental?

_____

_____

- ¿Quién estuvo presente en la entrega de premios?

_____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ *Una luz diferente* es una historia de ficción sobre un deportista invidente.

☐ David Casinos es una persona trabajadora y luchadora.

☐ En *Una luz diferente* podemos conocer a David Casinos y ver cómo es su vida.

☐ David Casinos es ciego de nacimiento.

4 ¿Qué quiere decir que alguien es constante? Marca.

☐ Que sigue adelante con sus proyectos, sin dejarlos a medias.

☐ Que siempre les dice a los demás lo que tienen que hacer.

5 ¿Cómo definirías a David Casinos? ¿Por qué?

_____

6 ¿Cómo crees que se puede mejorar la vida de las personas con discapacidad visual?

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La dieta de Renato

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Comer sano, vivir sano

El secreto de una dieta equilibrada es el aporte diario de los nutrientes necesarios para tener una salud óptima y realizar nuestras actividades. Para saber qué cantidad de nutrientes es adecuada, podemos utilizar la pirámide de nutrición.

La pirámide de nutrición es un gráfico que indica de forma sencilla el tipo de alimentos que se requieren para llevar una dieta equilibrada y qué cantidad de cada uno es recomendable comer. En la pirámide de nutrición no se descarta ninguno, pero sí se aconseja limitar su consumo.

En la base de la pirámide se encuentran los alimentos que se deben tomar a diario. Aquí aparecen, por ejemplo, los cereales, las verduras y hortalizas, la fruta, la leche y sus derivados, y también el aceite de oliva.

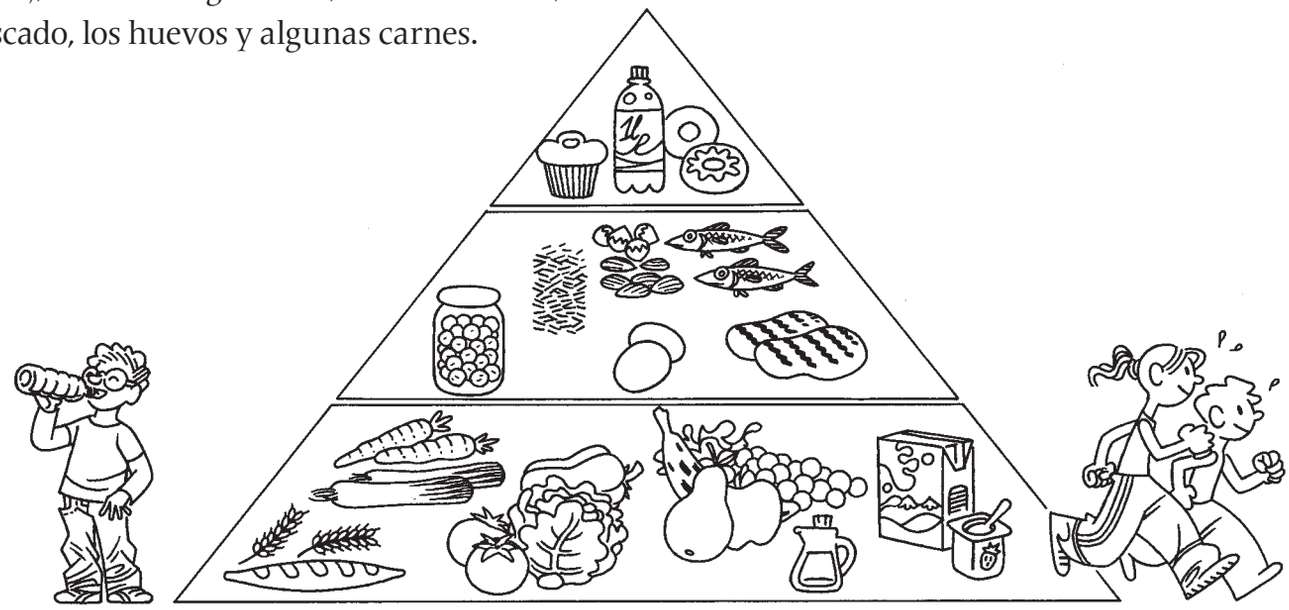
En el siguiente peldaño de la pirámide figuran los alimentos que debemos ingerir varias veces por semana (pero no todos los días), como las legumbres, los frutos secos, el pescado, los huevos y algunas carnes.

Por último, en la parte superior de la pirámide aparecen los alimentos que solo debemos tomar de vez en cuando. Entre ellos se encuentran las grasas, los bollos, las tartas y otros productos de pastelería, los alimentos que contengan mucha azúcar, las bebidas con gas...

Otras recomendaciones

Comer bien no es lo único que debemos hacer. Un factor importante para una buena alimentación es consumir agua de manera habitual. El agua hace que nuestro cuerpo esté hidratado, es nutritiva para nuestras células y nos ayuda a digerir los alimentos.

Por otra parte, el ejercicio físico también es un buen compañero. Unos treinta minutos de ejercicio diario ayudan a quemar grasas y nos mantienen vigorosos y en forma.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La dieta de Renato

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde a las preguntas.

- ¿Para qué son necesarios los nutrientes?

_____

- ¿Qué representa la pirámide de nutrición?

_____

_____

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ Es conveniente tomar grasas y alimentos con mucha azúcar varias veces al día.

☐ Las verduras y hortalizas se deben consumir todos los días.

☐ El ejercicio es bueno solo cuando comemos mucho.

☐ Una dieta equilibrada aporta energía y es buena para la salud.

3 Explica qué pasa en los siguientes casos.

- Si solo comemos los alimentos de la parte superior de la pirámide.

_____

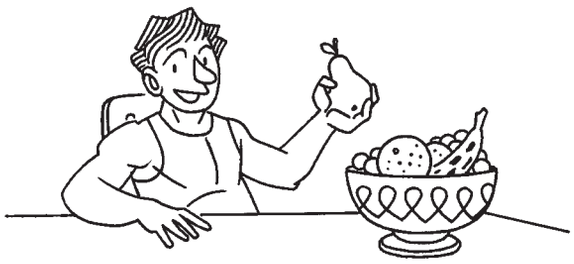
- Si no bebemos agua de manera habitual.

_____

4 ¿Qué quiere decir «tener una salud óptima»? Marca.

☐ Tener una salud que se puede mejorar.

☐ Tener tan buena salud que no puede ser mejor.



5 Escribe ejemplos de cada tipo de alimentos.

- Se deben consumir a diario. → _____
- Se deben consumir varias veces por semana. → _____

6 Escribe qué comerías para llevar una dieta equilibrada.

- desayuno → _____
- cena → _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La competición en el Gran Bosque

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Tener plantas es bueno

La naturaleza es sabia. Por eso, estar rodeados de naturaleza es bueno. Por ejemplo, las flores y plantas que adornan nuestra casa no solo sirven para hacer que esta sea un sitio más bonito o agradable. Como las plantas son seres vivos, también nos aportan otros beneficios.

1. Las plantas renuevan la calidad del aire. Como ya sabrás, una actividad importante de las plantas es la fotosíntesis. Mediante este proceso expulsan oxígeno, que nosotros necesitamos para respirar. Generalmente, esto ocurre durante el día, puesto que las plantas necesitan la luz del sol para hacer la fotosíntesis.

2. Las plantas humedecen el ambiente. Así, tener plantas cerca evitará que se nos irrite la garganta, que se nos seque la piel y si tenemos tos, nos la aliviará.

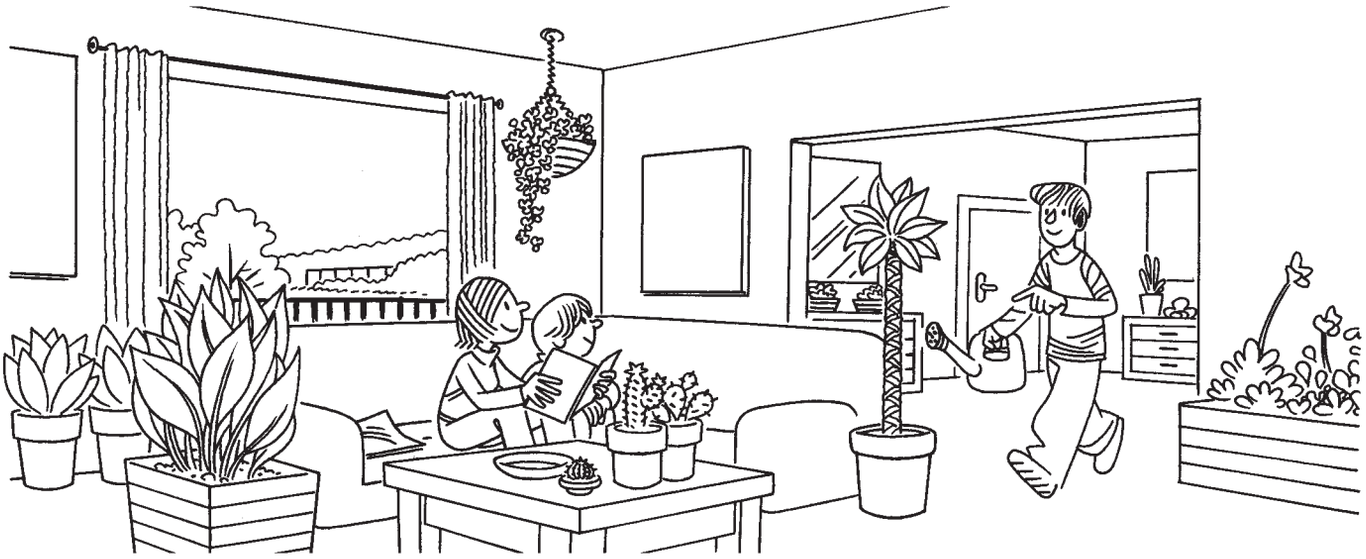
3. Las plantas son un remedio natural contra la contaminación. Son capaces de absorber gases nocivos y partículas químicas que no son buenas para nosotros. Las plantas transforman estos elementos en productos nutritivos para ellas.

4. Cuidar una planta requiere compromiso y fuerza de voluntad. Nos hacemos responsables de ella y así crecemos como personas.

5. Las plantas favorecen la sensación de bienestar. Por su propia belleza, las plantas transmiten alegría. Si además tenemos flores, seguro que sus hermosos colores y aromas nos ayudan a ver las cosas de manera más positiva. Si te has dado cuenta, cuando alguien está enfermo, casi siempre se le regala una planta.

Como ves, las plantas pueden hacer muchas cosas por nosotros. Si las cuidamos y las regamos, además, le estamos devolviendo el favor a la naturaleza.

¿Te animas a tener una planta?



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La competición en el Gran Bosque

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde a las preguntas.

- ¿Para qué podemos utilizar flores y plantas en casa?

_____

_____

- ¿Cuándo renuevan las plantas la calidad del aire? ¿Por qué?

_____

- ¿Cómo ayudan las plantas a evitar la irritación de la garganta? ¿Por qué?

_____

_____

2 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ Las plantas aprovechan los elementos contaminantes para nutrirse.

☐ Regalamos plantas para no tener que cuidarlas.

☐ Las plantas y las flores nos ayudan a sentirnos mejor y a ser más positivos.

