Ce PDF a été conçu pour être téléchargé puis projeté au tableau : vous pourrez faire apparaître ou disparaître les corrigés de chaque activité, indépendamment les unes des autres pour que vos élèves prennent note des corrigés à leur rythme.

Attention :

- Il est indispensable de télécharger ce PDF sur votre ordinateur ou clé USB.
- Ce PDF ne doit pas être utilisé depuis un navigateur Internet ! Il ne fonctionnerait pas.

1) Téléchargez le PDF sur votre ordinateur ou sur votre clé USB
2) Ouvrez le PDF
3) Cliquez pour dévoiler le corrigé et pour le cacher

Savia

promenade

sm

cahier d'activités. Dossiers 0, 1 et 2

français **A2-B1**

4 ESO

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Bienvenue dans Promenade 4

DOSSIER 0

1 A. Sous chaque dessin, écris le numéro de la stratégie correspondante.
B. Complète le tableau avec les numéros des stratégies.

a

1. Regarde le d'abord titre du document.

.....

b

2. Observe les gestes de la personne qui parle.

.....

c

3. Écris un brouillon avant d'écrire la version définitive d'un texte.

.....

d

4. Utilise un code de couleurs pour apprendre le genre des mots.

.....

e

5. S'il y en a, regarde les illustrations pour t'aider à comprendre le document.

.....

f

6. Fais relire ton texte par un(e) camarade avant de le donner à ton professeur.

.....

g

7. Avant de faire une présentation orale, entraîne-toi au moins une fois et enregistre-toi, si tu le peux.

.....

h

8. Écris les mots que tu veux apprendre dans un petit cahier ou sur des fiches.

.....

i **Les métiers**
un(e) médecin
un(e) infirmier(ère)
un(e) footballeur(euse)
un(e) boulanger(ère)
un(e) libraire

9. Travaille avec un(e) partenaire. C'est plus motivant et plus efficace !

.....

j **Les instruments de musique**
une batterie un violon
une trompette un piano
une guitare un clavier

10. Si le texte est long, cherche d'abord l'idée principale avant de comprendre les idées secondaires.

.....

Écouter, parler, parler en continu, lire, écrire	Apprendre, mémoriser
.....	.....
.....	.....

↑ *Ces stratégies sont des stratégies de communication. Elles peuvent te servir pour toutes les langues que tu utilises.*

↑ *Ces stratégies sont des stratégies d'apprentissage. Elles peuvent te servir pour tout ce que tu apprends à l'école ou ailleurs !*

2 Imagine. Tu dois réviser du vocabulaire pour réussir un devoir sur les sports pratiqués par les jeunes. Voici quelques sports que tu as appris dans *Promenade 1* et *3*.

cyclisme | natation | tennis | yoga | boxe | athlétisme

danse | équitation | basket | tir à l'arc | golf | football

A. Lis les stratégies ci-dessous et coche en vert celles que tu utilises déjà pour apprendre et/ou réviser du vocabulaire.

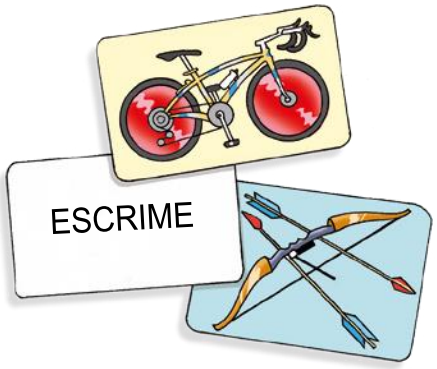
B. Coche en rouge deux stratégies que tu pourrais essayer dans les prochaines semaines.

☐ 1. J'utilise les mots que j'ai du mal à mémoriser dans une phrase.

Exemple : *J'aime le vélo et je fais du VTT sur les chemins.*

☐ 2. Je crée une carte mentale avec les mots à apprendre.

☐ 3. Je me fabrique des cartes : d'un côté, je dessine l'image correspondant au mot ; de l'autre côté, j'écris le mot en français. Je regarde les cartes régulièrement pour apprendre les mots. Quand je connais le mot, je mets la carte de côté. Si je ne connais pas le mot, je garde la carte.



☐ 4. Je crée un rap avec les mots que je veux mémoriser.

Exemple : *Le sport, c'est chouette !*
Moi, je fais du basket !
Le sport, c'est pas pour les bébés.
Moi, je fais du karaté !

☐ 5. Je fais une liste : j'écris en bleu les noms masculins et en rouge les noms féminins.

Exemple :

Le football	La danse
Le volley	La natation
Le rubgy	La planche à voile
Le karaté	La boxe

☐ 6. J'utilise un traitement de texte sur mon ordinateur pour écrire des mots et les classer soit par ordre alphabétique, soit par genre, soit par thème…

☐ 7. Je dis un mot puis je ferme les yeux et j'imagine une scène dans laquelle l'objet correspondant au mot est utilisé.

☐ 8. Je compare les mots avec ceux que je connais dans d'autres langues.
Exemple : *Le football, c'est comme en anglais !*

3 As-tu des ressources autour de toi ?

a. Avec qui peux-tu réviser le français ? Écris le nom d'un(e) ou de plusieurs partenaire(s) (camarades de classe, amis, parents, frères, sœurs…).

.....

b. As-tu un dictionnaire chez toi ou au collège pour apprendre le français ? Si oui, écris son titre.

.....

c. Connais-tu des sites pour faire des exercices en ligne en français ? Si oui, écris leur adresse. Si non, demande à tes amis ou à ton professeur et note-les.

.....

.....

d. Connais-tu des sites pour écouter et regarder des clips en français ? Si oui, écris leur adresse. Si non, demande à tes amis ou à ton professeur et note-les.

.....

.....

4 Pour réussir à apprendre, il faut aussi avoir des objectifs ! Note tes objectifs.

A. Cette année en français, je veux être capable de :

– présenter à ma classe le métier que je veux faire plus tard.

– .....

– .....

– .....

– .....

B. Après plusieurs années d'apprentissage du français, je veux être capable de :

– devenir professeur de français !

– .....

– .....

– .....

– .....

Les pronoms *y* et *en*

1 Complète avec *y* et *en*.

– Bonjour, je voudrais quatre places pour *Océans*, s'il vous plaît. Vous ..... avez encore ?

– Oui, vous avez de la chance, il m' ..... reste juste quatre.

– Oh non, c'est pas vrai ! J'ai oublié mon rendez-vous chez le coiffeur ; je dois ..... aller.

– Bon, que fait-on avec les places, alors ?

– Eh bien, je vais ..... acheter trois pour mes amis et moi j' ..... retournerai un autre jour.

– Très bien. Tenez, voici le programme. Vous ..... trouverez tous les horaires.

Les genres de films

2 Associe chaque titre de film à un genre cinématographique.

a. *600 kilos d'or pur* b. *Mains armées* c. *Les Chansons d'amour* d. *La Reine Margot*
e. *Astérix : Le Domaine des dieux* f. *Amour et Turbulences* g. *La Planète bleue* h. *Maléfique*

1. Comédie romantique
2. Film historique
3. Film policier
4. Documentaire
5. Film d'horreur
6. Comédie musicale
7. Film d'animation
8. Film d'aventures

a8, ...

Exprimer l'enthousiasme, la déception et l'indifférence

3 Complète le texte avec *aimé*, *opinions*, *plu*, *déçus*, *première*, *3D*, *enthousiastes*.

L'émission de télévision *Comme au cinéma* présente des ..... de spectateurs qui ont assisté à la ..... du film en ..... *Arthur 5*. Certains spectateurs ont beaucoup ..... le film et sont très ..... ; d'autres sont assez ..... : le film ne leur a pas ..... .

L'imparfait et le passé composé

4 Remets les phrases dans l'ordre. Donne ensuite la valeur des verbes au passé (une description, une action qui dure, une habitude passée, une action ponctuelle).

Exemple : était timide, / il / Avant, / pour devenir acteur. / il / puis / a pris des cours → Avant, il était timide, puis il a pris des cours pour devenir acteur. → description (imparfait) / action ponctuelle (passé composé)

a. quelqu'un / regardait / quand soudain / un film d'horreur / a sonné. / Il → .....

.....

.....

b. il / pleuvait. / Quand / sont sortis / ils / du cinéma, → .....

.....

.....

J'aimerais trop avoir une camér

LEçOn 2 DOSSIER 1

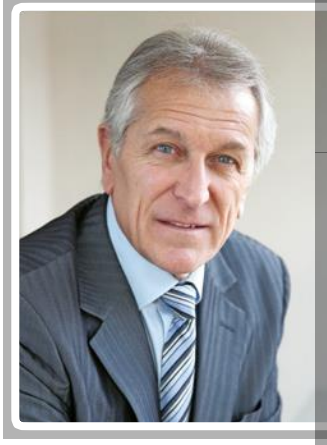
La suppression de syllabes

1 Associe le début et la fin de ces mots. Écris ensuite le mot utilisé couramment.

a. Inter	• ma	→ le ciné
b. auto	• vision	→ une .....
c. auto	• net	→ un .....
d. télé	• nateur	→ un .....
e. ordi	• bus	→ le .....
f. ciné	• mobile	→ une .....

Exagérer une information

2 Transforme les phrases en utilisant le registre standard ou familier.



a. .....
.....
.....

L'histoire est très bien écrite.

b. .....
.....
.....

J'aime trop le dernier film de Jeunet !!

c. .....
.....
.....

L'acteur principal joue hyper bien !

Le conditionnel présent

3 Conjugue les verbes au conditionnel présent et dis s'il s'agit d'un désir (D), d'une possibilité (P), d'un conseil (C), d'un fait imaginaire (FI) ou d'une demande polie (DP).

a. Toi, tu (faire) le rôle du méchant et moi, je serais le gentil.

.....

b. (Pouvoir)-tu m'inscrire au casting ?

.....

c. J' (aimer) jouer dans le prochain film de Dany Boon.

.....

d. Tu (devoir) prendre des cours de comédie.

.....

e. Je (pouvoir) leur montrer tous mes talents !

.....

Des mots à l'image

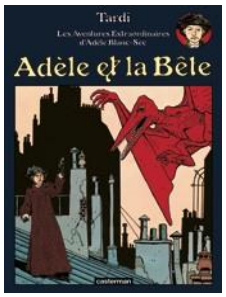
1 Associe les résumés aux couvertures des livres. Attention, il y a un intrus !

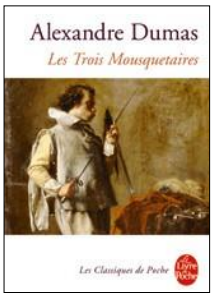
a. C'est l'histoire de François, un enfant qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses 15 ans, une amie de la famille lui apprend un secret…

b. À 18 ans, d'Artagnan va à Paris pour entrer dans l'armée du roi. Il devient ami avec Athos, Porthos et Aramis, qui travaillent déjà pour Louis XIII. Ces quatre hommes vont s'opposer au Premier ministre, le cardinal de Richelieu, pour sauver l'honneur de la reine de France, Anne d'Autriche.

c. Après une dispute, la reine d'Égypte veut montrer à César que son peuple peut encore réaliser de grandes choses. Elle demande à l'architecte Numérobis de construire un palais superbe dans un temps très court. Pour y arriver, Numérobis va demander l'aide de Panoramix.

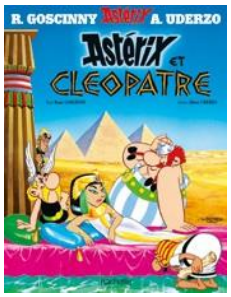
d. Pierre Aronnax et son équipe partent à la recherche du monstre des mers qui attaque les bateaux. Mais le monstre est en fait le sous-marin du capitaine Nemo, un inventeur fou et génial.

1 

2 

3

4

5 

....

2 Écris sous les images extraites d'adaptations cinématographiques le nom des livres de l'activité 1. Attention, il y a un intrus !

a. .....

b. .....

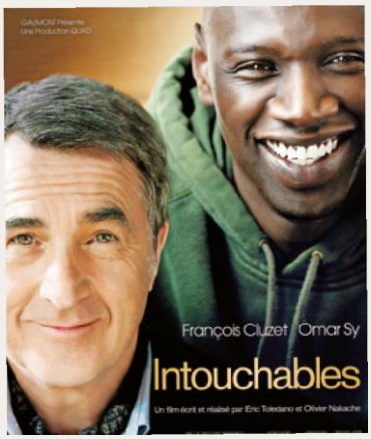
c. .....

d. .....

3 A. Complète ce texte sur le film *Intouchables* avec les mots suivants.

rencontre – prison – amitié – inspiré – s'occuper – succès – opposés – domicile – aristocrate

..... du livre *Le Second Souffle* de Philippe Pozzo di Borgo édité par Bayard, le film *Intouchables* a connu un immense ..... en France et dans le monde entier. Son histoire est celle de la ..... entre deux hommes : Philippe, riche ..... et tétraplégique, et Driss, jeune banlieusard* tout juste sorti de ..... . Ce dernier est engagé comme aide à ..... afin de ..... à temps plein de Philippe. Deux univers ..... vont s'unir pour le meilleur et pour le pire jusqu'à forger une ..... à toute épreuve.



* banlieusard : personne qui habite en banlieue.

B. Réponds aux questions suivantes sur le film.

a. Qui a été en prison ? .....

b. Pour quel emploi Driss postule-t-il ? .....

c. Qui est riche ? .....

d. Pourquoi parle-t-on de « deux univers opposés » ? .....

.....

4 Lis cet extrait du livre *Le Second Souffle*. Puis retrouve dans la liste ci-dessous les synonymes des mots du texte en caractère gras.

*Abdel est nommé Driss dans le film *Intouchables*.

a. fragile → .....

b. rude → .....

c. libéré → .....

d. rigoler → .....

e. arrogant → .....

f. à temps plein → .....

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les pronoms *y* et *en*

1 Complète avec *y* ou *en*.

ENQUÊTEUR. – Merci de répondre à notre enquête. Tu vas combien de fois par an au cinéma ?
HYPPOLITE. – J'..... vais environ huit fois.
ENQUÊTEUR. – Tu regardes aussi des films à la télévision ?
HYPPOLITE. – Ah oui, j'..... regarde beaucoup !
ENQUÊTEUR. – Est-ce que tu achètes aussi des DVD ?
HYPPOLITE. – Oui, j'..... achète et mes parents m'..... offrent de temps en temps.
ENQUÊTEUR. – Qu'est-ce que tu préfères, le cinéma ou la télévision ?
HYPPOLITE. – Le cinéma, mais pas tout seul : quand j'..... vais avec des copains.

2 Donne tes propres réponses aux deux premières questions de l'enquêteur de l'activité 1. Utilise *y* et *en*.

1. .....
2. .....

L'imparfait et le passé composé

3 Associe chaque verbe à sa valeur dans le passé.

a. Quand j'étais petite, la télé était en noir et blanc. .....
b. Soudain, la musique s'est arrêtée. .....
c. Avant, j'allais au cinéma tous les mercredis. .....
d. On regardait un film d'horreur quand on a entendu un bruit étrange dans la cuisine. .....

1. une action habituelle
2. une action ponctuelle
3. une action qui dure
4. une description

4 Conjugue à l'imparfait ou au passé composé.

La semaine dernière, j'(voir) ..... un film de science-fiction en 3D. Les effets spéciaux (être) ..... super et les acteurs (jouer) ..... très bien. Ça m' (plaire beaucoup) ..... ! Les robots (être) ..... plus forts que les hommes. Heureusement, le personnage principal (trouver) ..... la solution : il (prendre) .... Ah non, tu (ne pas voir) ..... le film : je ne te le dis pas !

Le conditionnel présent

5 Complète avec *irai, irais, allais, suis allé*. Fais les transformations nécessaires.

a. Quand j'étais enfant, je ..... moins souvent au cinéma.
b. Le week-end prochain, je ..... voir le nouveau film de Tim Burton.
c. Avec plus de temps libre, je ..... plus souvent au cinéma.
d. Hier, je ..... voir le dernier film de Marion Cotillard.

6 Complète avec *ferai, ferais, faisait, a fait*.

a. Avec plus de talent, tu ..... un film génial.
b. Hier, elle ..... son premier casting.
c. Quand il était jeune, il ..... beaucoup de castings.
d. Ce week-end, je ..... rapidement mes devoirs pour ensuite aller au cinéma.

LEXIQUE

Le cinéma

7 Complète avec *film, cinéma, figurante, actrice, casting, jouer, interpréter, personnage, rôle principal, écran*.

J'ai toujours voulu être ..... . J'ai même été ..... quand j'étais enfant. Et puis, à 18 ans, j'ai passé un ..... . Voilà comment on m'a choisie pour ..... un ..... pas très important pour le petit ..... . Ensuite, j'ai eu des rôles au ..... et maintenant je suis très contente d' ..... le ..... dans le dernier ..... de Jean-Luc Béton.

Les genres de films

8 Associe les descriptions des films avec le genre correspondant.

a. Dans *Être et Avoir*, Nicolas Philibert filme une classe en Auvergne pendant une année scolaire. .....

b. Dans le conte africain *Kirikou et la Sorcière*, Kirikou parle déjà avant d'être né. Les dessins magnifiques plaisent aux enfants comme aux adultes. .....

c. Dans *Un long dimanche de fiançailles*, une jeune fille, jouée par Audrey Tautou, attend son fiancé, soldat de la guerre 1914-1918. .....

d. *Bienvenue chez les Ch'tis* a fait rire plus de 20 millions de personnes en France. .....

e. Espérons que, dans le futur, le monde ne deviendra pas comme dans *Babylon A.D.* .....

f. Dans *36 quai des Orfèvres*, deux policiers veulent arrêter le même groupe de gangsters. .....

