

## LOS MONOSÍLABOS Y LA TILDE DIACRÍTICA

### TEORÍA

#### ¿Llevan tilde palabras como: fue, fui, vio, dio, fe...?

La regla general es que los monosílabos (es decir, las palabras de una sola sílaba) no llevan tilde.

Ejemplo: *Ayer te di los libros.*

*Tampoco llevan tilde palabras como guion, rio (pret. perfecto simple del verbo reír)...*

**Solo hay una excepción: cuando un término se puede confundir con otro.**

Por ejemplo: *He venido con él (pronombre). He venido en el (artículo) autobús.*

A este uso de la tilde lo llamamos **tilde diacrítica**, para diferenciar monosílabos distintos que, sin ella, coincidirían en su escritura.

él (pronombre)	él(artículo)
mí (pronombre)	mi (determinante posesivo)
té (sustantivo)	te (pronombre)
dé (verbo dar)	de (proposición)
más (adverbio)	mas (conjunción)
sé (verbo saber)	se (pronombre)
tú (pronombre)	tu (determinante posesivo)
sí (pronombre, afirmación)	si (conjunción)

## EJERCICIOS

1. Indica si las siguientes oraciones son verdaderas o falsas. A continuación, corrige las falsas.

- A) Por regla general, los monosílabos siempre llevan tilde.
- B) La tilde que se usa para diferenciar monosílabos que se escriben igual, se llama tilde sincrónica.
- C) La forma verbal “dí” lleva tilde diacrítica.
- D) La palabra “fue” lleva tilde para diferenciarla.
- E) “Él” pronombre lleva tilde para diferenciarlo de “el” adverbio.
- F) “Más” conjunción lleva tilde para diferenciarlo de “mas” adverbio”.
- G) “Me” no lleva tilde porque no necesita ser diferenciada de otra palabra.
- H) “Mí” pronombre lleva tilde porque es aguda acabada en vocal.
- I) “Guion” no lleva tilde
- J) “Tu” posesivo no lleva tilde.
- K) “Tes” (la bebida) en plural no lleva tilde, porque este monosílabo no se puede confundir con ningún otro.
- L) “Sé” pronombre lleva tilde para diferenciarlo del verbo saber.

**2. Completa con la opción correcta y justifica debajo tu respuesta.**

- a) ¿\_\_\_\_ (Te/Té) vienes mañana a tomar un \_\_\_\_ (te/té)?
- b) Le he dicho que \_\_\_\_ (te/té) lo \_\_\_\_ (de/dé) al salir de clase.
- c) \_\_\_\_ (Si/sí) llegas con tiempo, \_\_\_\_ (te/té) lo explico antes de empezar.
- d) \_\_\_\_ (Tú/tu) ven mañana, y \_\_\_\_ (tu/tú) hermano que venga pasado mañana.
- e) \_\_\_\_ (Se/Sé) lo has preguntado? Me ha dicho que \_\_\_\_ (si/sí).
- f) A ver \_\_\_\_ (si/sí) quedamos \_\_\_\_ (más/mas) veces.
- g) \_\_\_\_ (El/Él) próximo día, me lo dices a \_\_\_\_ (mí/mi).

**3. Corrige los errores que encuentres de tildes diacríticas (hay 5 errores). A continuación, explica por qué estas palabras deben llevar o no tilde.**

En esta ocasión ha sido mas difícil de la cuenta. Es él primer guión que escribo en mucho tiempo. Para mí, sería diferente sí sé valorasen otro tipo de circunstancias. Más adelante tendremos una conversación al respecto.

**4. Escribe cinco oraciones, en cada una de las cuales aparezcan los siguientes monosílabos “en sus dos versiones” o usos diferentes (uno con tilde y otro sin tilde).**

a) Mí/mi:

b) De/dé:

c) Tu/tú:

d) El/él:

e) Sé/se:

f) Sí/sí:

www.yoquieroaprobar.es