☐ Si tenemos una planta, no es necesario que nos comprometamos a cuidar de ella.

3 Reflexiona y explica.

- ¿Por qué las plantas nos hacen sentir bien?

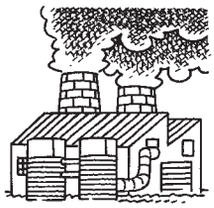
_____

- ¿Qué pasaría si desaparecieran las plantas?

_____

_____

4 ¿Cómo son los gases nocivos? Marca.



☐ Son inútiles, no sirven para nada. ☐ Son malos para la salud.

5 Escribe qué cosas harías para cuidar una planta.

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Todo se transforma

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

Excursión al embalse

Primero, pasaron por el embalse de Fuenclara. Allí Francisco les mostró las marcas que indicaban hasta dónde llegaba el agua cuando estaba repleto y llamó su atención sobre la diferencia que había con el nivel actual. Los chicos no podían creerlo.

—Es alucinante que el agua haya bajado tanto en los embalses —comentó Daniel con la nariz aplastada contra el cristal del autobús—. ¿Puede ocurrir que un embalse se quede seco por completo? ¿Cómo será de profundo?

Francisco sonrió maliciosamente y dijo algo que sabía que les iba a sorprender:

—Hay embalses tan profundos que guardan en su interior pueblos enteros y, en épocas de sequía, cuando el nivel de agua desciende, quedan al descubierto los edificios más altos, como la torre de la iglesia, el reloj del ayuntamiento... [...]

El autobús continuó el viaje hasta el embalse de Valderroyo. En él pudieron comprobar que también había muy poca agua y todos se sintieron cada vez más agobiados. El nivel estaba tan bajo, que en algunas zonas de las lenguas del embalse el agua ya no entraba.

—¿Y cómo se llenan los embalses? —quiso saber Raquel, cada vez más preocupada con la sequía.

—Pues se llenan gracias a la lluvia y al agua que llega de los ríos, en este caso, el agua del Guadalhoz, que es un río muy grande, y de todos sus afluentes. Este año no ha llovido, así que los ríos bajan secos o con poca agua... —explicó Francisco. [...]

Miguel llegó a su casa. Su madre lo vio entrar y, mientras le daba un achuchón, le dijo:

—Ve a dar un beso a la abuela y a papá y luego te duchas a toda velocidad, que estás marrón.

El chico subió las escaleras y la abuela lo llamó:

—Miguel, hijo, ¿cómo te lo has pasado?

—Ha sido fantástico, abuela. Francisco nos ha contado cosas sorprendentes sobre pueblos ocultos en el fondo de los pantanos.

Y la abuela, con tono misterioso, añadió:

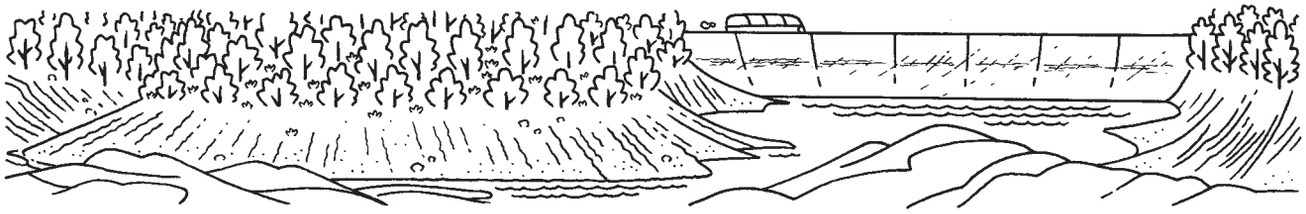
—Esos son lugares especiales, donde viven muchos seres mágicos.

—¿Y tú cómo sabes eso?

Desde el piso inferior, se oyó la voz de la madre de Miguel:

—Ve a ducharte ahora mismo, niño marrón. Y no gastes mucha agua, que hay sequía.

Rocío Antón y Lola Núñez
La llamada del agua
Edelvives



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Todo se transforma

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

Miguel •	• se preguntaba sobre la profundidad del embalse.
Raquel •	• quiso sorprender a los chicos.
Daniel •	• contó a su abuela cómo se lo había pasado.
Francisco •	• estaba muy preocupada con la sequía.

2 Responde a las preguntas.

- ¿Por qué crees que la abuela de Miguel dice que en los pantanos viven seres mágicos?

_____

_____

- En realidad, ¿qué hay oculto en los pantanos?

_____

_____

3 Completa las oraciones con las causas.

- Los ríos bajan con poca agua porque _____

_____.

- Los edificios quedan al descubierto porque _____

_____.

4 ¿Qué quiere decir que Francisco sonrió «maliciosamente»? Marca.

☐ Sonrió con enfado. ☐ Sonrió con picardía.

5 ¿Por qué crees que debemos hacer buen uso del agua?

_____

_____

6 Escribe dos cosas que tú puedes hacer para ahorrar agua.

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Por un zumbido de mosca

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El gato y la guitarra

—¡Baja de ahí! ¿Quieres dejar de hacer tonterías de una vez? —lo increpó Daniel, jadeando y quitándose el sudor de la frente con el dorso de la mano—. No te haré nada. Solo quiero devolverte a tu dueño. Ven. Baja. Bisss, bisss. [...]

Cuando el gato se replegó hacia la pared para ponerse fuera de su alcance, sonó una dulce música de cuerdas. Varias notas tocadas al azar, aunque armoniosas. Daniel se quedó paralizado, así, como estaba: empinándose sobre la silla, con el brazo estirado y los dedos ansiosos por alcanzar al fugitivo.

Un escalofrío le recorrió el cuerpo.

¡Qué impresión! ¡Aquella música tan de repente!

—¡La guitarra! La guitarra está ahí... Me había olvidado de ella. Claro, si la subí para no verla nunca más, para no acordarme siquiera de ella. [...]

—Y no tenemos una escalera de mano. Nada, no hay más remedio que pedirle el favor. ¡Eh, gato! ¡Dámela! ¡Alcánzamela!

El gato lo miró, cada vez más intrigado.

—¡Empújala! Por favor. ¡La necesito! Te daré leche. Te compraré comida para gatos de la que anuncian en la tele.

El gato lo seguía mirando fijamente, con las orejas tiesas. Daniel elevó su oferta:

—¡Cazaré ratones para ti! En el desván vive una familia numerosa. ¡Empuja la guitarra hacia acá y te prometo que te los serviré en bandeja de plata!

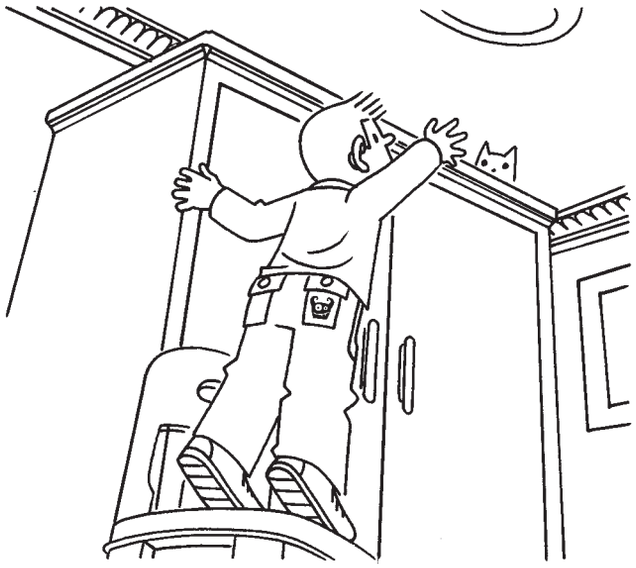
El felino pareció engatusarse con esta última promesa, y desapareció. Daniel esperó acontecimientos, en tensión.

Oyó los pasos del misterioso gato desconocido caminando de nuevo sobre la funda de la guitarra, sacándole a sus cuerdas dormidas una melodía aún más bonita que la de antes. Escuchó el concierto con el corazón oprimido, pensando:

—¡Qué dulce y qué triste es esta música! ¡Qué ganas de ser tocada tiene la pobre guitarra después de un año ahí, sin que yo le haya hecho ni caso! Al fin y al cabo, ¿qué culpa tiene ella?

De pronto, la música cesó, y fue sustituida por el inconfundible ruidito que produce el roce de la funda de una guitarra húngara al ser arrastrada por un gato sobre el techo cubierto de polvo de un viejo armario de caoba.

José Antonio del Cañizo
Con la música a otra parte
Edelvives



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Por un zumbido de mosca

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Marca la respuesta correcta.

- ¿Dónde se encuentra el gato?

☐ Por encima de Daniel. ☐ Por debajo de Daniel. ☐ Detrás de Daniel.

- ¿Qué ocurrió cuando el gato se alejó de Daniel?

☐ Daniel tocó la guitarra. ☐ El gato maulló. ☐ Sonó una guitarra.

- ¿Qué hizo Daniel para tratar de conseguir su guitarra?

☐ Trepó. ☐ Se la pidió al gato. ☐ Se subió a una escalera.

2 ¿Qué le ofreció Daniel al gato? Rodea.

comida para gatos leche ratones un desván nuevo una bandeja de plata

3 Escribe V si es verdadero y F si el falso. Luego, corrige las oraciones falsas.

☐ Daniel consiguió la guitarra porque el gato lo vio llorar.

☐ La guitarra llevaba un año olvidada encima de un armario.

☐ Daniel obtuvo la guitarra inmediatamente.

☐ Daniel se acordó de la guitarra gracias al gato.

☐ Daniel usó una escalera de mano para alcanzar la guitarra.

_____

_____

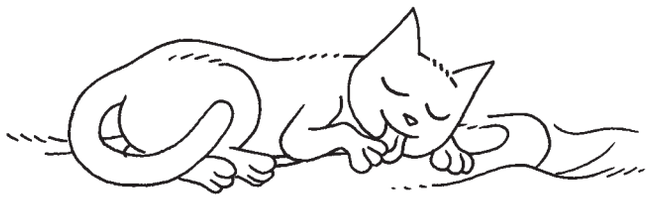
_____

4 Marca la oración que significa lo mismo.

El felino pareció engatusarse.

☐ El felino pareció quedarse satisfecho.

☐ El felino pareció hacerse más grande.



5 ¿Tocas o te gustaría tocar algún instrumento musical? ¿Cuál? ¿Por qué?

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Escrito a máquina

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

La caja de herramientas

—¿Qué te gustaría hacer el día de tu cumpleaños?

—¿Qué? ¿Lo que realmente me gustaría? ¿Cualquier cosa?

—Cualquier cosa.

—¡Hum! —y, de repente, Patrick se acordó del banco de trabajo del señor Grant—. ¡Me gustaría construir algo!

—¿Algo de madera, quieres decir? —sonrió el señor Grant.

—¡Sí!

—¡Construir algo de madera, bah! —exclamó con desprecio Sofía—. El serrín se mete siempre en la nariz.

El señor Grant no le hizo caso. [...]

—¡Estupendo! —añadió el señor Grant—. Reuniré materiales en la caseta y afilaré las herramientas —le brillaban los ojos—. ¡No he hecho trabajos de carpintería desde hace siglos! —se volvió a la madre—. ¿A ti te parece bien?