1. un film policier
2. un documentaire
3. un film historique
4. une comédie
5. un film d'animation
6. un film de science-fiction

9 Lis le texte et souligne les points forts de chaque film.

Il y a trois nouveaux films cette semaine sur les écrans.

Mon préféré, c'est « 2034, la Terre ». C'est un film de science-fiction. Il y a des décors superbes. J'ai adoré les images de l'espace et les effets spéciaux. On ne s'ennuie pas. Dommage, les acteurs ne sont pas toujours très bons.

Le second, « Forces spéciales », c'est un film policier avec des scènes d'action très réussies dans Paris. Bravo aux acteurs !

Le troisième m'a vraiment déçu. L'actrice principale, Catherine Deneuve, est excellente mais ne me permet pas de vous dire : « Allez voir ce film ». Non, vraiment, n'y allez pas !

Les métiers du cinéma

10 Associe.

a. un acteur
b. un réalisateur
c. un caméraman
d. un éclairagiste
e. un décorateur
f. un costumier
g. un scénariste

1. Il filme des scènes.
2. Ils'occupe de la lumière.
3. Il écrit les textes du film.
4. Il joue un rôle.
5. Il fabrique les décors.
6. Il dirige un film.
7. Il crée les habits des acteurs.

CoMMUnICATIon

Exprimer l'enthousiasme, la déception et l'indifférence

11 Donne ton opinion sur les sujets suivants. Utilise des expressions pour exprimer l'enthousiasme, la déception et l'indifférence.

a. Le dernier film que tu as vu → .....
.....

b. Le dernier livre que tu as lu → .....
.....

c. Tes dernières vacances d'été → .....
.....

d. Le dernier jeu vidéo auquel tu as joué → .....
.....

Exagérer une information

12 Remplace *hyper*, *super* et *trop* par *très* ou *beaucoup*.

a. Dany Boon est super ..... drôle dans *Bienvenue chez les Ch'tis*.

b. J'aime trop ..... Romain Duris dans *L'Auberge espagnole*.

c. Les films d'horreur me font hyper ..... peur. Je n'aime pas ça !

d. Les dialogues des films de Jean-Pierre Bacri sont trop ..... bien !

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 1 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux exprimer des goûts cinématographiques

1 Entoure la bonne réponse.

a. J'adore les films d'aventures. À chaque fête du cinéma, j'en / y vois au moins cinq.

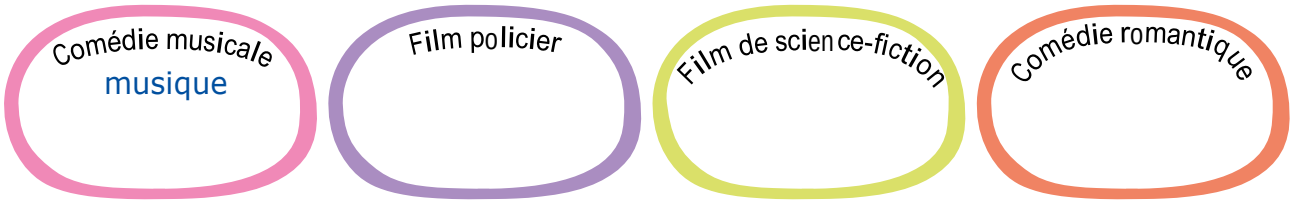
b. C'est super les avant-premières ! On en / y rencontre toujours plein d'acteurs.

c. Des petites séries télévisées, elle en / y a fait beaucoup avant de devenir célèbre.

d. Mon acteur préféré, Jean Dujardin, joue dans la dernière comédie de Guillaume Canet. Il en / y interprète un personnage secondaire.

2 Place dans les sphères les mots qui décrivent le mieux ces genres de films.

coupable – futur – amour – chant – crime – OVNI (objet volant non identifié) – passion – musique – ~~chanson~~ – sentiments – extraterrestre – enquête – danse



Je peux exprimer l'enthousiasme, la déception et l'indifférence

3 Des spectateurs donnent leur avis sur le film *Alice au pays des merveilles* en 3D. Dis s'ils sont enthousiastes (☺), déçus (☹) ou indifférents (😐).

a. Le film est totalement magique ! C'était incroyable ! → .....

b. Y a pas grand chose de positif. La 3D est complètement sous-exploitée. Et la dimension artistique, je l'ai pas vue. → .....

c. À voir absolument, surtout en 3D où les décors sont magnifiques ! → .....

d. La 3D est formidable, surtout dans les scènes avec le lapin blanc ! → .....

e. La 3D n'est pas vraiment utile et le scénario n'est pas franchement passionnant. J'ai vu mieux ! → .....

f. La 3D n'est pas réussie : ça m'a donné mal à la tête. → .....

Je peux décrire des situations et des événements passés

4 A. Mets ces synopsis au passé.

a. Alice est âgée de 19 ans quand elle retourne dans le monde fantastique de son enfance. Elle y retrouve ses amis le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet. Alice connaît à nouveau avec eux une aventure extraordinaire.

Alice aux pays des merveilles de Tim Burton

Alice était .....

.....

.....

b. Le policier Amadeus Warnebring vient d'une célèbre famille de musiciens mais il déteste la musique. Sa vie change totalement le jour où un groupe de percussionnistes fous décide de jouer de la musique en utilisant les bruits de la ville et des objets du quotidien. C'est sa première enquête policière musicale.

Sound of noise d'Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson

.....

.....

.....

B. Classe dans le tableau ci-dessous chaque verbe du passé.

Exprime une action ponctuelle et terminée	Fait une description	Exprime une action qui dure
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

5 Dis si les phrases suivantes appartiennent au registre familier (RF) ou au registre standard (RS).

a. Ohlàlà ! Moi, je ne reste pas dans ce cinéma. Le volume est vraiment très fort. → .....

b. J'ai une super bonne nouvelle : *Superman 4* sort en salle ! → .....

c. Tu as vu ? Il y a un cinéma qui va ouvrir juste à côté du supermarché ! → .....

d. Waouh ! Marion Cotillard joue en anglais. Elle est trop forte, cette fille ! → .....

Je peux exprimer un désir, une possibilité, un fait imaginaire

6 Relie les phrases à leur valeur.

a. Tu devrais aller voir ce film.	1. un désir
b. Il aimerait aller à Hollywood.	2. un fait imaginaire
c. On pourrait aller dîner après le cinéma.	3. une possibilité
d. Tu serais un grand metteur en scène et moi, une actrice !	4. un conseil

7 Écris six phrases au conditionnel.

Exemple : langue française (réviser) → Je réviserais mon français avant d'aller en France.

a. autographes (demander) → .....

b. films en avant-première (voir) → .....

c. vêtements de soirée (mettre) → .....

d. photos (prendre) → .....

e. soirée de remise des prix (assister à) → .....

f. article pour le journal du collège (écrire) → .....

DOSSIER 2 LEçOn 1

À chacun son sport

Les sports et les qualités sportives

1 Dis pour quel(s) sport(s) chaque qualité est importante.

Exemple : la force → pour l'haltérophilie, le judo, etc.

a. l'équilibre → .....

b. la concentration → .....

c. la précision → .....

d. la vitesse → .....

e. la souplesse → .....

f. l'endurance → .....

Exprimer le but

2 Fais des phrases avec *pour* / *afin de* + infinitif ou *pour* + nom.

Exemple : gymnastique → On peut pratiquer la gymnastique pour développer sa force et afin de travailler l'équilibre.

a. natation → .....

b. escalade → .....

c. cyclisme → .....

L'hypothèse (1) : *même si*

3 Complète ces phrases avec des mots de ton choix.

a. Même si on ..... , on peut faire du sport. b. ..... , même si tu ne veux pas participer à des compétitions. c. Si vous ..... , vous devez faire un peu d'exercice.

Expliquer les règles d'un sport

4 Pense à ton sport préféré et explique dans ton cahier quelles sont ses règles, l'équipement nécessaire, le nombre de participants et le lieu où on le pratique.

Le pronom *y* complément d'objet indirect

5 Un journaliste interroge des sportifs. Complète leurs réponses avec *y*.

a. Allez-vous participer aux Jeux olympiques ? Non, je .....

b. Vous jouez au tennis depuis quel âge ? Nous ..... depuis l'âge de 6 ans !

c. Avez-vous bien réfléchi à votre décision d'abandonner ? Oui, j' .....

d. Allez-vous arriver à oublier complètement le sport ? Non, je ..... !

Les titres des journaux

1 Observe ces titres de journaux et complète le tableau.

	Titres	Homme ou femme ?	Sports
1	Le génie des airs et de l'eau	homme ou femme	la planche à voile, le kitesurf, la voile…
2	Le roi du ballon ovale	homme	le rugby
3	La reine du court	.....	.....
4	L'as de la passe	.....	.....
5	La grande dame de la montagne	.....	.....
6	Le plus fort sur le terrain	.....	.....
7	La meilleure sur la route	.....	.....
8	Le dieu du stade	.....	.....
9	La plus rapide de la piscine	.....	.....
10	La légende du ballon rond	.....	.....

La place du superlatif

2 Modifie les phrases comme dans les exemples.

Exemple 1 : C'est un beau sport. → *Adjectif placé avant le nom = deux possibilités*
→ C'est le plus beau sport. / C'est le sport le plus beau.

Exemple 2 : C'est un sportif pas connu. → *Adjectif placé après le nom = une possibilité*
→ C'est le sportif le moins connu.

a. Pour moi, l'escrime c'est un sport pas facile à comprendre.

→ Pour moi, l'escrime c'est .....

b. Teddy Riner est un jeune judoka.

→ Teddy Riner est ..... de l'équipe de France.

→ Teddy Riner est ..... de l'équipe de France.

c. Le bossaball, c'est un sport très peu pratiqué.

→ Le bossaball, c'est ..... dans ma ville.

d. Roger Federer est un célèbre joueur suisse de tennis.

→ Roger Federer est .....

→ Roger Federer est .....

LIR DÉCO

La rue est à nous !

1 Lis le texte et replace les mots suivants.

acrobaties – cours – créé – escaliers – extrême – groupe – musculature – salle – samedi – souplesse

Avec l'urban training, la ville se transforme en salle de gym

..... en 2008 par Christophe Deconinck, un Parisien, l'urban training, un sport de rue qui demande endurance et ..... , s'inspire du sport ..... nommé ADD (art du déplacement) qui met surtout l'accent sur les ..... et l'esthétisme. C'est le sport idéal pour les personnes qui préfèrent ne pas rester enfermées dans une ..... de gym. Il s'agit d'un itinéraire sportif en extérieur, qu'on peut suivre en ..... , avec un entraîneur ou seul(e). Les exercices se basent sur l'espace urbain : montées d'escalators, exercices sur les bancs publics, trottoirs, ... : tout est bon pour s'entraîner. À Paris, on peut pratiquer gratuitement l'urban training chaque ..... au Forum des Halles, avec les conseils d'entraîneurs spécialisés. Le ..... dure une heure trente environ. Le but est de travailler le contrôle du souffle et de développer progressivement sa ..... .

2 Réponds aux questions suivantes sur l'urban training.

a. Où est né ce nouveau sport ? ..... .

b. De quel autre sport s'inspire-t-il ? ..... .

c. S'agit-il d'un sport individuel ou de groupe ? ..... .

d. Où le pratique-t-on ? ..... .

e. De quoi a-t-on besoin pour le pratiquer ? ..... .

f. Combien coûte la séance d'une heure et demie d'urban training au Forum des Halles ?

..... .

3 À ton avis, qui peut pratiquer ce genre de sport ? À qui le conseillerais-tu ?

.....

.....

.....

.....

.....

4 Lis le texte, puis trouve les mots des définitions dans le texte.

Bien connu dans le monde du cirque, le monocycle est constitué d'une selle, d'une seule roue et d'un pédalier. Une nouvelle version du monocycle est le monocycle *street*, qui se pratique dans le milieu urbain. Le but de ce sport récent consiste à franchir tous les obstacles que peut offrir la ville : les trottoirs, les escaliers ou les bancs. D'autres obstacles, conçus spécialement, peuvent être des rampes ou des rambardes* d'escaliers. Pour pratiquer ce sport, la technique réside dans l'habileté à sauter les escaliers, à faire de belles rotations ou bien à glisser sur les rampes ou les rambardes. Quant au style, il faut essayer de réaliser différentes combinaisons de la façon la plus naturelle et la plus rapide possible. Le monocycle de trial, utilisé sur tous les terrains et très apprécié par les monocyclistes, permet de faciliter les sauts et est vraiment plus maniable.

* rambarde : barrière de protection placée sur les côtés d'un escalier.

a. Partie latérale d'une rue, surélevée et sur laquelle marchent les piétons → le .....

b. Mobilier urbain en bois ou en fer, avec ou sans dossier → le .....

c. Qui appartient à la ville, le contraire de *rural* → .....

d. C'est le synonyme d'*objectif* → le .....

5 Dans la liste ci-dessous, trouve deux contraires pour les mots suivants du texte. Attention, il y a trois intrus !

compliquer – pesante – contemporain – ancien – favoriser – aggraver – lente – vieux – solide

a. récent → ..... / .....

b. rapide → ..... / .....

c. faciliter → ..... / .....

6 Le monocycle *street* t'intéresse-t-il ? Aimerais-tu le pratiquer ou l'utiliser pour aller au lycée ? Pour te déplacer en ville ? Ou bien le trouves-tu plutôt dangereux ? Donne ton avis.

.....

.....

.....

.....

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

L'hypothèse (1) : *même si*

1 Complète avec *si* ou *même si*.

a. ..... tu veux te faire de nouveaux amis, fais un sport d'équipe.

b. ..... tu souhaites développer ta force, tu ne devrais pas faire de la musculation trop jeune.

c. ..... Johan est handicapé, il fait du sport.

d. ..... mes parents sont d'accord, ce week- end, je fais du canyonisme.

Le pronom *y* (COI)

2 Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : Je pense encore au match de tennis d'hier. → J'y pense encore.

a. Tu peux répondre à ma question ?

.....

b. Timothée joue au foot depuis l'âge de 5 ans.

.....

c. Tu ne participes pas au championnat d'escrime ?

.....

d. J'ai bien réfléchi au sport que j'aimerais faire !

.....

3 Réponds aux questions. Utilise *y*.

a. Tu joues au tennis ? .....

b. As-tu déjà participé au marathon du collège ?

.....

c. Est-ce que tu veux assister au match de basket samedi ? .....

4 Complète avec *y* ou *en*.

« La natation, c'est ma passion ! », dit Lola. C'est vrai qu'elle ..... fait cinq à six fois par semaine et elle ..... pense tout le temps ! Du mardi au samedi, elle va à la piscine pour ..... nager pendant deux heures. Le dimanche, il y a les compétitions. Lola adore ..... faire. « Mon secret, c'est la motivation. » Il ..... faut beaucoup, c'est sûr !

La place du superlatif

5 Fais une phrase avec les éléments donnés.

a. de son équipe / meilleur / joueur
→ C'est .....

b. de la compétition / plus fort / athlète
→ C'est .....

c. du foot français / plus rapide / avant-centre
→ C'est .....

LEXIQUE

Les sports

6 Barre l'intrus dans chaque liste. (Il peut y avoir plusieurs raisons différentes.) Justifie.

a. la planche à voile – la natation – la musculation – l'aviron – le surf → .....

b. le volley-ball – le rugby – le football – le basket – le tir à l'arc → .....

c. l'équitation – l'escrime – le golf – la course à pied – le cyclisme → .....

Les qualités sportives

7 Note une qualité nécessaire pour pratiquer chacune de ces disciplines.

a. les échecs

.....

b. la gymnastique

.....

c. le tir à l'arc

.....

d. l'haltérophile

.....

e. le cyclisme

.....

f. le yoga

.....

Le vocabulaire du sport

8 Note trois mots-clés associés à chacun des sports suivants.

Exemple : le cyclisme → la ligne d'arrivée, l'endurance, un vélo.

a. La natation → .....

b. Le footing → .....

c. l'escrime → .....

9 Complète la fiche pour ton sport préféré.

Sport : .....
Nombre de participants : .....
Lieu de pratique : .....
Qualités nécessaires : .....
.....
Vocabulaire de ce sport : .....
.....
Sportif ou sportive très connu(e) : .....
.....
Événement(s) très connu(s) : .....
.....

Les titres des journaux

10 Observe les photos. Puis associe et crée un titre de journal pour chaque sportif.

Jeannie Longo

Camille Lacourt

Laura Flessel-Colovic

Didier Drogba

a. La reine
b. L'as
c. Le roi
d. La meilleure

1. du ballon rond
2. avec l'épée
3. du cyclisme
4. de la nage

Exprimer le but

11 Complète les phrases.

a. Alex s'entraîne pour (+ *nom*) ..... .

b. Alex s'entraîne pour (+ *infinitif*) ..... .

c. Je me suis inscrit(e) dans un club afin de ..... .

d. ..... afin de ....

Expliquer les règles d'un sport

12 Associe.

a. Il s'agit de faire tomber l'autre. → .....

b. Il est strictement interdit de jouer avec les mains. → .....

c. On a besoin d'un maillot de bain ! → .....

d. Ça consiste à sauter des obstacles avec un cheval. → .....

e. Il faut de la neige. → .....

1. la natation
2. le judo
3. l'équitation
4. le football
5. le ski

13 Invente cinq autres devinettes comme dans l'activité 12.

COMMUNICATION

a. .....
→ .....

b. .....
→ .....

c. .....
→ .....

d. .....
→ .....

e. .....
→ .....

DOSSIER 2

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 2 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux exprimer le but

1 Complète les phrases suivantes avec *afin de* / *pour* + infinitif ou *pour* + nom.

a. Il faut faire un peu d'exercice ..... .

b. Je participe à des compétitions ..... .

c. Le sport, c'est bon ..... .

Je peux faire une hypothèse (1)

2 Retrouve les conseils et associe-les aux photos.

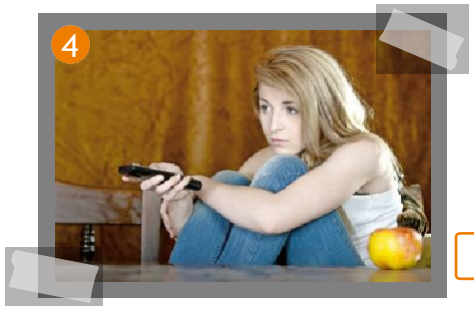
a. Même si tu sais faire du skate,
b. Si tu ne sais pas quoi faire à la maison,
c. Tu dois suivre les conseils d'un entraîneur,
d. Tu dois sortir et faire de l'exercice,

1. même si tu as beaucoup de travail !
2. si tu pratiques des sports extrêmes !
3. appelle une copine pour jouer au tennis !
4. tu dois porter le matériel adéquat !

.....

.....

.....



.....

Je peux expliquer la pratique d'un sport, un règlement

3 Complète ces règles avec les expressions suivantes : *a besoin de*, *consiste à*, *interdit de*, *ne faut pas*, *ne peut pas*, *s'agit d'*.

a. Au tennis, il est ..... toucher le filet avec la raquette ou la main.

b. Au foot, il ..... toucher le ballon avec la main.

c. L'escrime, ça ..... toucher son adversaire avec une arme.

d. Au basket, on ..... toucher la personne qui porte le ballon.

e. Au golf, il ..... envoyer une balle dans un trou.

f. Pour faire du ski, on ..... skis et de bâtons.

Je peux parler d'exploits sportifs

4 Écris un titre d'article de journal avec un superlatif sur les sportifs suivants. Utilise un adjectif par titre.

âgé – médaillée – ~~jeune~~ – riche – populaire

Exemple : Sebastian Vettel (allemand) : champion du monde de Formule 1 à 23 ans (+)
→ Sebastian Vettel : le plus jeune champion du monde de Formule 1 / le champion de Formule 1 le plus jeune du monde.

a. Cristiano Ronaldo (footballeur portugais) : record de popularité pour un sportif : 800 000 fans sur Facebook (+) → .....

b. Matteo Manassero (Italie – 1993) : exploit du jeune golfeur de 14 ans au Masters d'Augusta (-)
→ .....

c. Larissa Latynina (Ukraine – gymnastique artistique) : record féminin du nombre de victoires olympiques (18 médailles : 9 d'or, 5 d'argent et 4 de bronze) (+) → .....
.....

d. Maria Sharapova (Russie – tennis) : 24,4 millions de dollars par an, record mondial pour une sportive ! (+) →
.....

Je peux parler de sports et de qualités sportives

5 À ton avis, quelle est la qualité sportive la plus importante pour pratiquer chaque sport ? Cite une qualité différente à chaque fois.

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

.....

Ce PDF a été conçu pour être téléchargé puis projeté au tableau : vous pourrez faire apparaître ou disparaître les corrigés de chaque activité, indépendamment les unes des autres pour que vos élèves prennent note des corrigés à leur rythme.

Attention :

- Il est indispensable de télécharger ce PDF sur votre ordinateur ou clé USB.
- Ce PDF ne doit pas être utilisé depuis un navigateur Internet ! Il ne fonctionnerait pas.

1) Téléchargez le PDF sur votre ordinateur ou sur votre clé USB
2) Ouvrez le PDF : avec le logiciel Adobe Acrobat Reader® dans sa version la plus récente
3) Cliquez pour dévoiler le corrigé et pour le cacher

Savia

promenade

sm

cahier d'activités. Dossiers 3, 4 et 5

français A2-B1

4 ESO

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

DOSSIER 3 LEçOn 1

À chacun sa télé !

Les types de programmes télévisés

1 Dans quels types de programmes télévisés peux-tu entendre ces phrases ?

a. Le lion dort tranquillement à l'ombre d'un arbre. → un .....

b. Un des deux nominés de la semaine sera expulsé et devra quitter ses camarades.
→ une émission de .....

c. Le soleil est attendu pour demain sur la moitié nord du pays. → la .....

d. Mon nom est Bond. James Bond. → un .....

e. En politique, les résultats des élections régionales. → le ..... télévisé

f. Ensuite, nous ajoutons le beurre fondu et le lait dans la farine. → une émission .....

Exprimer la cause

2 Retrouve dans les mots mêlés six expressions pour introduire une cause. Attention, elles peuvent être en plusieurs mots !

G	A	R	Ç	O	N	O	P	U	I	S
R	C	O	M	M	E		U	N	I	C
Â	R	L		A	D	N	I	E	L	A
C	Ê	E	C	H	R	I	S		O	R
E	P	A	R	C	E		Q	U	E	T
	E	C	O	L	E	S	U	N	A	S
À	À		C	A	U	S	E		D	E

→ .....

→ .....

→ .....

→ .....

→ .....

→ .....

La formation des adjectifs

3 A. Complète l'adjectif correspondant à chaque verbe.
B. Associe un type de programme télévisé à chaque adjectif.

Exemple : qui distrait	→ distrayant(e)	→ un jeu télévisé
a. qui invente	→ ..... if/ive	→ .....
b. qui manipule	→ ..... ateur/atrice	→ .....
c. qui ennuie	→ ..... eux/euse	→ .....
d. qui éduque	→ ..... atif/ive	→ .....
e. qui instruit	→ ..... if/ive	→ .....
f. qui divertit	→ ..... ant(e)	→ .....
g. qui fascine	→ ..... ant(e)	→ .....
h. qui surprend	→ ..... ant(e)	→ .....
i. qui fatigue	→ ..... ant(e)	→ .....
j. qui choque	→ ..... ant(e)	→ .....

L'ordinateur

1 Associe les actions de la colonne A avec les éléments pour les faire de la colonne B.

A	B
a. écrire	1. un écran
b. enregistrer (graver) des documents (textes, musique, vidéos…)	2. une souris
c. imprimer des documents (textes, photos…)	3. un clavier
d. numériser (copier en faisant une photo) des documents	4. une clé USB, un CD, un DVD
e. écouter	5. un lecteur de DVD-CD
f. déplacer le curseur sur l'écran de l'ordinateur	6. un scanner
g. lire ou écouter des enregistrements (musique, vidéos, films…)	7. une imprimante
h. visualiser (voir) des documents	8. des haut-parleurs

Le passé composé et l'imparfait

2 Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

La semaine dernière, je/j' (voir) ..... un film horrible à la télé : ce/c' (être) ..... un film musical avec Johnny Depp ; il (jouer) ..... le rôle d'un barbier qui (tuer) ..... des clients et après, avec l'aide d'une femme qui (tenir) ..... un restaurant, ils en (faire) ..... des pâtés de viande !! Je (pas du tout aimer) ..... ce film, mais ma sœur, elle, (adorer) ..... . Elle l' (enregistrer) ..... et, en une semaine, elle nous l' (repasser) ..... quatre fois !

Le gérondif

3 Complète le tableau. Attention, le gérondif des verbes soulignés est irrégulier !

Infinitif	1re personne du pluriel du présent	Gérondif
Exemple : manger	nous mangeons	en mangeant
a. faire	nous	.....
b. avoir	nous	.....
c. devoir	nous	.....
d. être	nous	.....
e. finir	nous	.....
f. savoir	nous	.....
g. pouvoir	nous	.....
h. vouloir	nous	.....

DOSSIER 3

LIR DÉCO

La télé : en France et à l'étranger

1 Lis les textes et complète-les avec les mots suivants : *accident*, *aider*, *argent*, *enfants*, *look*, *maison*, *objets*, *reportage*, *tableau*, *vie* (x2), *violence*.

2 Lis les textes et associe une photo à chaque texte.

a. Rouge diamant → photo .....
b. Bob Ghetto → photo .....
c. Famille d'accueil → photo .....
d. Louis la Brocante → photo .....

Rouge diamant

Campbell Lassiter, un jeune tennisman, doit quitter le circuit professionnel pour s'occuper de son père malade ; il gagne alors sa ..... en donnant des leçons de tennis. Shaylen, sa sœur, poursuit, elle, de brillantes études de violon. Mais ils commencent à avoir de terribles problèmes d'..... à cause des soins médicaux de leur père. Un jour, Campbell surprend Scallie en plein cambriolage[1]. Ce voleur de bijoux est une sorte de gentleman cambrioleur moderne, qui agit sans ..... . Des événements dramatiques vont conduire les deux hommes à s'associer...

Bob Ghetto

Bob Ghetto est un D.J.[2] mais un D.J. pas comme les autres. Avec son ..... soigné (cheveux mi-longs, paire de lunettes de soleil sur le nez), il a comme objectif de devenir le plus grand D.J. du monde ! Sa ..... va changer le jour où une équipe de télé débarque dans son village natal de Pouilly-sur-Bouze et décide de le suivre pour un ..... sur sa conquête de la capitale. Mais n'est pas Bob Sinclar ou David Guetta qui veut !

Famille d'accueil

Marion et Daniel Ferrière recueillent[3] des ..... que l'Aide sociale à l'enfance leur confie[4] régulièrement. Tout le monde vit dans la grande ..... des Ferrière, dans la banlieue[5] de Bordeaux : les enfants de Marion et Daniel, Tim, Charlotte, Juliette, la fille aînée de Daniel, et Jeanne, la grand-tante de Daniel, une « adolescente » de 80 ans ! La famille accueille aussi Louise depuis l'âge de 2 ans, ses parents étant morts dans un ..... de voiture.

Louis la Brocante

Louis Roman, la soixantaine[6], est brocanteur[7]. Il est le père d'une fille, Isabelle, et vit séparé depuis quelques années de sa femme Maryvonne qui apparaît régulièrement dans la série. Au volant de sa vieille fourgonnette[8], il part à la recherche des ..... les plus rares : une statuette qui pleure des larmes de sang, un vieux parchemin[9] mystérieux et même un ..... volé qui se révèle être un vrai Manet. Mais ce qu'aime Louis par dessus tout, c'est ..... les autres !

1. vol dans une maison ; 2. disc-jockey ; 3. accueillent dans leur maison ; 4. donne en garde ; 5. périphérie d'une grande ville ; 6. plus ou moins soixante ans ; 7. personne qui vend et achète de vieux objets ; 8. petit camion ; 9. peau d'animal utilisée avant l'apparition des livres

3 Lis à nouveau les textes et réponds aux questions suivantes.

a. Pourquoi Campbell Lassiter n'est-il plus tennisman professionnel ? .....

.....

b. Comment Campbell Lassiter rencontre-t-il Scallie ? .....

.....

c. Dans quel domaine Bob Ghetto exerce-t-il sa profession ? .....

.....

d. Où va Bob Ghetto pour devenir plus connu ? .....

.....

e. Combien de personnes vivent normalement dans la maison des Ferrière ? .....

.....

f. Combien d'enfants Marion et Daniel ont-ils eu ensemble ? .....

.....

g. Quelle(s) est/sont la/les passion(s) de Louis ? .....

.....

h. Quels types d'objets recherche Louis ? .....

.....

4 Sur une feuille ou dans ton cahier, présente ta série télévisée préférée (80 mots).

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

La formation des adjectifs

1 Complète les phrases avec des adjectifs formés à partir des verbes suivants.

admirer – ~~instruire~~ – révéler – sourire – stresser – tarder

Exemple : Les documentaires sont normalement très ...ifs. → instructifs

a. Cette émission passe à une heure .....ive : 23 h 00 !

b. Je n'aime pas ce jeu télévisé : je trouve qu'il est très .....ant.

c. Les programmes qu'on regarde sont .....ateurs de notre personnalité.

d. J'aime bien cette présentatrice : elle est très .....ante.

e. Je suis vraiment .....ative devant les reporters de guerre : c'est un métier très difficile !

2 Fais des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : ce jeu télévisé – intéresser → Je trouve ce jeu télévisé intéressant !

a. cette série – amuser → .....

.....

b. ce présentateur – agresser → .....

.....

c. ces films – passionner → .....

.....

d. cette publicité – inventer → .....

.....

e. ce documentaire – fasciner → .....

.....

f. cette émission – surprendre → .....

.....

g. cette publicité – tromper → .....

.....

h. ce cinéaste – créer → .....

.....

Le passé composé et l'imparfait

3 Transforme au passé les questions d'un jeu télévisé sur l'histoire de France. Justifie.

a. Que se passe-t-il en France le 14 juillet 1789 ?

→ .....

b. Comment s'appelle la femme de Louis XVI ?

→ .....

c. Quel célèbre château habite ce roi ?

→ .....

d. En quelle année construit-on la tour Eiffel ?

→ .....

4 Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

Hier, nous (regarder) ..... une nouvelle série télé. Ça (se passer) ..... dans un hôpital. Le médecin (être) ..... un peu spécial… Un jour, une malade (arriver) ..... . Le médecin (poser) ..... des questions et (décider) ..... de lui donner du sucre au lieu d'un médicament. Les autres médecins (ne pas être) ..... d'accord mais la malade (guérir) ..... . Après, on (aller) ..... au lit, car il (être) ..... tard.

5 Raconte dans ton cahier et au passé un épisode d'une série que tu apprécies.

Le gérondif

6 Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : Elle regarde un clip et écrit à une amie en même temps. → Elle regarde un clip en écrivant à une amie.

a. Tu travailles et envoies des messages à des amis en même temps ? → .....

.....

b. J'écoute de la musique et lis mon blog préféré en même temps. → .....

.....

c. Tu peux lire un texte et souligner les mots inconnus en même temps ? → .....

.....

d. Sur l'ordinateur, je regarde une série et fais un jeu en même temps. → .....

.....

7 Donne au moins deux réponses à cette question : « Comment peut-on apprendre le français grâce à un ordinateur ? » Utilise un gérondif dans chaque réponse.

Exemple : En écoutant des chansons françaises !

.....

.....

LEXIQuE

Les types de programmes télévisés

8 Trouve les trois erreurs et corrige-les.

a. Une émission de télé-réalité musicale

.....

b. Le journal télévisé

.....

c. Un reportage

.....

d. Une série

.....

L'ordinateur

9 Complète avec *l'écran, un message, une messagerie instantanée, la souris, le clavier, une fenêtre.*

Avec mes copains, on communique sur .....
..... Quand un ami m'envoie ....., ... apparaît sur ..... .
Je suis rapide, je tape très vite sur ..... !
..... me permet de cliquer ou de sélectionner des éléments. Mais bientôt, avec les écrans tactiles, on n'en aura plus besoin !

Exprimer la cause

10 Remets les phrases dans l'ordre.

a. il n'y a / comme / je vais / rien / me coucher / à la télé → .....

.....

b. le match / pas cette série / tu / regardons / n'aimes / puisque → .....

.....

c. cette émission / car / de succès / la chaîne / n'avait / a remplacé / elle / pas → .....

.....

d. la télé / on / grâce / choses / à / beaucoup de / intéressantes / apprend → .....

.....

11 Transforme les phrases suivantes avec le mot

coMMunIcATIon

indiqué exprimant la cause.

a. (car) Ma mère est en colère. Je passe trop de temps devant la télé. → .....

.....

b. (comme) Ce n'est pas la peine de regarder la fin. On sait déjà comment ça finit. → .....

.....

c. (parce que) Je ne comprends rien. Tu parles trop vite. → .....

.....

d. (puisque) Il a fait une erreur. Ce concurrent est éliminé. → .....

.....

Complète les phrases avec *grâce à* ou *à cause de*. Attention aux transformations des articles !

12

a. Tu manques de temps ..... heures que tu passes devant la télé.

b. ..... explications de l'émission *E=M6*, j'ai bien compris mon cours de physique.

c. J'ai arrêté de regarder cette émission ..... animateur qui est trop mauvais.

DOSSIER 3

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 3 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux identifier des types de programmes télévisés

1 Dis de quels types de programmes il s'agit.

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

f. .....

Je peux qualifier des types de programmes télévisés

2 A. Retrouve les adjectifs formés à partir des verbes suivants.

B. Dis à quels types de programmes tu pourrais appliquer ces adjectifs.

Exemple : Ça trompe ! → La publicité, c'est souvent trompeur !

a. Ça ennuie ! → .....

b. Ça éduque ! → .....

c. Ça instruit ! → .....

d. Ça énerve ! → .....

e. Ça divertit ! → .....

f. Ça surprend ! → .....

Je peux exprimer la cause

3 Relie les deux colonnes et complète les phrases avec des mots exprimant la cause. Utilise cinq mots différents.

a. Regarde la météo

b. ..... tu n'as pas cours demain,

c. J'ai bien compris mon cours de physique,

d. Mes parents ne me laissent pas regarder des émissions de télé-réalité

e. ..... du film d'horreur qu'on a vu hier,

1. ..... à l'émission scientifique que j'ai vue jeudi !
2. tu peux regarder le film, si tu veux !
3. je n'ai pas pu dormir cette nuit !
4. ..... tu veux savoir quel temps il va faire !
5. ..... ils trouvent ça nul !

Je peux raconter au passé

4 Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

– Tu (voir) ..... hier l'épisode de *P.J. (Police judiciaire)* ?

– Non. De quoi ça (parler) ..... ?