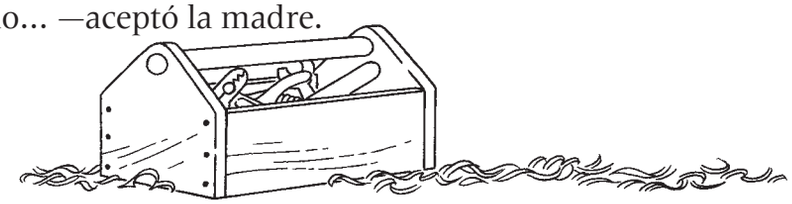
La madre frunció el ceño dubitativa.

—Bueno, parece que...

El señor Grant sonreía.

—Después iremos todos juntos a merendar, yo invito. Es lo menos que puedo hacer por Patrick, que ha salvado nuestra cocina.

—Bueno... —aceptó la madre.



El señor Grant entrecerró los ojos.

—Pienso llevaros a todos a mi cafetería favorita. ¡Unos bollos, unas pastas, unos refrescos, unas tartas...!

—¡Diga que sí! —pidió Sofía mirando a la madre de Patrick.

La señora Grant sonreía.

Todos la miraban.

¿Qué iba a decir?

La madre miró a Patrick.

—¿De verdad es eso lo que quieres para tu cumpleaños?

—Sí —contestó Patrick. [...]

Patrick tuvo un cumpleaños maravilloso.

Resultó que el señor Grant era un carpintero estupendo, y muy preocupado en todo momento por la seguridad.

Al principio, Patrick quería construir una excavadora (la de metal nunca apareció), pero el señor Grant le convenció de que aquello era excesivamente complicado.

En vez de eso, hicieron una caja de herramientas de madera de pino. [...]

Cuando los carpinteros terminaron sus trabajos y recogieron y limpiaron la caseta y se cambiaron de ropa, el señor Grant los llevó a todos a merendar.

Emily Smith
Un cumpleaños diferente
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Escrito a máquina

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe «Patrick» o «El señor Grant», según corresponda.

- Quería construir algo de madera. → _____
- Se preocupaba por la seguridad. → _____
- Llevaba mucho tiempo sin hacer labores de carpintería. → _____
- Llevó a todos a merendar. → _____
- Estaba de cumpleaños. → _____

2 Responde a las preguntas.

- ¿Cuál era el deseo de Patrick? ¿Por qué?

_____

- ¿Qué le pareció a la madre de Patrick la idea de su hijo? ¿Finalmente aceptó?

_____

- ¿Qué planes tenía el señor Grant para pasar la tarde?

_____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ La madre accedió enseguida al deseo del señor Grant.

☐ El señor Grant llevaba mucho tiempo sin trabajar.

☐ Patrick quiso hacer una excavadora, pero acabó haciendo otra cosa.

☐ A Sofía le pareció buena idea que hicieran algo de madera.

4 ¿Qué quiere decir que la madre «frunció el ceño dubitativa»? Marca.

☐ Que se enfadó. ☐ Que arrugó la frente porque tenía dudas.

5 ¿Cómo te gustaría celebrar tu cumpleaños? ¿Por qué?

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una lección en la montaña

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El pozo

Mientras las chicas buscaban comida, David y yo nos quedamos al lado de la tienda descansando después de una noche tan larga.

Tardaron un buen rato en volver. Llegaron cargadas de moras, pero sus manos más que moradas estaban negras.

—¿Sabéis que hemos visto un pozo por allá? —anunció Belén nada más llegar.

—¿Un pozo cerca de un río? —dije, sorprendido. Los pozos se hacen para buscar agua en los lugares donde no hay.

—Bueno, parecía un agujero más que un pozo —explicó—, pero era muy profundo, de eso estoy segura. ¿Verdad, Cris? Hemos tirado una piedra y ninguna de las dos la ha oído tocar el fondo.

—¡Igual llega hasta el centro de la Tierra! —dijo David, entusiasta, y se puso a pensar por su cuenta—. O más lejos. ¿Os imagináis que atravesara todo el planeta? ¡Qué fenómeno! Si tirásemos una piedra saldría volando por, por... ¿por dónde?

—¡Eso es imposible! —le contradije—. Además, te olvidas de la fuerza de la gravedad.

A David no le importaban mis razonamientos y seguía pendiente de sus fantasías. Tenía una aventura demasiado cercana como para desaprovecharla tan pronto.

—¡Vamos! —me dijo—. Acompáñame, Álvaro. ¡Vamos a buscar ese pozo! ¿Es por ahí? —y señaló hacia un lugar que yo conocía porque lo había recorrido penosamente la noche pasada con las tripas bien revueltas.

—Sí —dijo Belén—. Vas todo recto, pasa los arbustos, una fila de árboles, y después...

Antes de que acabara de hablar, ya estábamos en camino.

Al borde del riachuelo me detuve un instante tratando de hallar marcas o pisadas de alguien que hubiese estado cerca. Aún me acordaba del brillo que había visto a mis espaldas la noche anterior.

José María Plaza
El juego del universo
Alfaguara

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Una lección en la montaña

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona cada personaje con lo que hizo.

Cristina •	• le llevó la contraria a su amigo.
Álvaro •	• indicó a los chicos el camino que debían seguir.
David •	• regresó con Belén de coger moras.
Belén •	• se entusiasmó con lo que dijo Belén.

2 Responde a las preguntas.

- ¿Quién narra la historia y por qué se sorprendió? _____

_____

- ¿Qué le pidió David a Álvaro? ¿Por qué? _____

_____

- ¿Qué trataba de encontrar Álvaro? ¿Dónde? _____

_____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso. Luego, corrige las falsas.

☐ De camino al pozo, Álvaro buscaba rastros de personas.

☐ El pozo que encontraron las chicas atraviesa todo el planeta.

☐ Las chicas llegaron con las manos manchadas por las moras.

☐ Belén tardó en explicar lo que habían encontrado.

_____

_____

4 David se olvidaba de «la fuerza de la gravedad». ¿Qué es eso? Marca.

☐ La fuerza del sonido que hace una piedra al caer.

☐ La fuerza con que la Tierra atrae a todos los cuerpos.

5 ¿Has vivido o te gustaría vivir alguna aventura con tus amigos? ¿Cuál?

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Benito Miraflores, vecino de Solariego

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

La Muestra de Encajes de Bolillos se celebra en Camariñas (A Coruña) durante Semana Santa

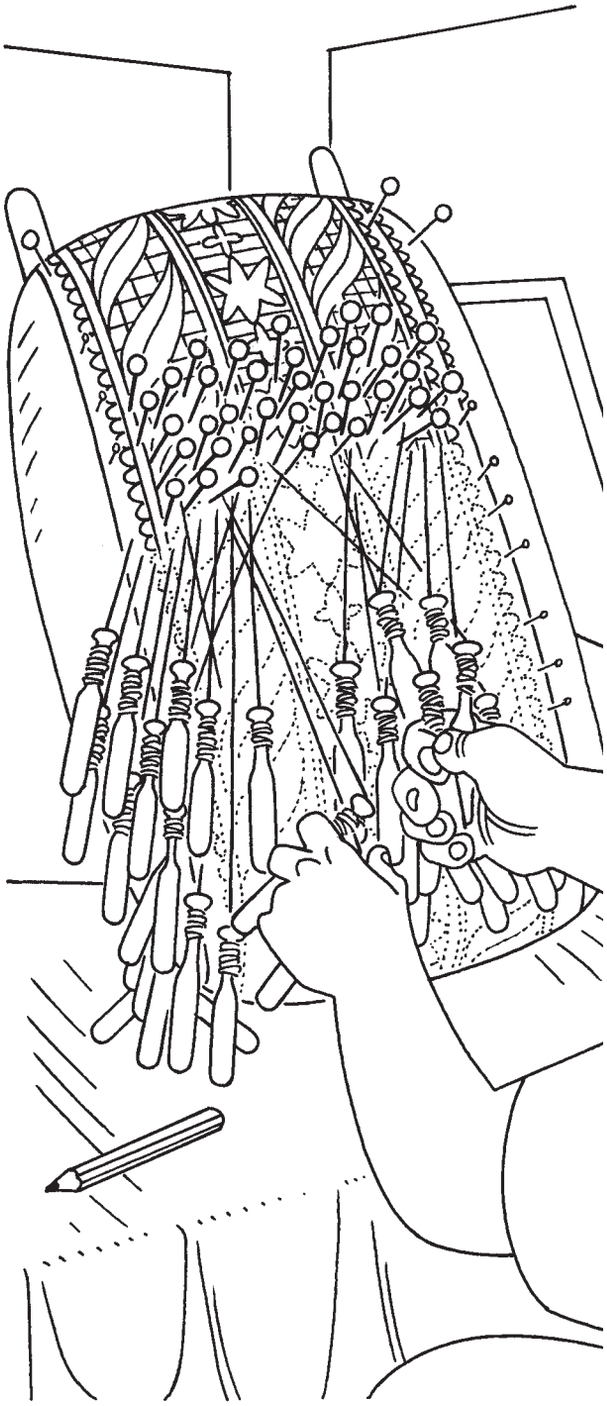
Cuenta la leyenda sobre el origen del encaje en Galicia que un barco italiano naufragó frente a Camariñas y hubo muy pocos supervivientes. Para agradecer a la gente de estas tierras la ayuda prestada, una dama italiana que viajaba en este barco enseñó a las mujeres de Camariñas a hacer un tipo especial de encaje: el encaje de bolillos.

El encaje es un tejido decorativo de hilos finos (metal, seda, lino, algodón, etc.), que se fabrica con aguja, con bolillos, con ganchillo o a máquina, sin que ningún otro tejido o red independiente le sirva de apoyo.
El de Camariñas es un encaje de bolillos que se hace a mano entrelazando hilos sobre una almohada. Esto se hace siguiendo un dibujo previamente realizado en cartón. Es un trabajo totalmente artesanal.

Para manejar el hilo o la seda, este se enrolla en unas bobinas, que las hilanderas manejan con sus manos. A medida que la labor toma forma, se va sujetando con alfileres.

El encaje de Camariñas suele representar hojas, pero a veces se trazan figuras muy complicadas.

La aparición de las nuevas tecnologías no ha hecho que el encaje de Camariñas desaparezca. De hecho, todos los años se celebra La Muestra de Encajes de Bolillos, donde se puede observar a las hilanderas haciendo su trabajo.



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

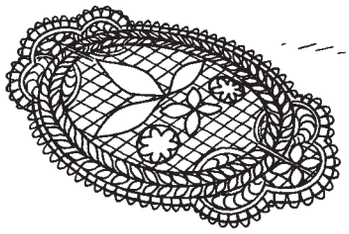
Benito Miraflores, vecino de Solariego

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde a las preguntas.

- ¿Quién introdujo el encaje de bolillos en Galicia? ¿Cómo y por qué lo hizo? _____
- ¿Cómo se hace el encaje de Camariñas? _____
- ¿Qué materiales utilizan las hilanderas de Camariñas? _____

2 Completa el texto con palabras de la lectura.



Uxía nació en Camariñas y hace encaje de _____.
Antes ha dibujado un bonito diseño en cartón y lo ha colocado sobre una _____. Enrolla el hilo en las bobinas y mueve sus manos ágilmente realizando la _____, que va sujetando con _____.