– Les enquêteurs (retrouver) ..... le corps d'un bijoutier dans son atelier. Il (être) ..... mort d'une intoxication de cyanure d'hydrogène : un gaz mortel qu'on utilise dans sa profession. Depuis plusieurs années, il (travailler) ..... avec sa femme et ensemble ils (créer) ..... des bijoux. Mais le lendemain de la mort du bijoutier, les enquêteurs (repêcher) ..... le corps de sa femme dans le canal Saint-Martin et ils (découvrir) ..... que sur elle il y (avoir) ..... des traces du même gaz. On (passer) ..... une bonne soirée !

Je peux évoquer des faits simultanés

5 Dis deux choses que tu peux/sais faire et deux choses que tu ne peux/sais pas faire en même temps. Utilise le gérondif et les expressions ci-dessous.

mâcher du chewing-gum

chanter

faire mes devoirs

jouer à l'ordinateur

dormir

prendre une douche

écouter de la musique

manger

a. Je .....

b. Je .....

c. Je .....

d. Je .....

DOSSIER 4 LEçOn 1

Destinations de rêve

Faire une hypothèse (2) : *Si* + imparfait + conditionnel

1 Retrouve les phrases complètes. Réponds ensuite aux questions dans ton cahier.

a. Si tes parents te proposaient d'aller en France,
b. si tu devais partir pour un séjour linguistique à l'étranger ?
c. si tu en avais la possibilité ?
d. Accepterais-tu de voyager dans l'espace,
e. aimerais-tu faire un voyage autour du monde ?
f. quelle ville aimerais-tu visiter ?
g. Quel pays choisirais-tu
h. Si tu gagnais à la loterie,

Phrases : a-f, ...

Les prépositions qui indiquent la provenance

2 Coche la ou les option(s) correcte(s).

a. Vladimir revient des	☐ Los Angeles	☐ États-Unis	☐ Russie.
b. Isabela revient de	☐ Chili	☐ Berlin	☐ Grèce.
c. Jasmina rentre du	☐ Iran	☐ Pérou	☐ Guadeloupe.
d. Ludmilla rentre des	☐ Paris	☐ Londres	☐ États-Unis.

Les préfixes et les suffixes des adjectifs

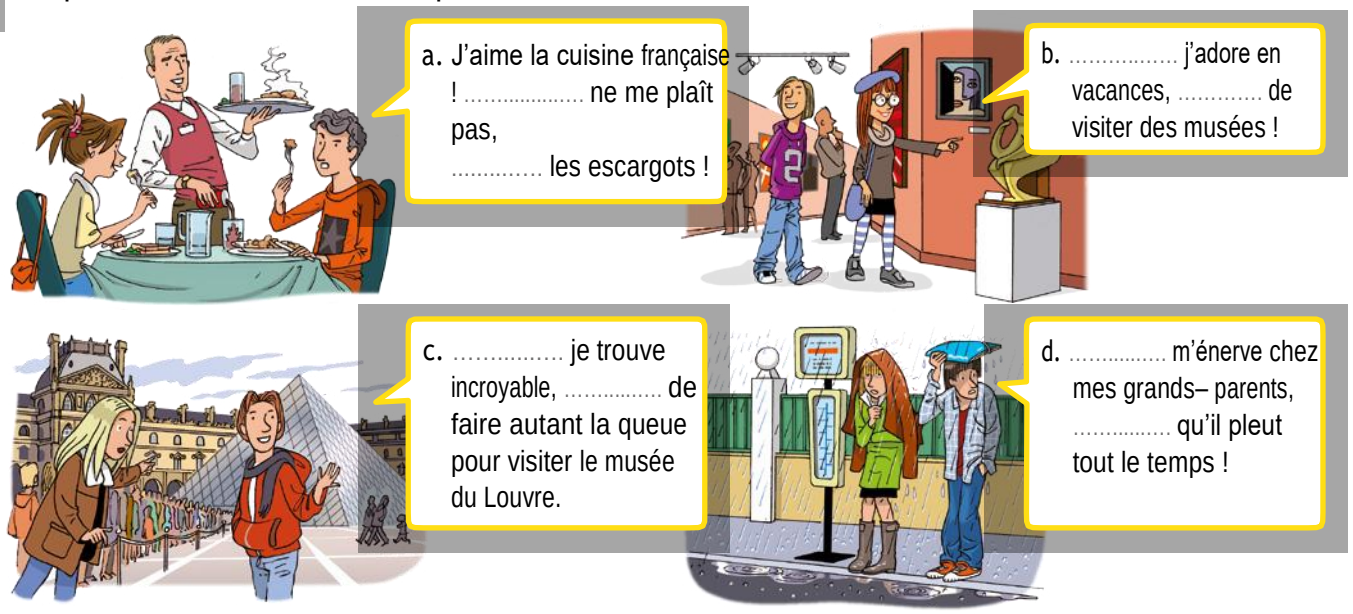
3 Complète avec un adjectif de la famille du mot souligné.

Exemple : Ces villes se ressemblent beaucoup, n'est-ce pas ? Oui, elles sont très semblables !

a. Ne mange pas ces sandwichs, ils sont très mauvais ! Tu as raison : ils sont ..... ! b. Cette petite île, tout le monde l'adore ! Oui, elle est vraiment ..... ! c. Je n'arrive pas à comprendre ce qu'il dit ! En effet, c'est ..... ! d. C'est difficile à croire cette histoire ! Je suis d'accord avec toi : c'est ..... !

La mise en relief : *ce qui / ce que*

4 Complète et mets en relief ces opinions.



Le vol dans l'espac

Exprimer des sentiments, des états d'âme

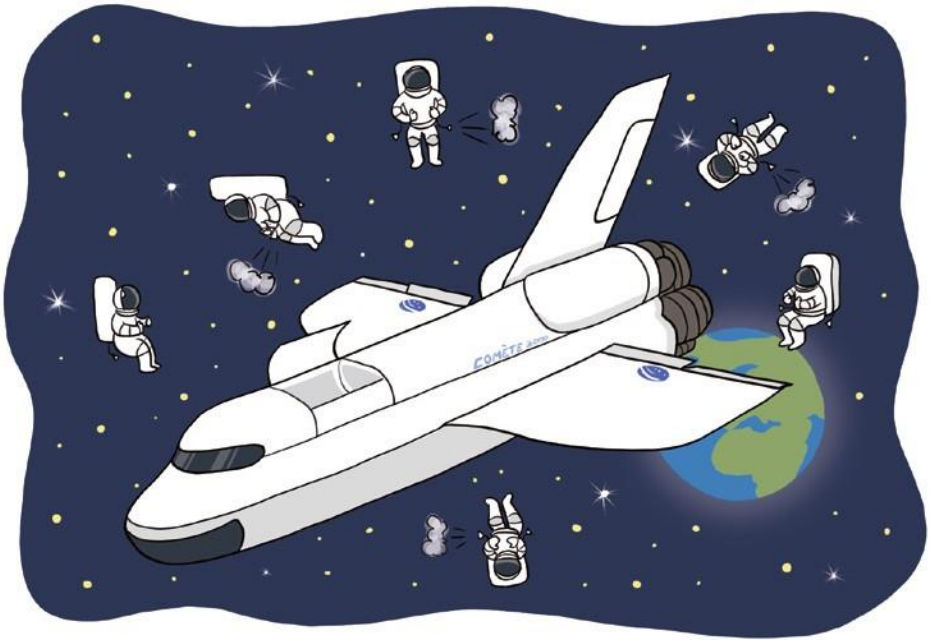
1 Écris sous chaque visage le sentiment ou l'état d'âme de chaque personnage. (Utilise la liste de phrases.) Écris ensuite le nom du personnage sous chaque bulle.

Sentiments et états d'âme : Il/Elle est autoritaire. Il/Elle est calme. Il/Elle est heureux/euse. Il/Elle est effrayé(e). Il/Elle est désolé(e). Il/Elle est surpris(e).

.....

.....

.....



.....

.....

.....

a. Quelle horreur ! Je veux retourner dans la fusée !

.....

b. Faites attention : n'allez pas trop loin !

.....

c. Oh là là ! Comme la Terre est petite !

.....

d. Oh pardon, j'ai oublié de couper les moteurs de la fusée !

.....

e. Super ! Génial ! Incroyable !

.....

f. On va faire un tour ?

.....

La phrase exclamative

2 Associe les débuts et les fins de phrases. Associe ensuite chaque phrase au sentiment exprimé.

a. C'est	1. beaux moments !	A. L'admiration
b. Comme	2. c'est dommage !	B. La joie
c. Heureusement que	3. chance !	C. La déception
d. Quel	4. j'y ai pensé !	D. Le mécontentement
e. Quelle	5. incroyable !	E. Le soulagement
f. Quels	6. comportement inacceptable !	F. La surprise

DOSSIER 4

LIR DÉCO

Explorateurs d'hier et d'aujourd'hui

1 Associe chaque début de texte à sa fin.

a. Jacques Cartier, 1491 - 1557, France
Comme d'autres navigateurs avant lui, il part à la recherche d'une nouvelle route vers l'Asie mais découvre une terre qu'il nomme Canada.

b. Alexandrine Tinné, 1835 - 1869, Pays-Bas Elle est la première femme européenne à tenter de traverser le Sahara. À 25 ans, elle se lance dans une première expédition afin de trouver les sources du Nil.

c. Alexandra David-Néel, 1868 - 1969, France
Elle est la première femme d'origine européenne à séjourner au Tibet.

d. Émilie Barrucand, 1979, France
Depuis 2001, elle vit quatre à six mois par an au cœur de la forêt amazonienne avec les Indiens Kayapo et adopte leur mode de vie.

1. Elle meurt assassinée en 1869 pendant la traversée de cet immense désert.

2. En 2002, elle fonde l'association Wayanga pour la défense des droits, de la culture et des terres menacées par la déforestation des Indiens de l'Amazonie brésilienne.

3. Au cours de ses trois voyages, il explore le fleuve Saint-Laurent et commerce avec les Amérindiens mais ne rapporte pas les diamants et l'or promis au roi François Ier.

4. En 1923, elle fait 3 000 km à travers l'Himalaya et entre dans Lhassa, la ville interdite, déguisée en mendiante. Elle quitte l'Asie à l'âge de 78 ans.

2 Relis les textes et dis quel(le) explorateur/trice a vu ces lieux lors de ses voyages.

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

3 Cherche des informations plus précises sur l'un(e) de ces explorateurs/trices. Écris un texte dans ton cahier et mémorise-le pour faire une présentation orale devant la classe.

4 Lis le texte et dis si les phrases proposées sont vraies ou fausses. Justifie ta réponse par une phrase du texte.

Florence Arthaud, la petite fiancée de l'Atlantique

Passionnée très jeune par la mer, c'est à l'âge de 17 ans que Florence réalise sa première course transatlantique. Un terrible accident de la route lui donne une nouvelle vision de la vie : vivre intensément tout le temps. À 20 ans, lors de la première Route du Rhum, elle arrive en deuxième place dans sa catégorie et onzième au classement général. Son surnom est né : « petite fiancée de l'Atlantique ». Elle est la première femme à entrer dans cet univers très masculin de la voile. Dans son style, c'est une véritable pionnière ! Gagnante de la célèbre Route du Rhum en 1990 et de la Transpacifique en 1997, elle continue à participer à beaucoup d'épreuves. Paradoxalement, Florence Arthaud, sincère et libre comme le vent, trouvera la mort dans les airs et non en mer, lors d'un accident tragique en hélicoptère survenu en Argentine le 9 mars 2015.

	Vrai	Faux
a. À son époque, il n'y avait pas beaucoup de femmes qui participaient à ce genre de compétition nautique.	☐	☐
b. Son premier accident n'a pas eu lieu en mer.	☐	☐
c. Elle a trouvé la mort lors de sa dernière compétition maritime.	☐	☐

5 Associe les mots suivants du texte aux définitions correspondantes.

a. épreuve	1. Personne qui a un goût vif et prononcé pour quelque chose.
b. pionnière	2. Nom qui remplace le véritable nom.
c. passionnée	3. Compétition de vitesse.
d. course	4. Personne qui est la première à faire quelque chose.
e. surnom	5. Compétition sportive.

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les prépositions qui indiquent la provenance

1 Choisis des éléments des listes suivantes et rédige la fiche d'un(e) élève de l'École européenne.

Nom des élèves	Ville de naissance
Lauriane Martin	Grenoble (France)
Ricardo Gugliamuci Filipo	Valence (Espagne)
Bauer Alexandra	Caracas (Venezuela)
Walcot Robin	Varsovie (Pologne)
Vermalen Jorge	Rotterdam (Pays-Bas)
Emoris	Montevideo (Uruguay)

Autres lieux de séjour dans le passé

Oxford (Grande-Bretagne)	Rome (Italie)
Francfort (Allemagne)	Toronto (Canada)
Washington (États-Unis)	Rabat (Maroc)

Exemple : Elle s'appelle Lauriane Martin et vient de France, de Grenoble. Elle a déjà séjourné à Rome, en Italie, et à Rabat, au Maroc.

.....

.....

.....

L'hypothèse (2) : *Si* + imparfait + conditionnel

2 Conjugue les verbes.

Exemple : je, avoir, imparfait → j'avais

a. tu, avoir, conditionnel → .....

b. nous, choisir, imparfait → .....

c. elle, aller, futur simple → .....

d. il, aller, conditionnel → .....

e. vous, vouloir, imparfait → .....

f. on, prendre, conditionnel → .....

g. on, prendre, imparfait → .....

h. tu, pouvoir, conditionnel → .....

i. je, mettre, futur simple → .....

j. je, mettre, conditionnel → .....

3 Conjugue les verbes puis réponds aux questions.

a. Si tu (gagner) ..... un billet de train pour une ville française de ton choix, où irais-tu ?

.....

b. Si tu devais faire un voyage transatlantique, quel moyen de transport (utiliser) ..... -tu de préférence ? .....

c. Si tu partais un mois sur une île déserte, quel objet (emporter) ..... -tu absolument avec toi ?

.....

d. Si tu (rencontrer) ..... un extra-terrestre, que lui dirais-tu ? .....

e. Que (faire) ..... -tu si tu gagnais à la loterie ?

.....

La phrase exclamative

4 Complète avec *comme*, *heureusement que*, *quelle*, *quelles*, *quels*.

– Alors, votre voyage ?

– ..... villes magnifiques ! ..... les musées sont intéressants ! Et ..... parcs : grands, verts, avec des lacs. C'est extraordinaire ! Et puis, ... météo. Le soleil ! ..... j'avais pris une casquette !

5 Écris deux phrases exclamatives pour chacune des photos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LEXIQuE

Les préfixes et les suffixes des adjectifs

6 Trouve l'infinitif.

Exemple : indescriptible → in/descript/ible → décrire

a. aimable → .....

b. irréparable → .....

c. infaisable → .....

d. risible → .....

e. impossible → .....

f. illisible → .....

7 Écris une phrase avec chaque adjectif de l'activité 6.

Exemple : Quand tu es en haut de la tour Eiffel, la sensation est indescriptible !

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

f. .....

Les voyages

8 Tu pars en voyage dans les lieux suivants. Note ce que tu mets dans ta valise.

Aux Antilles → .....

.....

En Chine → .....

.....

Dans les Alpes → .....

.....

Le mot *truc*

9 Remplace *truc* par un mot plus précis. Si possible, trouve plusieurs réponses.

a. À Paris, il y a beaucoup de trucs à visiter.
→ .....

b. Tu n'as pas vu mon truc pour soigner les blessures en randonnée ?
→ .....

c. Il faut que je trouve un truc pour convaincre mes parents de me laisser voyager seul.
→ .....

d. Waouh, ce serait bien de prendre un truc comme ça pour faire un très long voyage !
→ .....

e. J'aimerais bien te parler mais je dois finir un truc.
→ .....

coMMunIcATIon

La mise en relief : *ce qui / ce que*

10 Mets en relief les phrases suivantes, comme dans l'exemple.

Exemple : La culture et la littérature françaises me plaisent beaucoup. → Ce qui me plaît beaucoup, ce sont la culture et la littérature françaises.

a. Le musée du Louvre attire beaucoup de touristes. → .....

.....

b. Une randonnée en Corse est une bonne idée pour des vacances sportives. → .....

.....

c. La traversée de l'Atlantique de Colomb a changé le monde au XVe siècle. → .....

.....

d. Les voyages interplanétaires me font rêver.
→ .....

Exprimer des sentiments, des états d'âme

11 Invente des phrases dans ton cahier pour exprimer chacun de ces sentiments et états d'âme : l'inquiétude, la joie, le mécontentement, l'admiration.

DOSSIER 4

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 4 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux exprimer la provenance

1 Complète comme dans l'exemple.

Exemple : Magda a habité en Pologne, à Poznań. Elle rentre de Pologne, de Poznań.

a. Joshua a voyagé ..... Israël, ... Jérusalem. Il rentre ..... .

b. Rolando a vécu ..... Cuba, ... Santiago. Il rentre ..... .

c. Maryan est allée ..... Irlande, ... Dublin. Elle rentre ..... .

d. Pedro a habité ..... Baléares, ... Palma. Il rentre ..... .

e. María va en vacances ..... Mexique, ... Cancún. Elle rentre ..... .

Je peux exprimer des impressions sur un voyage

2 Complète les phrases avec les mots suivants : *indescriptible*, *inoubliable*, *insupportable*, *immangeable*, *impossible*. Associe ensuite chaque photo à une phrase.

a. Le kimchi : un des plats typiques de Corée. Très, très épicé ! ..... pour un Européen non habitué !

b. Aurore boréale en Finlande : un spectacle ..... qui restera pour toujours gravé dans ma mémoire.

c. Magnifique mais la chaleur est ..... : 55ºC à l'ombre !

d. La pampa argentine : ..... ! Difficile d'exprimer avec des mots cette sensation de liberté ! Superbe !

e. Grosse chaleur mais baignade ..... dans un lac australien plein de crocodiles ! Quelle horreur !