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

- ☐ El encaje de Camariñas se hace con bolillos y a mano.
- ☐ En la actualidad, todo el encaje se hace con máquinas.
- ☐ Cuenta la leyenda que una dama italiana regaló encajes porque se salvó.
- ☐ Las hilanderas de Camariñas realizan encajes sencillos y, a veces, complicados.

4 ¿Qué es una hilandera? Marca.

☐ Una persona que vende hilo. ☐ Una persona que crea artesanía entrelazando hilos.

5 Reflexiona y responde.

- ¿Por qué crees que se sigue haciendo el encaje de bolillos? _____
- ¿Te gusta hacer manualidades? ¿Por qué? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aventura en Montehermoso

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

La llegada del gigante

La noche que el gigante Poliboros apareció en el pueblo había luna llena. Por eso todos vieron su sombra antes de que él llegase, y creyeron que era la sombra de una nube que había ocultado la luna.

—¡Tenemos tormenta! —dijo el alcalde al oír el estruendo.

Pero cuando se asomó a la ventana, vio que no llovía, que el ruido era muy raro y que la sombra de la nube tenía cuerpo de hombre, entonces gritó a los cuatro vientos:

—¡Tenemos gigante!

[...] El gigante se quedó mirando aquel pueblo y a aquellas gentes, y al verlo todo tan pequeño se echó a reír pensando que tendría que dormir sobre las casas.

—¿Es que no tenéis habitación para un gigante? —preguntó con voz de trueno.

—Quizá podáis dormir en la iglesia, señor —dijo el alcalde, temiendo que el gigante diera un paso más y comenzase a destrozarlo todo.

Poliboros miró donde le habían señalado, vio los altos muros de la torre de la iglesia y pensó que tal vez en aquel pueblo sí tenían un hotel para gigantes.

—Está bien, me alojaré allí —dijo.

Y dándose media vuelta, volvió a ocultar la luna con su espalda y, cabeceando, marchó hacia la iglesia.

[...] Los habitantes del pueblo se acercaban a verlo, lo miraban dormir desde los ventanales de la iglesia y temblaban al pensar qué ocurriría cuando despertara.

Los hombres y las mujeres del lugar se reunieron en el ayuntamiento, y los niños, en la escuela.

Y mientras Poliboros seguía durmiendo, unos y otros debatían qué podían hacer.

Los pasteleros se mostraron partidarios de hartarlo de miel para que se le endulzara el carácter.

En cambio, los apicultores preferían llevarlo directamente con las abejas para que, al pisar los panales, todas se lanzaran contra él.

No estaban de acuerdo los carpinteros, que pensaban que era mejor hacer una jaula con árboles grandes y encerrarlo en ella.

Eliacer Cansino
El gigante que leyó El Quijote
Bruño

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Aventura en Montehermoso

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Relaciona.

El alcalde •	• preferían que las abejas se lanzaran contra el gigante.
El gigante •	• querían endulzar el carácter del gigante.
Los pasteleros •	• querían fabricar una jaula.
Los apicultores •	• pensaba en dónde podría dormir.
Los carpinteros •	• temía que el gigante destrozara todo.

2 Responde a las preguntas.

- ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Qué hizo cuando vio el pueblo? ¿Por qué?

_____

_____

- ¿Dónde y cuándo se reunieron los habitantes? ¿Para qué?

_____

_____

3 Ordena según ocurre en la historia.

☐ El alcalde hizo una propuesta al gigante, y este aceptó.

☐ Los habitantes del pueblo debatieron qué hacer con el gigante.

☐ Todos los habitantes confundieron al gigante con una nube.

☐ Poliboros decidió dormir en la torre de la iglesia.

4 ¿Qué quieren conseguir los pasteleros al «endulzar el carácter del gigante»? Marca.

☐ Quieren conseguir que coma cosas dulces.

☐ Quieren hacer que su manera de ser sea más agradable.

☐ Quieren evitar que se enfade.

5 ¿Qué propuesta crees que hicieron los niños? ¿Por qué?

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un censo cavernícola

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

En un lugar de la Mancha

Hace mucho, mucho tiempo, en un pequeño pueblo de la Mancha, vivía un caballero llamado don Alonso Quijano, al que sus vecinos le decían «el Bueno», porque era amable y servicial con todo el mundo.

Don Alonso poseía unas pocas tierras de labranza que le daban para vivir con decoro y sencillez. Era un hidalgo, descendiente de una familia que se había distinguido por su participación en algunas batallas. Como recuerdo de sus antepasados, guardaba en un rincón de la casa una lanza, un escudo y otras viejas armas y armaduras.

En el momento en que comienza esta historia, don Alonso Quijano tendría unos cincuenta años. Era alto, delgado y fuerte, de rostro seco y huesudo. Le gustaba mucho madrugar y salir de caza con su perro y su caballo. Solía vestirse con una capa negra, unas medias con zapatillas a juego y un traje de lana fina.

En su casa vivían una sirvienta de más de cuarenta años, a la que llamaban el ama, una sobrina menor de veinte y un criado que cuidaba del caballo y de la huerta.

Durante sus ratos libres, que eran bastantes, don Alonso se aficionó a leer libros de caballerías, novelas que narraban fantásticas aventuras de los caballeros andantes. Se les llamaba así porque se pasaban la vida de un lado para otro, combatiendo injusticias, sin temor a enfrentarse con los mayores peligros y enemigos, por terribles que fueran. En sus andanzas, solían ir acompañados por un escudero que se ocupaba de todo lo que pudieran necesitar.

Estas historias fascinaban a don Alonso. Disfrutaba tanto leyéndolas, que dejó la caza y el cuidado de sus propiedades, e incluso vendió algunas tierras para comprar más novelas de caballerías.

Solía encerrarse en una habitación de su casa que había llenado de libros, hasta convertirla en una biblioteca, y allí pasaba horas leyendo. Algunas de aquellas historias estaban tan llenas de exageraciones y de frases enrevesadas, que él se volvía loco intentando inútilmente descifrarlas.

Miguel de Cervantes
El caballero don Quijote
Edelvives

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un censo cavernícola

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde a las preguntas.

- ¿Quién es el protagonista y por qué lo llamaban «el Bueno»?

_____

- ¿Cómo era físicamente Alonso Quijano?

_____

- ¿Qué afición tenía don Alonso? ¿Por qué?

_____

2 Explica con tus palabras.

- Cómo son las aventuras de los caballeros andantes. _____

_____

- La razón de que don Alonso se volviera loco al leer esas historias. _____

_____

3 Escribe V si es verdadero y F si es falso.

☐ Don Alonso compró armas para ir en busca de aventuras.

☐ Don Alonso descuidó su trabajo a causa de la lectura.

☐ Don Alonso vivía en casa solo, recordando a sus antepasados.

☐ Don Alonso solo pensaba en leer libros de aventuras.

4 ¿Qué quiere decir? Marca.

- Vivir con decoro y sencillez.

☐ Vivir decentemente y sin riquezas. ☐ Vivir haciendo trampas y con dinero.

- Los escuderos acompañaban a los caballeros en sus andanzas.

☐ Los acompañaban en su recorrido lleno de aventuras y de sucesos curiosos.

☐ Los acompañaban en sus aventuras a pie.

5 ¿Te gustaría ser un caballero andante? ¿Por qué?

_____

_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un señor raro de otro tiempo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

El valle del Silencio

El Palacio de los Tres Ojos, al que llamaban también Palacio Dormido, estaba rodeado por unas montañas que formaban un valle casi cerrado, conocido como valle del Silencio.

Los carruajes solo podían entrar allí a través de un desfiladero que se abría entre altas paredes de roca. Era tan estrecho que impresionaba.

Cuando el vehículo que conducía el hombre jorobado llegó al valle del Silencio, hacía ya bastante que el sol había desaparecido por encima de las montañas.

El misterioso cochero detuvo el carruaje ante la enorme puerta de entrada del palacio.

Leonardo puso pie en tierra enseguida. Se había pasado todo el viaje deseando hacerlo. Llevaba entre las manos, como un tesoro, la semilla germinada.

El cochero se le acercó y dijo:

—Mi nombre es Jacobo. Durante años he cuidado este lugar por orden de mi señor. Sus puertas han estado mucho tiempo cerradas, pero hoy van a abrirse.

Leonardo quiso saber cómo era el edificio, pero había ya tan poca luz que solo vio una enorme mole oscura en la que no se apreciaban formas ni detalles.

Los tres grandes ojos que daban nombre al palacio brillaban suavemente en la oscuridad, sobre la puerta.

Parecía que conservaran una pequeña parte de la luz del día.

Leonardo estaba muy impresionado y sorprendido. Preguntó:

—¿Por qué después de tantos años van a abrirse ahora las puertas de este palacio?

—Entre otras razones, porque usted está aquí —dijo Jacobo, como si fuese algo que no necesitara de más explicaciones.

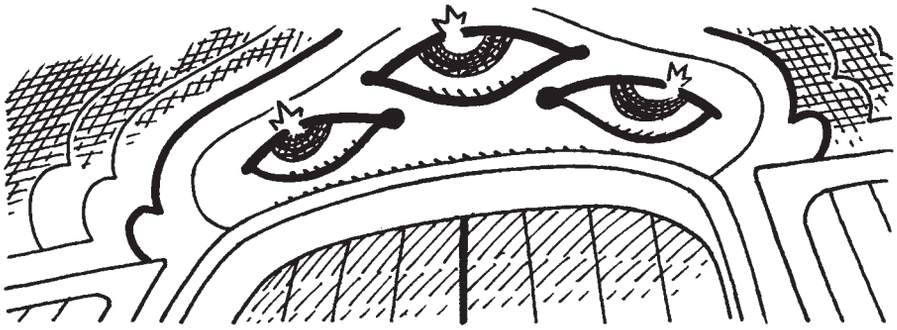
Leonardo se quedó más extrañado aún. No podía creer que su llegada tuviese tanta importancia.

—Acompáñeme —le pidió Jacobo, sacando un manojo de llaves que llevaba en un bolsillo interior. [...]

—He procurado mantener los dormitorios, salones y dependencias en buen estado. No ha sido fácil. El edificio tiene más de cuatrocientas habitaciones.

Una vez liberado el mecanismo del séptimo cerrojo, la puerta quedó abierta.

Joan Manuel Gisbert
El Palacio de los Tres Ojos
Edelvives



© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Un señor raro de otro tiempo

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Responde a las preguntas.

- ¿Dónde estaba situado el palacio al que se dirigía Leonardo? _____
- ¿Por qué Leonardo no pudo ver el edificio? _____
- ¿Qué impresionaba a Leonardo? _____
- ¿Quién es Jacobo? _____

2 Ordena los acontecimientos.

☐ Los viajeros llegaron frente a la puerta del palacio y el cochero se presentó a Leonardo.

☐ El vehículo atravesó un desfiladero muy estrecho para llegar al valle del Silencio.

☐ La puerta del palacio se abrió después de que Jacobo liberase siete cerrojos.