Je peux parler de destinations de voyages

3 Complète les réponses de Laurent aux questions de ses amis. Utilise les phrases de l'activité 2 et la mise en relief.

a. « Raconte ! Dis-nous ce que tu n'as pas apprécié dans tous tes voyages ! »

b. « Et une chose que tu n'oublieras jamais ! »

c. « Et ce que tu n'as pas supporté ! »

d. « Et une chose qui t'a surpris ? »

e. « Et ce que tu as détesté ! »

Exemple a. Ce que je n'ai pas apprécié pas en Corée, c'est que la cuisine est trop épicée !

b. ..... .

c. ..... .

d. ..... .

e. ..... .

Je peux faire une hypothèse (2)

4 Conjugue les verbes au conditionnel présent ou à l'imparfait.

a. Si votre professeur vous (demander) ..... votre avis pour le prochain voyage scolaire, quelle ville française (choisir) ..... -vous ?

b. Je ne (survivre) ..... pas une semaine si je (devoir) ..... rester tout seul sur une île déserte !

c. S'ils (pouvoir) ..... voyager dans l'espace, je ne sais pas s'ils (partir) ..... !

d. Où (aimer) ..... -tu aller si tu (pouvoir) ..... choisir la destination de tes prochaines vacances ?

e. Si j'(avoir) ..... beaucoup de temps et d'argent, je (faire) ..... le tour du monde !

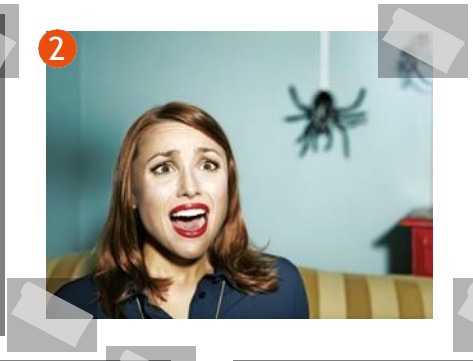
f. Nous (visiter) ..... tous les pays du monde en peu de temps si nous (pouvoir) ..... nous télétransporter !

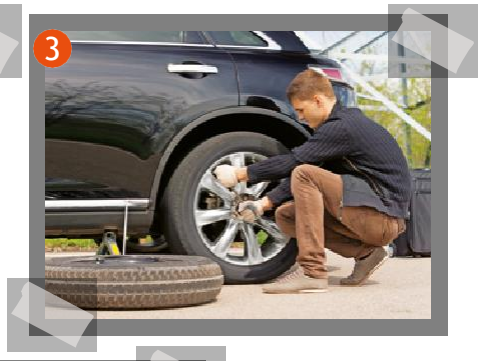
Je peux exprimer des sentiments, des états d'âme

5 Associe chaque phrase exclamative au bon adjectif de la liste ci-dessous et à la bonne photo.

calme – désolé(e) – effrayé(e) – heureux/se – inquiet/ète

Phrase exclamative	Adjectif	Photo
a. Heureusement que je sais changer une roue !	.....	.....
b. Qu'est-ce qui se passe ? Comme c'est bizarre !	.....	.....
c. Pardon ! Quel désastre !	.....	.....
d. Quelle horreur !	.....	.....
e. Comme je suis bien !	.....	.....





DOSSIER 5 LEçOn 1

Je t'aime, moi non plus !

La fratrie

1 Lis le texte et complète avec *aîné(e)*, *cadet(te)*, *benjamin(e)*.

Le demi-frère de Vincent, Léo, est plus jeune que lui. La sœur de Vincent, Louise, est plus âgée que son demi-frère mais elle est plus jeune que son frère. Conclusion : Vincent est l'..... , Léo est le ..... et Louise est la ..... .

Les relations entre les personnes

2 Reformule les phrases.

Exemple : Les parents de Maxim lui disent souvent : « Continue. Tu vas réussir. » → Les parents de Maxim l'encouragent souvent.

a. Jade s'entend mal avec son frère aîné. → Jade .....

b. Timothée et Max font des projets de sciences ensemble et jouent dans le même groupe. → Timothée et Max .....

Exprimer une restriction

3 Transforme les phrases avec *ne/n'… que/qu'* pour exprimer une restriction, un conseil ou un reproche selon l'indication.

Exemple : *(un conseil)* Tu travailles plus. → Tu n'as qu'à travailler plus.

a. *(un conseil)* Tu écoutes la musique moins fort. → .....

b. *(une restriction)* Nous avons un ordinateur pour mes frères et moi. → .....

c. *(un reproche)* Tu fais des efforts. → .....

Exprimer une conséquence

4 Fais une seule phrase en utilisant les mots entre parenthèses. Attention à l'ordre des phrases !

Exemple : (c'est pour ça que) Tu parles mal. Tes parents se fâchent. → Tu parles mal, c'est pour ça que tes parents se fâchent.

a. (alors) Nous te félicitons. Tu as fait des efforts avec ta sœur. → .....

b. (par conséquent) Il n'a pas d'amis. Il se fâche avec tout le monde. → .....

Les interrogatifs *qui est-ce qui/que, qu'est-ce qui/que*

5 Complète les phrases avec *qui est-ce qui/que, qu'est-ce qui/que*.

a. ..... tu as acheté ce matin ? J'ai acheté le journal comme tous les matins.

b. ..... est venu à ta fête ce week-end ? Tous mes copains ! C'était génial !

c. ..... s'est passé hier à Paris ? Il y a eu une grève des transports dans toute la capitale.

Exprimer l'amour, la haine, le dégoût

1 Reformule les phrases.

Exemple : Le poisson, ça me donne envie de rendre. → Le poisson, ça me donne envie de vomir.

a. Son petit frère l'aime beaucoup, beaucoup. → .....

.....

b. Cette odeur me dégoûte ! → .....

.....

c. Dans *Roméo et Juliette*, les familles Capulet et Montaigu se détestent terriblement. → .....

.....

Les adverbes d'intensité

2 Mets les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

a. mangé / l' / si / gâteau / je / bon / que / ai / Le / était / entièrement

.....

b. de choses / pas / Il / tellement / que / je / à dire / ne / parler / a / peux

.....

c. fait / si / Cela / que / je / ne / vue / ai / longtemps / pas / l' / !

.....

d. relations / ne / qu' / sont / tellement / plus / mauvaises / ils / parlent / Leurs / se

.....

Les doubles pronoms compléments

3 Remplace les groupes de mots soulignés par des pronoms.

a. Il tient la porte à une vieille dame.

.....

b. Stéphane donne les invitations à ses parents.

.....

c. Il doit raconter le spectacle à son meilleur ami.

.....

d. On prête la voiture à nos amis.

.....

4 Barre les pronoms en trop.

a. Le père la / lui / la apprendra la / lui / la, la recette de la sauce gribiche.

b. Pour traverser la rue, ta main, la / moi / la donne -la / -moi / -la.

c. Comme tu n'as pas bien entendu ma question, je la / te / la répète la / te / la.

d. Tu as un stylo rouge ? Tu peux me / le / me prêter me / le / me, s'il te plaît ?

LIR DÉCO

Histoires de familles

1 Combien de membres d'une famille sont cachés dans cette grille ? Entoure-les dans la grille puis coche la bonne réponse.

- ☐ 7
- ☐ 14
- ☐ 21

T	A	E	U	W	W	O	K	D	Ï	V	W	V	Ç
A	Q	S	J	W	D	E	M	I	S	O	E	U	R
N	U	O	C	O	U	S	I	N	R	D	E	Q	S
T	O	E	P	U	Ç	I	B	E	N	E	B	È	É
E	Q	U	C	Î	L	E	O	U	R	M	E	C	O
Â	C	R	C	O	U	S	I	N	E	I	L	Z	N
B	E	A	U	P	È	R	E	V	G	F	L	R	C
V	Y	H	Y	Ô	M	N	X	F	E	R	E	Ô	L
É	Y	M	Û	H	M	X	M	R	K	È	M	E	E
Z	P	È	R	E	È	Ê	H	È	N	R	È	P	É
V	F	G	L	A	R	K	S	R	C	E	R	E	V
L	L	Â	V	N	E	Q	T	E	P	L	E	U	B
G	R	A	N	D	M	È	R	E	X	Ô	E	Ç	È
K	H	Â	M	G	R	A	N	D	P	È	R	E	Ç

2 Lis le texte et réponds aux questions.

LEuR pèRE ou LEuR MèRE FonT du CinéMA, **Eux Aussi !**

C'est ainsi qu'on a vu récemment Chiara Mastroianni, la fille de Catherine Deneuve et de l'acteur italien Marcello Mastroianni, jouer dans le même film que sa mère. Chez les Depardieu, le père, Gérard, a donné l'envie de tourner à son fils Guillaume et sa fille Julie. Pour les Trintignant, le cinéma, c'est une affaire de famille : Jean-Louis, le père, est acteur, Nadine, la mère, est réalisatrice, les enfants, Marie et Vincent, ont tourné eux aussi… et deux de leurs oncles font également du cinéma. Dans la famille de l'actrice Aurore Auteuil, on joue des rôles depuis trois générations : les grands-parents étaient comédiens, le père, Daniel, est acteur-réalisateur et la mère, Anne Jousset, est également actrice !

a. Combien de familles cite l'article ? Lesquelles ?

.....

b. Pour chaque famille, dis combien de membres font du cinéma ou du théâtre.

.....

c. Qui a des parents de deux nationalités différentes ?

.....

d. Trouve un point commun entre Chiara Mastroianni et Aurore Auteuil.

.....

e. Qui est réalisateur ou réalisatrice ?

.....

3 Connais-tu ces personnages de conte ? Associe.

- Blanche-Neige
- Le Petit Chaperon rouge
- Le PetitPoucet
- Cendrillon
- Le Vilain Petit Canard

1. Elle rend visite à sa grand-mère.
2. Ses demi-sœurs veulent l'empêcher d'aller au bal.
3. Sa belle-mère lui donne une pomme empoisonnée.
4. Il est rejeté car il est différent de ses frères et sœurs.
5. Il jette des cailloux pour retrouver son chemin.

4 Lis et résous ces énigmes.

a. Trois Belges ont un frère. Le frère meurt sans laisser de frère. Comment est-ce possible ?

.....

.....

b. Monsieur et Madame Laville ont cinq filles. Chacune de ces filles a un frère. Combien y a-t-il de personnes dans cette famille ?

.....

.....

c. Une femme regarde une photo et dit : « La mère de cette personne était la belle-mère de ma mère. » Qui est la personne sur la photo ?

.....

.....

d. Deux pères et deux fils mangent ensemble. Pour le dessert, il y a quatre oranges. Chacun prend une orange. Pourtant il en reste une sur la table. Pourquoi ?

.....

.....

5 À toi ! invente une énigme sur la famille.

.....

.....

.....

.....

.....

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les interrogatifs *qui est-ce qui/que, qu'est-ce qui/que*

1 Complète les phrases.

a. Qu'est-ce ..... tu as ? Tu es fâchée ?

b. Qui est-ce ..... t'encourage le plus ?

c. Qui est-ce ..... vous grondez ?

d. Qu'est-ce ..... te met en colère ?

Les adverbes d'intensité

2 Complète le début ou la fin de ces phrases.

Exemple : Camille est tellement gentille que tout le monde veut être son ami.

a. Il lit tellement .....

b. J'ai si faim .....

c. .....
que je ne sais pas quoi mettre.

3 Complète le début de ces phrases. utilise *tellement (de/d')* ou *si*.

a. ..... que tout le monde le regarde.

b. ..... que je suis dégoûtée.

c. ..... que je l'aime.

d. ..... que je dois recommencer l'exercice.

Les doubles pronoms compléments

4 Mets les mots dans l'ordre comme dans l'exemple.

Exemple : le / le / nous / exercice, / donne / Cet / professeur → Cet exercice, le professeur nous le donne.

a. lui/porte,/tient/La/il/la→ .....
.....

b. Le/le/lui/fait/signe de la tête,/il→ .....
.....

c. elle/le/beau/sourire,/me/Ce/fait→ .....
.....

d. lui/commande/il/nuggets,/les/Les→ .....
.....

5 Réponds à la question comme dans l'exemple.

Exemple : – Finalement, est-ce qu'elle donnera sa main à son père ? – Non, elle ne la lui donnera pas.

a. – Est-ce que le père apprend à Valentine la recette des crêpes Suzette ?
– Non, il .....

b. – Tu veux bien me prêter ton livre ?
– Oui, je .....

c. – Est-ce que je t'ai déjà donné mon numéro de téléphone ?
– Oui, tu .....

d. – Laure, tu veux bien nous lire ta phrase ?
– Oui, je .....

LEXIQUE

La fratrie

6 dis quelle place ils occupent dans la fratrie : *cadet(te), benjamin(e), aîné(e)* ?

– Enzo sera toujours pour ses parents « le petit dernier » : c'est le/l' .....

– Clément, c'est le premier enfant de Thierry et Aurélie : c'est le/l' .....

– Aline a un grand frère, Clément, et un petit frère, Enzo. C'est la/l' .....

Les relations entre les personnes

7 dis s'ils ont de bonnes ou de mauvaises relations avec leur famille.

Exemple : Avec mes parents, j'ai toujours tort. → Ils ont de mauvaises relations.

a. Avec ma sœur, c'est toujours elle qui a raison.
→ .....

b. Avec mon cousin, on peut rester des heures à discuter. → .....

c. Je suis très fier de mon grand frère. → .....
.....

8 Complète ces conseils avec les mots suivants.

colère – engage – essayer – disputer – fâchés – féliciter – gronde – réconcilier

a. Tu devrais éviter de te ..... avec ta sœur !

b. Tu ne peux pas ..... de trouver une solution ?

c. Reste calme et ne te mets pas en ..... !

d. Ton petit frère, tu pourrais le ..... quand il est gentil avec toi.

e. Si vous êtes ....., le mieux c'est de parler !

f. Faites un effort pour vous ..... !

g. Ne ..... pas ton frère et encourage-le, au contraire !

h. Un conseil : .....-toi à toujours dire la vérité !

COMMUNICATION

Exprimer une restriction

9 A. Remplace *seulement* par *ne… que*.

a. Mes parents me donnent seulement 5 euros par mois d'argent de poche. → .....

.....

b. Ma sœur me donne seulement de bons conseils !

→ .....

c. Je peux rester seulement jusqu'à 5 heures. → .....

.....

d. J'ai eu seulement 5 à mon examen de maths. →

.....

e. J'ai seulement dormi 6 heures cette nuit. → .....

.....

B. Transforme les phrases suivantes avec *n'avoir qu'à* et associe-les aux phrases de l'activité 9A.

a. Va au lit plus tôt le soir ! → .....

.....

b. Écoute-la ! → .....

c. Demande-leur plus ! → .....

.....

d. Travaille un peu plus ! → .....

.....

e. Essaie d'avoir la permission de rester plus tard !

→ .....

Exprimer une conséquence

10 Transforme les phrases avec les mots indiqués.

Exemple : Avec mes parents, on n'a pas de problèmes parce qu'on parle beaucoup. *(comme ça)*
→ Avec mes parents, on parle beaucoup, comme ça on n'a pas de problèmes.

a. Je suis contente car on vient de se réconcilier. *(c'est pourquoi)* → .....

.....

b. Mon frère est le chouchou parce que c'est le « petit dernier ». *(donc)* → .....

.....

c. Puisqu'ils sont fâchés, ils ne se parlent plus ! *(alors)* → .....

.....

d. Comme tu es puni, tu restes à la maison. *(par conséquent)* → .....

.....

Exprimer l'amour, la haine, le dégoût

11 Complète.

a. Moi, je suis gourmand. J'..... la nourriture. La restauration rapide ? C'est horrible ! Je ..... ça.

b. Nous resterons ensemble toute notre vie. Nous nous .....

c. Beurk ! Je déteste cette odeur ! Ça .....

12 dis le contraire.

a. J'adore les nuggets avec du ketchup.

.....

b. Mon ami n'aime pas du tout les fast-foods.

.....

c. Elle n'est pas fan des légumes.

.....

DOSSIER 5

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 5 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux parler des relations familiales

1 Qui est-ce ? Réponds aux devinettes.

a. Ce sont des frères et des sœurs. C'est une .....

b. C'est la plus jeune des enfants. C'est .....

c. Il y a trois frères. Ce n'est pas le plus âgé et pas le plus jeune non plus. C'est .....

d. C'est le plus grand des trois frères. C'est .....

2 Complète avec les verbes suivants. n'oublie pas de les conjuguer si nécessaire !

faire des efforts – se fâcher – s'entendre – éviter de

a. J'ai de très bonnes relations avec mes sœurs. Nous ..... très bien.

b. Laura et moi nous sommes disputées. C'est terrible de ..... avec une très bonne amie.

c. Théo a discuté avec ses parents. Il va ..... et ..... mettre la musique trop fort dans sa chambre.

Je peux exprimer une restriction

3 Transforme les phrases suivantes pour exprimer une restriction avec *ne… que*.

a. Mes parents regardent les notes et pas les remarques des profs.

.....

b. Jérémie reçoit douze euros d'argent de poche.

.....

c. Il peut aller une seule fois au cinéma avec si peu d'argent.

.....

d. J'ai parlé dix minutes au téléphone !

.....

4 donne un conseil en utilisant *n'avoir qu'à*.

a. Dis-lui que tu l'aimes. → .....

b. Faites plus d'exercices. → .....

c. Sois gentille avec tes parents. → .....

d. Allons nous coucher plus tôt. → .....