3 Corrige estas afirmaciones falsas y justifica tu respuesta.

- Jacobo es el señor del Palacio de los Tres Ojos. _____
- Jacobo es una persona descuidada. _____
- Leonardo estaba muy acostumbrado a ver palacios misteriosos. _____

4 Leonardo vio una «mole oscura». ¿Qué es lo que vio?

☐ Una forma muy grande y pesada. ☐ Una forma terrorífica y amenazadora.

5 ¿Te gustaría vivir en un palacio? ¿Por qué?

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los sinónimos y los antónimos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe dos sinónimos de cada palabra.

flaco	dormitorio	sabroso	cuarto	escuálido	apetitoso	perverso	malvado

- delgado → _____, _____
- habitación → _____, _____
- malo → _____, _____
- rico → _____, _____

2 Forma antónimos utilizando los prefijos *in-* y *des-*.

- hacer → _____
- creíble → _____
- apropiado → _____
- coser → _____
- favorable → _____
- comprensión → _____

3 Para cada oración, escribe una que signifique lo mismo y otra que signifique lo contrario. Atento a las palabras destacadas.

- Marisa es **anciana.** Es muy **habladora.**

_____

_____

- ¿El caracol es **veloz**? Sí, claro, y las hormigas son **perezosas.**

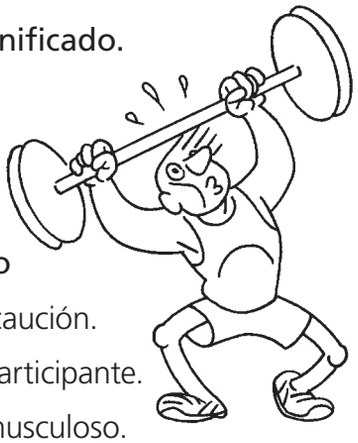
_____

_____

Averigua

4 Lee estas oraciones y relaciona cada palabra con su sinónimo y su significado.

- El campeón rebasó al segundo corredor a pocos metros de la meta.
- Aunque Mario se podía haber enfadado mucho, fue bastante mesurado.
- El atleta ha logrado estar tan fornido gracias al entrenamiento.



Palabra	Sinónimo	Significado
rebasar •	• adelantar •	• Que actúa con precaución.
prudente •	• fuerte •	• Dejar atrás a otro participante.
fornido •	• precavido •	• Que es robusto o musculoso.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los aumentativos, diminutivos y despectivos

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une con los sufijos para formar palabras nuevas y escríbelas.

bolso •	• -ucha	• _____: bolso grande
casa •	• -ito	• _____: casa en mal estado
barco •	• -azo	• _____: barco pequeño

2 Rodea los diminutivos y separa el sufijo del resto de la palabra.

La ancianita iba por un caminillo del bosque. Se tapaba del sol con un sombrerito.
Vivía en una casita rodeada de arbolitos donde anidaban los pajarillos.

ancian - ita _____ _____

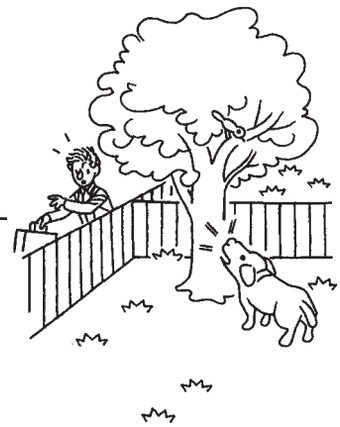
_____ _____ _____

3 Clasifica las palabras en su columna correspondiente: *ojazos, cestilla, flacucho, grandote, hojita* y *feúcho*.

Aumentativos	Diminutivos	Despectivos

4 En cada serie, tacha los intrusos.

- Diminutivos → silla, camisita, grillo, vasito, tornillo, agüita, perrillo
- Aumentativos → abrazo, abrazote, zapatón, camarote, piscinaza, camión
- Despectivos → flaco, periodicucho, vaca, perraco, buzo, ducha



Averigua

5 Lee estas oraciones y escribe el significado de las palabras.

- Llegó a la casa y se asustó porque el can ladraba en el jardín.
- El osito caminó hasta encontrar su morada, donde lo esperaba su mamá.
- El diccionario tenía dos tomos: uno con las palabras de la *A* a la *L* y otro con las de la *M* a la *Z*.

can → _____

morada → _____

tomo → _____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los prefijos *pre-, re-, sub-, ante-*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea las palabras que llevan prefijos.

- Hay que remover con la cuchara.
- Estamos estudiando nuestros antepasados.
- Cuando se arregló la antena, vimos una película de la prehistoria.
- Los equipos de fútbol están listos para la pretemporada.
- Me mandaron un recado porque era el subdelegado.

2 Escribe el significado de estas palabras.

- prever → _____
- reelegido → _____
- subcampeón → _____
- recaer → _____
- antebrazo → _____

3 Reescribe las oraciones sustituyendo los fragmentos subrayados por palabras con prefijo.

- Como no había pruebas contra él, lo tuvieron que <u>volver a admitir</u> en el equipo.

_____

- Ayer visitó el colegio el <u>hombre que está por debajo del inspector.</u>

_____

Averigua

4 Lee el significado de estas palabras y completa.

monóculo: cristal graduado como el de unas gafas, pero para un solo ojo.

vaticinar: predecir algo que va a ocurrir en el futuro.

restaurar: reparar o renovar algo que está en mal estado.

- Antes del fin del partido, el comentarista ya _____ que terminaría en empate.
- Aquel hombre llevaba en el ojo derecho un _____.
- Ese cuadro es antiguo y está estropeado; en el museo lo van a _____.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los prefijos *poli-, semi, super-*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Completa con palabras que tengan los prefijos *poli-, semi-* y *super-.*

- Un libro que tiene un gran éxito de ventas es un _____.
- Una palabra que tiene varias sílabas es _____.
- Una camiseta que se transparenta a medias es _____.

2 Completa el significado de estas palabras.

- superhombre → Es un hombre muy _____ a los demás.
- policultivo → Es una huerta donde se cultivan _____ especies de vegetales.
- semiabierto → Es algo que está _____ abierto.
- polivalente → Es un objeto que vale para _____ cosas.

3 Escribe una oración con cada una de las palabras de la actividad 2.

_____

_____

_____

_____

Averigua

4 Lee el texto y marca la opción correcta.

En el museo, mis padres y yo vimos una exposición sobre el Ejército. Estaba en varios edificios porque había muchos objetos diferentes. En un pabellón había aviones acrobáticos. En otro, trajes militares ideales para camuflarse en la selva: ¡por su color se confundían con el paisaje! Los inventores de esta ropa eran personas muy inteligentes y con una mente muy lúcida.

- camuflar → ☐ Disimular algo cambiándolo de aspecto. ☐ Estar oculto.
- pabellón → ☐ Edificio redondo. ☐ Edificio unido o relacionado con otros.
- lúcido → ☐ Que razona con rapidez y claridad. ☐ Que se distrae fácilmente.

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los sufijos *-oso, -ivo, -able*

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 **Subraya las palabras con sufijos. Después escríbelas separando la raíz del sufijo.**

Aquel famoso abogado era un hombre muy activo y amigable.

• _____-_____ • _____-_____ • _____-_____

2 **Completa los acertijos escribiendo palabras con los sufijos indicados.**

• Ana es muy _____ (-able), siempre asume su **responsabilidad**, y hace sus deberes.

• ¡Qué miedo! ¡Qué **espanto**! Ha sido un ruido _____ (-oso).

• Una persona que **ahorra** es una persona _____ (-iva).

• Juan tiene mucha **imaginación.** Es muy _____ (-ivo).

3 **Forma palabras con los sufijos *-oso, -ivo* y *-able* y relaciona cada adjetivo con el nombre más adecuado.**

variar → _____	•	• terreno
corroer → _____	•	• artista
crear → _____	•	• clima
edificar → _____	•	• ejercicio
fatiga → _____	•	• música
estruendo → _____	•	• líquido

Averigua

4 **Lee los significados y completa las oraciones con la palabra adecuada.**

loable: que es digno de respeto y alabanza.

estropajoso: que está seco y áspero como un estropajo.

prohibitivo: que es demasiado caro.

• Después de bañarse en el mar, Luisa tenía el pelo _____.

• Ayudar a los necesitados es una acción muy _____.

• Aquel restaurante es _____; solo podemos ir una vez al año.

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Los gentilicios

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea en la sopa de letras los gentilicios de estos lugares y escríbelos.

- Ecuador → _____
- Extremadura → _____
- Japón → _____
- Madrid → _____
- León → _____
- Argelia → _____
- Navarra → _____

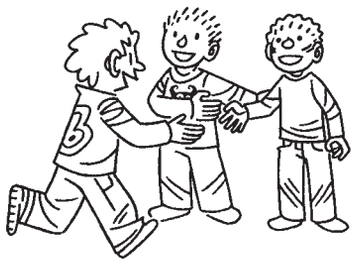
E	C	U	A	T	O	R	I	A	N	O
Q	X	E	N	I	S	D	O	P	A	A
S	X	T	H	T	N	O	N	O	V	R
D	G	U	R	I	P	O	J	N	A	G
L	E	O	N	E	S	D	A	E	R	E
R	G	O	T	U	M	S	L	S	R	L
S	J	A	P	O	N	E	S	G	O	I
M	A	D	R	I	L	E	Ñ	O	P	N
D	E	F	G	J	K	Y	T	O	A	O

2 Escribe a qué lugares pertenecen estos gentilicios.

- zamorano → _____
- brasileño → _____
- santanderino → _____
- escocés → _____

3 Completa con el gentilicio adecuado y subraya el sufijo.

- La corredora _____ (de Inglaterra) ha quedado segunda.
- Tomé una paella _____ (de Valencia) muy rica.
- Eran bailarines _____ (de Puerto Rico).
- Mi hermano tiene un amigo _____ (de Túnez).
- Las personas _____ (de Canadá) están acostumbradas al frío.



Averigua

4 Vuelve a escribir el texto utilizando estos gentilicios: *pacense, donostiarra, tinerfeña.*

A mi abuelo le gusta viajar y aprender cosas. Este verano ha aprendido una canción de Tenerife; un baile de Donostia, que es como los vascos llaman a San Sebastián, y un poema de Badajoz.

_____

_____

_____

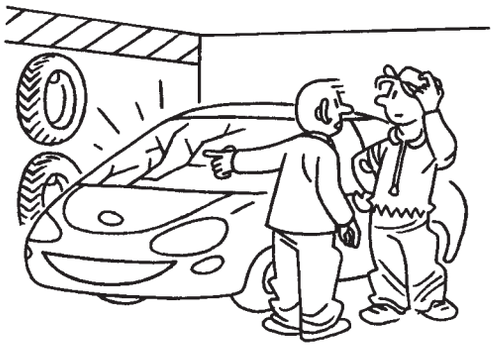
 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras compuestas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea las palabras compuestas en estas oraciones.

- Conseguí decir correctamente un difícil trabalenguas.
- Cuando llegué a Málaga, mis abuelos me dieron la bienvenida.
- El coche tenía una peligrosa grieta en el parabrisas.
- Había un sinfín de peces en aquel río.



2 Forma palabras compuestas relacionando una palabra de cada fila. Después escríbelas.

rasca	gira	porta	saca	espanta	guarda
pájaros	aviones	cielos	sol	bosques	corchos

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3 Completa con una sola palabra compuesta.

- Un _____ es una gran tela unida por cuerdas y que ayuda a descender suavemente al lanzarse de un avión.
- Un _____ es un flotador para sostenerse sobre el agua en caso de accidente.
- Un _____ es una especie de gusano alargado que tiene numerosas patas.

Averigua

4 Escribe de nuevo el texto sustituyendo las palabras subrayadas por una de estas: *tentempié, manirroto, abrefácil.*

Mi madre me dice que soy una persona que gasta demasiado. Pero hoy he comprado una comida ligera para recuperar fuerza. ¡Por dos euros! Viene con un sistema para abrir con la mano, sin instrumentos: ideal para la excursión.

_____

_____

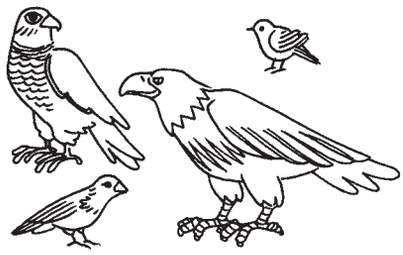
_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La familia de palabras. El campo semántico

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea de rojo los grupos de palabras que formen un campo semántico y de azul los que sean una familia de palabras.



jilguero	perfecto	sumar	abrigo
águila	imperfecto	restar	desabrigado
petirrojo	perfectamente	multiplicar	abrigar
halcón	desperfecto	dividir	abrigado

- ¿Qué parte tienen en común las palabras de cada familia? _____
- ¿Cuáles son los campos semánticos? _____

2 Escribe cuatro palabras de cada campo semántico.

- animales domésticos → _____
- color de pelo → _____
- tipos de calzado → _____
- asignaturas de 4.º → _____

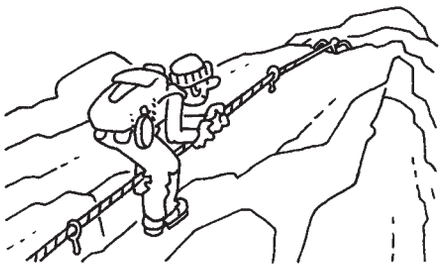
3 Clasifica estas palabras en familias y escribe la raíz.

actuar buscador inactivo actor buscar actriz rebuscar activo actividad

- Familia → _____ • Raíz → _____
- Familia → _____ • Raíz → _____
- Familia → _____ • Raíz → _____

Averigua

4 Lee las oraciones y elige la opción correcta.



- Ayer vimos una avutarda silvestre volando entre los juncos.
- Las enfermeras se calzan zuecos para trabajar.
- Mi tío practica alpinismo; le encanta la montaña.

☐ Una avutarda es una avioneta pequeña. ☐ Una avutarda es un ave.

☐ Un zueco es un tipo de calzado. ☐ Un zueco es un agujero en un calcetín.

☐ El alpinismo es una región montañosa. ☐ El alpinismo es un deporte de escalada.

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras polisémicas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Escribe la palabra polisémica fijándote en las pistas.

a. Parte superior estrecha de una botella. **b.** Parte del cuerpo que une la cabeza al tronco. → _____

a. Aparato que produce un fuerte sonido. **b.** Ser fantástico mitad pez y mitad mujer. → _____

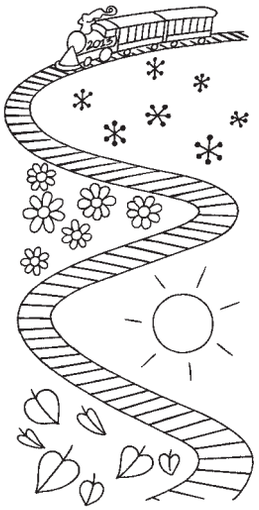
a. Instrumento que se usa para escribir. **b.** Pieza que recubre el cuerpo de las aves. → _____

a. Huesecillo del oído. **b.** Herramienta para clavar clavos. → _____

2 Escribe al lado de cada oración el número de la acepción correspondiente.

estación

1. Cada uno de los cuatro grandes periodos en que se divide el año.
2. Sitio en el que habitualmente hace parada un medio de transporte público.
3. Conjunto de edificios e instalaciones para realizar una actividad determinada.



☐ ¡Este invierno voy a ir a una **estación** de esquí con mis padres!

☐ El otoño es mi **estación** favorita: me encanta ver cómo caen las hojas.

☐ Con las grandes nevadas, tuvieron que cerrar varias **estaciones** de tren.

3 Busca en el diccionario y rodea las palabras polisémicas.

chincheta	hoja	enero	índice
cabeza	dentista	bufanda	onda

Averigua

4 Lee los significados y completa las oraciones con la palabra adecuada.

macizo: grupo de montañas.

escáner: aparato que se conecta a un ordenador para que textos o imágenes en papel aparezcan en la pantalla y se puedan modificar.

caviar: comida hecha con las huevas de un pez llamado esturión, conservadas con sal.

- En el restaurante probé el _____ y no me gustó.
- Gracias al _____ tengo antiguas fotografías en el ordenador.
- Al norte del país había un _____ montañoso con grandes picos.

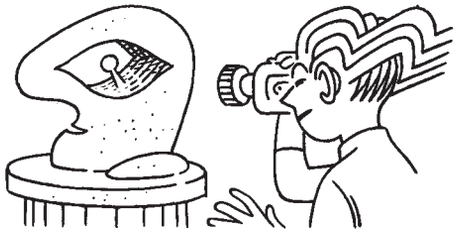
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las palabras homófonas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea de distinto color cada pareja de palabras homófonas.

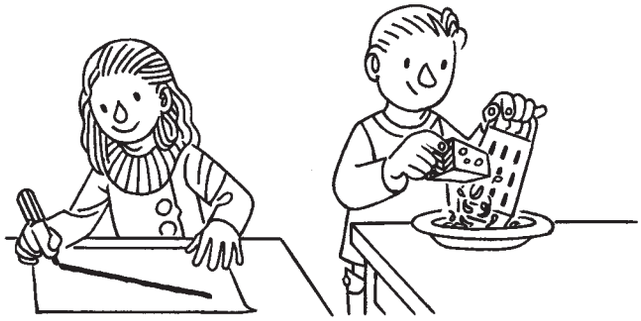
El obrero echa cemento y grava para tapar una grieta honda que ha quedado al colocar la estatua. Mientras, una periodista con una graciosa onda en el pelo graba imágenes de la escultura que está hecha por un famoso artista.



2 Completa con la palabra correcta.

- Tengo poco (vello / bello) _____ en los brazos.
- Aquel cuadro era muy (vello / bello) _____.
- El jugador no (tubo / tuvo) _____ suerte en el partido.
- Para el trabajo necesito un (tubo / tuvo) _____ de pegamento.

3 Fíjate en los niños y escribe una oración con cada palabra homófona: *raya* y *ralla*.



_____

_____

_____

_____

_____

Averigua

4 Escribe nuevamente el texto sustituyendo las palabras subrayadas por una de estas: *tapia, abismo, erudito.*

En un pueblo de Galicia, las fuertes lluvias han abierto grandes grietas. Para no caer a un lugar profundo y peligroso, un vecino del pueblo, que tiene grandes conocimientos en la materia, aconsejó construir una pared de separación.

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las abreviaturas y las siglas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Rodea las siglas y subraya las abreviaturas. Luego, escribe cada una donde corresponda.

Dr. INEF OCU pza. ESO máx. ONG n.º

- Instituto Nacional de Educación Física → _____
- Organización de Consumidores y Usuarios → _____
- Educación Secundaria Obligatoria → _____
- Organización No Gubernamental → _____
- doctor → _____
- plaza → _____
- máximo → _____
- número → _____

2 Relaciona las abreviaturas con las palabras de las que provienen.

pág. •	• avenida
Dña. •	• página
avda. •	• doña
hnos. •	• hermanos

3 Escribe las siglas de los nombres indicados.

- La _____ (Dirección General de Tráfico) exige que los coches pasen la _____ (Inspección Técnica de Vehículos).
- El _____ (Comité Olímpico Internacional) ha llegado a un acuerdo con el _____ (Consejo Superior de Deportes).

Averigua

4 Lee las oraciones y marca la opción correcta.

- Mario fue al hospital y allí tuvieron que curarle en la unidad de traumatología.
- Los trabajadores de aquella fundación buscan fondos para crear un colegio en África.
- Juan fue al locutorio para poder llamar por teléfono a Ecuador.

La traumatología →	☐ Estudia los mares.	☐ Trata los golpes.
Una fundación →	☐ Hace cosas buenas por los demás.	☐ Fabrica fundas.
Un locutorio →	☐ Tiene cabinas telefónicas.	☐ Es una sala de reuniones.

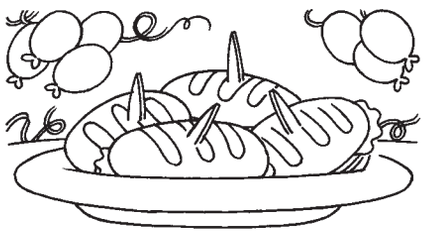
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Las frases hechas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el texto y subraya las frases hechas.

Mañana es mi cumpleaños, así que voy a tirar la casa por la ventana y hacer una gran fiesta. Yo prepararé los bocadillos: el año pasado sabían a rayos. Con ayuda de mis padres, todo estará listo en un santiamén.



2 Relaciona las frases hechas de la actividad 1 con su significado.

- _____ → Muy rápido.
- _____ → Gastar por encima de lo normal.
- _____ → Tener muy mal sabor.

3 Mira los dibujos y completa las frases hechas. Luego, escribe una oración con ellas.

- Meter la _____.

_____

- Tirar la _____.

_____

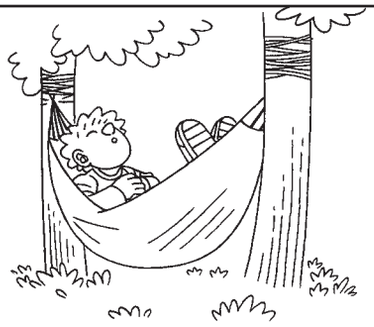
- Jugar con _____.

_____

Averigua

4 Escribe de nuevo el texto sustituyendo cada palabra subrayada por una de estas: *chamuscar, haraganear y holgazán.*

En el campo no puedes ser un chico que no quiere trabajar. No vale escabullirse para no trabajar. Y no hay que dejar cristales, porque el sol puede quemar ligeramente las hojas.



_____

_____

_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

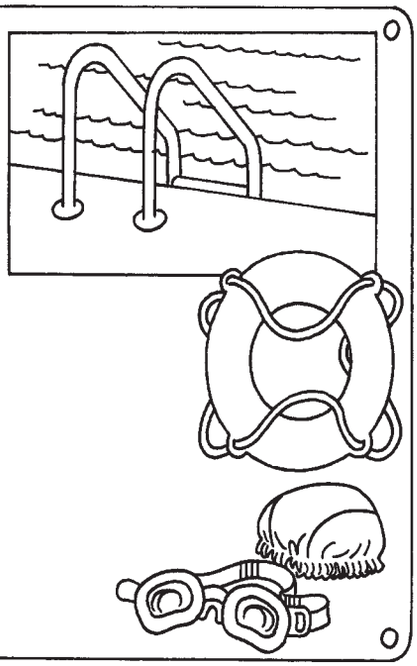
Las normas

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Lee estas normas.