Je peux exprimer une conséquence

5 Fais des phrases pour exprimer la conséquence et utilise à chaque fois un mot ou un groupe de mots différent.

a. avoir de mauvaises notes / ne pas être content / je

.....

b. vouloir sortir avec des amis / faire vite son travail / il

.....

c. être son anniversaire / offrir des fleurs à sa grand-mère / Valentine

.....

d. être punie / ne pas pouvoir venir avec eux / Léa

.....

e. se disputer souvent avec son frère / ne pas avoir de bonnes relations / elle

.....

Je peux exprimer l'amour, la haine, le dégoût

6 Complète avec des mots en rapport avec les sentiments ou les sensations.

a. Jules et Julia se sont rencontrés il y a trois ans. Depuis, ils sont toujours ensemble, ils ne se disputent jamais. C'est le grand ..... .

b. Mattéo ne parle plus à Luc depuis longtemps. Ils disent du mal l'un de l'autre. Entre eux, on peut dire que c'est de ..... .

c. – Vous avez l'air malade. Vous voulez rendre ?
– Oui, je vais ..... , je crois.

d. L'odeur du fromage me ..... ; ça me donne un ..... .

Je peux exprimer l'intensité

7 écris une phrase qui exprime l'intensité avec les éléments donnés.

a. Il a mangé vite. Il a mal au ventre.

.....

b. Ça fait longtemps que je ne l'ai pas vu. Je ne le reconnais pas.

.....

c. Il a des choses à lui apprendre. Il n'aura pas assez de temps.

.....

d. Elle est bavarde. On ne peut pas beaucoup parler avec elle.

.....

Ce PDF a été conçu pour être téléchargé puis projeté au tableau : vous pourrez faire apparaître ou disparaître les corrigés de chaque activité, indépendamment les unes des autres pour que vos élèves prennent note des corrigés à leur rythme.

Attention :

- Il est indispensable de télécharger ce PDF sur votre ordinateur ou clé USB.
- Ce PDF ne doit pas être utilisé depuis un navigateur Internet ! Il ne fonctionnerait pas.

1) Téléchargez le PDF sur votre ordinateur ou sur votre clé USB
2) Ouvrez le PDF : avec le logiciel Adobe Acrobat Reader® dans sa version la plus récente
3) Cliquez pour dévoiler le corrigé et pour le cacher

Savia

promenade

sm

cahier d'activités. Dossiers 6, 7 et 8

français **A2-B1**

4 ESO

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

DOSSIER 6 LEçOn 1

Tous des artistes !

Exprimer des goûts, donner une opinion

1 Indique si ces expressions servent à donner une opinion positive ( ) ou négative ( ).

Exemple :

Affreux !

a. ☐ Intéressant !

b. ☐ C'est laid !

c. ☐ Fascinant !

d. ☐ C'est joli !

e. ☐ C'est moche !

f. ☐ C'est sans intérêt !

g. ☐ Original !

h. ☐ Qu'est-ce que c'est beau !

i. ☐ Superbe !

j. ☐ C'est chouette !

Les disciplines artistiques

2 Retrouve huit disciplines artistiques.

a. le ci.....
b. la dan.....
c. la pein.....
d. la photo.....
e. le thé.....
f. la litté.....
g. l'archi.....
h. l'art numé.....

Les pronoms démonstratifs

3 Complète avec un pronom démonstratif.

a. Tu préfères quel poème : ..... ou ..... ?

b. On choisit quelle couleur : ..... ou ..... ?

c. Passe-moi les pinceaux, s'il te plaît ; ..... sont à côté de mon sac.

d. Le tableau que je préfère, c'est ..... la fille en train de rire.

L'interrogation directe et l'interrogation indirecte

4 A. Remplace les mots soulignés par un mot interrogatif.

Exemple : Vous interprétez quelle œuvre ? → Vous interprétez laquelle ?

a. Tu préfères quels tableaux ? ..... ?

b. Finalement, tu fais quel dessin ? → ..... ?

c. Quelles photos te plaisent le plus ? → ..... ?

d. Quelle danse vous présentez au concours ? → ..... ?

B. Complète les interrogations indirectes.

a. Qui va participer ? → Je me demande ..... va participer.

b. Quel jour est le concours ? → Je ne sais pas ..... jour est le concours.

c. Qu'est-ce que tu dessines ? → Je veux savoir ..... tu dessines.

d. Est-ce qu'ils se sont inscrits ? → Tu sais ..... ils se sont inscrits ?

Vous avez du talent !

LEçOn 2 DOSSIER 6

Connaître et *savoir*

1 Complète avec *connaître* ou *savoir* conjugués au présent.

a. Est-ce que tu ..... comment fonctionne le flash ?

b. Je ne ..... pas cette marque d'appareils photo !

c. Tu ..... faire marcher mon appareil ?

d. Je ne ..... pas ces personnes qui sont sur la photo.

Situer dans l'espace

2 Observe la photo et choisis, parmi la liste suivante, des mots pour compléter le texte.

à l'intérieur – à l'extérieur – devant – au milieu – au fond – au premier plan – au deuxième plan – à l'arrière-plan

Cette photo a été prise .... , on voit le château de Versailles. ..... , il y a une fontaine et ..... , on voit un jardin bordé de statues et d'arbres, ainsi que des personnes qui se promènent.

L'accord des participes passés

3 Coche la proposition correcte.

a. Vous avez ☐ fait ☐ faits ☐ faites des photos superbes !

b. Ils ont pris la photo juste au moment où elle est ☐ tombé ☐ tombée ☐ tombés par terre.

c. Elle est magnifique, la statue que tu as ☐ photographié ☐ photographiée ☐ photographiées.

d. Tu les as pris quand ☐ ce monument ☐ ces photos ☐ ces paysages ?

4 Complète avec les participes passés. Fais les accords, si nécessaire.

a. Lucie et Juliette sont (aller) ..... à une exposition.

b. L'exposition qu'elles ont (voir) ..... était superbe.

c. Au moment où elles sont (arriver) ..... , l'artiste qui exposait leur a (expliquer) ..... les différents tableaux qu'il a (peindre) ..... .

d. Lucie et Juliette ont (écrire) ..... une critique de l'exposition pour le journal du collège et la directrice les a (féliciter) ..... .

DOSSIER 6

LIR DÉCO

La Grande Dame de fer dans l'art

1 Observe les photos de l'activité 2 et associe chacune d'elles à une discipline artistique ou une activité.

Exemple : Photo 1 → le théâtre

Photo 2 → .....

Photo 3 → .....

Photo 4 → .....

Photo 5 → .....

2 Lis les textes et associe chacun d'eux à une photo.

CHÂTEAU DE CHAMBORD

Artiste(s) : inconnus, sur ordre du roi François 1er

Style : Renaissance

Réalisation : de 1519 à 1547

Pays / région : France / Centre

Autres :

- Les auteurs de la construction ne sont pas connus, mais elle a sûrement été influencée par Léonard de Vinci, alors architecte à la cour de François 1er.
- Monument historique (1840) ; patrimoine mondial de l'UNESCO (1981).

Photo : .....

LE FILS DE L'HOMME

Artiste : René Magritte (1898 - 1967)

Style : Surréalisme

Réalisation : 1964

Pays : Belgique

Autres :
Dans les années quatre-vingts, Linda McCartney a acheté les lunettes de René Magritte et les as offertes à son mari, Paul McCartney, grand admirateur du peintre. Il dit les porter régulièrement pour « lire les petites lignes ».

Photo : .....

LA BÉCHAMEL

Artiste(s) : Louis de Béchameil (1630 - 1703)

Style : sauce à base de beurre, de farine et de lait

Réalisation : XVIIe siècle

Pays / région : France / Centre

Autres :
Louis de Béchameil a été intendant de la police, de la justice et des finances, puis maître d'hôtel de Louis XIV. Il est surtout connu comme gourmet et amateur d'art ; il a perfectionné une sauce déjà existante qui porte aujourd'hui son nom.

Photo : .....

LE PENSEUR

Artiste(s) : Auguste Rodin (1840 - 1917)

Style : sculpture en bronze

Réalisation : 1902

Pays / région : France / Paris - musée Rodin

Autres :
Appelée d'abord Le Poète, cette sculpture devait au départ représenter Dante - auteur de La Divine Comédie - devant les portes de l'Enfer et méditant sur son poème.

Photo : .....

L'AVARE

Artiste(s) : Molière (Jean-Baptiste Poquelin) (1622 - 1673)

Style : comédie en prose en 5 actes

Réalisation : 1668

Pays / région : France / Paris

Autres :
- Inspiré d'une pièce de Plaute intitulée La Marmite.
- Répliques célèbres : « Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger », « Je me meurs, je suis mort, je suis enterré. »

Photo : .....

4

5

3 Lis les textes et associe.

a. Paul McCartney (ex-chanteur des Beatles)
b. Dante Alighieri (écrivain italien)
c. Léonard de Vinci
d. Molière
e. Louis de Béchameil

1. François 1er
2. René Magritte
3. Jean-Baptiste Poquelin
4. Louis XIV
5. Auguste Rodin

4 Retrouve dans les textes...

a. une/des œuvres du XXe siècle → .....
b. un artiste/auteur francophone mais pas français → .....
c. une œuvre qui appartient au patrimoine mondial de l'UNESCO → .....
d. une œuvre en relation avec la poésie et une autre en relation avec la prose → .....

5 Choisis un auteur ou une des œuvres présentées sur ces pages et cherche des renseignements sur lui/elle. Écris un texte de 60 mots dans ton cahier.

6 Choisis une œuvre de ton pays et remplis sa fiche.

œuvre : .....
Auteur/Artiste : .....
Style : .....
.....

Réalisation : .....
Pays/Région : .....
Autres : .....
.....

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les pronoms démonstratifs

1 Entoure la ou les option(s) correcte(s).

a. Quel concours ?
1. Ces. 2. Celui-là. 3. Ceux-ci.

b. Quelles sculptures ?
1. Celle-ci. 2. Ceux-là. 3. Celles-ci.

c. Quelle discipline ?
1. Celle-là. 2. Celle. 3. Celle-ci.

d. Quels dessins ?
1. Celui-ci. 2. Celui. 3. Ceux-ci.

2 Complète avec *celui/ceux/celle(s)* + *-ci/-là* ou *de* ou *que/qu'*.

a. J'adore les musées : ..... on vient de visiter est vraiment très intéressant.

b. Tu préfères voir quelle exposition : ..... ou ..... ?

c. Tu présentes quelles photos au concours ? ..... ton voyage en Inde ?

d. Je n'aime pas beaucoup ces tableaux ; je préfère ..... on a vus avant.

L'interrogation directe et indirecte

3 Remplace les mots soulignés par *lequel*, *lesquels*, *laquelle*, *lesquelles*, *auquel* ou *desquelles*.

a. Quels peintres sont tes préférés ? .....

b. Tu vas faire quelle sculpture sur glace ? .....

c. Quel projet a gagné ? .....

d. Concrètement, à quel artiste tu penses ? .....

e. On peut consulter quelles pages Internet sur l'art ? .....

f. Tu veux parler de quelles œuvres ? .....

4 Transforme ces phrases en interrogations indirectes avec les verbes proposés.

Exemple : Tu vas participer au concours ? → Je veux savoir si tu vas participer au concours.

a. C'est très difficile la peinture en trompe-l'œil ?
→ Je me demande .....
.....

b. Qu'est-ce que tu vas faire ? → Dis-moi .....
.....

c. Qu'est-ce qu'il y a comme prix pour les gagnants ? → On voudrait savoir .....
.....

d. Qu'est-ce que la peinture sur sable ? → Tu ne sais pas ..... ?

L'accord des participes passés

5 Observe les phrases suivantes et justifie l'accord du participe passé.

Exemple : Les photos qu'elle a prises sont belles.
« qu' » (= les photos) est le COD. Il est placé avant « avoir ». Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le COD (ici, féminin pluriel).

a. Elle adore les fleurs qu'elle a reçues pour son anniversaire.
.....
.....
.....

b. J'ai appris une nouvelle qui m'étonne beaucoup !
.....
.....
.....

c. L'exposition que j'ai vue est intéressante.
.....
.....
.....

6 Complète le récit de Marie au passé composé.

Ma sœur (acheter) ..... un nouvel appareil photo qu'elle (essayer) ..... tout de suite. Nous (sortir) ..... dans le jardin pour photographier notre chienne, Mistou, qui (courir) ..... comme une folle ! Ça (ne pas être) ..... facile de la photographier. Mais finalement ma sœur (réussir) ..... à faire de belles photos et elle les (mettre) ..... sur l'ordinateur.

LEXIQUE

Les disciplines artistiques

7 Écris de quelle discipline artistique il s'agit.

1
2
3

....

La photographie

8 Complète ces conseils à un(e) jeune photographe avec *flash*, *angle*, *lumière*, *appuie*, *agrandissement*, *bouton*. Attention, il y a un intrus dans la liste !

> Choisis un ..... intéressant. S'il n'y a pas beaucoup de ..... , utilise le ..... .
> Quand tu es prêt(e), ... sur le ..... !

Connaître et *savoir*

9 Complète avec *connaître* ou *savoir* conjugués au présent.

a. – Tu ..... que tu peux faire agrandir tes photos sur Internet ?
– Oui, mais je ne ..... pas de bon site.

b. Tu ..... comment photographier un oiseau qui vole ?

coMMUnIcATIon

Exprimer des goûts, donner une opinion

10 Associe les éléments des colonnes et fais des phrases. Écris à côté des opinions si elles sont positives (+) ou négatives (-).

a. Cette œuvre	ça	très intéressants !	
b. Ceux-ci	c'est	non ?	
c. Qu'est-ce que	est	vraiment géniale !	
d. Je trouve	horrible	beau !	
e. C'est	sont	très laid !	

11 Donne ton opinion sur les œuvres suivantes. Dis laquelle tu préfères.

1
2
3
4

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Situer dans l'espace

12 Lis le texte et associe chaque numéro à un prénom.

Au premier plan et de gauche à droite, il y a Laure et Gaëlle. Derrière Gaëlle se trouve Claude. Au milieu, c'est Léa et, à côté d'elle, Marion. À l'arrière-plan, entre les garçons, c'est Zoé, à sa droite, Ludo, et à sa gauche, Matthieu.

DOSSIER 6

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 6 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux exprimer des goûts, donner une opinion

1 Donne ton opinion sur ces œuvres d'art éphémère.

1. .....
2. .....
3. .....

2 Complète avec un pronom démonstratif et, si nécessaire, une préposition ou un pronom relatif.

a. Tu préfères quel projet : ..... Gaël ou ..... Noémie ?

b. Vous allez voter pour quelle œuvre : pour ..... ou pour ..... ?

c. Tu parles de quelle sculpture ? ..... tu as présentée au concours ?

d. À mon avis, les projets de notre classe sont moins intéressants que ..... les autres classes ont présentés.

Je peux identifier des disciplines artistiques

3 À quelles disciplines artistiques correspondent les photos suivantes ?

.....

.....

.....

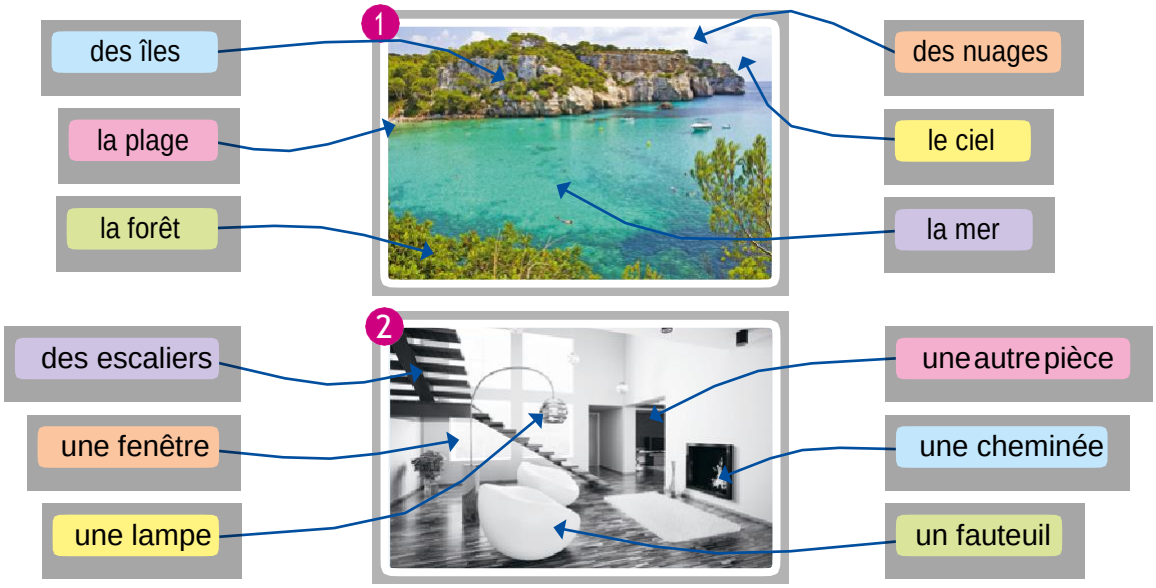
.....

.....

.....

Je peux décrire une photographie / Je peux situer dans l'espace

4 Fais cinq phrases pour décrire chaque photo et situer dans l'espace les éléments indiqués.



1. .....
.....
.....
.....
.....

2. .....
.....
.....
.....
.....

Je peux exprimer une interrogation directe ou indirecte

5 Remplace les groupes de mots soulignés par un pronom formé sur *lequel*.

a. Quelle pièce de théâtre avez-vous vue ? → .....
b. Elle a assisté à quel spectacle ? → .....
c. Tu préfères participer à quels projets ? → .....
d. Quelles œuvres te plaisent le plus ? → .....
e. De quelles expositions tu parles ? → .....