Normas de uso de la piscina municipal

– Es obligatorio usar zapatillas de baño en los vestuarios y en los accesos a la piscina.
– Es obligatorio utilizar gorro y traje de baño.
– Es obligatorio ducharse antes de entrar en el agua.
– Está prohibido tirarse de cabeza, excepto en las actividades dirigidas por monitores.
– Se prohíben los juegos y las prácticas peligrosas.
– Se deben respetar los horarios.
– Se recomienda no bañarse con pulseras, sortijas o relojes.
– Es aconsejable el uso de gafas de natación.
– En caso de duda consulte al socorrista.



❷ Responde a las preguntas.

- ¿Qué cosas son obligatorias? _____

_____

- ¿Cuándo está permitido tirarse de cabeza? _____

_____

❸ Rodea en el texto los consejos y las recomendaciones.

❹ Escribe una lista de normas que te gustaría que se cumpliesen en tu habitación.

Normas de comportamiento en mi habitación

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La descripción de una persona

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee la descripción.

Pedro

Mi amigo Pedro es mayor que yo: tiene once años. Es delgado y alto, tan alto que para hablar con él tengo que alargar el cuello o decirle que se siente. Su pelo es oscuro, y tiene una sonrisa muy grande y la cara llena de pecas. Casi siempre que lo veo lleva chándal y zapatillas deportivas. Siempre se está riendo y gastando bromas. Con él juego mucho al baloncesto. Siempre gana él. ¡Claro, con esa altura!

2 Responde a las preguntas.

- ¿Cómo es el aspecto físico de Pedro? _____
- ¿Qué ropa suele llevar? _____
- ¿Cómo es su carácter? _____
- ¿Qué le gusta hacer? _____

3 Piensa en un amigo o amiga y organiza los datos para hacer una descripción.

- Aspecto físico → _____
- Cómo viste → _____
- Carácter → _____
- Qué cosas le gustan → _____

4 Escribe la descripción de tu amigo o amiga con los datos de la actividad 3.

_____

_____

_____

_____

_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La entrevista

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Lee la entrevista.

Revista *Cómo mola* Octubre de 2012

Entrevistamos a la cantante de moda: Deyanira Oliva

Deyanira Oliva está ahora de gira por España con su banda Ondas. Le hemos hecho unas preguntas en el Aeropuerto de Barajas.

PREGUNTA: ¿Qué te parece España, Deyanira? ¿Te gusta?

RESPUESTA: Oh, sí, me encanta. Es la cuarta vez que vengo de gira a España. Es un país maravilloso: tiene unas ciudades preciosas.

P.: Has alcanzado el éxito con solo quince años: ¿cómo sienta eso?

R.: Bueno, la verdad es que da un poco de vértigo. A veces simplemente me gustaría ir al colegio y salir con mis amigos.

P.: ¿Cuándo comenzaste en el mundo de la música?

R.: ¡Uf!, ni lo recuerdo. Mi abuelo y mi padre son violinistas, así que supongo que me viene de familia. Mi primer regalo fue un violín.

❷ Responde a las preguntas.

- ¿Quién hace las preguntas? _____
- ¿Quién es el personaje entrevistado? _____
- ¿Por qué es un personaje de interés? _____

_____

❸ Prepara las preguntas para hacer una entrevista a uno de tus abuelos o tíos.

Nombre	
Datos importantes (su edad, dónde vive, en qué trabaja…)	
Cosas interesantes que le puedo preguntar	

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Unir oraciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Une las siguientes oraciones utilizando los enlaces *y* o *pero.*

- El coche es elegante. El coche es muy grande.

_____

- El ejercicio está terminado. El ejercicio no está corregido.

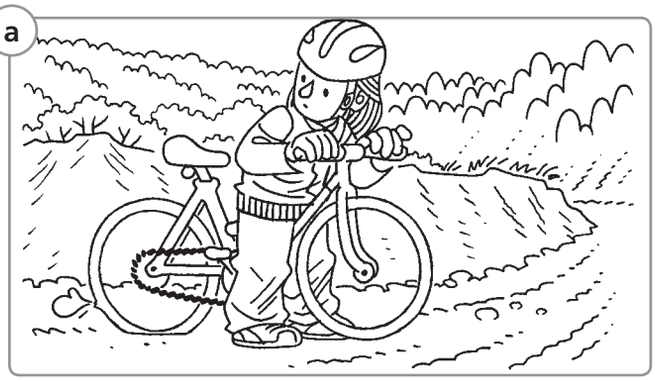
_____

- La televisión está encendida. La televisión no la ve nadie.

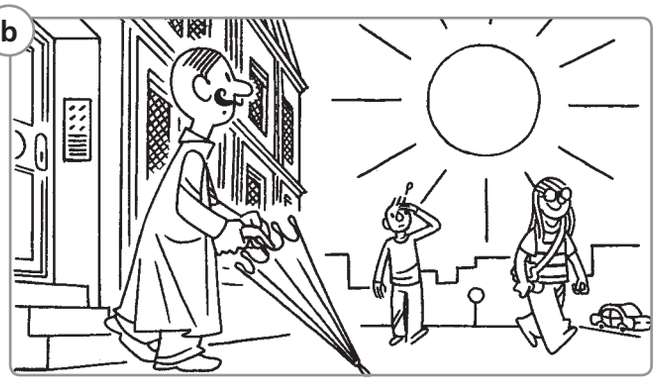
_____

2 Observa estos dibujos y escribe dos oraciones unidas por el enlace *pero.*

a



b



a. _____

b. _____

3 Une estas oraciones utilizando el enlace *ni.*

- No entiendo este problema de Matemáticas. No encuentro la solución. → _____

_____

- No me gustan las espinacas. No me gusta el queso. → _____

_____

4 Escribe un párrafo donde aparezcan oraciones con los enlaces *y, pero* y *ni.*

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El correo electrónico

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee el siguiente correo electrónico.

Envía: matildevoz@todolocanto.es
Destinatario: benitocuerda@mueveelesqueleto.es
Asunto: Fechas de ensayo
Archivos adjuntos: Partituras.pdf

Estimado señor Cuerda:

Le escribo para concretar las fechas de ensayo para la actuación benéfica del próximo mes de marzo. Como ya le dije, estoy encantada de cantar con su maravillosa orquesta. Para que el resultado sea perfecto, le propongo que ensayemos los días 11, 12, 19 y 20 de marzo. Le envío las partituras de las canciones.

Espero su respuesta. Un cordial saludo,

Doña Matilde Voz Dulce

2 Rodea de azul quién envía el correo, de verde el destinatario y responde.

- ¿Para qué lo escribe? _____

_____

- ¿Qué incluye el correo además del texto? _____

_____

3 Prepara los datos para escribir un correo electrónico informando a un amigo o amiga de que has ganado un concurso de pintura, música o escritura.

Envía:
Destinatario:
Asunto:
Archivos adjuntos:

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

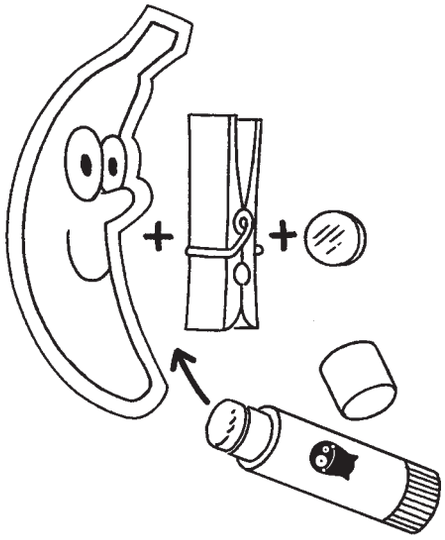
Las instrucciones

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee estas instrucciones.

Instrucciones para hacer un imán de nevera

1. Coge una pinza de la ropa y marca con un lápiz su silueta en una cartulina.
2. Dibuja en una cartulina algo divertido del tamaño de la pinza: un plátano bailarín, una fresa con coletas…
3. Colorea el dibujo con rotuladores de colores vivos.
4. Recorta el dibujo con unas tijeras.
5. Con pegamento, une el dibujo a la pinza.
6. En el otro lado de la pinza pega un imán.
7. Cuando se seque, pégalo en la nevera. ¡Ya puedes usarlo!



2 Responde a las preguntas.

- ¿Cuántos pasos tienen estas instrucciones? _____
- ¿Qué material necesitas para poder seguirlas? _____

_____

- ¿Crees que las instrucciones están completas y ordenadas? ¿Por qué? _____

_____

3 Redacta las instrucciones para calentar leche en un microondas.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La carta formal

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee atentamente esta carta y señala sus partes.

Dirección del _____

_____

_____

Museo de Arte Abstracto
Plaza de Gernika, 22
Madrid

Dña. Laura Reyes
Avd. de los Artistas, 15
Toledo

Madrid, 3 de marzo de 2013

Estimada Sra. Reyes:

Nos dirigimos a usted para hacerle llegar nuestra felicitación por el cuadro que envió a nuestro museo. Su obra es espléndida y esta donación supone una ayuda importante para nuestro centro.

Aprovechamos para invitarla a la inauguración de una nueva sala dedicada a los pintores franceses.

Reciba un cordial saludo,

D. Vicente Rodríguez

Director del Museo de Arte Abstracto

_____

_____

Lugar y _____

_____

de la carta

2 Prepara los datos para responder a la carta de la actividad 1, confirmando la asistencia a la inauguración de la sala.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

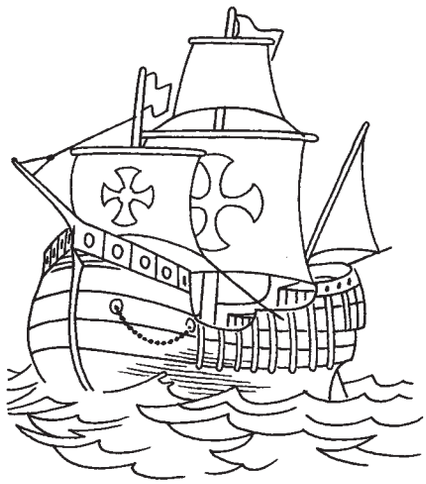
© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Ordenar las ideas de un texto

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Ordena estas ideas sobre las carabelas.

- ☐ Se utilizaban para el transporte de mercancías y para largos viajes en busca de tierras aún no descubiertas.
- ☐ Una carabela era un barco de vela de unos veinte metros de largo, que podía tener dos o tres palos.
- ☐ En el siglo XV fueron muy usadas por españoles y portugueses. Las más conocidas son las que Cristóbal Colón utilizó en el descubrimiento de América: *La Niña* y *La Pinta*.
- ☐ Navegaban a diez kilómetros por hora y, gracias a su resistencia, podían cruzar todo el océano.



2 Explica por qué has ordenado así las ideas de la actividad 1.

_____

_____

3 Utiliza estas ideas para escribir un texto ordenado sobre el tema indicado.

La fotografía nació en Francia en el año 1839. Ese año Louis Daguerre dio a conocer una técnica para recoger imágenes.	Para capturar las imágenes, las cámaras usaban una película hecha de un material sensible a la luz. En la fotografía digital se usan sensores y memorias digitales.	La fotografía consiste en captar la imagen de un momento concreto para guardarlo y poder recordarlo.

La fotografía

_____

_____

_____

_____

_____

_____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La carta al director

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

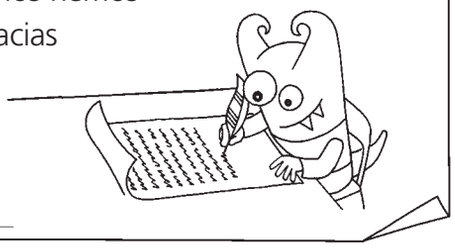
1 Lee esta carta al director de un periódico y completa los datos que faltan.

_____, _____

A la atención del director de _____

_____:

Antes de ayer, martes 13 de abril, leí en su periódico *La Noticia* un artículo sobre el parque de mi municipio, Alpedrete. En él, hablaban del mal estado de los columpios y los bancos. En mi opinión, la noticia era muy acertada, por eso algunos vecinos hemos propuesto al Ayuntamiento colaborar pintando y arreglando. Gracias por su artículo, que servirá para mejorar la localidad.



Un saludo,

_____

2 Responde a las preguntas.

- ¿Quién escribe la carta? _____
- ¿Por qué la escribe? _____

_____

3 Redacta una carta al director del colegio expresando tu opinión sobre algún aspecto que se podría mejorar.

_____, _____

_____

_____:

_____

_____

_____

_____

_____,

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

La exposición escrita

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee los siguientes párrafos de una exposición escrita y ordénalos. Después añade un dibujo o fotografía.

- [ ] Actualmente hay más de ochocientos millones de bicicletas en el mundo. En algunos países europeos y asiáticos es el principal medio para desplazarse y transportar cosas.
- [ ] La bicicleta es un vehículo de transporte de dos ruedas, que utiliza la fuerza del propio viajero. Este impulsa la bicicleta gracias a unos pedales. Con un manillar se controla la dirección; para sentarse se utiliza un sillín.
- [ ] La primera bicicleta con pedales es del año 1839, y se cree que su inventor fue un escocés llamado Kirkpatrick Macmillan.

2 Responde sobre el texto de la actividad 1.

- ¿Cuál es el tema? _____
- ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Qué se explica en cada uno? _____

3 Recoge y organiza la información para realizar una exposición sobre el descubrimiento de América o sobre otro tema que te guste.

Tema: _____

 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

El formulario

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

❶ Lee el formulario y rellénalo como si tú fueras a participar.

Ayuntamiento de Villanueva del Pardillo
Centro Cívico Príncipe de Asturias
Avenida Juan Carlos I, 78.

Formulario de inscripción para el VI Concurso de Fotografía

Nombre del participante: _____

Colegio: _____ Curso: _____

Al rellenar el formulario, doy mi consentimiento para que las fotografías entregadas para el VI Concurso de Fotografía sean expuestas en la Sala de Exposiciones, en la página web o en la revista municipal.

Villanueva del Pardillo, _____ de _____ de 2013

Nombre y firma: _____

73-A-101404D Formato formulario

❷ Responde a las preguntas.

- ¿Para qué sirve el formulario? _____
- ¿Qué datos hay que rellenar? _____

_____

- ¿Qué autoriza la persona que lo firma? _____

_____

❸ Prepara un formulario para apuntarse a un campeonato de parchís que se celebrará en tu casa.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Añadir información a un texto

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1 Lee y subraya la información más importante de cada texto.

A	B
Saturno es el sexto planeta del sistema solar, es el segundo en tamaño y masa después de Júpiter y es el único con un sistema de anillos visible desde nuestro planeta. Su nombre proviene del dios romano Saturno. Forma parte de los denominados planetas exteriores. http://es.wikipedia.org	**Venecia** (en italiano, *Venezia,* y en veneciano, *Venessia* o *Venesia*) es una ciudad de Italia, capital de la región de Véneto. Conocida como «la ciudad de los canales», está situada en el nordeste del país, sobre un conjunto de islas que se extiende por una laguna pantanosa. http://es.wikipedia.org

2 Responde a estas preguntas.

- ¿De dónde proviene el nombre del planeta? _____
- ¿De qué país es la ciudad de la que se habla? _____

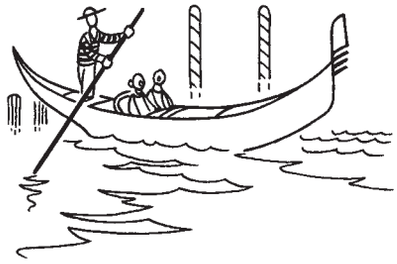
3 Escribe A o B para indicar a qué texto de la actividad 1 añadirías estos datos.

☐ Está a unos mil doscientos kilómetros de distancia de la Tierra.

☐ Tiene más de trescientos puentes.

☐ Para poder recorrerla, se utilizan las góndolas.

☐ Se encuentra situado entre Júpiter y Urano.



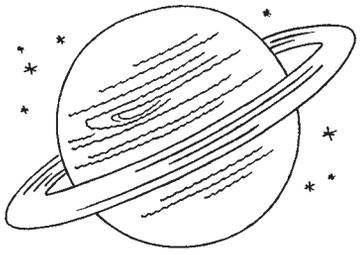
4 Añade información al texto. Debes investigar por tu cuenta para completarlo.

Saturno es el sexto planeta del _____ y el _____ más grande.

Su nombre proviene de _____. Se encuentra situado entre _____ y _____.

Sus anillos están compuestos de _____.

Saturno tarda _____ en dar una vuelta sobre sí mismo y _____ en dar un giro alrededor del Sol.



 © EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Contar una anécdota

1 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Dónde y cuándo sucedió lo que cuenta Enrique en su anécdota? _____

2. ¿Por qué se dirigía a la pequeña aldea? _____

3. ¿De quién eran los gritos que escuchó? _____

4. ¿Cómo se organizaron los monos para robar a Enrique? _____

5. ¿Cómo se sintió? _____

Dejar un mensaje telefónico

2 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Cómo se dio cuenta Mónica de que había un mensaje? _____

2. ¿Qué hizo para poder escuchar el mensaje? _____

3. ¿Qué fue lo primero que escuchó? _____

4. ¿Quién dejó el mensaje? ¿Por qué? _____

5. ¿Cómo se sintió Mónica después de escuchar el mensaje? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

3 Describir un lugar

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Dónde ha estado Carlos de excursión? _____
2. ¿Cómo es ese lugar? _____
3. Ordena los elementos del paisaje que ha descrito Carlos del más lejano al más cercano.
   - ☐ un embalse
   - ☐ el castillo de Manzanares
   - ☐ los edificios de Madrid
   - ☐ pueblos pequeños y prados verdes
4. ¿Qué hay en el embalse? _____
5. ¿Por qué crees que le gustó a Carlos el castillo del pueblo? _____

4 Narrar un cuento

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué hay los viernes en la biblioteca? ¿Dónde se hace? _____
2. ¿Cómo es la sala y cómo se colocan los niños para escuchar el cuento? _____
3. ¿Quién es Perlita? ¿Por qué sorprende a los niños? _____
4. ¿Qué llevaba puesto Perlita hoy? _____
5. ¿Por qué no se distraen los niños? Marca.
   - ☐ Porque Perlita tiene una cara graciosa.
   - ☐ Porque Perlita habla muy alto y claro.
6. ¿Por qué son especiales sus cuentos? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Contar un chiste

5 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué planes tenían Ana y Luis? _____

2. ¿Por qué no pueden realizarlos? _____

3. ¿Qué propone Ana? _____

4. ¿Cuántas opciones había de cada plato en el restaurante? _____

5. ¿Qué le pide el cliente al camarero? _____

6. ¿Dónde crees que está la gracia del chiste? _____

Contar una película

6 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué le ha parecido a Julián la película que ha visto? _____

2. ¿Quién es el protagonista? _____

3. ¿Por qué es rechazado el protagonista? _____

4. ¿Por quién es sustituido? _____

5. ¿A quién conoce en el centro de reciclaje? _____

6. ¿Por qué interrumpe Marcos a Julián? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

7 Dar instrucciones

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué molestaba al chico en el laboratorio? _____

2. ¿Qué había en el laboratorio? _____

3. ¿Qué sonó? _____

4. ¿El protagonista reconoció la voz enseguida? ¿Cómo lo sabes? _____

5. Ordena las instrucciones que le dieron.

- [ ] Añade el azúcar y remuévelo.
- [ ] Acércate a la mesa.
- [ ] Exprime el fruto amarillo y echa el jugo en el tubo.
- [ ] Echa el líquido transparente en el tubo de cristal.

8 Recitar un poema

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué le sale bien a Marcos cuando escribe poemas? ¿Y qué es lo que se le da peor? _____

2. ¿A quién pidió ayuda? ¿Por qué? _____

3. ¿Qué pasos hay que seguir para recitar bien? _____

4. ¿De qué trataba el poema? _____

5. ¿Qué le pasó a Marcos cuando escuchó a su abuelo leyendo el poema? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

Contar una noticia

9 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué hacía María cuando sonó el teléfono? _____

2. ¿Se sorprendió María al escuchar a Carlos? ¿Por qué? _____

3. Responde sobre la noticia que contó Carlos.
   - ¿A quién le ha ocurrido? _____
   - ¿Qué ha ocurrido? _____
   - ¿Cuándo pasó? _____
   - ¿Dónde sucedió? _____

4. ¿Qué le ha parecido a María la noticia? _____

Dramatizar un texto

10 A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Para qué hace Carlos tantas preguntas? _____

2. ¿Por qué piden ayuda los niños a sus padres? _____

3. ¿Qué tipo de libros les gustan a Carlos y a su hermano? ¿Quién lee? _____

4. ¿Qué hacen con los episodios? Marca.

   ☐ Los leen en voz baja. ☐ Exageran lo que ocurre. ☐ Imitan las voces de los personajes.

5. ¿Qué les hace reír? _____

6. ¿Qué cosas imaginan? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO

11 Exponer un tema

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Quiénes van al colegio a enseñar seguridad vial? _____
2. ¿Qué es la seguridad vial? _____
3. ¿Qué es el papel que el policía tiene en la mano? ¿Para qué lo utiliza? _____
4. ¿Por qué consigue que todos le presten atención? _____
5. Ordena las actividades que realizaron sobre educación vial.
   - [ ] Ronda de preguntas para resolver dudas.
   - [ ] Explicación sobre semáforos y pasos de cebra.
   - [ ] Práctica en el patio con conos y semáforos.

12 Participar en un debate

A

Alumno: _____ **Curso:** ____ **Fecha:** _____

1. ¿Cuántos son en la familia? ¿Qué mascotas tienen? _____
2. ¿Para qué les sirve el horario? ¿Por qué les funciona? _____
3. ¿Cuándo realizan su reunión semanal? _____
4. ¿Qué decidieron ayer? ¿Adónde fueron? _____
5. ¿De qué se queja María? _____

© EDELVIVES / MATERIAL FOTOCOPIABLE AUTORIZADO