6 Transforme les phrases suivantes en interrogations indirectes.

a. Qu'est-ce qu'ils dessinent ? → Je ne sais pas .....
b. Est-ce que vous allez participer ? → Elle veut savoir .....
c. Lequel a gagné ? → Je me demande .....
d. Qu'est-ce qu'il faut faire ? → Dis-moi .....

DOSSIER 7 LEçOn 1

Plaisir de lire

Les livres et les types de lecture

1 Quel est ton type de lecture préféré ? Le dernier livre que tu as lu appartenait à quel type/genre ?

.....

.....

Situer dans le temps (1)

2 Complète avec *avant* ou *avant de/d'*.

..... acheter un livre, je consulte toujours ma grand-mère, qui est une grande lectrice. ..... cette immersion dans le monde imaginaire, je lis sur Internet les critiques. Finalement, j'aime bien feuilleter les livres dans la librairie ..... faire mon choix.

Exprimer une durée

3 Complète le texte avec *ça fait… que, depuis, depuis que, pendant* ou *pendant que*. Utilise à chaque fois une expression différente.

Voici le début de mon roman : « ..... j'ai rencontré Alex au Salon du livre de Paris, ... la conférence de presse de Patrick Modiano, je ne pense qu'à lui. ..... Modiano parlait, je ne cessais de regarder Alex. ..... ce jour-là, je ne suis plus la même. ..... déjà une semaine ..... c'est arrivé et je ne sais pas quoi faire. »

Les pronoms possessifs

4 Réponds à la question comme dans l'exemple.

Exemple : Ce sont mes livres ? (oui/moi) Oui, ce sont les miens.

a. C'est ta carte de la bibliothèque ? (oui/moi) .....

b. C'est ton invitation ? (non/lui) .....

c. C'est son projet ? (non/nous) .....

Exprimer une opposition

5 Complète les phrases pour exprimer l'opposition. Utilise à chaque fois une expression différente.

J'ai fini de lire la trilogie de Katherine Pancol ..... je n'ai pas encore terminé celle de Virginie Mège, *Série 23*. ....., ma sœur a lu la trilogie de Christian Signol, *La Rivière Espérance*, en cinq mois, ... Morgane n'a rien lu pendant ce temps-là.

Le pronom relatif *dont*

6 Écris une phrase sans répéter le mot souligné.

a. J'ai acheté le <u>livre</u>. Sophie a parlé du <u>livre</u>.

.....

b. Regarde l'<u>auteur</u>. Le dernier roman de cet <u>auteur</u> a reçu le prix Goncourt.

.....

c. Au cinéma, j'ai vu cette <u>saga</u>. J'adore l'héroïne de cette <u>saga</u>.

.....

Lecture du soir, lecture du ma

L'expression de la peur

1 Remplace les mots soulignés sans changer le sens de la phrase.

a. Le vent et la pluie dans la nuit font peur.

.....

b. Mais les pirates, qui font peur aussi, arrivent sans bruit.

.....

c. Pour avoir des sensations fortes, certains jeunes aiment se mettre volontairement dans des situations effrayantes.

.....

d. Si j'étais dans la même situation que l'héroïne de ce roman, je serais terrifié par ce dragon !

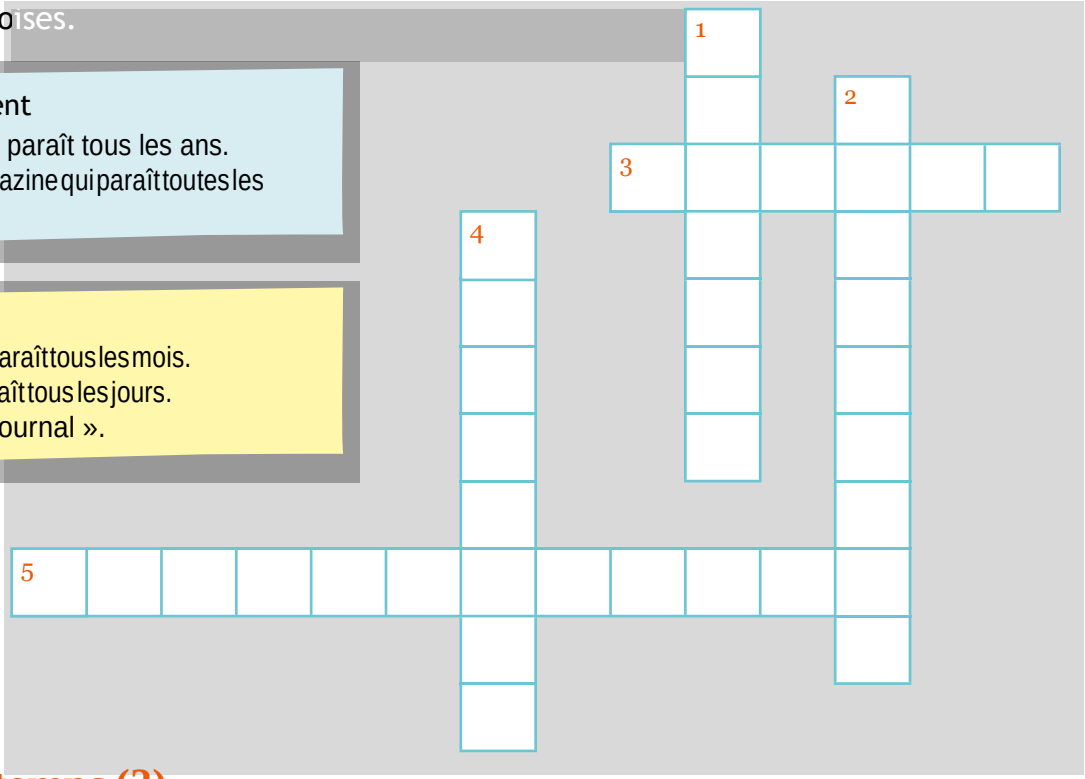
.....

La presse

2 Fais les mots croisés.

Horizontalement
3. Magazine qui paraît tous les ans.
5. Journal ou magazine qui paraît toutes les semaines.

Verticalement
1. Magazine qui paraît tous les mois.
2. Journal qui paraît tous les jours.
4. Pluriel de « journal ».



Situer dans le temps (2)

3 Complète avec *dès que*, *de*(x2), *longtemps*, *toujours*, *chaque*, *toutes les*, *tous les* ou *fois par*.

a. Ma mère est fan d'informations : elle regarde les infos à la télé deux ..... jour : le journal ..... 13 h et celui ..... 20 h. Et en plus, elle lit le journal ..... matins.

b. Mon père aussi : il reçoit les infos par Internet ..... heures et lit aussi le journal ..... matin.

c. Et ce n'est pas tout : ils parlent ..... d'infos quand ils sont ensemble.

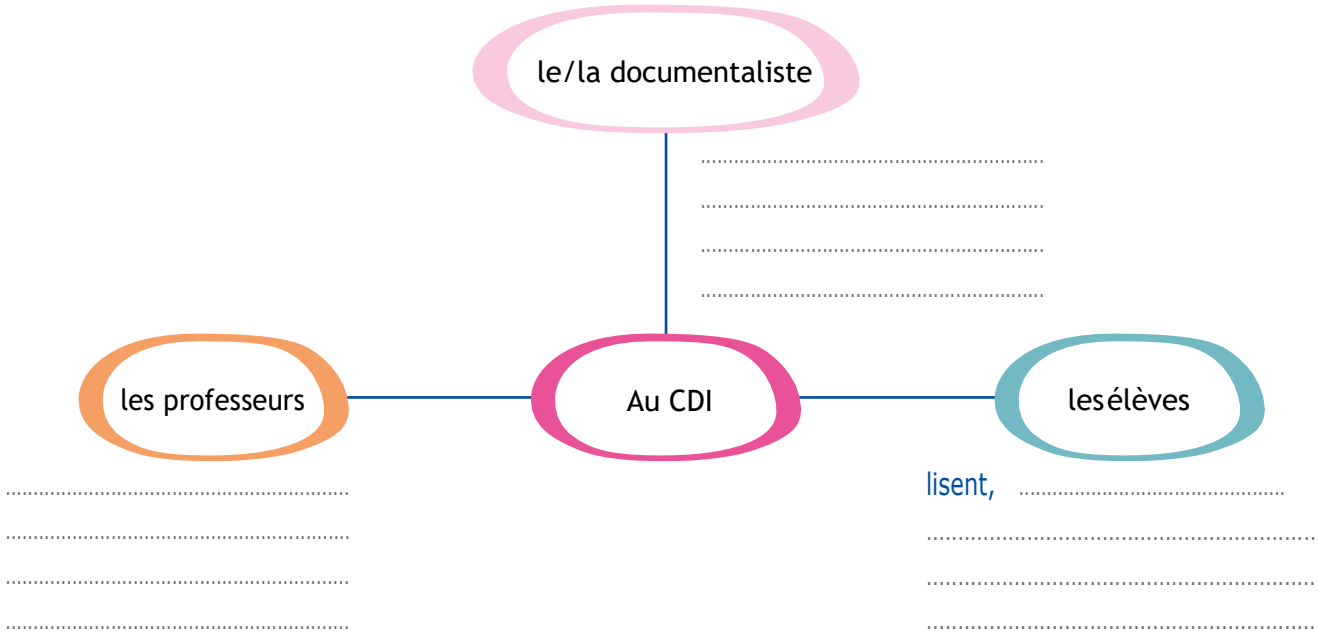
d. Moi, je suis fan de romans fantastiques : ..... je le peux, j'en lis un ! Mais il y a ..... que je n'en ai pas lu un très, très bon.

DOSSIER 7 LIR DÉCO

Les ados et la lecture

1 Complète le schéma avec les actions suivantes. Conjugue les verbes.

lire – emprunter des documents – renseigner les utilisateurs – consulter des documents – orienter les recherches – consulter les journaux – préparer un exposé – abonner le collège à des journaux et magazines – s'occuper des prêts – préparer un cours – faire des recherches – consulter des CD-Rom



2 Lis les informations ci-dessous, puis cherche sur Internet le nom de la personne qui a inventé cette classification.

Pour aider les lecteurs à trouver facilement les documents dont ils ont besoin, les documentalistes utilisent une classification internationale qui donne une couleur et une « côte », c'est-à-dire un code avec trois chiffres, à chaque livre.

000	Ouvrages généraux, dictionnaires	
100	Philosophie	
200	Religion	
300	Société	
400	Langues	
500	Sciences de la nature et mathématiques	
600	Sciences appliquées / Technologies	
700	Arts – Jeux – Sports	
800	Littérature	
900	Histoire – Géographie	

La personne qui a inventé cette classification s'appelle ..... .

3 Sais-tu trouver des documents grâce à la classification ? Complète le tableau.

	Type de document	Côte	Couleur de l'étiquette
a. Tu as besoin de la traduction d'un mot français.	.....	.....	
b. Tu veux une pièce de théâtre dans ta langue maternelle.	une pièce de théâtre	800	.....
c. Tu veux lire un roman en anglais.	.....	.....	
d. Tu fais un exposé sur les animaux en voie de disparition.	.....	.....	
e. Tu fais un exposé sur Napoléon.	.....	.....	.....

4 Le CDI d'un lycée a reçu de nouveaux livres et les élèves doivent fabriquer les étiquettes. Il faut la bonne couleur, la côte et les trois premières lettres du nom de l'auteur ou du titre quand il n'y a pas d'auteur. Regarde la couverture de chaque nouveau livre et crée son étiquette.

Exemple :

400
HIM

2

3

4

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Les pronoms possessifs

1 Associe. Plusieurs réponses sont possibles.

a. la nôtre
b. le sien
c. les tiennes
d. la mienne
e. les leurs
f. les vôtres

1. ce roman
2. des inventions
3. cet objet
4. une idée géniale
5. ceux-ci

2 Complète avec un pronom possessif.

a. Ce ne sont pas leurs idées, ce sont (à moi) → ..... .
b. Il n'est pas question de votre futur mais du (à nous) → ..... .
c. Je ne pense pas à mon avenir mais au (à elles) → ..... .
d. Ils n'ont pas besoin de nos conseils mais des (à toi) → ..... .

Le pronom relatif *dont*

3 Entoure les fins possibles de cette phrase.

Je ne me souviens plus du titre du livre dont...

a. tu as besoin.
b. tu es fan.
c. tu m'as parlé
d. a gagné le concours littéraire.
e. la couverture est rouge.
f. tu m'as recommandé.

LEXIQUE

Les livres et les types de lecture

4 De quel type de lecture ces illustrations sont-elles extraites ?

a. ..... b. ..... c. .....

d. ..... e. .....

5 À ton avis, parmi les magazines suivants, lequel traite de/d'...

a. littérature ? → .....
b. l'actualité ? → .....
c. thèmes scientifiques ? → .....
d. environnement ? → .....
e. orientation scolaire et universitaire ? → .....
f. l'apprentissage d'une langue étrangère ? → .....

1

2

3

4

5

6

L'expression de la peur

6 Trouve la réponse.

a. C'est l'adjectif formé à partir du verbe *effrayer*. → .....
b. C'est un nom féminin qui a un sens proche de *peur*. → .....
c. C'est une expression imagée qui signifie *avoir très peur*. → .....

La presse

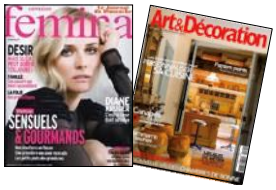
7 Regarde les couvertures et dis si les affirmations sont vraies ou fausses. Corrige les phrases fausses.

a. *20 minutes* est un magazine.
→ .....

b. *L'Équipe* est un quotidien sportif.
→ .....

c. *Le Monde* est un journal.
→ .....

d. *Femina* est un magazine féminin.
→ .....



e. *Art et Décoration* est un magazine sur l'histoire de l'art. → .....

COMMUNICATION

Situer dans le temps

8 Associe pour faire des phrases.

a. Avant de lire ce roman .....
b. Ça fait plus de trois mois .....
c. On lui a téléphoné après .....
d. Je vais regarder ces livres pendant que .....
e. Mon fils lit depuis .....

1. avoir lu la nouvelle dans le journal.
2. l'âge de quatre ans !
3. j'en ai lu un autre du même auteur.
4. que j'ai commencé ce livre.
5. tu paies à la caisse.

9 Lis le programme de ce stage sportif et écris une phrase avec les mots donnés.

Exemple : tous → Vous pouvez regarder la télévision tous les soirs.

STAGE SPORTIF
garçons et filles

- **du lundi au vendredi :** 07 h 00 footing, 8 h 00 petit déjeuner, entraînements de 9 h 00 à 12 h 00, déjeuner : 12 h 30-13 h 00, dîner : 19 h 30, soirées libres (bibliothèque, salles télé et informatique avec wifi)
- **mardi, mercredi et jeudi :** 14 h 00-17 h 00 : sports collectifs (basket, volley...)
- **lundi après-midi :** visite médicale
- **vendredi après-midi :** réunion et départs

a. dès → .....
b. nom + de + heure → .....
.....
c. chaque → .....
d. fois par → .....

Exprimer une durée

10 Complète avec *ça fait... que, depuis, depuis que, pendant* ou *pendant que.*

a. ..... Luc m'a conseillé cette saga, j'ai déjà lu les deux premiers tomes.
b. ..... longtemps ..... je n'ai pas lu un bon roman policier.
c. ..... hier, Laura est plongée dans son roman.
d. ..... tu lis ton magazine, tu ne fais pas tes devoirs…
e. ..... les premières pages, je me suis ennuyée. Mais après, c'est génial.

Exprimer une opposition

11 Choisis une fin de phrase logique.

a. Tu lis beaucoup alors que
1. moi aussi.
2. moi, je lis très peu.

b. J'ai bien aimé le début du roman, par contre
1. je n'ai pas aimé la fin.
2. j'ai bien aimé la fin.

c. On a trouvé le film super mais
1. on a apprécié le film.
2. on a préféré le roman.

DOSSIER 7

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 7 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux situer dans le temps

1 Transforme les phrases en suivant les indications.

a. Après avoir lu le premier tome, j'ai tout de suite acheté les autres !

(*après* + nom) .....

b. J'ai lu un roman d'aventures au Mexique après avoir voyagé dans ce pays.

(*avant de* + infinitif) .....

c. Après la découverte des mangas, j'en ai lu des dizaines.

(*après* + infinitif passé) .....

2 Complète avec *avant*, *avant de*, *dès*, *dès que*, *de* ou *après*.

a. .....le début du film, je connaissais la fin parce que j'avais lu le roman.

b. Pour aller au Salon du livre, je prends le train .....10 h 35.

c. ..... la lecture d'un roman, je regarde les illustrations, s'il y en a !

d. Je préfère lire un livre ..... voir l'adaptation au cinéma.

e. .....l'interview à la télé de l'auteur, j'ai commandé son livre sur Internet.

f. Je vais à la bibliothèque ..... j'ai fini un livre.

Je peux exprimer une durée, une fréquence

3 Associe pour former des phrases.

a. Ça fait	1. Lola a lu ce livre, elle en parle tout le temps.
b. Il y a un mois	2. la semaine dernière, je lis cette saga.
c. Depuis	3. une semaine que j'ai commencé ce roman.
d. Depuis que	4. mon père lit le journal, il est très concentré.
e. Pendant que	5. du monde au Salon du livre.
f. Il y a toujours	6. que je n'ai rien lu.

4 Réponds aux questions.

a. Quel adjectif signifie « tous les jours » ? .....

b. Quel adjectif signifie « toutes les semaines » ? .....

5 Complète avec *chaque*, *toutes les*, *tous les* ou *fois par.*

a. L'auteure écrit ..... matins de 6 h à 11 h.

b. ..... heures, elle fait une pause.

c. ..... année, elle publie un nouveau roman policier.

d. Deux à trois ..... an, elle répond à des interviews.

Je peux exprimer une opposition

6 Choisis une fin pour chaque phrase.

a. Je n'ai jamais lu de livres de cette auteure mais…

- ☐ 1. je l'ai rencontrée au dernier Salon du livre.
- ☐ 2. j'ai adoré lire son dernier roman.

b. Mon père lit le journal le matin alors que...

- ☐ 1. ma mère aussi.
- ☐ 2. ma mère le lit le soir.

c. J'ai vu le film, par contre...

- ☐ 1. je n'ai pas lu le roman.
- ☐ 2. je l'ai trouvé super.

d. Mon frère adore les romans de science-fiction alors que...

- ☐ 1. moi non plus.
- ☐ 2. moi, je déteste ça.

Je peux exprimer la peur

7 Complète les phrases avec les mots manquants.

a. Quand j'étais petit, j'avais ..... de l'obscurité.

b. Ce qui .... , ce sont les araignées !

c. Quand je regarde tout seul un film d'horreur à la télévision, je suis toujours ...../ ..... *(2 adjectifs possibles)*.

d. L'autre jour, Adèle est restée toute seule chez elle, elle écoutait des bruits bizarres et elle était .... !

e. Joël .... à ses amis en leur racontant des histoires d'horreur.

DOSSIER 8 LEçOn 1

Conseils d'orientation

Les classes et les filières

1 Écris le nom des classes en France du début du collège à la fin du lycée.

.....

2 Associe les professions de la liste aux filières (a-e). Écris ensuite le féminin de chacune de ces professions.

un acteur – un architecte – un avocat – un chanteur – un enseignant – un infirmier ~~– un juge –~~ un médecin – un menuisier – un professeur

a. Médecine/Santé → un infirmier (une infirmière) .....

b. Bâtiment / Artisanat → .....

c. Audiovisuel / Arts et spectacles → .....

d. Droit → .....

e. Éducation → .....

Le subjonctif présent : formation et emploi

3 Coche la bonne réponse.

	Vrai	Faux
a. Le subjonctif s'emploie pour exprimer un désir ou un souhait.	☐	☐
b. Le subjonctif s'emploie pour exprimer un conseil ou une nécessité.	☐	☐
c. Le subjonctif présent de *je*, *tu*, *il* et *ils* se forme à partir de la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif.	☐	☐
e. Les formes du subjonctif présent de *nous* et *vous* sont identiques à celles du passé composé.	☐	☐

4 Conjugue les verbes au subjonctif présent et dis, pour chaque phrase, s'il s'agit d'une obligation (O), d'un souhait (S) ou d'un conseil (C).

a. J'aimerais que tu me (conseiller) ..... → .....

b. Il vaut mieux que vous (réfléchir) ..... à ce que vous voulez faire plus tard. → .....

c. Il faut absolument que je (prendre) ..... rendez-vous avec le conseiller d'orientation !
→ .....

Écrire une lettre formelle

5 Dans ton cahier, écris une lettre au directeur d'un centre aéré en France pour trouver un job d'été pendant les vacances.

Le plus-que-parfait

6 Conjugue au plus-que-parfait. Attention à l'accord du participe passé !

a. faire	tu	il	nous	ils .....
b. venir	j'	elle	vous	ils .....
c. finir	tu	elle	nous	elles .....
d. aller	j'	il	vous	elles .....

Une fille en béto

LEçOn 2 DOSSIER 8

Les études

1 Complète les dialogues avec les verbes suivants.

ai – ai réussi – as échoué – as passé – dois préparer – suis reçu – veux faire

Le discours indirect au présent

2 Replace les verbes suivants dans la phrase adéquate.

conseille – demande – dit – explique – propose – répond

Exemple : « On se voit lundi ! », nous dit le professeur.

a. « Je n'en ai aucune idée ! », me ..... -il.

b. « On regarde la télé ? », nous ..... -t-elle.

c. « Tu pourrais sortir un peu au lieu de rester toute la journée devant la télé », lui ..... sa mère.

d. « Tu as le mél de Florian ? », me ..... mon frère.

e. « Ce n'est pas comme ça qu'il faut faire ! », lui ..... Pierre.

3 Associe pour former des phrases.

a. Mon père me dit	• ce qu' • ce qui • d' • qu'	• éteindre la télé. • il est occupé. • il a lu dans le journal. • est important pour mon futur.
b. Ma mère me demande	• ce que • de • quelle • si	• j'ai fait mes devoirs. • note j'ai eue en maths. • j'ai fait aujourd'hui. • l'aider.

4 Transforme au discours indirect.

a. « Qu'est-ce que tu veux faire plus tard ? » → La mère de Pierre lui demande ..... b. « Tu as déjà choisi une filière ? » → Le père de Marie veut savoir ..... c. « Tu regardes trop la télé ! » → Le meilleur ami de Lucie lui dit .....

d. « Ne mets pas de photos sur ton profil ! » → Le frère de Johan lui conseille .....

.....

DOSSIER 8

LIR DÉCO

Professions et professionnel(le)s

1 Regarde les photos de cette double page. Quels métiers reconnais-tu ?

Photo 1 → .....

Photo 2 → .....

Photo 3 → .....

Photo 4 → .....

Photo 5 → .....

Photo 6 → .....

Photo 7 → .....

Photo 8 → .....

2 Lis le forum et fais les activités demandées.

http://leforum.fr

Tu rêves de faire quel métier ?
Laisse ton opinion sur notre forum…

<*Ella*> Le métier qui me fait rêver, c'est actrice, mais je suis réaliste et, en fait, je crois que je vais faire des études de pharmacie.

<*Matt*> Moi, j'aimerais être journaliste ou photographe.

<*Laura*> Le métier de mes rêves, c'est de pouvoir aider les gens qui se sentent mal dans leur peau, grâce à la musique ou la danse !!!
un métier en relation avec la psychologie, j'imagine…

<*Léon*> Moi, je voudrais être créateur de jeux vidéo.

<*Léa*> Journaliste ou ingénieure en informatique : je suis bonne en orthographe et j'aime bien écrire, raconter… Et j'aime aussi beaucoup les nouvelles technologies.

<*Anaïs*> Moi, je suis passionnée par tout ce qui est commerce ; j'aime voyager, connaître de nouvelles personnes, vivre de nouvelles expériences…

<*Mélina*> Mon rêve, c'est de dessiner des modèles de voitures pour Ferrari, mais je sais que c'est très compliqué car il y a très peu de gens qui font ça !

<*Katia*> Moi, un métier en relation avec le français, du genre journaliste, avocat ou prof. Et tout ça grâce à un prof de français que j'ai eu l'an dernier !

<*Marc*> Mon rêve, c'est d'être chirurgien ; j'ai eu l'idée de faire ce métier en regardant *Dr House* à la télé . Je sais, ça peut paraître bête, mais au moins je sais quelles études je veux faire.

<*Alexia*> Moi, plus tard, je voudrais être pilote de ligne : mon père est steward et, un jour, il m'a emmenée en voyage avec lui, je suis allée dans le cockpit et j'ai piloté l'avion pendant quelques secondes avec le pilote automatique ! C'était génial !!

<*Anne-Sophie*> J'aimerais faire un métier en relation avec les arts plastiques : graphiste, par exemple. J'adore retoucher les photos sur l'ordi !

<*Ahmed*> Moi, zoologiste !

<*Zoé*> Gastronomie !!

<*Quentin*> Moi, un métier dans la mode, comme styliste, par exemple.

A. Associe un/des prénom(s) à chacune des filières suivantes.

a. Commerce → .....

b. Santé → .....

c. Droit → .....

B. Associe les photos de la double page aux participants du forum.

Photo 1 → .....

Photo 2 → .....

Photo 3 → .....

Photo 4 → .....

Photo 5 → .....

Photo 6 → .....

Photo 7 → .....

Photo 8 → .....

C. Réponds aux questions.

a. Qui a choisi son futur métier grâce à une personne, réelle ou fictive, qui l'a marqué(e) ? Qui sont ces personnes (réelles ou fictives) ?

.....

.....

b. Qui est passionné(e) par un moyen de transport ? Lequel ?

.....

.....

c. Qui est passionné(e) par les animaux ?

.....

d. Qui veut faire un métier où le contact humain est important ?

.....

3 Parmi les métiers évoqués par les participants au forum, lequel préfères-tu ? Pourquoi ?

.....

.....

Entraîne-toi

GRAMMAIRE

Le subjonctif présent : formation et emploi

1 Transforme comme dans l'exemple.

Exemple : Tu n'as pas choisi ce que tu veux faire ?
Il faut que tu choisisses rapidement !

a. On ne peut pas encore suivre ces études ici, mais il faudrait qu'on ..... le faire à l'avenir.

b. Elle ne veut pas faire le même métier que sa mère ; il est normal qu'elle ..... faire autre chose.

c. Ils veulent aller dans cette faculté mais il vaudrait mieux qu'ils ..... dans celle-là.

d. Si tu veux devenir ingénieur, nous allons faire tout notre possible afin que tu le ..... .

2 Complète avec l'infinitif ou conjugue au subjonctif présent.

a. Il faut que tu (réfléchir) ..... à ton avenir.

b. Ils veulent (être) ..... chercheurs ?

c. Il vaut mieux qu'il (faire) ..... des études courtes.

d. Il faut que nous (écrire) ..... pour (avoir) ..... des renseignements.

Le discours indirect au présent

3 Transforme au discours indirect.

Exemple : Lucie demande au professeur : « Je dois recopier l'exercice dans mon cahier ? »
→ Lucie demande au professeur si elle doit recopier l'exercice dans son cahier.

a. Le professeur dit aux élèves : « Lisez le texte page 76. » → .....
.....

b. Ma mère me demande : « Quelles langues vas- tu étudier l'année prochaine ? » → .....
.....

c. Max dit : « Je voudrais préparer le DELF. »
→ .....

d. Théo demande à Max : « Tu es sûr de toi ? »
→ .....

e. Le professeur nous répond : « C'est une très bonne idée. » → .....
.....

4 Réécris ce dialogue au discours indirect.

Laure : Qu'est-ce que je peux faire avec des études en anglais ?
Le conseiller : Est-ce que tu es forte en anglais ?
Laure : Oui. J'ai de bonnes notes.
Le conseiller : C'est très bien ! Tu prépares un examen officiel ?
Laure : Oui, j'espère l'obtenir bientôt.
Le conseiller : Avec des études d'anglais, tu peux, bien sûr, enseigner.
Laure : Il n'y a rien d'autre à faire ?
Le conseiller : Si. Surtout si tu as une autre spécialité, comme le droit, le tourisme… Lis cette brochure sur les métiers des langues.

Laure rencontre un conseiller d'orientation et lui demande .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 Imagine une scène identique à celle de l'activité 4 entre toi et un conseiller d'orientation au sujet du métier ou des études que tu souhaites faire. Écris dans ton cahier environ 80 mots et utilise le discours indirect.

Le plus-que-parfait

6 Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

a. nous / inventer → .....

b. ils / devenir → .....

c. elle / découvrir → .....

d. vous / arriver → .....

e. elles / mourir → .....

LEXIQUE

Les études, les classes et les filières / Les professions

7 Associe.

a. Manon a 11 ans. 1. Il/Elle est en terminale.
b. Valentin a 16 ans. 2. Il/Elle est en sixième.
c. Juliette a 13 ans. 3. Il/Elle est en seconde.
d. Théo a 15 ans. 4. Il/Elle est en quatrième.
e. Mathis a 17 ans. 5. Il/Elle est en première.

8 Observe les photos et dis quelle filière ils ont choisie.

a. .....

d. .....

b. .....

e. .....

c. .....

f. .....

9 Lis le texte et complète la fiche.

un vétérinaire, c'est un médecin qui soigne les animaux. Il est donc indispensable de les aimer ! Il faut aussi étudier au moins six ans après le bac pour devenir vétérinaire. Il faut d'abord réussir un concours très difficile à bac + 2. Puis on prépare un diplôme d'état de docteur vétérinaire dans l'une des quatre écoles nationales à Maisons-Alfort, Nantes, Lyon ou Toulouse. On cherche surtout des vétérinaires à la campagne. Côté salaire, il varie de 1700 euros à plus de 3000 euros par mois. Enfin, sachez que la profession est très féminine : un vétérinaire sur trois est une vétérinaire.

Fiche métier : vétérinaire

Nature du travail : *Un vétérinaire soigne* .....

Formation : *École* .....

Durée : ..... *ans après le baccalauréat, il faut réussir un* ..... *puis préparer un* ..... *d'état dans une École nationale.*

Recherche d'emploi : *très facile, surtout à la* .....

Salaire : .....

Remarque : *1 vétérinaire sur* ..... *est* .....

10 Devine de quels professionnels il s'agit. Aide-toi, si nécessaire, d'un dictionnaire.

a. Il/Elle a fait des études de droit. → .....
b. Il/Elle soigne les malades. → .....
c. Il/Elle construit des machines. → .....
d. Il/Elle participe à la construction d'une maison. → .....
e. Il/Elle s'occupe d'enfants. → .....

CoMMUnICATIon

Écrire une lettre formelle

11 Remets les éléments de la lettre dans l'ordre.

a. Clermont-Ferrand, le 15 juin
b. Florence Mercier, 2 rue du Général-de-Gaulle, 63000 Clermont-Ferrand
c. Florence Mercier
d. Objet : demande de stage
e. Je suis monitrice de canoë-kayak et j'aimerais travailler dans votre club pendant la période du 1er juillet au 31 août.
f. Club nautique *Les Flots bleus*, 10 place de la Libération, 03000 Vichy
g. Dans l'attente de votre réponse, recevez, Madame, mes meilleures salutations.
h. Madame,
i. Je suis dynamique, sérieuse et j'adore le contact avec les enfants ; je pense que ce emploi de monitrice me conviendrait très bien.

b, ...

DOSSIER 8

Mon auto-évaluation

Tu as fini le dossier 8 ? Maintenant, évalue tes connaissances !

Je peux parler de l'orientation, de la scolarité, des études et des débouchés professionnels

1 Dans le système scolaire français, dis à quelle classe correspond…

a. ta classe actuelle. = ...

b. ta classe de l'année prochaine. = ...

c. ta classe de l'année dernière. = ...

2 Écris le nom de chaque profession, au masculin et au féminin.

Exemple: → un secrétaire
une secrétaire

a. un .....
une .....

b. un .....
une .....

c. un .....
une .....

d. un .....
une .....

e. un .....
une .....

f. un .....
une .....

g. un .....
une .....

h. un .....
une .....

3 Dis quelle filière ont suivie les professionnels suivants.

Exemple : un interprète – un traducteur → les langues – la communication

a. une avocate → .....

b. un dentiste → .....

c. un maçon → .....

d. une chanteuse → .....

e. un caméraman → .....

f. une représentante → .....

Je peux exprimer une obligation, un souhait, un conseil

4 Complète avec les verbes indiqués au subjonctif présent.

a. Il est normal que tu ne (savoir) ..... pas encore ce que tu veux faire.

b. Je voudrais que vous m'(expliquer) ..... quelles études je peux suivre pour être vétérinaire.

c. Envoie ta demande aujourd'hui afin qu'ils te (répondre) ..... le plus rapidement possible.

d. Je voudrais choisir moi-même et que mes parents me (faire) ..... confiance !

e. C'est incroyable qu'on ne (pouvoir) ..... pas suivre cette filière au lycée !

5 Complète avec le subjonctif présent ou l'infinitif des verbes indiqués.

a. Pour le stage, il faut que tu (écrire) ..... à cette adresse.

b. Tu veux (faire) ..... quoi plus tard ?

c. Je souhaite (suivre) ..... des études de médecine.

d. Il vaut mieux que vous (demander) ..... conseil à quelqu'un.

e. Mon père voudrait que je (choisir) ..... la même profession que lui.

Je peux présenter/écrire une lettre formelle

6 Iris écrit une lettre pour demander un emploi de monitrice de tennis dans un club, pour les vacances d'été. Sur une feuille ou dans ton cahier, écris sa lettre.

– l'émetteur (Iris Soupeau, 16 avenue de Paris, 45000 Orléans)

– le destinataire (Club de tennis St-Marceau, 4 rue Marcel-Chaubaron, 45100 Orléans)

– la date (d'aujourd'hui)

– l'objet

– l'interpellation

– l'introduction (où elle explique pourquoi elle écrit)

– le corps de la lettre (où elle parle d'elle, de sa formation…)

– la formule finale de politesse

– la signature d'Iris

Voici quelques renseignements sur Iris (attention : tu n'es pas obligé(e) de tous les utiliser) : Iris a 18 ans ; elle est très sportive, très dynamique et a beaucoup de patience avec les enfants ; elle est très bonne étudiante ; elle adore le tennis (championne régionale) ; elle a une formation d'Assistant Moniteur de Tennis (AMT) et peut entraîner des enfants de 5 à 18 ans ; elle a un diplôme de secourisme.

Je peux rapporter les paroles de quelqu'un

7 Transforme les phrases au discours indirect.

a. Je demande au professeur : « Quels exercices doit-on faire ? »

→ Je demande au professeur .....

b. Laurine demande à sa mère : « Maman, tu peux m'aider ? »

→ Laurine demande à sa mère .....

c. Le conseiller me dit : « réfléchis à cette autre possibilité. »

→ Le conseiller me dit .....

d. Mon père me dit : « Cette profession n'a pas de débouchés ! »

→ Mon père me dit .....

e. Théo me demande : « Qu'est-ce que tu as décidé de faire ? »

→ Théo me demande .....